

ناتج من حمض

القسم الاول

منذ نشأتها الاولى الى ظهور الاسلام

سنة ٢٣٠٠ ق م - الى ٦٢٢ م

توزيع مكتبة السائح

طرابلس شارع البراهيات

هاتف ٦٢٥٧٥١ - ٦٢١٥٠٩ - ٢٧٠١٠

المنشورات الجامعة

١٩٨٣



ناتج محض

مہ اقدم ادوارها الى الابد او تاريخ اربعة الاف سہ ونبف
مہ سہ ۲۳۰۰م الى سہ ۱۹۴۰م



استخرج مكنوناتہ وجمع مشوراتہ وائف متفرقاتہ

انورى عيسى



حقوق الطبع محفوظة

احترم مجد المؤسسين القديم ، وشيخوخة الانسان
المكرمة ، وقداسة المدن العريقة
أدِّ الاكرام للآثار القديمة ، والاحترام للاعمال
العظيمة ولا تحقرن الاساطير
لا تعبت بخصوصيات احد ولا تدر شيئا من
مقامه او حريته او مباهاة بذاته لانك لم تسبر غور
شيء مما ذكر

بليبي

قائمة الكتاب للتلاميذ

اليك يا من علا كمباها تربة الوطن المحبوب ، فسبقا
باستشهادها صديقهما الى العالم الآخر . اقدم تاريخ ما سلف من
حوادث بلدك المحبوب . ليرى السلف الصالح الاقدم ، الصورة
الجيلة للسالفين الحديثين غير المنسيين من صحيحي الوطنية
ع

في ٢٣ ايار سنة ١٩٤٠

تاريخ من محمد ص

القسم الاول

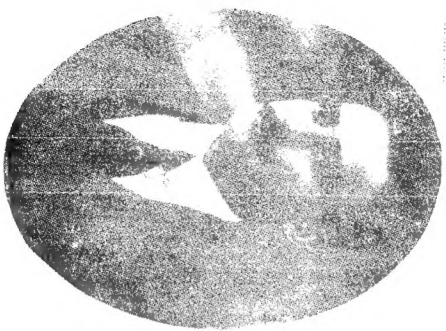


منذ نشأتها الاولى الى ظهور الاسلام

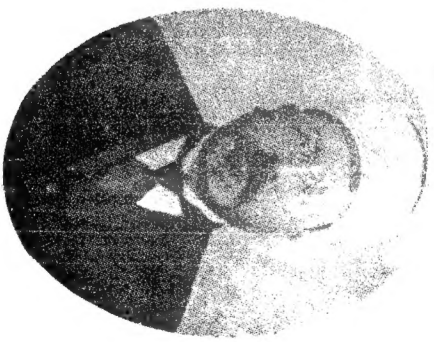
سنة ٢٣٠٠ ق م - ٦٢٢ م



شهيداً الوطنيت الحميمين



الذي الوفاة برفيق رزق سوري



الامانة عبد الزهر اوي

﴿ فاتحة الكلام ﴾

حمداً لمن لا يدركه القدم ، ولا تصل اليه عوامل العدم .
وبعد فهذا ما تأقت اليه نفوس الحسنيين من عهد بعيد ، تبغي معرفة ما
طوي اثره من بلادهم القديم ، بعدما حاول اكثر من واحد باوغل شاطئ . الرقان
فيه . فخليل بينهم وبين ما أرادوه بوعودة المسالك وندرة الدلائل . تحول الحظ
كاتب هذه السطور (على ما فيه من قصور) باأوتيه من صبر واجتهاد ان يخرج
غوامضه من حنادس الخفية ويرسم له صورة ان لم تكن كاملة بزخرفها ورقشها
قد جاءت بطبيعتها موهنة على رجال المستقبل اصلاح ما فيها من ثنر . او املاء
ما فيها من فراغ . ولا مروة في ان ترين الوجود سهل . من الجراد المقنود .
وخير ما يصور للقارى . الكريم مسلكي لنيل هذه الامنية العززة تريد
ما شترته في الاذاعة التي لفت فيها الانتظار الى ما تم تحجيزه :
يسهل على المرء ان يجلس منفرداً على شاطئ . بحر ، او تحت شجرة في
ليلة مقمرة ، ويحجرك من مخيلته افكاراً ، يبرزها الى العالم نسيجاً لأمماً . فينال
حظه من اطراء لا يرى فيها من جيل الشكل وحسن الوشي .
ولكن المؤرخ لا يستطيع ان يكون ذلك الرجل . لان موضوع بحثه
ليس ابتكار فكرة ؛ او استحداث خيال ، وانما يرجى منه دقة شعور ، وحسن
نظر . يستطيع بهما ان يرد الحوادث المروية الى بواعثها الاصلية ، في صور
جديدة ينطلق قلبه في احسان وصفها بعد ضبط حقيقتها .
يحظر على المؤرخ الاستسلام الى التخيلات فلا يسوغ له ان يضم ما يتخيله
الى ما رواه من سبقه من المؤرخين عن حوادث الكون . بل يجب عليه ان
يعتمد الى المجلدات والاسفار يقب صفحاتها . وان يحتضن المجالات والطوامير
ينقب في ثناياها ليعثر على المادة التي يكون منها هيكل مؤلفه .
ليس هذا لحسب ؛ بل يجب عليه ايضاً بعد التقاطع نثار ضلائله ، ان
يمحصا ويفرلها ويعرضها على النظر الدقيق تمييز صحيحاً من فاسدها . ثم ينظم
ما تيقن انه در ، فلادة جيد الدهر . يرتاح اليها الناظر ، ويطمئن اليها اللطائر .

وليس هذا خف ؟ بل يجب عليه بعد النقد والتمحيص ، والربط والتأليف ، ان يعدد الى التسيق والتبويب . بحيث يسهل على المطالع استيعاب ما نضده ، ويمثل ما هضمه ، فلا يصاب باكتظاظ حيناً يدفع اليه طبق المرويات صبرة واحدة . ولا تواف النفس تقديم ما حقه التأخير وتأخير ما حقه التقديم فيسهل ويذهب التعب جزافاً .

وليس هذا خف ، بل على المؤرخ ان يستخرج من مروياته النتائج والبر التي هي هدف التاريخ الحقيقي . والمؤرخ الراسخ القدم في موضوعه ، التزم في ما يروي ، يقضي ردهاً من الزمن في المراقبة والتفكير . ليقدم الى العالم مجرودات كبيرة في سفر صغير . قد يطالعها القارى . في بضع ساعات ، ولكنه لا يطوي آخر صفحة حتى ترتسم في مخيلته صورة واضحة لحوادث الدهر تغير سيله لاقتفاء ما حسن من ال اثر وتجنب ما في ارتياده من الخطر .

.....

تلك افكار ساورتنا ؛ حيناً جيب الينا اصدار تلويح لبلدنا المحبوب . وشغفنا بمقط رأسنا ، سهل علينا اقتحام تلك العقبات . ولكننا ما كدنا نخطو بنضع خطوات ، حتى اصطدمنا بعقبات اخرى في اساس الموضوع . في حين ان تلك اذا تلامس الموضوع بعد تهيئة المواد للبناء .

وجدنا ان النصوص التي في متناول اليد قليلة جداً . وكلها او جلها اذا يرد فيها ذكر « حمص » عرضاً . اذ ليست الهدف الذي ريشت اليه سهام اولئك المجتهدين . وليس لدينا من انباء العصور القديمة ، الا ما يمكن استقراءه من الاساطير واضماره من الآثار . ومن عانى هذه المباحث يشمر بخطورة تحطيا . ثم اصطدمنا ونحن نتابع البحث بانقطاع سلسلة التاريخ اكثر من مرة ؛ ولاسيا في القرون الوسطى . اذ كُت الافواء ؛ وقصفت اسنة الاقلام ، دون التصريح بالواقع . فاذا اراد احدهم تدوين حادث ، اعطاه صورة مشوهة وحياناً مقابوة . فيطرى . من حقه الدم ، ويختفي ما حقه الظهور . وصار ما دعوه تاريخاً عبارة عن ترضية للطفاة ، وزلتي للكبراء . او غدراً للفاولين ، والمهرة للضعفاء .

على ان هذا لم يطرحنا في لجة اليأس ، بل رأينا ان ما لا يدرك كله لا

يترك جله . وبالرغم من كل هذه الصعوبات ؛ حصلنا على مادة جديدة بالمطالعة .
تصلح ان تكون اساساً الى ما نرجو ان يستخرجه المتقنون ؛ بعد ما مهدنا
لهم السبيل . وخطئاً وان لم يكن حديقاً تدير عليه قطرات الافكار آمنة ،
لكنه على كل حال درب يسهل على من يبني نيل امنية عزيزة ؛ السير بين
ادغال المرويات ، وباد القوامض والحقيبات .
.....

يؤلف بعضهم لنيل الشهرة - وهم كثيرون في الشرق والغرب - ويؤلف
بعضهم بنى الريح - وعددهم ليس بقليل في الشطر العربي - ويؤلف بعضهم
لشعورهم بشرة في احدى نواحي المعارف . فتشوك رؤيتها نظارهم ؛ وتألى عليهم
سرويتهم الرضا ببقاء تلك التلة تشوه هيكل عمرانهم . فيدفعهم هذا العامل
- وحده - الى ابراز ما خزنته ذاكرتهم اقامة لدرينة وسداداً للثرة .

من هذه الفئة القليلة العدد - كاتب هذه السطور - الذي لا يدعي مساهمة
اساطير التاريخ . ولكن راقه اجتهد اولئك في تنقيحهم واخلاصهم في مباحثهم .
قلقي اقتراح الخالص من عبي التاريخ من المواطنين ، صدى في نفسه . فالتقى دلوه
بين الدلاء . ليقدم لابناء وطنه رشمة تبرد ما في نفوسهم من ظأ .

وبالرغم من ان ما اقدمت عليه شاق جداً . فقد تلعت التفتيح في ما اجتمع لدي
من الاسفار . ونقلت ما نثر في المخطوطات العربية والمطبوعات الافرنجية بقلمي او
بواسطة اصديقاء لهم صلة بالمكاتب الاوربية والاميركية الشهيرة . فاجتبع عندي اضافيد
ما تبعث في مطاوي تلك الاسفار جطلته مادة لا نوهت عنه

واني لتارك الحكم على ما انتجته ان خصوا بثل هذه المباحث . حكماً
اترك لهم تقدير ما جنحت فيه عن راي العامة ، بعد رجوعي الى مصادر يوثق
بها من عربية وافرنية .

وان لي الآن الاعتراف بان رهطاً كثيراً من افاض السادة والاخوة والتلامذة
اعانوني بما وصل اليه اجتهادهم . وشعروني بتأدية البحث والتنقيب لبوغي النتيجة
التي تطالت اليها اعناق المحصين خاصة وقراء الضاد عامة . وانص بالذكر من
هؤلاء الافاضل اربع شخصيات كبيرة لها وزنها في قسطاس العلم والتاريخ . اثنان
منهم لمدوني بعلوماتهم الثمينة لاجل القسم الاول بتعني المراجع القيمة المختلفة

لثبت من صحة ما نقل عن قسما المؤرخين . وترجم ما رواه الاثريون على تمدد متاحيم . واثنان منهم آذروني لاجل القسم الثاني باعتبارهم السديدة وما خزن في ذاكرتهم القوة وحافظتهم الواضحة مما حفر تدوينه في ما سلف .

فالاولان هما بطريكا الشرق الارثوذكسي العلامتان الكبيران : السيد الكسندروس الثالث البطريك الانطاكي للروم الارثوذكس الحامل اعلى شهادة لاهوتية عليا . والسيد افرام الاول البطريك الانطاكي للريان الارثوذكس الممتاز بتقنياته الكثيرة ومطالعاته الوافية . الاذان (حفظها الله) منذ اتصل بها ما اقدمت عليه وعرفا ضالة المراجع التي تعد الموضوع ؛ رافقا فكري حرسا على مكانة بلد توطئاه . فلتا نظري في حالي القرب والبعد الى كل ما وقع نظرهما عليه من مخطوطات او مطبوعات عربية او افرنجية لما صلة بتاريخ حمص . وكثيرا ما كفا ينقلان الي ما يجدان فيه فائدة ؛ او يبعثان الي بالسفر نفسه هدية عارية ، لدرس ما ورد فيه ، واستخراج النتائج المرجوة منه . وهو عطف اقدره لصاحبي التبطة الجليلين .

اما الفريق الثاني فاحص بالذكر منه شخصيتين كبيرتين لهما في تاريخ حمص يد طولي اولهما سليل بيت الانثاء من الاسرة الانطيسية الكرمة . صاحب الفضيلة ابراهيم افندي الانطيسي . الذي وعى في ذاكرته القوة حوادث قرن ونصف من اخبار حمص الهامة مما حبس من التدوين . وقد اخذ بعضه عن اسلافه ذوي الاطلاع الواسع والخبرة الوافية . وبعضه الآخر عما رآه بعينه وصحه باذنه منذ درج وشب الى الان . وثانيهما المنقب المجتهد الواسع الاطلاع والدقيق في تحرياته المرحوم محمد طه السكاف . الذي وعى في ذاكرته الرنة ادق حوادث حمص مقرونة بتسليط صحيح ينطبق على العقل السلم والذوق المستقيم . ويد الروايات اللثيمة والمعلومات الثابتة الى مجرى واحد . فاقدر لكليها ما اسدياه الي من فضل راييا لفضيلة الاول مرأ مديدا ولاجهاد الثاني ذكرا مجيدا .

وهانذا اقدم ما آتته هدية - والمديّة على قدر مهيديا - لمحي التاريخ من الناطقين بالضاد عوماً وللسوريين منهم خصوصاً وللحمصيين بنوع اخص . فان اصبحت في ما سعت اليه فذاك ما يطمح اليه البصر والا فلت بول سار غره التمر والسلام .

﴿ مقدمة عامة ﴾

قبل الدخول الى حديقة التاريخ المحيي وخص ما فيه من غراس • وروية ما نال بعضها من نضارة وسوق وبعضها الآخر من ذبول والخلال ؛ لا زى بدأ من تمديد السيل للراقي لاستيعاب ما يرب به • واخذ صورة عامة يسهل على الذهن الاحتفاظ بها • وذلك بوسيلتين الاولى تقسم التاريخ قسمة طبيعية آخذ بعضها برقاب بعض والثانية تلخيص التطورات التي مرت بهذا البلد منذ نشأتها حتى الآن •

(١) تقسيم التاريخ المحصي

اما في الاولى فقد قسمنا التاريخ الى قسمين ضمنا الاول لتاريخ حمص منذ نشأتها الاولى الى ظهور الاسلام وفيه حوادث ثلاثين قرناً ؛ والثاني تاريخها منذ الاسلام الى الآن وفيه من الحوادث ما وقع في اربعة عشر قرناً • ومع ان مدة الثاني لا توازي نصف مدة الاول لكن وقرة موادها ، وتعدد مصادرها ، وقرب مهدها ، جعلها اسهل مثلاً على المؤرخ ووسع مجالاً • وقد جزأنا كلا من القسمين الى عشر حقب ، بقرتيب يسهل القارىء الاطالة باجرامتها كما يلي :

القسم الاول

عصر قبل الاسلام

من اوائل القرن الثالث والعشرين قبل المسيح الى ظهور الاسلام

(١) مدة المماقة والاموريين

٢٣٠٠ ق م - ١٩٠٠ ق م

- (٢) مدة المظانين والحسين
١٩٠٠ - ١٢٢٥ ق م
- (٣) حص في زمن الفينيقيين والآراميين والعبرانيين
١٢٢٥ - ٧٣٢ ق م
- (٤) في زمن اشور وكلدة وفارس
٧٣٢ - ٣٣١ ق م
- (٥) في ايام السلوقيين
٣٣١ - ٦٤ ق م
- (٦) في زمن آل سميرام
٦٤ ق م - ٧١ م
- (٧) في زمن اسرة باسيان القبطية
٧١ م - ١٩٣ - ٢٣٥ م
- (٨) في زمن آل سميدع التدمريين
٢٣٦ م - ٢٧٣ م
- (٩) في زمن تآلق النصرانية
١ م - ٤٥٠ م
- (١٠) حص قبيل الاسلام
٤٥٠ م - ٦٢٢ م



القسم الثاني

محسن صدر الاسلام

منذ ظهور الاسلام سنة ٦٢٢ م - الى الآن ١٩٤٠

- (١) محسن في صدر الاسلام
٦٢٢ - ٦٦١ = ١ - ٤١ هـ
- (٢) في ايام الامويين
٦٦١ - ٧٤٩ م = ٤١ - ١٣٢ هـ
- (٣) في ايام العباسيين الاولى
٧٤٩ - ٩٠٣ = ١٣٢ - ٢٩١ هـ
- (٤) ايام الدول الاخشيدية والحمدانية والفاطمية والمرداسية
٩٠٤ - ١٠٨٠ م = ٢٩١ - ٤٧٣ هـ
- (٥) ايام آل سلجوق وملتكي وزنكي وايبوب على الصليبيين
١٠٨٠ - ١٢٣٩ = ٤٧٣ - ٦٣٧ هـ
- (٦) زمن المغول والمماليك
١٢٣٩ - ١٥١٦ = ٦٣٧ - ٩٢٣ هـ
- (٧) في العهد العثماني الاول
١٥١٧ - ١٦٨٧ = ٩٢٣ - ١١٠٠ هـ
- (٨) في العهد العثماني الثاني
١٦٨٧ - ١٧٨٧ = ١١٠٠ - ١٢٠٣ هـ

العهد الساماني الثالث

(٩)

١٧٨٧ - ١٨٧٦ = ١٢٠٣ - ١٢٩٣ هـ

اواخر أيام العثمانيين والدور الجديد

(١٠)

١٨٧٦ - ١٩٤٠ = ١٢٩٣ - ١٣٥٩ هـ

(٢) تطورات حمص

(١) غزوة يوكاغاغزي الكلداني ملك اوروك في القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد . التي هيأت الافكار لمنطقة حمص في سوريا الشمالية . ويرجح ان مهاجمات العموريين كانت في هذه المدة .

(٢) اصطدم سرجون الاول خليفة يوكاغاغزي بالاموريين في اثنا ضبطه سفن الفينيقيين لاجل غزوة قبرص . واهتمام هولاء بما يقيمهم الطوازي في المستقبل .

(٣) نشأة حمص الاولى على التل المعروف الآن بالقلعة وهو دور بداية الحصين الاولين في القرن الثالث والعشرين

(٤) قدوم الطائيين الى هذه البقعة في القرن الثاني والعشرين وبنائهم قلعة (حيث قرية المشرقة الان) وقطعهم خط الاتصال بين حمص والشرق وهو دور البناء .
(٥) زحف كندلاعوس على سوريا في القرن العشرين او قبله . وما تركه من الاثر في سوريا الشمالية حيث حمص الآن .

(٦) قدوم الحثيين الى حمص وغزوة سيفوسترس الثالث (١٨٨٧-١٩٠٠ ق م) وهو دور الحياة العسكرية .

(٧) حثيو حمص يشتركون مع فصائل الحثيين بنزو مصر واحتلالها مدة غير قصيرة . واستسلام من بقي في بقعة حمص الى الدعة والهدوء .

(٨) اهتمام الحصين بصد غارات المصريين من الجنوب الغربي [توقيس الاول (١٦) والثالث (١٥) ورعميس الكبير (١٤) ورعميس الثالث (١٣)] .

- (٩) اهتمام الحميين بمد هجمات الاشوريين من الشمال الشرقي [تغث فلاسار ،
ازربال ، سلتاصر ، هددنيري]
- (١٠) اتحاد ملكتي صوبا (حص) ودمشق الاراميتين لصد هجمات الميديين
[شاؤل وداود وسليمان الخ.]
- (١١) استهداف حصن لحلات الاشوريين في ايام سرجون وسنطاريب واسرحدون
واسورانيال .
- (١٢) سقوطها تحت سيطرة الكلدان في ايام بختنصر .
- (١٣) خضوعها لسيادة الفرس وراحتها من عناء الحروب
- (١٤) انتعاشها في ايام السلوقيين حيث عرفت آتئذ بلسم اميسا . ولا قسم
السلوقيون الشام الى قسمين جنوبي وقاعدته عكا وشمالي وقاعدته انطاكية
كانت حصن اهم مدن الشمال
- (١٥) ازدهارها في ايام آل سمينرلم الوطنيين .
- (١٦) ازدياد نفوذها واتساع نطاق عمراتها في ايام التياصرة الحميين . وقد
جعلها سيفروس قاعدة سوريا الفينيقية . التي تضمنت الشواطئ البحرية
شرقي لبنان الى البيرة . وضمن هذا القسم دمشق وبعلبك وتدمر
- (١٧) اهمية موقفها ابان الحركات التدمرية
- (١٨) مقاومتها المسيحية لاول ظهورها ثم انصياعها لها وظهور مبادئ اهلها
السامية ابان التكنبات الكثيرة التي الت بها .
- (١٩) في اواخر ايام الرومان قسمت الشام الى خمسة اقسام فكانت القدس
قاعدة الجنوب الاقصى ، وطبعية الجليل ، ودمشق القوطة ، وحصن
فينيقية ، وحلب الشمال .
- (٢٠) وفي اوائل الاسلام قسمت الشام خمسة اقسام سميت اجناداً وهي فلسطين
والاردن ودمشق وحصن وقفرين
- (٢١) وفي ايام الامويين ضمت قنسرين وكورها الى حصن وظل ذلك الى
زن يزيد الذي جعل قنسرين وانطاكية ومنبج جنداً واحداً
- (٢٢) وفي ايام العباسيين انفردت قنسرين وجعلت مع حلب وكورها جنداً
واحداً وذكر المقنسي (٨٣٧٥) ان الشام كانت ست كور حصن احداها

- (٢٣) وفي القرن الخامس المجري كانت الشام خمس ممالك صرخد والإزداني وحمص وحماة وحلب
- (٢٤) وفي أيام المالك قسمت الشام قسمين جنوبي وقاعدته دمشق . وشامي وقاعدته حلب . وجعل الأشرف سنة ٧٦٨م حلب أكبر من دمشق فبعضه حمص .
- (٢٥) وفي القرن الثامن المجري قسمت الشام أربع مناطق :
- الأولى - التربة الساحلية - وفيها عشر نيابات منها غزة والقدس .
 وخمس ولايات منها الرملة واللد .
- الثانية - القبلية - من نياباتها صرخد وعجلون . ومن ولاياتها بيسان وباتياس واذعات وحبان والسلط وبصرى .
- الثالثة - الثمالية - فيها نيابة بطبك وولايات البقاع وبيروت وصيدا .
- الرابعة - الشرقية - نياباتها حلب وطرابلس وصفد وولاياتها تبين وهونين والشقيف .
- وذكر الفلقشندي (٧٥٦ - ٨٢١) أن قواعد الشام ست وهي دمشق وحلب وحماة وطرابلس وصفد وكرك (من هذا الوقت اخنت حمص تستقلال) .
- (٢٦) وفي القرن التاسع عدّ الظاهري (٨١٣ - ٨٧٢) سبع ممالك في الشام دمشق والكرك وحلب وطرابلس وحماة وصفد وغزة .
- (٢٧) وفي أيام العثمانيين (من أيام السلطان سليم إلى أحمد) قسمت الشام إلى ثلاث إيالات .
- (١) دمشق - وفيها عشرة ألوية أهمها القدس وغزة وطرابلس وناپلس وصيدا وبيروت وتدمر .
- (٢) وطرابلس - وفيها خمسة ألوية طرابلس وحماة وحمص وسلمية وجبله .
- (٣) وحلب - وفيها تسعة ألوية تتناول سوريا الثمالية كلها عدا عين تلب .
- (٢٨) سنة ١٠٢٠ هـ (١٦٦٠) احدثت الدولة ولاية جديدة لمراقبة الجبل وهي ولاية صيدا .
- (٢٩) سنة ١٢٧٢ هـ (١٨٥٤) قسمت إلى إيلتين دمشق وصيدا سنة ١٢٨١

(١٨٦٤) اخذ لواء الرها من الجزيرة ولواء مرعش من الاتاضول والحقا يجلب
فجئت ولاية برلسا . وجعل باقي الشام ولاية اخرى قاعدتها دمشق
فكانت حصص من حصص دمشق .

(٣٠) بعد خروج المصريين سنة ١٢٥٦ (١٨٤٠) كانت القدس تابعة لصيدا
فجئت سنة ١٢٨٧ (١٨٧٠) لواء مستقلا وسنة ١٢٩٤ (١٨٧٧)
استقلت الكرك عن القدس وجعلت مع وراء الاردن متصرفية برأسها
وسنة ١٢٩٥ (١٨٧٨) جعلت يبروت ولاية مستقلة عن دمشق واديف
اليها عكا وثابلس واللاذقية وطرابلس وصور وصيدا ومرجيون .

(٣١) في اواخر ايلم الترك كانت الشام مقسومة الى ثلاث ولايات دمشق
وحلب ويبروت وثلاث الوية مستقلة القدس ولبنان ودير الزور .

(٣٢) بعد جلاء الترك جعلت المدن الاربعة . (دمشق وحمص وحماة وحلب)
دولة واحدة وجعل جبل الدروز منطقة مستقلة قاعدتها السويداء والبلاد
العلوية قاعدتها اللاذقية ولبنان قاعدته يبروت .

(٣٣) في ابان الانتداب الافرنسي على المنطقة السورية رأى دعاة من رجال
السياسة الافرنسية ، ان حصص اجدر المدن السورية بان تكون
القاعدة . لموضعها الطبيعي في وسط البلاد السورية وتقله الاتصال بين
الشمال والجنوب والشرق والغرب . وقد قدم تقرير بذلك سنة ١٩٢١ .

(٣٤) سنة ١٩٣١ على اثر الثورة السورية توحدت المناطق الثلاث الشام وجبل
الدروز والبلاد العلوية وجعلت دمشق عاصمة الدولة السورية الموحدة .



مقدمة خاصة

للقسم الاول من تاريخ حمص

- الينايع التي ارتشفنا معلوماتنا منها -

نوطه

الذي يقدم على كتابة تاريخ حمص منذ نشأتها الاولى ؛ يصطدم بقبة كاداء . حالاً يمك القلم . ولا يستطيع اجتيازها حتى يجد جواباً على هذه الاسئلة (١) متى وجدت حمص ؟ امي من المدن السورية المشهورة بقدمها ام هي احدث عهداً من تلك ؟

(٢) من وضع اسمها الاولى ؟ لمن نسل سام ام من نسل حام ؟ ما هو الاسم الذي وضع لها ؟ هل اشتق اسمها من اسم اول واضع حجرها في اساسها او عن معنى يتضمنه موقعها ؟

(٣) كيف كانت معيشة قاطني هذا الصقع ؟ ومن استمدوا نظام مجتمهم ؟ امن دين تمسكوا به ام من سياسة كانت تدبر شؤونهم ؟ ما هو ذلك الدين او تلك السياسة ؟

تلك اسئلة تبدو للخطر لاول وهلة تتر به نشأة حمص الاولى . ولا بد له من الوصول الى يقينية مرقها او ترجيحها . والا تطرق الشك الى صحة ما يروي المؤلف . وقد يُظن انه من الساجين في جو الارهام . لا يحه اصاب ام اخطأ في ما يكتب . شأن الكثيرين ممن يسعزم التحقيق ويضكهم السأم لحراجة المباحث التي يطالبونها ، فيصرفون عنها الى مروج من الخيال اللذيذ يلهمون به القارئين . وعلى الحقيقة المستازمة الصبر والتجهد والسلام .

ان تاريخ هذه البقة ظل مقموراً بالحفاء ، لعدم الاهتمام بتزريق التور

الصنيفة التي حجته عن ابصارنا مدة طويلة - ومن سعى اليه لم يفلح لانه لم ينصب - كما قال احد الاثريين - في طريقه اعلاماً يستطيع ان يجدد بها المسافات التي يجتازها ، لتعين المدد المنقضية التي يحوم حولها طائر الريبة ، الذي اتاه ويثود ذور الآراء غير الواضحة - اذ احاطوا الحقيقة التاريخية بنطاق من الظلمات الكثيفة ضلت بها العقول النيرة لكثرة المناقضات التي طرحوها . ويشجعنا على اقتحام هذه القبة ، آثار اكتشفت حديثاً فارسلت نوراً بدد حنادس الريبة عن كثير من زوايا التاريخ القديم .

قلنا ان استكناه ما ير بلخاطر من الاسئلة الموردة اعلاه امر لا بد منه لانها الاساس الذي يشاد عليه صرح هذا البناء التاريخي . ولكن الوصول الى هذه البنية ليس بالامر السهل المألوف . لان الوصول الى مكتوبات تعاصر الوقت الذي بنيت فيه امر متعذر . (اذ بنيت - كما ستدري - في عصر سابق للتاريخ) . فلا بد اذن من الهواذ الى وسائل اخرى تبليغنا هذه الامنية . فهل لدينا ما يملأ الفراغ الذي خلقت منه المكتوبات ؟

اجل اننا وان تمذر علينا الوصول الى مؤلف يشرح لنا ما زديده ، الا اننا لم نعدم وسائل اخرى تبليغنا ما نتمنى ، ان لم يكن بطريق يقينية فبما هو قريب من اليقين وهذه الوسائل ثلاث :

(١) الآثار القديمة المكتشفة حديثاً .

(٢) اساطير الامم وتقاليدها بعد تنقيتها من ملابساتها .

(٣) ما نشر في الاسفار التاريخية القديمة .

ففي الآثار لم نجد ذكر حص بصورة صريحة لكننا وجدنا فيها ما يستطاع معه استنتاج عراقها في القدم بقدم عمران منطلقها . ولنا امل عظيم بان المستقبل سيكشف النظم . عما غرض من آثارها الخاصة . وهم الآثار التي استطعنا البصر بنورها لكشف معنى نشأتها الاولى ، لفا هي آثار دولتي لشود ومصر اللتين كان لهما احتكاك بهذه البقعة . وقد وجد من آثار الاولى ما تعمل اتبازه الى القرن الرابعين قبل الميلاد (ادي شير) والثانية امتدت اربابا . مكتشفاتها الى ما قبل القرن العشرين .

واما الاساطير فهي وان لم تصح ان تكون اساساً حقيقياً للتاريخ ولكن

من الامور المسلمة انها بواسطة الاشخاص الذين تجبر عنهم ؛ والمآثر التي تنسبها اليهم ، تعطينا صورة حية ولو مضجرة لنشأة البلد الاولى . على ان الاساطير ليست برمتها تخيلات كما يظن البعض ، بل هي تتضمن تحت نقاب من الالهة حوادث تاريخية صحيحة . ولذلك قال احد العلماء الذين يركن اليهم : ان كل الاساطير القديمة وجد لها اساس صحيح . ولكن المتوسمين في الروايات اضافوا اليها ما خطر لهم فافسدوا مظهرها (تاريخ لبنان صفحة ٣٢٧) فاذا لم نتخذها اساساً للتاريخ فلا يوغ مالها لانها المصدر الوحيد للصور القديمة واحياء الاخبار الحقيقية المنسية . وقد كانت في ما سلف مقبولة ومعتبرة في كل الاصقاع كتاريخ غير مشكوك فيه فلا بد والحالة هذه من درسها مع الاحتراس من غلط التاريخ بلخيال كما قال لوسيان (اثار لبنان صفحة ١٩٥) .

واذا اضفنا الى الوسيطتين المذكورتين ما حوته التواريخ القديمة وقابلنا المصادر الثلاثة احدها مع الآخر استطعنا ان نستخرج التاريخ المطلوب بصورة مأمونة او قريبة من اليقين .

لدينا هذا اسفار التوراة جمهرة من الاسفار القديمة المهد نقلت عن هوميروس وهسيود وهيرودوت وكتازيلس وباروز ومانبتون وسنكونياتون وبطليموس وسترابون وبليبي وسوامم .

وثمة اسفار حوت مع تزيينها لمصاص كثيرا من الاساطير . ونطقت بكثير مما اكدته الان الآثار القديمة وان وجد احيانا بينها بعض التباين الذي تتجلى حقيقته بالمقابلة ودقة النظر .

فيكون كلامنا نافعا ان لم نصف هذه المصادر ولو بوجيزة ، وصفا يصورها للقارى . العزيز كما هي لا يحيا يريد قريبا « محي تصديق كل رواية » او « الشاكن بكل ما يقال » .

المصباح الاول

لتاريخ حمص القديم

(١) الامم [ارخبولوجيا]

ارخبولوجيا لفظ يوناني مركب من كلمتين « ارشيبوس » ومعناه القديم و « لوجوس » ومعناه الكلام ومعنى اللفظين معاً الكلام عن القديم . و اراد به واضعوه في الاصل معرفة الاثر القديم او الامة القديمة . وهذا المعنى سمى ديونيسيوس المالكيرتلي كتابه التاريخي « ارخبولوجيا » .
لكن هذا الاسم تحول عن معناه الاصلي وصار يطلق الآن على علم قانوني يراد به معرفة الآثار والابنية القديمة والاستدلال بها على حقيقة التاريخ الذي حاصرتة .

وعلم الآثار المعروف الآن من العلوم الحديثة التي لم يزد عمرها عن قرن الا قليلاً . غير انه مع هذا ضارح بأهميته العلوم الاخرى القديمة العهد . بل احتلّ فيها بينهما مكاناً رفياً . اذ يتوقف عليه تحقيق شؤون كثيرة لا يمكن الجزم بصحتها بدونته .

وقد كشف هذا العلم غوامض كثيرة كانت مضمورة بظلام داس وشك عميق . فلما اتسعت دائرة الارخبولوجيا انكشف الطاء عنها وظهر التاريخ في المظهر الذي يوجب الاحترام وكبرت الآمال بامكانية انقشاع الشك عن امور كثيرة بواسطة الاكتشافات الحديثة .

واول من باشر البحث العلمي في الارخبولوجيا الحديثة - على ما نعلم - شاب افرنسي يدعى فرنسوى شمبوليون وفق الى ذلك يجهد عظيم بذله في الحادثة التالية :
سنة ١٧٩٩ عثر احد الضباط الافرنسيين على حجر قرب مدينة « رشيد »

الرافعة على المصب الغربي لنهر النيل طوله ٤٥ قيراطاً وعرضه ٢٨ وهو من الرخام الاسود عليه كتابات بثلاث لغات .

نُسخت تلك الكتابات ووركل الى اثنين حل رموزها . الاول انكليزي وهو الدكتور يونغ اشتهر بدقة نظره وسعة خبرته . والثاني فرنسوي وهو شبوليون المشار اليه اعلاه . بقاها الاول مدة اربع سنوات فلم يتوفق بعد هذا الجهد لآكثر من معرفة تسعين كلمة . اما الثاني فقد وفق الى حلها كلها واتاله ما تبقى حادث سابق .

فانه رأى مسألة مصرة كتب على قاعدتها بالغة اليونانية ان المسلة للملكين بتولاييس وكليوباترا وعلى بدن المسلة كتابة هيروغليفية فرأى بذلك انه لا بد من وجود اسمي الملكين بالحروف الهيروغليفية على بدن المسلة . ولما عثر على الاسمين اخذ يقابل بين الحروف المؤلف منها اللغتان مستتباً ان الثاني من لفظ كليوباترا يماثل الرابع من بتولاييس والخامس الاول والرابع الثالث و١٠٠٠ الح فصح استنتاجه وتكن بتأدية البحث بتجالة هذا الاسم مع اسكندر فصرف ١٢ علامة هيروغليفية فاعلن اكتشافه هذا للاكاديمي الفرنسية سنة ١٨٢٢ وتمكن بما عرفه ان يقرأ حجر رشيد . وقبلما ادركه الوفاة سنة ١٨٣٢ ألّف كتاباً في صرف ونحو اللغة المصرية القديمة وقدم بعمله هذا خدمة للعلم لا تشين (براسند عدد ١٣٣ ص ٧٢ والاصدا. ص ٨٥-٨٧)

اما الخط المجرى فاليك كيفية اكتشافه : ان في مقاطعة - كرماتشاه - على الحدود الغربية من بلاد الفرس صخر يدعى هيتون ارتفاعة نحو ١٨٠٠ قدم حُفرت عليه بحروف مسبارية كتابات بثلاث لغات بابلية وقارسية ومادية ووجد بين عمال الشركة الهندية الشرقية ترجمان انكليزي اسمه هوفي رولنسون انتظم في سلك الجيش الفرنسي سنة ١٨٣٥ وعمره آنشد ٢٥ سنة فنسخ الكتابات المذكورة بصعوبة شديدة ثم اخذ يعمل على فهمها بمرقة الحروف المجرية . وبعد درس ١١ سنة تمكن من حل رموزها وفهم انها اذاعة امر مجزها داريوس سنة ٥١٦ لكسر انتصاراته في القرن السادس قبل المسيح (٥٢١ - ٤٨٤) ولما تبين فهم الكتابة ، كسرهما في الفات الحيد سنة ١٨٤٦ ، الثمرة سنة ١٢٥ ص ٥١٤ والاصدا. ص ٩) ودائرة البستاني . ص ٦٤

فبعد تطبيقاتنا على ما تقدم علينا ان نعرف الآثار التي لها صلة بتاريخ حص
ومن الممكن ان يوجد في المستقبل ما لم نجد الآن غير اننا نعلم بما عرفناه
وندع للمستقبل كشف ما جهلناه جلاء لتوأمض التاريخ او تفصيلاً لا أجل فيه
ونظرنا الى هذه الناحية بصورة مجملة يرينا مصدور من الآثار التي لها صلة
بالبلاد الشامية ومنها نستطيع ان نجد يتابع معرفة وتكشف منها ما يعود بعض الظل

المصدر الاول

الأمم الآشورية

ان الفضل الاعظم باكتشاف الآثار الآشورية يعود للامامة جورج سميت
الانكليزي (١٨٣٥ - ١٨٧٦)

في لوائل القعد الثامن من القرن التاسع عشر اهتمت لجنة الحفريات
الانكليزية بالتنقيب على الآثار الآشورية حيث مدينة نينوى الحربية . وانتدبت
لهذه المهمة الشاقة الامامة جورج سميت . فباشر عمله برغبة حارة وهمة عالية وكان
سروره عظيماً حينما عثر على كسبة فيها كلمات قليلة عن حوادث سبقت التاريخ
فهبه الامر واخذ يفتش عن اجزاء اخرى يتم بها الحديث . فوجد في اوقات
مختلفة عدة قطع ملاً بها الجزء الاعظم من العمود الثاني . فازداد نشاطه وتابع
التنقيب فوجد اجزاء نسخة ثانية من البحث نفسه . فاشهر اكتشافه هذا سنة ١٨٧٢
في اجتماع لجنة الآثار القديمة فكان اثر ذلك عظيماً في النفوس المحبة التحقيق .
فطلب اليه المستر ارنولد ان يتابع تنقيته على نفقة جريدة الديلي لتعرف
بنية وجود الاقسام المفقودة فاسفر الى جهات كوينجك وبلش الحفر فمثر على
قطع جديدة ملأت فراغاً كبيراً في القصة الكلدانية . وكسر اخرى ساعدت
على اكتم الصفحة .

وفي السنة الثالثة توجه ثانية الى اشور موفداً من قبل وكلاء معرض التحف في لندن فنبه واحضر قطعاً عديدة جديدة الى وطنه .

وفي سنة ١٨٧٥ اعاد الكرة لارتداد البصة الاشورية ولكنه قضى في هذه السفرة لشدة ما عاياه من الجهد . غير ان ذلك افاقنا بما لا يد من معرفته لتاريخ حص . وخلاصة ذلك في ما يلي : بينا كان العلامة سميت سائراً الى نينوى سرّاً يجلب واجتمع فيها بالمستر سيمكان فنصل انكلكوا فيها . فاقبضه هذا انه وجد على ضفة الفرات الغربية خرابات مدينة كبيرة ذات اسوار منيعة ويدعى هذا الموضع عند العرب بربلس . فذهب سميت بذاته الى ذلك الموضع وتقصص خرابته ونسخ الكتابات التي وجدها فظهر له من البحث فيها ان تلك المدينة الحفرية العظيمة ، لذا هي كركيش عاصمة الحثيين في الشمال ، التي سماها اليونان « هيرابوليس » (المدينة المقدسة) فكتب الى انكلكوا يخبرهم بوجوده كركيش عاصمة الحثيين . وكان لهذا النبأ اثر عظيم عند المحققين .

وفهم اخيراً ان ما وجد في الحفرات لذا هي الألواح التي ضمنها مكتبة اشور بانيال في القرن السابع قبل المسيح . وبعد ما ظن سميت لأول وهلة انها منذ الفين وخمسمائة سنة عاد واستدل بدلائل وجية انها من القرن السابع عشر قبل الميلاد . ومن ادلته (١) ان كذاب اشور بانيال استعمالوا حروفاً قديمة جداً في كلمات لم يدركوا معناها ولذا صوروها تصويراً (٢) . إن الرواية اختلفت في احدى الفقرات عما وجد في غيرها من الألواح مما دل على ان بعضها قد اخذ عن اصل قديم جداً (٣) ان العلامة بيسيونت مورغان حفظ في مجموعته بعض قطع يرتقي تاريخها الى السنة الحادية عشرة للملك امبسادوكا البابلي وهي سنة ١٦٧٣ قم على رأيه ، او سنة ١٨٦٨ على رأي هياوكيت . وثبت ان الروايتين مأخوذتان عن نسخ اصلية اقدم منهما ايضاً (اصدااء التوراة ص ٦ و ٣٦ و ٣٧ و ١٤٥-١٤٨) دائرة البستاني ١٠ ص ٨٧ والديس ١ ص ٨٠ و ١٩١) .

المصدر الثاني

الأثار المصرية

ان الآثار المصرية اغني بالمعلومات التي تهبنا من الآثار الاشورية . ولما قدمننا الاولى بالذكر لان مروييتها اقدم عهداً من الثانية واذا اغضينا عن آثار تل اليهودية التي اكتشف فيها سنة ١٨٨٦ حصن باماتيك ومدينة تخفطيس وخرائب تل بسطة الذي ذكره هيروودوت (المقتطف ١٢ ص ٨٣-٨٧ و ١٩ ص ٣٠٣-٣٠٩) بواسطة الاثري الشهير ادوار فانيل فاننا لا نرى بدءاً من تلخيص ما اتصل بنا عن الآثار المكتشفة بتل العمارنة سنة ١٨٨٨ لشدة صلتها بتاريخنا » ان تل العمارنة عبارة عن مزرعة صغيرة بازا، وادى موقعه الى الجنوب من مدينة المنيا في الصعيد مسافة ٨٠ كيلو متراً عند ضفة النيل الشرقية . وفي هذا الوادي الحاط بالصخور بقعة واسعة تمتد من قرية « الشيخ قنديل » وكان على وجه البقعة المذكورة اطلال ابنة قديمة تهدمت وفي الصخور المجاورة مدافن قديمة حفرت في الصخر عليها نقوش وكتابات هيروغليفية .

ففي احد شهور سنة ١٨٨٨ كان احد الفلاحين يعمل في تلك البقعة فثر على صنابير خشية فيها قطع من الابواب مكتوبة على الوجهين ببطور متلاصقة . فسر الفلاحون من بيع ما اكتشفوه اذ كان رجهم عظيماً . ودنهم الجشع الى اتي كسر اكبر هذه الألواح ليزيد عددها والربح منها . ولكن جهم اودى بهذه الكنوز الدفينة لولا معرفة الحكومة بذلك . فضبطت ما وجدته الحال وحالت دون تلف شيء منه . واعطيت المتحف البريطاني احسن تلك الألواح وعددها ٨٠ قطعة كبيرة . واخذ المتحف المصري ازبد من ستين قطعة . وابتاعت دار الماديت في برلين ١٨٠ قطعة صغيرة . كما ان بعض الخاصة حصلوا على عدة قطع صغيرة احتفظوا بها .

ولما درس العلماء هذه الألواح رأوها كتابات مصرية بابلية وعت . كتابات

ملوك الشام الى امنوفيس الثالث والرابع في القرن الخامس عشر قبل الميلاد .
ومن المدن المذكورة في هذه الألواح دمشق (دمشق) و كانته (المشرقة)
التي ظنها الاب لامنس قطنة قرب دمشق غير ان الاكتشافات اللاحقة عدا
من تلك ذات على انها بلدة قامت في ضاحية حيث قرية المشرقة التابعة لحمص .
وتكرر ذكر مدينة تدعى « نخاسا » ذهب العلامة تيبور الى ان موقعها
في الشمال الشرقي من لبنان لكن الاب ديلاز رأى انها قرية من حمص .
وخلاصة هذه الرسائل المشار اليها استجداد كاتيبها بفرعون مصر لينقذهم
من الحثيين النزاة واهميتها تقوم في انها كتبت قبل مصر رمسيس وفيها تفاصيل
بسط ما اقتضته الثورة وسنقل ما يهنا منها حيث لها صلة بالوضع ان شاء
الله (انظر آثار لبنان ص ٧٢ ومجلة الكلية ٨ ص ١٩٩) .
ولا زى بدأ من وقت نظر القارئ الى ان الآثار القديمة مع اهميتها
- لعدم قابليتها التحريف بالنسخ كالمكتوبات القرطاسية او ملازمة افكار سقيمة
او خواطر وهمية بالتقليد كالاساطير - لكنها في كل الاحوال قد كتبت او حُفرت
بامر ذي شأن ليفاخرها الاجيال القادمة . فلا يجوز قبولها على حلتها بل لا بد
من اعمال النظر فيها لاستجلاء حقيقتها . ولا سيما اذا قويت على اثرين كل
من صاحبها يدعى الانتصار على الآخر . ومن استشهد العقل وسار في جو يطو
العاطف الخاصة أمن العثار .

المعين الثاني

لتاريخ حمص القديم

(٢) الاساطير [ميثولوجيا]

ميثولوجيا لفظ يوناني مركب من كلمتين « ميثوس » ومعناها « اسطورة » ،
حكاية » « ولوغوس » ومعناها الكلام . ومعنى الكلمتين معاً الكلام عن

الاساطير . وهي قصص او حكايات كانت ذات اصل صحيح . ولكن تداول الالسة ايها زمتاً جعلها عرضة لان يدس فيها ما لا اصل له . فكيفت بالصّور التي اخذتها من اليبثات التي وصلت اليها . ثم تجرأ بعضهم فاضاف اليها بعض الترائب لاغراء الناس على سماعها ؛ والبشر عشاق الترائب . فقتشه الاصل بكثرة ما اضيف اليه . وخرجت القصة من دائرة التاريخ الى حقل الخرافات . فاعرض عنها المحققون زمتاً طويلاً لعدم رؤيتهم فيها ما يستدعي الاهتمام .

غير ان اولي التفكير - من عهد غير بعيد - رأوا لهذه الاساطير اصلاً صحيحاً لا يجوز ايماله ، وعدم اخراجه من بؤرة الحكايات الموضوعة . فاهتموا بالتفتيح عن ذلك الاصل وتجريده من التليس الذي حجب حقيقته عن الدارسين . غير ان هذا المقصد لم يكن من السهل تحقيقه . بل لا بد فيه من دقة نظر وسعة اطلاع ، لاستخلاص الحقيقة من بواطن الاوهام والخيالات . فاخذوا يقابون ما يحكى على ما نقله ثقاة الرواة . وما حفظ من آثار الصور القديمة في باطن الارض او في مصون من الاوضاع .

ولم تذهب هذه التحقيقات لحسن الحظ عبثاً . بل تجلت حقائق كثيرة في متون الاساطير . فاحتفظوا بما بقي آمنين ان يكشف لهم الزمن عما غرض عليهم الآن . وكشفت بواسطة الاساطير غوامض كثيرة في تلوين الانسان تعذرت معرفتها بادىء بدء . لاقتضاب في روايتها ، ولاحتلالا اكثر من معنى واحد في الفاظها . وما يحو را يتابعون بحجهم مقابلين بين الميثولوجيا والارشولوجيا وما دون من التواريخ . وكلهم آمال في استجلاء ما غرض ومعرفة ما جهل .

وبما اكد ان للاساطير اصلاً صحيحاً ، ان الالام كادت تتساوى في ما تناقلته منها . وبعضها يقرب كثيراً بما ترويه الاخرى . والاختلاف يكاد يحصر في التفاصيل او الاسماء دون المسيات .

ففي بلادنا الشامية نجد إضارة من الاساطير من امها عليون وزوجته واولاده . وادونيس او توتز موجد نهر الكلب . وصيدون مثني صيدا وزوجته . وهرمونية زوجة قدموس (مثني الحروف) وزنا (مثني عكار) وديونيس (معبود دمشق) وتيفون (موجد الناصي) .

وفي اشور يتردد على مسطك كثيراً هذه الاسماء شيشيت وغلجاموس وبل

وترغال ونبو ومروودوخ وميماميس .
وفي مصر تطلق أفتاك لكثرة ما تسمع بذلك اوزيريس وأمون وايزيس
وياو وابو الهول وثور واسميت .
وفي الاساطير اليونانية ما كاد يتخذ حصره منها . ومن اشهرها جينون
واياون وديانا ومنيرفا وفولكان واسكولاب وسايس وباغوس الخ .
ولا بد من تلخيص بعض هذه الاساطير لمعرفة كيفية استخلاص الاصل
من الحرافة التي لبسته لانتظار الى ان هذه الحكايات ليست برمتها تاريخية .
غير أن بعضها حوت ذرات من الحق والبعض الآخر وردت فيه حوادث حقيقية
بطريقة غير واضحة كما أشار الى ذلك العلامة مايار (عدد ١١٥٠) واليك
نودجات منها :

فمن اساطير الكلدان

- قصة شيشيت -

هذا يسميه اليوناني « كيثوستروس » وهو الذي حدث الطوفان في ايامه
وخلاصة قصته كما يلي :
لما كثر الناس اراد الآله بيل ان يحو البشر بالطوفان فظهر لشيشيت
وامره ببناء سفينة لينجو فيها واضاً فيها بنوور حياة الكائنات فاطاع شيشيت
الامر وبني السفينة . ولما دخلوا ظهرت سحابة سوداء . وارعد الآله هود في السحابة
وانار ترغال الأربعة فصارت الارض بجيرة وفي اليوم السابع انقطعت الامطار وقبح
شيشيت الشباك فرأى الارض مضورة بالماء فبكى .
واستقرت السفينة على جبل فرحو وبعد ستة ايام اطلق شيشيت حمامة فلم
تجد مقراً فادت . ثم بعث السنون فطاروت وعادت ايضاً . ثم اطلق غراباً فرأى
الماء قد غاضت فساد الى السفينة ناعماً ومصعاً بجناحيه ثم غاب ولم يرجع .
فأخرج شيشيت الحيوانات الباقية من السفينة وقرب قرباناً لفر الآلهة كلهم .
لنجاه الانسان ما عدا بيل الذي ابتلى اهلك من كانوا في السفينة . ولصكن

شيثيت سكن غضبه فامسك بيده واخرجه مع امرأته من السفينة واخذهما الى مصب الانهر حيث تألفا . ثم امره بالذهاب الى سيدار لاستخراج الاسفار المدفونة فيها ففعل ثم انشأ هياكل عديدة . وبنى بابل الجديدة وحاولت ذريته بفرورها اقامة برج عالى ينالطح السحاب فارسلت الالهة عليهم ريحاً شديدة هدمت البرج وبللت الستمم (ادي شير عن ييوس) .
فهذه القصة متى خلصت من شوائبها رأيت لها اصلاً تاريخياً .

ومن اساطير مصر

- قصة ائبو وانا -

ائبو وانا شقيقان اكبرهما ائبو كان يعامل اخاه الصغير انا معاملة الابن بجهان فائق وكان هذا يرضى ماشية اخيه ويساعده بحراثة الارض واستثمار الحقول .
ففي احد الايام بينما كان انا مع اخيه في الحقل يذر البذار في الارض فرغت الحبة ، فارسله اخوه ليحضرتة البذار بسرعة . فوجد امرأة اخيه في البيت تسرح شعرها قرأته وقد احمر وجهه من الركض فراقبها هيأته فراودته ففكر منها وقال لما اناك بمثابة أمي ، واخي رباني صغيراً فهو بمثابة اب لي . فكيف اخوته ؟ فاخلت سبله ولكنها اذ خافت ان يبوح بسرهما لاخته تناولت شعباً حتى علت حرارة جسمها . وتظاهرت بالمرض واخلفت ثقل انيناً شديداً عند محبي زوجها متبهة اخاه بالتصدي لما وضربه اياها ضرباً مبرحاً لعدم مطاوعتها اياه على الحيانة .

فاستشاط ائبو غيظاً من اخيه ولما حضر شهر عليه السكين يعني قتله فخر انا منه فتحبه ولما كاد يدرك لستاث انا بالاله « راهرختي » ففصل بينهما بنهر مملو ، بالتاسيح ولما أمن الصغير فكك الكبير افضى اليه وهو على الشاطئ .
المقابل بما جرى على حقيقته . فبكى ائبو وتقي رجوع اخيه اليه ولكن حيل بينه وبين اخيه بالا . فلمله انا بالعودة اليه بصورة اخرى ، وهو انه يذهب الى وادي الاتكسيا حيث يلقى روحه في ازهارها . فعلى اخيه ان ينتظر وقوع زهرة منها في كلسه فيجمعها ثانية ويعود اليه . فعاد الكبير الى البيت فذبح امرأته ولبث

ينتظر عودة الماء الى نفسه بواسطة زهر الاكسليا .
وفي الاسطورة كثير من الترائب التي حصلت لاختيه في وادي الاكسليا
ثم وصلت اخيراً بركة الاكسليا الى اختيه بواسطة النهر فالتقطها ووضعها في كأس
ماء فادت اليه الحياة . وبعد تفاصيل ميثولوجية طويلة وصل بلقا الى عرش مصر
حيث حكمها ٣٠ سنة ولا مات خلفه اخوه (الكثرة سنة ٩٢٨ ص ٣١٤ و ٣٣٢)
هذه الاسطورة موجودة في المتحف البريطاني مكتوبة على البردي وقد
اصفر لونها لكثرة ما مر بها من السنين ويمكن الاثريون من حل معضلاتها
بعد جهد عظيم فكتروها مطبوعة بعد ان ظلت مطوية على الارض ٣٢ قرناً
واستتبوا ان تراثها يعود الى عهد السلالة التاسعة عشرة وقد دونها كاتب
مصري اسمه اثقا .

فإذا جردت هذه الاسطورة من ملابساتها التريية رأيت لها اصلاً تراثياً
كثير الشبه بقصة يوسف وهي كما تعلم تراثية . وفي الاسطورة اشارة واضحة
الى اعتقاد المصريين القدماء بخلود النفس والقيامة بعد الموت .

ومن اساطير اليونان

- قصة بروميثيوس -

وخلاصتها ان الاله جابت (لورانس) تزوج كليبيتا (اسيا) فرزق منها
عدة اولاد منهم بروميثيوس فصنع هذا انساناً من طين رآته ميترافا اعجبها
فرضت على بروميثيوس كل ما يريد له ليكملها فاقترح عليها اصطاده الى السماء
لاختيار ما يناسب فيها لاجل تجديده فطلعت فاخذت من السماء النار التي تهب
الايام السوية فغضب جوبيتر واستردها فرفضته ميترافا ثانية فاخذت من السماء اشمعة
الشمس فغضب جوبيتر واستردها ايضاً ولكي يتخلص من هجومات بروميثيوس
امر الاله فولكان ان يصنع امرأة تجمع كل الحاسن لتتوي بروميثيوس ويترك
الاتصاف ليترافا فلم يقع بروميثيوس في شرك صنعة فولكان ولكنها لم تكن
من اغواء اخته اذ اخذ منها علة حوت مع ما فيها من الطلوات سحابة من
الآلام انتشرت حالاً فخر العلة . ولم يكف هذا لارضاء جوبيتر اذ استصحب جداً ان

بقلت بروميثيوس من يده فلم يسلط عليه النسر ابن تيفون (الهادي) ليقتض كبده فكان هذا قومه كاف الشامخ وسلط عليه النسر ابن تيفون (الهادي) ليقتض كبده فكان هذا يفعل ما امر به ولكنه لم يستطع بلوغ النتيجة المتوخاة وهي اهلاك بروميثيوس باتلاف كبده لان الكبد كانت تعود الى ما كانت عليه بقاء جزء منها وظل الامر على هذا المتوال ثلاثين سنة واخيراً جاء هرقل منقذ الاغريق فقتل النسر وكسر قيود بروميثيوس وانقذه مما ألم به . ولا نجا بروميثيوس اصطلاح مع جوبيتر . وانت ترى ان هذه الاسطورة مع ما لابسا من الحرافات مطوية على اجل المائي وادق الرموز . اذ مثلك الشمس القوة التي لا تنقر خاضعة لتاموس الطبيعة . وان البشر لما انحرفوا مع الميول النفسية ذلوا وتقيدوا ولكنهم لم يبرخوا فاقضي الامر حضور منقذ يصلهم مع الكائن الاعظم الخ

اذن يسرغ لنا ان نستخرج من الاساطير في كثير من الاحيان حقائق تاريخية ولديها حبتها عن نظرات المالبسات الوهمية التي البستها اياها الاجيال . فان حرب طروادة (١١٩٤-١١٨٤ ق م) ظل الى عهد بعيد يعتبر محور خرافة الى ان اظهرت تنقيحات هنري شليان سنة ١٨٧١-١٨٧٣ حقيقتها وانتهى الجدل الذي قام بين الحقتين مدة ستين سنة (يراستد ص ١٨٦ والكثرة سنة ١٩٣١ ص ١٣١ و ١٥٧ والمباحث ١٦ ص ٣٨٤) .

وكذلك قيل عن الغزوة الدورية سنة ١١٠٤ ق م التي اعتبرها الناس خرافة الى ان دلت الآثار عند مسيني سنة ١٨٧٦ انها صحيحة حتى جاهر الاستاذ مانت ان هذا الاكتشاف اهم بناء تاريخي في الزمن الحاضر اذ حقق ان الاساطير القديمة التي روت ان مسيني كانت قبل عصر الدوريين مفرسالة ملكية غنية قوة ، مبنية على اساس صحيح (ما بلو عدد ١٢٠) .

قال هورن : كلما رجعت القهري تظهر لك الآثار في التقاليد المتسلسلة حياة قوة ونشاطاً شديداً . ولا سيما في تلك البلدان التي كانت قريبة من مصدر النيل المروي . ولو كانت هذه الاخبار كلها مجرد حكاية مخروعة وغير واقعة لحدث الامر بالعكس ، اذ يكون التاريخ اذ ذلك لا محصوراً في دائرة

ضيقه لحجب ، بل كنا كلما تعمقنا في البحث ضعف النور امامنا اه (الاصداء . ص ٢٤١) .

~~~~~

## المعين الثالث

### لتاريخ حمص القديم

#### ( ٢ ) قداماء المؤرخين

كان القدماء في ما سلف ، يتعرفون الى الحوادث التي سبقت عهد التاريخ بواسطة قداماء المؤرخين ، على قلة عددهم وعدم مصادرتهم للحوادث التي رووها ، او تكلموا عنها ، فكانت اقوالهم عرضة للنقد والشك مما . فلما نشأ علم الميثولوجيا والارشولوجيا قوبل ما روتنه يتابع المعرفة الثلاثة ( الاساطير والآثار والتاريخ ) فتشيد بها الفث من السمين ، والصحيح من الفاسد ، فرفت ما حقه الرقت ، وخلص من الشك ما كان صدقاً في الاصل .

ولذلك قدمنا بالذكر العلين المشار اليهما وما نحن نورد الآن اقتطاب القسم الثالث الذين كلوا الى عهد غير بعيد ، المصدر الوحيد للعلومات التاريخية . ودونك جدولاً باسما قداماء المؤرخين مورداً على حسب ترتيب وجود كل منهم :

|                            |                |       |
|----------------------------|----------------|-------|
| ١٦٣٥ — ١٧٤٥ =              | يوسف الطيف     | ( ١ ) |
| ١٥٢١ — ١٦٦١ =              | ايوب الصديق    | ( ٢ ) |
| ١٤٥١ — ١٥٧١ =              | موسى النبي     | ( ٣ ) |
| ١٤٢٦ — ١٥٣٦ =              | يشوع بن تون    | ( ٤ ) |
| ١٠٦٠ — ١١٢٠ =              | صموئيل النبي   | ( ٥ ) |
| ١٠ — بين القرنين ١٢ و ١٠ = | هوميروس الشاعر | ( ٦ ) |

|        |                       |   |                                 |
|--------|-----------------------|---|---------------------------------|
| ( ٧ )  | هبيد                  | = | اوائل القرن الثامن              |
| ( ٨ )  | اشيا بن آموص          | = | ٧٧٤ - ٦٩٠                       |
| ( ٩ )  | بيساندروس الروماني    | = | ٦٥٠                             |
| ( ١٠ ) | هيكاتلوس              | = | ٥٥٠ - ٤٧٤                       |
| ( ١١ ) | ارميا                 | = | ٦٢٨ - ٥٨٦                       |
| ( ١٢ ) | مردخاي                | = | اواخر القرن السادس              |
| ( ١٣ ) | حزقيال                | = | ٥٩٥ - ٥٢٥ ق م                   |
| ( ١٤ ) | عزرا                  | = | ٤٥٦                             |
| ( ١٥ ) | نحميا                 | = | ٤٣٤                             |
| ( ١٦ ) | هيروdot               | = | ٤٨٤ - ٤٠٦                       |
| ( ١٧ ) | توسيديدس              | = | ٤٧١ - ٣٩٥                       |
| ( ١٨ ) | زنفون                 | = | ٤٤٥ - ٣٥٥                       |
| ( ١٩ ) | كازياس                | = | ٤٠٥ - ٣٥٩                       |
| ( ٢٠ ) | سكوتياتون اليهودي     | = | بين القرنين العشرين والرابع ق م |
| ( ٢١ ) | مانيتون السنودي       | = | اوسط الثالث ٢٨٥ - ٢٤٧           |
| ( ٢٢ ) | يعوز الفارسي          | = | ٢٣٠ - ٢٨٠                       |
| ( ٢٣ ) | ايبدين المصري         | = | اواخر الثالث                    |
| ( ٢٤ ) | يوليب الاغريقي        | = | ٢٦٤ - ١٤٦                       |
| ( ٢٥ ) | ابولود النحوي         | = | نصف القرن الثاني                |
| ( ٢٦ ) | فينيدون الاقامي       | = | ١٣٣ - ٤٩                        |
| ( ٢٧ ) | سلسن اللاتيني         | = | ٨٦ - ٣٤                         |
| ( ٢٨ ) | تقولا السمثي          | = | ٧٤ -                            |
| ( ٢٩ ) | بوليستور اليوناني     | = | ٧٥ -                            |
| ( ٣٠ ) | ديونيسيوس الهاليكارني | = | ٧ ق م                           |
| ( ٣١ ) | سقليون الجبراني       | = | ٦٠ ق م - ١٤ م                   |
| ( ٣٢ ) | ديودور الصقلي         | = | ١٤ م                            |
| ( ٣٣ ) | اوييد الشاعر الروماني | = | ١٢ ق م - ١٨ م                   |

|    |                  |                         |
|----|------------------|-------------------------|
| ٣٤ | فيلون الحيلي     | في القرن الاول الميلادي |
| ٣٥ | ليفي الروماني    | = ٥٩ ق م - ١٧ م         |
| ٣٦ | بليني            | = ٢١ م - ٧٩             |
| ٣٧ | يوسيفوس اليهودي  | = ٣٧ - ١٠٣              |
| ٣٨ | تاسيت            | = ٥٤ - ١١٧              |
| ٣٩ | بلوطرخوس         | = ٤٨ - ١١٨              |
| ٤٠ | ابولودور المؤرخ  | = - ١٣٠                 |
| ٤١ | سويتونيوس        | = ٧٥ - ١٥٠              |
| ٤٢ | لوكيان السيطاطي  | = ١٢٠ - ٢٠٠             |
| ٤٣ | بطليموس الفلكي   | = - ١٤٠                 |
| ٤٤ | اثينيوس          | اوائل الثالث            |
| ٤٥ | ديون كاسيوس      | القرن الثالث            |
| ٤٦ | اوسابيوس القيصري | = ٢٦٥ - ٣٤٠             |
| ٤٧ | اليان مرشليينوس  | = ٣٤٠ - ٤١٥             |
| ٤٨ | داماس            | = ٤٨٠ - ٥٣٣ فابعد       |
| ٤٩ | يروكوب البيزنطي  | = ٥٠٠ - ٥٦٥             |
| ٥٠ | افاغوريوس الحموي | = ٥٣٦ - ٥٩٤ فابعد       |
| ٥١ | يوحنا الاسيوي    | = ٥٠٧ - ٥٨٥             |

هؤلاء نخبة المؤرخين القدماء الذين استعنا بهم على استخلاص تاريخ مصر القديم . ولعل القارئ الذي يطالع هذا الجدول يظن ان العمل لاستخراج التاريخ اصبح سهلاً وقد ألمّ به جهرة المؤرخين ولكن استسهاله هذا يؤول او يضيف متى عرف ( ١ ) ان اسفار هؤلاء المؤرخين تبثرت واصبح كل منها في ناحية من الارض يعتمد على أي امرى . معها عظم شأنه ان يحويها كلها ( ٢ ) ان غير الدهر قد المت بكثير من الموضوعات المشار اليها ولم يبق منها سوى فقرات حفظها كتاب آخرون احدث عهداً منهم بالوجود ( ٣ ) ان مكتوباتهم لم يكن هدفها « حمص » ولم يعتمدوا ذكرها ولما ورد شيء من ضمن اعراض اخرى



تاريخية كانت هدف تأليف كل منهم فيستطيع المنتقب ان يضم ما يستقيده منها الى معلوماته المأخوذة عن مصادر اخرى لئلا ينظم هذه المنشورات في عقد التاريخ المرغوب فيه تقليداً لحيد الدهر في القرن العشرين .

ويحضرتا بهذه المناسبة ان احد الحصريين - الذين شغلهم وطنهم الاصلي حياً - كتب اليّ بحماسة يسألني لم طال الامد على صدور تاريخ البلد الطيب ؟ ظنا منه ان ثمة اوقيانوس من المعلومات تتلوج مياهه لدى الناظر فيستطيع ان يتعرف منها حاجته لاملأ بحيرة التاريخ المنوي اصداره . فاجبته بلطف بما ملخصه :

« اننا نשמع بشقة كل من يتولى اصدار « تاريخ حص » من يتحمل امامه رجلاً في صحراء يريد ان ينضد آكلة من حصي ولا صلة بينه وبين الساحل . فليس له في موقفه هذا سوى اجهاد قواه كثيراً والسير طويلاً ليجمع ما يريد من مادة لعله وليس ثمة ما يؤمله بنيل بقيته سوى العبر الطويل والحلم الجزيل .



## تاريخ حصص القسم الاول

- حصص قبل الاسلام -

من ٢٣٠٠ ق م - ٦٢٢ م

## الحقبة الاولى

حصص في ايام الروثان والعالمقة والاموريين

٢٣٠٠ - ١٩٠٠ ق م

٦ - نشأة حصص الاولى

دلت عاديات مصر واشور انه كان في موقع حصص الحالي ، مدينة كبيرة وحصينة ، اعتبرها المصريون مفتاح اسيا الوسطى . ونظر اليها الاشوريون نظرتهم الى حصص منيع يرد عادة الاجانب ( لبنان القديم صفحة ٣١٩ ) .  
وتضافرت شهادة الآثار عن قدم مدينة قادس ووجودها قبل القرن الشرين الميلاد . ولكن الآثار لم تذكر حصص باسمها الحالي الا حوالي الميلاد .  
فهل سبقها قادس في الوجود ؟ امي نفس قادس ؟ كما ظن البعض ، ام هي اقدم منها كما يرى غيرهم من المحققين ؟ . تلك اسئلة تتوارد على الحاضر حالما نذكر قادس حصص بقعة العاصي الحصينة . أن يوجد حصص قادس قبل المدينة التي اتخذته مقرة لها ، امر غير معقول . وان يكون هذا الحصص نفس حصص ثم تحول الاسم الى حصص امر لا يتفق « النياولوجيا » فضلا عن التاريخ . لان قادس ظلت

تذكر باسمها حتى بعدما ذكرت حص في التاريخ . فبقي اذاً ان المدينة التي تسمى الآن حص هي غير قادس .

متى وجدت حص اقبل قادس ام بعدها ؟

الذي يبدو لنا جواباً على هذا السؤال ان حص وجدت قبل قادس . ويؤيد ذلك نظرياً ، طبيعة كل من الصقيع القديس وجدت فيها المدينتان . فان موقع قادس انما هو موقع حربي يراد به دفع الاعداء عن بقعة عسرة . بينما موقع حص يستدل منه على موضع يصلح ان يكون هرباً لمؤونة القاطنين في تلك البقعة . وموضع كهذا اجدد بان يسبق الى الوجود من ذاك . لان المرء انما يطلب لاول وهلة الوجه الايجابي للحياة . ثم يفكر في الوجه السلبي . يعني ان اول ما يسمي اليه الانسان انما الحياة ثم يتم بدفع الخطر عنها .

لا ريب في ان السهل الحصب المتسع الممتد امام حص . والمناقع الجمة التي تنتظر من قريبا الى عبرى العاصي ، اغرت المؤسس على اختيار هذه البقعة موقعا للمدينة . وميل الجماعة الحديثة الناشئة لصيانة نفوسهم من الوحوش الضارية جعلتهم يلوذون بالثقل الكائن في تلك البقعة . فحفرها حوله خندقا واضعين القواب المستخرج فوق الالفة فكانت لهم قلعة تم تحصينها في ما ولي ذلك من الزمن وبسبب وقوع المدينة في طرف البادية على طريق التجارة الاسيرة ، وقيامها في اول سهل عظيم غير بعيد من العاصي وعن المتسع الذي شكل بحيرة يمر فيها النهر ، وجب ان يكون لها منذ تأسيسها أهمية كبيرة كما وجب ان تكون موطئا لانتظار الفاتحين ( الاب مرتين ص ٣٩٣ )

واستدل الاثريون من وجود هيكل قد حص لمادة الشمس ، كما هو في ببلبك - التي كانت مبعداً عظيماً للشمس - وان فريقاً من الجبابرة كانوا يتمددون فيه ( الاب مرتين ٣٨٨-٣٩٢ ) ، ان حص نشأت بإرتباط شديد مع ببلبك - مدينة بل - وان قادس لا تختلف بروحها عن حص التي كانت مدينة الشمس المقدسة . وان المدن الثلاث ببلبك وحص وحاة اللاتي خصصت لعبادة الشمس نشأت في وقت واحد معاً ، غير ان المحققين اختلفوا في ما نسب الى حص من القدم .

١) فذهب بعضهم الى انها كانت بلداً صغيراً تابعاً لقادس او لحماة ثم عظم شأنه على عهد السلوقيين وقام فيه ملوك او امراء يديرون شؤونه الدينية والمدنية ، وأيد صاحب هذا الرأي قوله بعدم تجاوز النقود المضروبة في حص سنة ٦٥ قم (المقطف ٥٣ ص ٥٣١) ويظهر ضعف هذا الرأي من وجهين :

الاول - ان موقع حص الطبيعي اهم بكثير للعمران من موقع قادس الحربي ، فلا يعقل ان توجد قادس في وسط الماصي دون ان يكون بالقرب منها مدينة تحدها بما تحتاج اليه . واذا كانت الماقل تشاد لاجل العواصم فلا يارى بان قادس انما كانت حصن « حص » قديماً نظير كرونستاد ازا . بطرسبرج وجناق قلعة ازا . الاستانة اليوم .

الثاني - ان عدم العثور على نقود مضروبة في حص قبل سنة ٦٥ قم لا ينفي ضربها قبل ذلك العهد . ولعل الاكتشافات الحديثة تقوم بإزالة هذه الشبهة التي هي حجة سلبية ليس الا .

٢) ورأى اخرون ان اسم حص احدث عهداً من انشائها . واتقم هؤلاء الداهيون الى فرق .

فذهب بعضهم الى انها ذلت قادس القديمة ، لكن الاكتشافات الحديثة قضت على هذا الرأي اذ ظهر ان قادس قامت في الموضع المعروف الآن « بتل النبي مند » .

وذهب غيرهم الى انها « لش » التي ذكرت في مسلة قديمة اكتشفها التنصل الفرنسيون ، لكن مجرد الظن لا يكفي لتأييد قضية هامة كهذه . ولا سيما وان البعد بين تقضي « لش » وحص ظاهر .

٣) وظن آخرون انها صوبة المذكورة في التوراة . واذا كان لا بد من التسليم بان حص اقدم عهداً من اسمها ، فهذا الرأي اقرب الراء الى الصواب . على ان هذا الرأي قد جردل فيه اذ انكير بعضهم ان تكون صوبة المذكورة في العهد القديم هي حص وهم اعراضاتهم اثنان :

الاول - وهو رأي مرتين اليسوعي - ان صوبة هي تدمر . وهذا وان كان ارجح الآراء ، لامكانية تطبيق بعض ما ورد في العهد القديم على تدمر لكن يرد ، ان تدمر احدث عهداً من صوبة . بدليل ان التوراة صرحت ان

سليمان بنى تدمر في البرية بعدما تغلب على «حماة صوبا» (٢ اي ٨ : ٣ و ٤) .  
 الثاني - وهو قول ياقوت (٢ : ٣١٢) ونقله عنه البستاني (٧ : ١٣٥) ان  
 صوبا هي قنسرين . ولكن مراجعة كتابات القدماء تدل على ان قنسرين كانت  
 تابعة لمملكة صوبا (حصص) ولهذا سميت صوبا احياناً . فقد ورد في نسخة الدهر :  
 ان سوريا كانت على عهد الروم مقسومة الى اربعة اقسام ، الشام وقصبتها دمشق  
 والاردن وقصبتها طبرية وفلسطين وقصبتها القدس وقسم قصبتها حصص وقنسرين  
 تابعة لخصاصه ، وهذا القول ايده ياقوت نفسه (٧ ص ١٦٨) بقوله : كان فتح  
 قنسرين سنة ١٧ وكانت حصص وقنسرين شيئاً واحداً .

اما القول ان مملكة صوبا هي ذات مقاطعة حصص فزيد بمباريات التوراة  
 التي تنطبق على حصص وحدها دون سواها قائلاً :

- (١) احصى ممالك ارام (عدد ٢٣ : ٧ واي ١ : ١٧) .
- (٢) واقعة في شمالي سوريا (٢ صم ٦٠ : ١) .
- (٣) بين شمالي فلسطين وحماة (٢ صم ١٠ : ٨) .
- (٤) هي غير تدمر (٢ اي ٨ : ٣) .
- (٥) غير دمشق (٢ صم ٨ : ٥) .
- (٦) ملكها كان يتنجد احياناً الى الفرات شرقاً (١١ اي ١٨ : ٣) .

بتأثير ما اشترنا اليه من آيات الكتاب المقدس قال المطران يوسف الدبس  
 (عدد ٢٦٦) ان مملكة صوبا كانت في شمال سوريا المحيطة ببتد من شمالي لبنان  
 الشرقي نحو حصص وحماة وحلب ، وفي شرقي لبنان المذكور حيث يهود والنبك  
 وحدود القريتين الى تدمر والفرات اه .

فالقول اذاً ان صوبا هي حصص هو اقرب ما ذكر من الآراء الى الصواب  
 وتحل به مشاكل اثرية كثيرة .

لخذنا ما ذكر من الوجهة السلبية اما من الوجهة الايجابية فن ادلته ان  
 رحوب وولد هدد عز ملك صوبا بنى مدينة رحويوت التي قال روبنسون انها  
 نفس سلبية قتأمل .

## ٢- منه وضع اسمها ؟

وصلنا الآن الى القضية الثانية وهي : من وضع اسم حصص الاولى ؟ والوصول الى جواب هذا السؤال يستلزم معرفة القليلة التي انتشرت في هذه البقعة في عصورها الاولى - وهي احدى القضايا المأمة في التاريخ - وفيها اشكال لا بد من كشف التطاء عن غمضه . فان المعروف بالتسلسل ان ذرية سام بن نوح اتخذت اسما موطناً لها . وذرية ياقث اوردبا . وذرية حام افريقيا . غير ان الآثار دلت على وجود بعض ذوازي حام في هذه المنطقة . وكتمان وجد بصورة لا سرا . فيها . واستناداً الى التقليد المذكور اعلاه قال الاب مرتين (ص ٣٩٣) في بحثه عن الاصول التي تناسلت منها اهالي المنطقة ما ملخصه :

« اما حصص فقد قيل ان ارام بن سام اسما بذاته . واذا صح ذلك فقد بقيت حصص خاملة الذكر مدة طويلة اذ حجت شهرتها مدينة قادس ذات الاهمية الظلية . ولا شك ان هذه المدينة بنيت تحت حماية بل . فان اسمها على الحقيقة احد آتاق الاله « الشمس » بالانثى السامية وهي كلها يضا هي بعلبك بعلته ام » ان التوراة وهي اقدم تاريخ مكتوب وصل اليها ، تذكر اسقطان عدة قبائل في سوريا الجوفية ( التي من اهم مدنها حصص ) منهم الاراميون والقيتيون والفتريون والفرزيون والقصونيون والمالقة والمبورديون والحثيون والحويون الخ . ويكاد يتفق المؤرخون على قدم وجود الجبارة في سوريا . واليونان يؤكدون ذلك ، ويستندون الى الفيلولوجيا لوجود اسماء غريبة لمشار لوتك الجبارة . وكل هذا يدل على ان الكنعانيين لما قدموا الى هذه البلاد في وقت متأخر . غير ان الاب مرتين (ص ٤٠٢) جادل في هذه القضية واعتبر دلالة الاسماء واهية . بل ادعى انها سامية الامل وان الجبارة انفسهم من اصل كنعاني . وان الاسماء التي يحملونها لما تشير الى عظمة وشدة وهول المذكورين (ص ٤١٢) .

والذين يزعمون ان اول من استوطنها لما هم ذرية سام ، لا يفكرون بوجود ذرية كتمان فيها . ولكنهم يذهبون الى ان نوحاً وهب الشام لسام ثم غصبها ايهاا كتمان . وسواء . أصبح هذا الرأي (الذي لا دليل عليه في التوراة) ام لم

يصح ، فما لاشبهة فيه ، ان الجارية او العاقبة استوطنوا هذه البقعة - وفي ما حفظه المؤرخون العرب من التنايد ما يشير الى ذلك . فقد روى ياقوت في معجمه الجغرافي ( ٣ ص ٢٣٩ ) ان حص بلد بناء رجل يقال له حص بن مهر بن جانا بن مكثف . وقيل حص بن مكثف المالقي اه .  
على ان بعض مترجمي التوراة القدماء ومفسريها « كاثوليموس » ( تك ١٠: ١٥ و ١٨ ) ينسبون الى ذرية صهار عاشر اولاد كنان ، تأسيس مدينة حص . مستندين الى تقليد قديم وصل اليهم متضمناً هذه النسبة . وقد وجد في بعض الترجمات القديمة « ابيدا » بدل « اميا » لكن البيانيكتين ( ص ١٢٣ ) جزموا بخطأ المترجم . ونتيجة ما ذكر ان باني حص هو احد اولاد كنان وهو صهار العاشر او حات الحادي عشر من اولاده كما يأتي قريناً .

### ٣ - اسم حص

بقيت مشكلة اخرى لا بد من التعرض لها وهي : ان لفظ حص لم يرد في التوراة ولا في الآثار القديمة قبل القرن الرابع ق م . مع ان آثار المدينة نفسها تدل على انها اقدم عهداً من ذلك بكثير . لذلك كانت هذه القضية من اهم ما بحث عنه الاثريون وتضاربت في ذلك اقوالهم .  
( ١ ) غيل الى بعضهم ان كلمة حص مأخوذة من لفظ حث وهو اسم القبيلة التي توطنتها مدة ليست بقصيرة . ولكن الآثار المكتشفة حديثاً دلت على انها اقدم عهداً من الحثيين وان هؤلاء لا سكنوها بعد هجرانها . فلا يمكن ان يؤخذ اسمها الاصلي عنهم .  
( ٢ ) وذهب روكو الى ان هذا اللفظ تحول عن لفظ اميا اليوناني غير ان المعروف والمسلم به ان حص اقدم عهداً من وجود اليونان في هذه الاصقاع فلا تصح نسبة التسمية اليهم .  
( ٣ ) وذهب بعض الاقدمين ان لفظ حص ارامية ومنعها الارض اللينة الوطء . وانها لا سميت بذلك لوقوعها في سهل ، ولكن لا يوجد ثمة دليل على ان هذا اللفظ وجد في ايلم الاراميين .

١٤) وذهب ياقوت الرومي ان اسمها مشتق من الحراسة لانها مدينة الاقوياء ،  
وان بانيتها رجل عالقي اسمه حص فنسبت اليه وسميت باسمه . ولكن هذا رأي  
حديث لا يثبت طويلاً لدى التحقيق .

فلا بد اذن من الرجوع الى اراء الفيلولوجين من ان اسم حص وحاة  
مشتق من اصل واحد . وان الاراميين اعتادوا ان يبدلوا التاء صاداً . وأيد  
هذا الرأي يوسفوس اذ روى ان سمث بن كتمان بنى المدينتين وسماهما كليهما  
باسمه . وميز القدماء بين الاثنتين بالقلب اذ لقبا حص حث الكبرى ، وحاة  
حث الصغرى . ثم بدلت الالسة تاء حص صاداً له .

ولمقرض ان يقول : اذا صح هذا القول فلم يختفى هذا اللفظ نحو  
عشرين قرناً ثم ظهر ؟ وجواب هذا الاعتراض الذي لا يستخف به يمكن استخراجه  
من التوراة وقرائن الحال .

فانه يستخلص من المعلومات التي تلقاها العارفون ان اول ما استوطن  
من حص انما هو التل الذي اصبح بعدئذ قلعة . والحصن يدعى بلعة قديماً .  
الشرقيين «حامات» ثم ولما بنى بعضهم المساكن في المنبسط الموازي للقلعة ،  
دعيت تلك المنازل «صوبا» وهي باللغات السامية «محلة» . فلما ازداد عدد  
المنازل وصارت بلداً اسم من القلعة ، صارت القلعة مضافاً والبلد مضافاً اليه  
فدعيت «حامات صوبا» . وذكرت بهذا اللفظ نفسه في التوراة ( ٢ اي ٨ : ٣ )  
ولما صار هذا اللفظ المركب علماً للمدينة . نحتت الالسة فصار حميصوبا . واقتصر  
المبراتيون على شطره الاخير فقالوا «صوبا» واختار اليونان الشطر الاول وخففوه  
فصار «اميسا» . واخذ الشرقيون معظم معلوماته عن اليونان ومنها هذا اللفظ الذي  
عربوه فصار «حص» .

والتحليل المذكور اعلاه تؤيده الآثار فقد وجد في الحفريات المصرية اسم  
مدينة «ميروبا» وظل الاثريون مدة يعيشون عنه فلم يعرفوا سماه مع انهم  
اهتدوا الى معرفة مسيات كل الاسماء التي قرأوها . ولو تنبهوا الى هذه النقطة  
لعرفوا انه الاسم القديم لحص المنحوت من الاسم المركب «حاة صوبا» .



## ٤- فرما، الحصين

وصل بنا البحث الآن الى النقطة الرابعة ، وهي : كيف كانت معيشة قاطني هذا الصقع الاولين ؟ ومن تستدوا نظام مجتمهم ؟ وللوصول الى هذا الجواب لابد من معرفة قاطنيه الاولين ، ثم الاستدلال من آثارهم على درجة مدنيتهم وديانتهم الخاصة .

ليس من سبيل الى التيقن من معرفة اصل الحصين القدماء . لان المكتوبات في عصر بنيانها لم تصل اليها اليد . والآثار التي جرت الى الوجود حتى الآن ، لا تكفي لتعيين الارومة الاصلية بالضبط . غير ان تحريات علماء الآثار ، وما ضبط من تقاليد الاساطير القديمة في بطون تواريخ الاقدمين ، حفظ لنا اسماء ثلاث قبائل تطلعت هذه البقعة وهم :

الروثان والمعالقة والاموريون

## الروثان

اول مرة تبهت فيها انكار الباحثين الى الروثان ورود هذه اللفظة على صفحة وجدت في مدينة « صان » بصر وقد حُكِب عليها بثلاث لئات اسم سوريا - فكان في اللغة الهيرغليفية روثانو ، وفي اليونانية سوريا ، وفي المصرية اسار او اسور ( الدبى عدد ٦ ) ولم يوجد من ياري من علماء الآثار بان كلمة روثانو انما يراد بها ساكني سوريا الحالية لا سوريا كلها . وقد وردت في الصفحة المذكورة من قبيل تسمية المحل باسم الحال فيه . فمن هم الروثان هؤلاء ؟

الذي يلخص من اقوال الاثريين ان روثان مصنف كلمة لودان . والمراد بهم ذرية لود بن سلم ولود هو اخو لولم وبنا ان ذرية الاخوين لود وارام سكنت في اواسط سوريا ثم امتدت ذرايعهم الى الشمال والشرق ، واختلطت احداهما بالآخرى . لذلك اطلقت عليهم الآثار المصرية ذرية لود روثان او لودان وذرية اسم اراميين ( لقرمان ) .

وزهب دي كارا ان قبيلة الروثانو كانت منكثرة في سوريا الشمالية على عهد ابراهيم الخليل وظلت آثارها الى زمن الدولة الثامنة عشرة المصرية ، حينما اخذ الحثيون ينتزعون منهم اماكنهم شيئاً بعد شيء . كما دلت على ذلك الآثار الهيرغليفية المنقوشة على جدار هيكل الكرنك .

وقد وهم قدماء التسابين ( كما روى ابن حزم عنهم ) ان لادوذ (لود) هو ابن اروام بن سام والحقيقة انه اخوه لا ابنه . وقد قسمت الآثار المصرية الروثان الى قسمين دعت احدهما روثنان المغرب وهم سكان دمشق . والثاني روثنان المشرق واراقت بهم قاطني شمالي سوريا ، وغربي ما بين النهرين . ولقد دثتهم روثنان لاستسبال المصريين تحريف اللام بالراء . وهم يسمون انفسهم روثن او لوت من لوديم جدهم ابن مصرام بن حام .

وقال ابن خلدون ( ٢ ص ٧ ) عن ابن اسحق ان سام كان له خمسة اولاد وهم ارغشاد ولاوذ (لود) وإرم (ارام) واشوذ (اشور) وعليم (عيلام) . . . وكان للاوذ (لود) اربعة من الولد وهم طسم وعليق وجرجان وفارس (قال) ومن الهاليق أمة جاسم فبنهم بنو لب وبنو هزان وبنو مطر وبنو الازرق ومنهم بديل وداحل وظفار ومنهم الكنتانيون وبرايرة الشام وفراغة مصر (يريد الرعاة) . . . وكانت طسم والهاليق وأميم وجاسم يتكلمون بالعربية اه .

هذا ما اتصلت بنا معرفته عن « روثنان » ولعل اكتشافات جديدة تزيدنا بياناً عن هذه القبيلة التي توطئت في سالف الحقب في منطقة حمص .

## العماليق

والعالمقة من الامم العربية في القدم التي يكثفها كثير من النصوص وذكرت لأول مرة في التوراة في سفر التكوين ( ٢٥: ١٤ ) في القرن العشرين قبل الميلاد . لما من هو عماليق جد هذه القبيلة ؟ فقد مرَّ بك ما قال عنه ابن اسحق كما روى ذلك ابن خلدون . وفي رواية الى القداء عن ابن الاثير انه ولد للاوذ بن سام فارس وجرجان وطسم وعليق الذي هو ابو الهاليق ومنهم كان الجبايرة بالشام والفراغة (الرعاة) في مصر اه ( ابو القداء ١١: ١ وابن

الآتي (٢٧:٢٨) وقد قال فيهم احد المحققين : ثبت من البحث العلمي ان العالقة شليدو الحجل يحبون النزلة سرير الضب والنعمة . وروى احدهم انه وجد في ملعب بارتوم المشهور علق يدعى جوستين طوله متران ونصف وكان على قوة بدنية رهبة . وقد اشترك قبل ان يعرض نفسه في الملاعب في الحروب الروسية وبلغ في الجيش الروسي رتبة كابتن في المدفعية . ولكنه كان سريع الضب ضيق الصدر . وهو في الوقت نفسه ميل الى النزلة والانفراد .

واعترض بعضهم عل وجود العالقة في الصقع الحمصي في اواخر الالف الثانية قبل المسيح ، بان عيسو جد عماليق (تلك ٣٦: ١٢) انما يرز الى الوجود بعد مرور ١٦٤ سنة من الالف الثانية ق م . ولكن المحققين اكدوا ان العالقة المذكورين الذين عاشوا في سوريا الحالية ، لم يكونوا من ذرية عماليق بن اليافز بن عيسو ، بل من ذرية عماليق احد اولاد لاوذ (لود) بن سام الاربعة ، كما نقل ابن خلدون وابن الاثير عن ابن اسحق . ويؤكد ذلك ان العالقة كانوا موجودين في ايلم ابراهيم جد عيسو (تلك ١٤: ٧) وقد ساجم بلعام «لؤل الشعوب» (عدد ٢٤: ٢٠) وكلا الصين لا ينطبقان على ذرية عماليق بن اليافز بن عيسو بل يتقدمانها زمناً .

قال بعض المؤرخين ان هذه القبيلة كانت قديماً على خطوط خليج العجم . فتقومها الاشوريون وجلوها عن مواضعها . فتراكمت الشطوط وانتهت غرباً الى قرية الفرات (تلك ١٤: ٧) واقام كثيرون منها حيث نشأت حمص . ولا قضت الظروف بتغيير الحالة في المنطقة ، هجروها الى اواسط فلسطين (التثنية ١٨٩٦: ٥٠) .

وورد في شرح التكرين (١٢: ٣٦) : رى من كلام عاموس (١: ٦) ومن كلام بلعام (عدد ٢٤: ٢٠) ان العالقة شجب سام شغل كل البلاد من شور على حدود مصر الى ارض الحويلة في اليمن . ويظهر من قول حزقيال (١٦: ٣٥ و ١٥) لاورشليم : ايوك امودي واماك شية ان صلة الحثيين بالاموريين لم تكن بعيدة .

## الاموريون

اسما الاموريون فهم ذرية امودي او عمودي رابع اولاد كسان وكانوا

اقوى القبائل في البلاد السورية وكثروا حيث حلوا بين حوض المرتفعات . وقد من الله على الاسرائيليين اذ نصرهم على الاموريين ( ص ١٠٦ ) لا عرف بهم من شدة الأس ويظهر من قرائن الاحوال انه لما قدم الحثيون الى هذه المنطقة ضيقوا شيئاً فشيئاً على العمالة والاموريين فخرجوا من هذه المنطقة الى جنوبي سوريا وكان ما كان من اصطدامهم بعد ذلك بالاسرائيليين ذاك الاصطدام الذي كانت له اهميته . اذ قتل الاسرائيليون بسجون ملك الاموريين وعرج ملك بلشان المتحالفين ضدهم . وقد استنطق كاتب التوراة ضخامة هذه الامة اذ روى ان مرج ملك بلشان وهو الوحيد الباقي آتشف من ذرية الجايبة الرافائين كان سريره من حديد طوله تسع اذرع وعرضه اربع ( تث ١١:٣ ) .

ومن مبالاة التماس ما نقله ابن خلدون عنهم اذ زعموا انه كان يتناول السمك من البحر ويشربه في الشمس لطول قامته . ورووا ان موسى لما اراد قتله انتفض سيقاً طوله ثلاثة اذرع وقفز عن الارض ثلاثة اذرع وضربه بالحسام فاصاب كاحل رجله . فتأمل !!! فالتاس مشاق الترائب .

على ان علماء الكتاب جزموا بان الذراع المذكور في التثنية لما هو المدعو عند العبرانيين ذراع الرجل وقياسه من طرف الاصبع الوسطى من العكف الى المرفق ( تفسير التثنية ص ١٧١ ومرشد الطالبين ص ٥٣٦ وذخيرة الالباب ص ٧٨٩ ) .

وقد اتكر بعضهم وجود هذه القبائل ولاسيا الاخيرتين في منطقة حمص لان التوراة لم تذكرهم فيها ولما اشارت الى وجودهم في فلسطين . قلنا ان وجودهم في فلسطين في اواسط الالف الثانية قبل الميلاد كما في الحواشي التي اتقن ذكرهم بها في التوراة لا ينفي وجودهم حيث منطقة حمص لاسيا وان الآثار والتقاليد المسطورة ليدته . ومن ادلة ذلك :

ان بعض اهالي حمص سنة ١٢٨ عثروا في الحجة الشرقية من المدينة اثنا الحفر ، على اثر انسان متحجر غريب الشكل جداً طوله نحو ثلاثة امتار وطول قعره يزيد عن اربعة . وله جمجمة كبيرة جداً توأزي قعر جمجمتين من الجمجم العادية . وتابه بطول الاصبع يظن انه من آثار اقدم العصور المعروفة في التاريخ ( الكنزة ١٩٢٨ : ٢٧٩ والمجلة السورية لقرألي ٣ : ٣٤٤ ) .

ان هذا الشاهد المحسوس يؤكد صحة النظرية بسكنى العالقة والاموريين في البقعة الحصينة قديماً قبل زمن التاريخ وقبل توّوهم الى جنوبي سوريا . على ان نفس ما ورد في التوراة وصفاً لحادث متأخرة عن العهد الذي تتكلم عنه يتفق ما رأينا ، ففي التثنية اشارة الى ان عوج كان الوحيد الباقي من الهابرة . وفي سفر العدد ( ٣٤ : ٢١ ) ويشوع ( ١٠ : ٩ و ١٣ : ١٢ ) اشارة الى ان الاموريين الذين كانوا اقرباء طوال القلعات كانوا في باشان حين غلبهم موسى ، وان رئيسهم امردي . ورأى بعضهم ان ذكرهم في هذه المراضع يدل على انهم اقدم من سكن تلك الارض . وانه لم يكن من الاموريين ثمة سوى ملوكهم فتكون الامورية طارئة عليهم ( شرح التوراة ١١٩ و ٣٧١ ) .

على ان الآثار المصرية ذكرت فصيلة امورية ضربت في جبة قادس الى نبع العاصي مثالي ببطيك ( النبط ١١٣ : ٩ ) .

ويستند هذا الرأي العلامة الانتولوجي ( باتون ) الذي يرى ان الاصل السامي في سوريا مسبق بجنس آخر . بدليل ان الآثار التي ظهرت في سوريا لم تكن من سكانها الساميين ، بل من شعب يتّ الى نسب آخر قد قطعها قبلهم . وكثير من اماكن القديمة مأخوذ من غير اللغات السامية ( الباحث ٣٠٩ : ٢٩ و ٣٥١ ) .

ويرى العلامة المؤرخان ونكلر وباتون ان الهابرة الامورية الى سوريا بدأت في القرن الخامس والشرين قبل الميلاد . قلل هؤلاء وجدوا مضارب واكواخ العالقة منصوبة في البقعة الحصينة فازجروهم ، ووسع هؤلاء لهم مجالاً فيما بينهم . والبدو اذا اتسع نطاق المراعي لمواشيهم لا يجدون معرة في قبول من ضافهم . اما الزمن الذي قدم فيه الاموريون الى سوريا من خليج العجم فيرى لازمان انه حدث ما بين سنتي ٢٢٥٠-٢٣٠٠ ق م وهذا يطابق زمن ثورة اليلاميين على الكوشيين في بابل . ولعلها السبب في تلك الهابرة ( النبط ٢٥٨ : ١ ) .

قال براسند ( ص ٧٩ ) شرع الساميون منذ ثلاثة آلاف سنة هجرون البادية ويقيمون عند الطرف الغربي من الهلال الخصيب . وحوالي سنة ٢٥٠٠ ق م تجدهم ساكنين مدناً مسورة . فهؤلاء هم الكتانانيون اسلاف العراقيين . والى الشمال منهم اتامت قبيلة اخرى شديدة الحول تعرف بالاموريين . وحوالي

سنة ٢٠٠٠ قدم كان جميع هؤلاء الساميين الغربيين قد بلغوا درجة من المدنية لا يستخف بها اه .  
من هذا زى ان جميع الاتباء القدية تكاد تتفق على ان ذراي لود وارام ابني سام وكنعان بن حام كانت متكررة في هذه البقعة في اقدم صورها التاريخية ، اذ كيف كانت حضارتهم لاول هدمهم في الوجود ، فذلك اسئلة ليس من السهل الاجابة عليها لولا ان بعض الآثار القت شعاعاً خفيفاً على ظلمة القرون الاولى الخالكة .

## ٥ - سيرة المحصنين في القارة الاولى

بعد الاطلاع على ما تقدم صار في امكاننا رسم صورة حياة المحصنين القدماء . ومن مراقبة ما تقدم وما سيأتي من النزولات التي مرت بالمنطقة يستدل ان حياتهم كانت حياة بساطة بالغة . ويكفي في وصفها ان ننسجها بحياة البداوة . ويسر لنا لتصواب رأي من قال : ان التباثل التي انتشرت في منطقة حص لاول هدها بالوجود انما اتخفت لسكنائها الحيام والكهوف ولم يحطر في بال احد منهم بناء منازل من ابر او حجر . ولما اكتفت بسكنى الاكواخ والمناوير . لان من كان يعيش من ضروع المواشي ولا عمل له سوى السهر على ماشيته وايرادها مراتع الحصب لا يحتاج الى اكثر من ذلك .  
وقد اشار الى ذلك سقرايون (٢٠١٦ و٢٠) وويسينوس (١٠ : ١٥) .  
كما ان التوراة اشارت الى اتخاذ القدماء النيران والكهوف في السوح مباتة لهم وملاذاً يتقون بها دواعي الاذى (قض ٢٠ : ٦ واصم ٦ : ١٣) .  
ولكن بما لاشبهة فيه ان تكاثر ذرية القاطنين في هذا الصقع استلزمت بعدئذ ، ان يقيم الاهلون بحراة الارض . وان يجهنوا الحرف التي لا بد منها لاجل الحياة العامة ، من حدادة وبناء وما اشبه .  
اما الديانة الاولى التي ملكت قلوب ساكني هذه البقعة ، فانما استرشدوا الطبيعة اليها . ودلت الآثار على ان ما فطر عليه الانسان من احترام كائن اعظم منه . فيه قدرة على النعم والفرم ، مالت بالمحصنين القدماء الى عبادة التبرين

المطيعين الشمس أولاً والقمر ثانياً . ولما عبدوا الشمس رأوه من قوتها وقائمتها .  
فأنها حياة الحيوان والنبات وغاية الجمال الطبيعي . فزعموا إنها رب الطبيعة  
ومصدرها . الكائنات . قدموا لها عبادتهم باجمل ما خطر لهم من الأساليب .  
فصوروها حياة إنسان تحيط بوجهه الأشعة . وتتشوا رسمه على الجبارة واخذوا  
يتقيسون لها السواري الحجرية على المرتفات . وفي المواضع ذات المناظر الجميلة  
ويقدمون لها الضحايا .

وقد وجدت كتابة أثرية ذات قيمة يونانية اللغة في حمص ترسل أشعة  
على معبودات حمص القديمة . حفرت هذه الكتابة تحت أربعة أثيل اثنان منها  
حياة جديدين يثانن الالهين عجلبول وبيلاوس ، كتب فوق رأس أحدهما ( زيفي  
كيراغنيوس ) أي صاحب العاصفة ( لو المشتري ) . وبين الالهين المذكورين حياة  
امرأة كتبت فوق رأسها اثينا . وهي الهة قديمة لم يبق من اسمها سوى حرفين  
ونصف . وذهب من الحجر قسم ضاح معه الاله الرابع الذي بقي منه بعد  
التمتت اسمه السامي ورجول في حف الأثر ( المشرق ١١٣٤-١ ) .

ويستطيع القارىء ان يستنتج مما تقدم ان حياة المحصنين القدماء كانت  
طبيعية وفيها الكثير من الماء وراحة البال لولا ما ساورها بعد مدة من اطعام  
الفرزة مما جعلهم يفتقون من غفلة العناية ويتبدون بوسائل جديدة لكثافة  
الطوارئ .

## ٦ - حوادث هذه الحقبة

ليس للمحصنين في هذه الحقبة حوادث خاصة لما عرفت من طرق معيشتهم  
التي تجب عليهم عن الاصطدام بسوامم . ولما نذكر ما له صلة بهذا الصقع وان  
بدت . ولأنه يكشف حالة العصر الذي نشأت فيه حمص . وهو كما بينا استعلاء  
غرامضه بقدر الممكن . وفي ما يأتي خلاصة عن كل منها :

### ( ١ ) - غزوة لوكالزاغيزي

في القرن الرابعين قبل المسيح كانت البلاد التي عرفت بعدئذ ببلاد

الكلدانيين تخوي على عدة ممالك صغيرة منها : أكد وبابل وكوت وكيش في الشمال . ولاغاش وأوروك وأور ولارسام في الجنوب . وحصل نزاع شديد على الحدود بين مملكتي كيشو ولاغاش . وبعثاً تدخل ملوك كيش بينهما فلم تفلح وساطتهم الا الى حين ، ثم عاد الخلاف بصورة اشد وطال امده . وكانت الحرب سجالاً بين الفريقين في مدة عدة ملوك . واختيراً عنت كيشو لسطوة لاغاش في مدة ثلاثة ملوك . ولكن قام بعدئذ في كيشو ملك عظيم الهية كيشير الطموح يدعى «لوكاغانزي» تمكن بقوة بأسه من كسر نير ملوك لاغاش ثم بسط سيطرته على كل البلاد الواقعة بين خليج المجمع وبحيرة وان ، ( ادي شير ٢٣ ) .

ولما تم له الفوز بما اراده في الشرق ، اتخذ اوروك قاعدة لمملكته . ثم وجه طموحه نحو البلاد الواقعة عبر الفرات فكان له ما اراد . فكان اول غازي - عرّفه التاريخ - للبلاد السورية وكانت غزوته هذه قبل القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد ( يوتو - الكلية ٢١٢:٣ ) .

وبما لا سرية فيه ان هذا الغازي مرّ في سوريا الشمالية التي هي جسر الاشوريين الى هذه البلاد . ووطئت قدماء منطقة حمص قبل ان تظهر المدينة الى عالم الوجود . غير ان ذرية لود كانت متكبرة في ذلك البر الفسيح ومرود قوته اوجبت في ادمته هولا . فكرة جديدة ، وبلا خاصاً لتوحيد الجماعات المتبدية ، لايجاد قوة تقف ازاء تيار النزعة هي البذرة الاولى التي القيت في حقل حمص الاجتماعي .

ويستج من انباء هذه النزوة مع التي تلتها ان عدداً ليس بقليل من قاطني هذه المنطقة ، نزحوا منها ولاذوا بالجنوب اتقا خطر الاصطدام بالنزعة الاشوريين .

## ( ب ) - غزوة سرجون الاول

بعد غزوة لوكاغانزي بمدة غير بعيدة ، قام ملك آخر ذو سطوة وشجاعة يدعى «سرجون» هذا بسط سيطرته ايضاً على أكد وبابل وسبارا وكيش ونيبور في شمال كلفة ، وعلى سائر مدن كلفة الجنوبية . ولما اطمان على



فتوحاته في الشرق عبر الفرات كسابقه ففزا سوريا الحالية الى غابة فينيقية ،  
 وجزءاً من بلاد العرب . وترك آثار هياكل وقصور دلت على حـكـم مداركه  
 وما يستغرب من هذا الملك القدير انه في مسا كـتبه على تماثله امثـوف بضـمة  
 اصله وان امه ولدتـه خـفية وطرحته في النهر فرباه رجل سقاً على البسقة .  
 ولكن الله نظر اليه نظرة عطف فاوصله الى العرش وملك ٤٤ سنة ( ادي شير ٤ ) .  
 وقال فيه بعضهم لم يتبع ملك دولة بابل في عصر ما ، كما اتسع في ايام  
 سرجون الاول . ولذلك رضعه البابليون الى مصالب الالهة . وقد خلف هذا القائد  
 العظيم عدة ابناء ، يواصل حكموا الى سنة ٢٢٠٠ قـم ( بولستد ١٠ ) .  
 ومن آثار هذا الملك انه في غزوته هذه اخذ سفن الفينيقيين وقطع بها  
 البحر لينزو قبرص . ومن آثار هذه الغزوة تسمية سوريا الحالية بلاد الامورثو  
 اي الاموريين . مما دل على ان الاموريين كانوا آنذاك في هذه البقعة . وهم من  
 السابقين لسكانها . وكانت سيادتهم حيث التقى بهم اولئك الغزاة ( الكلية  
 ٢١٢ : ٣ ) .

### ( ج ) - كـدـر لـاعـومـر

فهم من اسفار الكلدان وآثارهم ان بلاد عيلام كانت موازية لمساكن  
 الكلدان شرقي الدجلة وكانت ممتدة الى بلاد مادي وكانت قاعدة عيلام مدينة  
 شوش الشيعية . في سنة ٢٢٩٥ قـم اغار كـدـر لـاعـومـنـدا ملك عيلام على كـلـة  
 واستولى عليها واخضع بابل وسلب آلتها فلما شفيعة اودورك . ووضعها في  
 هيكل شوش .

فلما مات خلفه الملك سيميئشيل خاك فولى ابنه كـدـر مـايـوـغ المـقـدم على  
 يوتبال ( ايات بـل ) في عيلام فلما مات سيميئشيل وخلفه كـدـر لـاعـومـر اقر كـدـر  
 مـايـوـغ على ولايته . ثم بعث به الى سوريا غازياً فذهب باسم سلطانه واخضع  
 سوريا الجنوبية لدولة عيلام . فغصوا مدة اثنتي عشرة سنة ولكنهم في السنة  
 الثالثة عشرة رفضوا رأسهم ، فساد عـصيانهم وجرى حملة قـوة لاذلالم واقتحم  
 بلادهم في السنة الرابعة عشرة يصحبه امراقل ملك شنغار واويوك ملك الآسار

وتدعاه ملك جوبيم . فغضب الرافائيلين في عشتاروت قرنم والروزين في هام والاييمين في شوي قربنائيم والحوريين في سعي . ثم جازوا الى عين مشفط (قادر) فغضبوا المعلقة والاموريين المقيمين في حصاؤون تغار . فخرج لصدوم خمسة من ملوك سوريا الجنوبية وهم : بارع ملك سدوم وورشاع ملك عمورة وشتاب ملك اصفه وشيتيد ملك صونيم وعلى ملك بالع ، ولا اشتطت لظلي الحرب في غور السديم قرناً ملك سدوم وعمورة وسقط كثير من جندهما في آبار صحر وانهمز الباقون الى الجبل . فقتلت جيوش كند لاعور جميع الاسلاب واخذوا عدداً كبيراً من الاسرى فباع بينهم لوط ابن أخي ابراهيم .

فلما درى ابراهيم بالقاسية جدد جميع حشمه وعددهم ٣١٨ وصحبهم من حلفائهم الاموريين عازر واشكول وعمرا . وجدوا في أثر القرابة الى دان وبعدما طردتهم هاجمهم في الليل بقتة مع عبيده فهاجمهم الامر وتتهقروا فكسرهم شمر كسرة واسترد منهم الاسلاب ولوطاً ابن اخيه بعدما طردهم الى صوبه شالي دمشق . وكانت هذه المعركة سنة ٢١٣٧ ق م حسب رأي الاب مور الذي قال ان شخوص ابراهيم الى الشام كان سنة ٢١٤٥ (اللبس ٢٥:٢) .

غير ان بعضهم يزعم ان غزوة كندر لاعور كانت في القرن العشرين مستنتجين ذلك من آثار اشور بانيال الذي يقول انه فتح سوزا ودمرها في القرن الثالث عشر لغزوة كندر لاعور وبما ان اشور بانيال كان في القرن السابع ق م . يستنتج ان غزوة كندر لاعور كانت في القرن العشرين والله اعلم بالاصوب . وفي هذه الغزوة مطال كثيرة يستطيع ان يرى من خلالها وجود حصص .

ولكن يجيبها على غير ما رسخ في افهام القائلين من مفسري التوراة والرواة يملأنا نتائج في التبسط بها قبل ان يجتمع لدينا بيانات كافية لتعديل التقليد المتسلل والجزم بصحة ما زله . ويكفي قارئنا الآن ان يحفظ في ذاكرته اسماء كثيرة وردت في هذه الحادثة ولها صلة بتاريخ حصص منها قادر ، وصوبه ، وعالين ، والاموريين ، وسواها . وهي وان اعطاهما الشراح وصفاً يبعدها عن حصص ، لكن التأمل الدقيق في ما ذكرته التوراة مع الايام بالتطورات التي مرت بهذه البقعة تجل البعد قريباً والمتحيز مكنناً .

(د) - حوراني

في اواسط القرن الثالث والمئتين قبل الميلاد ، نشطت ذرية ارام ودفعها دقيها المدني الى التوسع فسيطرت على اراض واسعة . وكان صدر الدولة البابلية الاولى بل رأسها « سامواي » الذي اتخذ بابل قاعدة لسلطته - وتتلأ بعده خلفاء - من ذريته ملكوا نحو ثلاثة قرون (٢٤٦٠-٢٠٨١) وعددهم ١٦ ملكاً سادهم حوراني الشير بآله -

تناهض حوراني الصيامين في الجنوب وقهر ملكهم كند لاعمر وهو لا يزال في الثلاثين من عمره وقضى على الدولة الصامية وجعل بابل سيدة مدام البلاد وحسب حوراني ثاني ملك قدير (بعد سرجون الاول) انجيه الافندان (براستد ٩٥) . روى ادي شير (٣٠) انه بعد انتصاره على الصيامين تابع قوتحاته فاصبحت مملكته واسعة جداً شملت بلاد الكلدان واشور وسائر ما بين النهرين وسوريا . وبلغت في ايامه درجة عظيمة في الثروة والرفق الادبي . وما برحت شرائع حوراني المكتشفة حديثاً من انصاع الادلة على ما اوتي هذا الرجل العظيم من البقرة وما وجد منقوشاً على قطعة ابر مايلي :

انا حوراني القدير ملك البابليين الضابط ازمة الاقطار الاربعة التاهر كل متاوى . لمردوخ الهي ونصيري . ان الالهين بين وبل ابل قد قبلاني الملك على سومير واكد وافضا يدي بجزى هذه الطوائف . وقد كريت نهر حوراني الذي هو سعادة البابليين وبلغت به ارض سومر واكد . قامرعت فيه القلوات الفاحشة وكل بقعة لا ماء فيها اذ اوجدت في المدن والنساكر بقاً خصبة . وانشأت لهم من البلاقع الثائرة سروباً رائسة وخانبل ياتمة . وقلت لهم اقيموا في الرعد والحصب وسيموا في مراتع النعم فهذه ارضكم ارض ريع وسادة . انا حوراني الملك الهلم خليل الاله الاكبر ابي وفاقاً لا اوعز به اليّ مردوخ الاله القدير قد شيدت عند متفجر نهر حوراني أطلاً شامخ الرأس وشحنه بالبروج العظيمة وحليت هذا الصرح - دار سينبوليت - لأخذ ذكر ابي (المختلف ٤ ص ١٥٢) . ومن آثار شرائع حوراني في مصر ما لم تحمه القرون المتعصية - فانها

ما برحت مع سائر الاصطاع السورية تحفظ لهما. سبعة شهور من ايامه وهي نيسان وايار وآب وليلول وكسرين وشباط واذار . على ان اهم اثر لازمها انما هو اسم المبرودة الخاصة بامته وهي «نينان» ويراد بها السدة المقدسة التي وجدت في ضاحية قرية المشرفة حيث نقب الباحثون عن آثار مدينة «كاشكا» التاريخية كما سترى .

ومن الاشارات المتوالية في الكتب التي جاءت من حوراني الى التجار والمهاجرين الاموريين ، تظهر الصلات المتينة بين وادي العاصي وراي الرافدين ( دجلة والفرات ) ويلفت النظر بنوع اخص ان حوراني يدعى نفسه في احدى كتاباته «ملك الاموريين» ( جغرافية الكتاب لكتبت ص ٨٦ والصور القديمة ص ٩٤ ) . كما ان نظامه يحج البتين ما يرح اثره ماثلاً في حص رغم الشرائع الكثيرة التي تداولها الاهلون . ومن خصوصياته حرمان الابن من ميراث ابيه لنضب الاب عليه . واعتبار الولد الذي تزوج في حياة ابيه قد استوفى حقه من التركة . ومنع الابن المازب حتى العروس او المهر فوق سهمه من الميراث فيما اذا توفي ابوه قبل زواج الابن المذكور . الى غير ذلك ( انظر خلاصة الشرائع في العرب قبل الاسلام ص ٤٤-٤٨ ) .

اما المدة التي حكم فيها فقد روى مسيرو انها من سنة ٢٢٨٧-٢٢٣٢ ق م ، غير ان براسند ص ٩٤ روى انها بدأت سنة ٢١٠٠ ونحن نميل الى الوجه الثاني لان كثيرين من المحققين رأوا انه اسرافيل الوارد ذكره في حوب كدور لاهوس . ومن قال بهذا الرأي كلاي العلامة الشهيد ( ١٢٧ ) وحجته تقارب اللفظ والمعنى . لأن حوراني تكتب اموراني واموراني والايريون يقبلون شور الى شينار او شينار بسهولة . فلا عجب ان يكون اموراني هو اسرافيل . ولاسيا وان الزمن متقارب بين الملكين .

## ( ٨ ) - سميرام

ذهب اكتازياس المؤرخ اليوناني كما روى ديودور الصقلي ، ان نينوس منثي . الدولة الاشورية بنى مدينة نينوى واهتم بحملها اعظم مدينة في العالم

فاسكن فيها عدا الاشوريين اقولاً غربة . وامتدت بعدئذ سلطوته حتى اخضع لسلطانه بابل وارمينية ومادي وسائر البلاد الواقعة بين بحري الهند والروم . وفي اثناء محاربته بقطرياته التي بسيرل امراءه حنون ملك سوريا وكانت قد خرجت مع زوجها للحرب فأخذ يجهلها وشجعها فسل على استخلاصها من زوجها الشيخ واختصها لقاته بعدما اشركها معه بالملك .

فاظهرت سمرام منذئذ من البقرة ما استغربه البعض وحسبه ضريباً من الحرافة اذ سورت بابل بسور شاهق دعت به ابراج عديسة ورصفت مسافة ٣٠ كيلو على جاتي القرات مائة فوقه جبراً عظيماً . وبرت المياه بقرع وجداول الى المنازل لري الجنائن والاراضي النسيعة . وبنت الجنان الملقة التي كانت مرتفعة ارتفاعاً شاهقاً فوق ابراج رفعت اليها المياه من نهر القرات . وقيل انها وضعت في هيكل بلوس ثلاثة عائل ذهية . وانشأت في باحته برجاً فاق اهرام مصر . وما برحت آثار هذا البرج الى الآن معروفة بأثار برج بابل او بيلوس .

ولما ترحلت بلاد مادي وجهت جيشاً عليها فخذت شوكتها واعادت الى الطاعة . ثم اقتنحت ارمينيا وقارس ومصر والحيشة فبسطت سيطرتها على الجميع ودفعها طموحها الى اقتحام الهند ولكنها لم تتوفق . اذ فشل جيشها امام قوات ستراباتييس ملك الهند فاضت الى بلادها وانصرفت الى تحمين داخلتها .

وبما نقله الرواة عن لسانها ما تلخصه في مايلي : اجل ان الطبيعة اوجدتني امرأة لكن هذا لم يجل دون قيامي باعمال اعظم الرجال . وحسي اني ذريت شؤون مملكة نينوى العظيمة حسناً . ولم يرد احد قبلي اربعة اوقيانوسات وجعلت الانهر تجري حيث شئت فارويت الارض الطشى بياه انهرى . وكسرت الصخور لتسبيد الطرق الجبلية الوعرة وفجعت لجلالي مراً لم تسلكه الوحوش من قبل . على ان هذا لم يجل دون تسمي بما احبه الله .

اخيراً شعرت سمرام بمؤامرة دبرها ابنها نيني عليها فاعتزلت الملك فألمها قوماً وزعموا انها تحولت الى حمامة .

وروى بعض المؤرخين انها نبئت في القرن الحادي والثشرين قبل الميلاد وانها ملكت ٤٢ سنة ( ٢٠٠٤-١٩٦٢ ق م ) .

هذا ما يمكن استخلاصه مما يجوز ضمه الى التاريخ اما الرواة فقد باتوا في تعظيمها مبالغة اخرجتها من دائرة التاريخ الى الاساطير .  
 زعموا انها ابنة غير شرعية لأن اشورية وأب سوري تركتها امها في القفر فور ولادتها ، فطلف عليها سرب من الحمام البري ذفأها البعض باجنحته ونقل البعض الآخر لها الحليب بمقتاره . ولا كبرت واحتاجت الى غذاء اقوى اخذ الحمام يحضرها الجبن من مذاود الرماة ، وشعر الرعاة بنقد الحمام الجبن والذهب به فتبوه الى مستقره . واذا بهم يرون فتاة لم يخلق مثلاً بالجمال فخلوها الى كوخهم ثم سلخوا لناظر الحبل اللصكية . ففرح بها لانه كان عقياً فاحسن تربيتها ونماها سميرام (ام الحمام او حمامة الجبل ) ولا ادركت سن الرشد رآها حنون او (اوانيس) رئيس شيوخ الشام . فسباه جالماً فطلبها من الناظر فازوجه ايها فولدت له ابنتين هيبات وهيوب .

فلما وقت الحرب مع البكتريين ذهب زوجها بالجنش اللصكي الى المعركة فراقته سميرام وهناك التقت ببنينوس وهو في ضيق فافرجت عنه فاجبها على كبر سنه وتزوجها فولدت له نينوس ثم مات بعد قليل مورثاً لها العرش واذ كانت طموحة الى المجد قامت باعمال عظيمة فاقت بها كل من تقدمها وملأت البلاد من آثارها الصنية ثم تحولت اخيراً الى حمامة واستقرت في منازل الآلهة ( اساطير الاولين ص ١٣٠ و١٣١ وتاريخ لبنان ص ٣٠٨ - ٣١١ ) .

ومن الروايات التي يرتب بها المؤرخون طلبها من بعلها ان يسلمها الملك دقية واحدة فلما لمي طلبها امرت فوراً بقتله واستأثرت بالعرش .

ومبائات الرواة جلست رطط الماء ينحسرون وجودها لكن المحققين لا يرون في المباحثات موضعاً للشك في الاصل التاريخي ( انظر ادي شير ص ١٦١ والمقتطف ٢٣١ : ٤ ) ولا سيما وقد ذكرها هيرودوت وديودور وبلوطرخس ) .

وصلة سميرام التاريخية بمحص انها سورية الدم وانها سربت بمحص يوم رافقت الحلة الى بكتريانة والحميصيون الاقدمون رأوا فيها مثلاً للاقدام الذي اوردوه الى خدائهم الى آمد بعيد جداً عما لا ينكره المنصفون .

## (و) - سنوهي المصري

في الآثار المصرية قصة بطل مصري نشأ في أوائل الألف الثانية قبل الميلاد كتب ملخص حوادث حياته على قطعة آجر اكتشفها الآثريون وترجموها وكسرتها مجلة الهلال في عدد مايو سنة ١٩٣٦ ص ٢٩٧ واذا لها صلة بقدمااء المصريين نلخصها لتتوزع غوامض التاريخ في مستقبل الأيام ، قال سنوهي ما ملخصه : في اليوم التاسع من الشهر الثالث (هاتور) لقيضان من السنة الثلاثين للملك « آمن-م-هت » دخل اقله (اي مات) وكان قد ارسل جيشاً الى ارض « نيسيجو » يقوده ابنه الاكبر سيؤستريس ققتل غانماً . ولكنه وهو عائد درى بالفاجمة فكر كالصقر الى بلاده . غير ان رسالة وصلت الى احد اشقائه تدعوه الى العرش اخافته فقرأ الى سوريا ومكث في قديني ( شمالي بيروت ) نصف سنة ، وعندئذ اخذه تنش بن عامو امير روثانيو العليا ( سوريا الحالية ) قعضى عنده سنوات كثيرة . وتزوج بكبرى بناته ورزق منها اولاداً . فكعبوا وصاروا رجالاً اشداء . وفي اثناء وجوده عند الروثان بلرز رجالاً منهم قتلك ( هو ) به فخرج بما جرى .

ولكن الملك المصري درى بامرهم فاستقدمه اليه ليدفن بمد شيخوخته في وطنه الاصيل . وبني له هرمًا من حير ضمن حدود الاهرامات التي اقيمت حول قبر الملك ، قام ببنائه رئيس البنائين .

كتبت هذه القصة منذ ٣٨ قرناً اعني في اوائل القرن التاسع عشر قبل الميلاد وفيها ما يؤكد وجود الروثان ذرية لود في منطقة حمص . وعرف من انباء اسرائيلنا تنش بن عمر . وعمر من الانباط التي يريد بها المصريون ذرية سام وقد صورهم بوجوه تميل الى الصفرة (اللبس ١ عدد ٥٩ ص ١٦٥) وذذاريهم كانت العناثر الوحيدة التي جاورت مصر في ايام دولتها الثانية عشرة (اللبس ١ عدد ١٠٢ ص ٢٥٧) فاحفظ هذا ايام القاري . ولا تنسه .



## ٧ - عمرانه القبة

بعدما رسخ قدم الحصين القداما في هذه المنطقة وعلتهم الحوادث التي مرت بهم انهم بحاجة الى ما يقيهم اخطار لصوص البادية وهجمات الجيوش الغازية . أخذوا يجوسون خلال الديار لاختيار المواضع التي تقي هذا الغرض فبنوا عدة مدن ارشدتنا اليها آثار الحطب التي وليت هذه الحجة . ودلتنا اهميتها على دقة نظر الذين خططوها وحسن اختيارهم المواضع التي انشئت فيها . وبما اتصلت بنا معرفته من منشآت هذه الحجة قانس وجيل وما ريمون (مرتين) وقطنه (المشرقة) وفي ما يلي خلاصة ما عرفناه عنها :

### (١) - قانس

مدينة حصينة بنيت فوق تل (يعرف الآن بتل النبي مند) (لامنس) برزت في وسط سهل مكسو بنضارة العشب النابت فيه - تحقوه الجداول والاقنية المتفرعة من العاصي . وتكتنفه مياهه من كل الجهات . فيرى من بعد جزيرة في وسط الماء . ولنا شكل العاصي دائرة لان المياه الجارية من ينبوعه الاصلي تلتقي قبل وصولها الى ذلك التل بمياه اخرى انبجست من ينابيع غير بعيدة عن التل . فطوقته هذه من جهة وتلك من الجهة المقابلة . بحيث لا يستطيع احد الوصول اليه دون اجتياز جسر الخي . لهذه القاية .

وقد اكتنفت هذا السهل روابي لبنان وجبال عكار التي تعطي ساعات النهار الوثاق متعددة من زرقه وحمرة ووردية الخ . . . وهذه الوضعية الطبيعية اكسبت هذا الحصن مناعة جعلت اقوى الحصوم يرتدون عنه خاسرين واعترف المؤرخون القداما له بأنه اعظم حصن قام في ذلك العهد .

### (٢) - جيل

هي مدينة جيل الحالية التي زعم اسطفاؤوس البيزنطي انها اقدم مدينة في العالم . وعدل هذا القول الاب مرتين (ص ٣٧٥) فقال انها اقدم مدينة في



لبنان - ومع ان هذه الديموى يتخذ انباتها لاسباب لا محل لذكرها هنا، لكن لا مرفة في انها بنيت قبل الهد التاريخي . وذهب سترايون (٢:٢٦) انها سميت جبيل لانها بنيت على جبل صغير .

وقد صرح الاب مرتين (ص ٣٦٤) ان الذين انشأوها انما هم قاطنوا السهل الواقع بين حماة البطاع طبعاً بالانتفاع من السكنى قرب البحر . ومجاورة الاراميين الذين بنوا شرقي لبنان تدعو الى الظن بان احدى قبائلهم جاءت فنصبت خيامها الى الشاطئ . التالي واقامت في الجبل الصغير حيث بنيت جبيل ويؤيد هذه الفكرة الوحدة الدينية بين الفريقين فان اكبر آله عند الجليليين انما هو ايل وهو اسم الآله عند خداري سلم كلها

وقد ظهرت فيها آثار كثيرة أهمها سور المدينة وقلمتها وكلاهما من آثار العالقة الذين نتمهم التاريخ بالجيازة القداماء (لامنس) .

وسارت جبيل مع حصص على ولا مدة الحقبة الاولى ولكنها اختلفت مع الحثيين بعد ذلك واستقلت وطنهم فلاقت بالمصريين ضدكم كما سترى :

### (٣) - مريامون

بلدة قديمة الهد جداً موقعها الى الغرب من مدينة حمص في سفح جبل الحلو في موضع القرية المدعوة الآن مريجين كلجنة في وسط غيبة نضرة تروض الناظر الى قمولة السهل الممتد ازاها . وهي من تقدم المدن السورية ردد ذكرها التاريخ كثيراً .

ومن رأي الاثري دوسو ان عهد بناتها يرجع الى ما قبل الميلاد بالني سنة . وقد ذكرتها الاسفار المصرية الباحثة عن قادس ، وكانت في ايام الفينيقيين متاخة املاك ارودا . وهي من احكم المشارف على وادي الباصي بين حمص وحماة (دوسو) .

وبناء الحصين القداماء هذه المدينة في موقعها المعروف يدل على حسن تخطيطهم لانها من خير الماقل لرد غزاة العرب .

( ٤ ) قطنة

مدينة تاريخية موقعها الى الشرق من حص في الموضع الذي قامت فيه  
قبة المشرفة الآن وقد تلي في اكاديمية الآثار تقرير الموسيو دومينيل وويسون  
عن مدينة قطنة المبينة سنة ٢٢٠٠ ق م التي دمرها الحثيون سنة ١٤٠٠ ق م ودلت  
الآثار على انها كانت مدينة عظيمة ذات اسوار وابواب كبرى وقصر ملكي  
وهياكل عظيمة ( الزهراء ) واليك التقرير :

« التقرير »

الذي نشره العالم الاثري الكونت مينيل دي بوليون القائم باعمال التنقيب  
في قبة المشرفة من اعمال حص ( عن جريدة حص عدد ٤٢ الصادر في ٢٥ آذار  
سنة ١٩٢٨ ) .

اما وقد انتهت السورة الثانية لاعمال التنقيب في المشرفة ، فيسوغ لنا الآن  
ان نضع تقوياً لما حصلت عليه من النتائج التاريخية .

ففي سطح من الارض تبلغ مساحته كيلومتراً مربعاً محاطاً بمجاذب ترابية  
اعتاد القرويون ان يسموه ساحة او عرضي المشرفة ، ظهرت جلياً آثار مدينة  
« كاتنا » التي ورد ذكرها مراراً في الواح الآبم المشوية المكتشفة حديثاً هناك .  
وقد قرئت هذه اللوحات بواسطة الموسيو فيوللو مدير الآثار في سوريا .

ان مدينة « كاتنا » المذكورة اصبحت الآن معروفة جيداً لوردود اسمها  
مراراً في بعض الآثار المصرية وعلى الاخص في اللوحات التي اكتشفت في تل  
الهلانة والالواح المذكورة تتضمن المخابرات السياسية التي تبادلها الفرعونان امنهوتب  
الثالث وامنهوتب الرابع مع ملوك سوريا اتباعهم . وفيها نرى ملك « كاتنا »  
المدعو « انخيش » يطلب مساعدة مولاه ملك مصر عندما هاجمه الحثيون واضطروه  
ان يحاصر .

غير ان هذا الطلب على ما يظهر قد ذهب صرخة في واد لان اللوحات  
المكتشفة في بونازكوي عاصمة الحثيين الثبالية تصرح ان ملوكها المدعو

سوبيلولوما كان موقفاً في حلقته على سور ياوعاد وهو يمر مطارف النضر حاملاً كنوز مدينة « قطنا » الى « صمته » وهذا الحادث جرى نحو سنة ١٣٧٣ .

والخزائن الحديثة تؤيد هذه الرواية بصورة مدعشة فالانتقاض الكنسية المحبوبة بالرمال وانعصاب الالهة المحطمة وأكولم العظام البالية الى آخر ما هنالك من الآثار تمثل يوضح ايلم خراب قطنا الصنية .

وعلاوة على ذلك فان سالمي كنوز المدينة قد أبقوا آثارهم في الهيكل الكبير الخالص بلهة المدينة العظيمة « نينغال » الذي كشف مؤخراً وهو عبارة عن فناء مربع يبلغ اتساعه خمسين متراً قد وصفت ارضه بحجارة ضخمة وفي نهاية هذا الفناء بناء مستطيل الشكل ضيقه وهو الهيكل او قدس الاقداس . وهنا كان على ما يظن التمثال الذهبي لالهة المدينة حيثما تحفظ أيضاً التتادم الثينة التي يتألف من مجموعها الكثرة المقدس .

ويؤيد هذا الظن وجود بعض قطع ذهبية ولازوردية حث عليها مع الاشياء الاخرى المحطمة والملقاة على الارض بين بقايا التآثيل كالكؤوس وموائد الزخام المحفورة على الطراز المصري ولخصها صفائح ذهبية استعملت للتشعير . كل ما سر معنا يرينا الحقيقة التاريخية بكاملها فان الروالي الحثي مذ قام بتمثيل دور القاهرة تجاه المهور الضعيف ٠٠ اتلف ما تبقى من الآثار القبية ، واعمل معمول المدم في قصور المدينة بم جعل الهيكل فريسة للنار ومحا كل اثر يذكر الخلف باعجاد السلف ٠٠٠

ولكن بالرغم من هذه الطوارئ بقي عدد من الآثار لم تنو النار ولا معمول المدم على ابادته . غير ان معظم هذه الآثار لا يمكن الوقوف منها على نتيجة مرضية . وهما تمثال كامل لأنبي المول المصري اهدته المدينة احدى اميرات السلالة الثانية عشرة ( ٢٨٥١-٢٦٠٠ ) المدعوة « إيتا » وهي ابنة الفرعون امنمات الثاني وذلك نحو سنة ١٩٠٠ ق م ثم الاالواح التي وجدت مكسرة ومجزأة الى ما يقارب اربعمئة قطعة وقد اعاد هذه القطع الى نظامها الاول المسيو فيرولو مدير الآثار العام في سوريا وقام بحمل رموزها المبروغرافية الموسيو آ : مورين عضو اكاديمية المخطوط الاثرية .

لما تمثال لبي المول قمتبدر اسميته من وجهين الاول انسه اقصى الآثار المصرية

والثاني ان تاريخه يرجع الى اقدم عهد معروف للمدينة حتى الآن .  
ولكن هذا لا يعني ان تاريخه مقرون بتاريخ انشاء المدينة . وبصرف النظر عما حصلت عليه من المعلومات بهذا الشأن فان الموسيو دوسو عضو الاكاديمية والاختصاصي الكبير في الآثار السورية كافة ، حاول ان يجدد تاريخ بناء الهيكل استناداً الى ان الهة المدينة هي سومرية الاصل وانها نفس الالهة التي اكتشف هيكلها مؤخراً المستر دولي في مدينة اور . ويرجع تاريخ بناء هيكل اور الى عهد السلالة الثالثة الكلدانية اي الى الشطر الثاني من الالف الثالثة قبل المسيح وهو الهد الذي عرفت فيه عبادة هذه الالهة . ومن المرجح ان تكون « نينغال » هذه رمزاً الى الزهرة التي كان يعبدونها احد ملوك هذه السلالة بنوع خاص وقد اقام لها نصباً اسطوانياً من البازلت . فانهم وجدوا في بعض آثار الملك المذكور كلاً نقش عليها رسم نجمة ذات ستة اشعة .  
اتنا الآن امام تاريخ امة سدل الدهر عليها حجاب النسيان منذ ثلاثة آلاف سنة ونيف . وكل ما حصلنا عليه الآن ليس الا طائفة يسيرة من الاسماء والتواريخ ما كانت الا لتزيدنا رغبة في الوقوف على خبايا الماضي . ومقصدا الجوهري الآن هو الاهتمام الى المقر الملكي ليتسنى لنا معرفة الذين اوصالوا المدينة الى هذه الدرجة من الرفاهة والعمران .  
ويجد المتقربون الآن صعوبة في متابعة الحفر لسبب التشويش الحاصل في الطبقة الصخرية السفلية وما يعترضهم من الاخاديد والآبار المنقورة في الصخر . ويرجع ان هذه الآبار كانت تستعمل لحزن الماء وللقصص ايام الجلب والتعط على مثال ما حدث في « سني البقرات العجاف السح » .  
ولكن الامل عظيم بالاهتمام الى المقر الملكي قريباً في الدورة القادمة ان شاء الله . واقل ما يقال في خريف قطنة ( الشرقية ) انها جعلت املانا بالمستقبل كثيراً له .

## ( ٥ ) - الماضي

بعدما اتينا على ما اتبأنا عنه الآثار من منشآت هذه الحقبة في منطقة

حصى زى اننا ننقص التاريخ اذا لم نورد ما ذكرته الاساطير عن اصل الهامي .  
وهذه المرويات وان لايتها اوهام فتجربدها يكشف بعض غوامض للتاريخ  
التقديم .

قال الاب مرتين اليسوعي (ص ٣١٥) ان مجرى الهامي الذي يتدى .  
في ما حولي بعلبك كانت له حكايات تتفق تماماً مع حكايات هذه المدينة . . .  
فقد ذكر اصحاب الاساطير بعض امور من قصة ابولون جزموا بحدوثها في حص  
او البقاع . من ذلك ان مرسيا احد الخدائق بتفخ الشابه ، فاخر ابولون بالتفخ  
فاستاء منه ابولون وبعدما غلبه سلطه حياً لتواضعه عليه . وقد جرت هذه  
الحادثة على ضفة نهر دعي بعدئذ مرسيا باسم من تجندل عنده . وصرح بليني  
بوجود نهر في سوريا المحيطة باسم مرسيا خلافاً لزم اهل فرجيّة ان الحادثة  
جرت في بلادهم . غير ان استوليون ويوليب حينما موقع نهر مرسيا بقرب خلكتيس  
( عين الجبل ) القريبة من بعلبك .

وفي سبب تسميته تيقون زعموا ان تيقون تين هائل دامت الساعة ففتح  
في الارض اتلاماً واسعة ليختبئ فيها فكان منها مجرى الهامي ولا بدل جهده  
ليخوض في الارض تغيرت الينابيع فلأت المجرى ماء . واخذ النهر اسمه منه .  
اما سبب تسميته اورانوس فزعموا ان جباراً هندياً بهذا الاسم تصدى  
لديونيس اثناء حملته على الهند فكسر جيشه شر كسره . ولكن ديونيس وجد  
ساحة مكنته من دهورته في الهامي فسمي النهر باسم اورونط اه .

هذه رواية الاساطير ويستفاد منها بعد غربتها ان الاقدمين دعوا نهر  
حص الكبير بعله لسماء وهي مرسيا وتيقون واورونط وسواء صحت الاسباب  
التي اتخذوها دعامه لهذه الاسماء . ام لا ، فيهم الحصى ان يعرفها حتى اذا مررت  
تحت نظره في مكتوبات الاقدمين او ما نقل عن الاساطير يعرف المراد منها  
على ان تنقية ما روته الاساطير تجعل ما يستخلص منها قريب الاسكان .

اما الرحالون ومنهم ابو الفداء فقد قال فيه : نهر الانطوس ويسمى النهر  
المقلوب لجره من الجنوب الى الشمال . ويسمى الهامي لان غالب الانهر تنقي  
الارض بغير حواليل ولا نواجر بل بانفسها تركب البلاد ونهر حماة لا يستقي الا  
بنواجر تفرغ منه الماء . وهو يجري بكليته من الجنوب الى الشمال . واراه نهر

صغير من ضيعة قريبة من بطبك تسمى الرأس في الشمال من بطبك على نحو  
مرحلة عنها . ويسير من الرأس شمالاً حتى يصل الى مكان يقال له قائم الهرمل  
بين جوسية والرأس . وير في واد هناك ويتبع من هناك غالب النهر المذكور  
من موضع يقال له متانة الراهب . ويستدير النهر المذكور ويرجع ويسير جنوباً  
ومنرباً وير على سور اطلاقية حتى يصب في بحر الروم عند السويدية اه .

## ٨ - لله الحمصين الاقدمين

بقي منا بحث من مباحث هذه الحقبة وهو باذا كان يتفاهم سكان  
هذه المنطقة ؟ وهل بقي من آثار تلك الالة شي . ؟  
وسؤال كهذا لا سبيل للاجابة عليه بطريق الجزم . لان الحمصين كثيرهم  
من اجناس البشر القدماء لم تكن لهم في فجر تاريخهم لغة تكتب . يبتدى  
بالآثار الى حقيقة تلك الالة . ولما كانت لهم لغة يتحدثون بها وهذه الالة تعرف  
مق عرف الذين قطنوا في تلك المنطقة . ولجل الثبوت من ذلك لا بد من  
المرور بما يلي :

ان كثيرين من علماء الآثار والتاريخ ارتأوا ان سوريا كانت مأهولة قبل  
التاريخ بشعب غير سامي . ومتمددم في هذا الرأي وجود آثار في سوريا تعود  
الى عصر الطران . في حين ان اللغات السامية تدل على ان ابناءها بلغوا شأواً  
بيداً من المدنية قبل تفرق فئاتها في اسيا الغربية .

وجاءت الابحاث الانثولوجية مؤيدة الآثار . فان النقوش المصرية والاشورية  
التقنية مثلت السوري في مظهر رسوما بسمرة اللون واسوداد الشعر . ولكن  
وجد بضعة رسوم تملكه اشقر اللون احمر الشعر . فيستج من هذا ان الشعب  
الذي قلت رسومه سبق الساميين في سكنى هذه البلاد . وهي أمة انقرضت  
زحف الساميين ، او هاجرت هذه المنطقة ، او ما زجت النازلين فيها بالتواج  
فتنذر بعد ذلك معرفة اصولهم .

وذكر ابو الفدا . ( ١٨ : ١ ) ان الهائلة لما تبلبت اللسان تزلوا بصنماء  
الين ثم تحولوا الى الحرم واهلكوا من قاتلهم من الامم وقطن بعضهم بالشام

وقال يودت في تربيته عنهم (ص ١٩١) انهم من العرب البائدة وهم من ذرية عاليق بن لود بن سلم .

وقد رأيت في ما سلف ان الاموريين سبقت لهم السكنى في هذه المنطقة مع الباقية والروثان . والاموريون يحسب رواية التوراة (تك ١٠: ٦١) من اصل حامي لانهم ذرية الابن الرابع لكتمان بن حام . وقد ثبت ان اجتماعهم الشام كان قبل عبي . اميرهم الييا . وروى لازمان ان حلولهم في سوريا حدث في سنتي (٢٢٥٠-٢٣٠٠ ق م) . ثروة عيالم على كوش في هذه المدة . فهل يوجد ذلك مشكلة لمعرفة قلة هذا الصقع ؟ ولا سيما وان الباقية والروثان من اصل سامي بخلاف الاموريين . ان هذه القضية المثقنة حلها علماء اللغات بهذا الشكل .

قال الدكتور سميت (ص ٩٩:١) ان الكنعانيين تشكلوا بالغة السامية ولكن التوراة جازمت بانهم حميون . واثبت ذلك المؤرخون الوثنيون الذين ترددوا ان وطنهم الاصلي الارض المجاورة للارقيانوس الهندي . ولهم هاجروا من هناك لحضاية الساميين لهم . وكثروا قد اتوا لتهم . قلا اقوا الشام ودأوا اهلها يتكلمون بالسامية شادكوم يا لآتهم ليها من قبل .

وزهب لازمان (٢٣٠:١) ان اللغات الحامية والسامية من اصل واحد بدليل ان لغوها وضماؤها وصيغ التأنيث والجمع ونحو نصف اصول الكلمات واحد في اللغتين . ويظهر من انفصال الحامية من السامية قديم جداً سبق تقدم اللغات وتحسها .

وجاءت البحوث الاستاذ كلاني مؤيدة ذلك لان الاموريين كانوا يتكلمون لغة سامية . ولكنها لغة حديث لا لغة كتابة . ومع ان دولة الاموريين دالت في القرن العشرين قم لكن اللغة التي تكلموا بها ظهر اثرها في اللغات البابلية والآرامية والعبرانية حتى اعتبرها الاستاذ اماً لهذه اللغات الثلاث . واثبت دوس الاعلام فيلولوجياً وجود لسان امورية كثيرة فيها .

ومن القرن الثالث والعشرين الى القرن الثامن عشر قم كانت سوريا الشمالية ذات صلة قوية بالكتابات البابلية . وسمي اهل البلاد فيها «مارو» (الملال ٣١ ص ٢١٨ و ٣٣ ص ٢١٨) ولكن هذه اللغة لم تكن لغة العامة بل لغة السياسة والتجارة .

اذن نستطيع ان نزعج ان لغة قداما الحصين في نشأتها الاولى كانت لغة سامية مع وجود قبيلة كنعانية فيها . وجزم الدكتور حتي (الكلية ٨) ان اللغة السامية الاولى المحكية في هذه البلاد لانها هي اللغة الامورية ولزيادة التثبت نلخص ما قرره علماء اللغات الشرقية .

ان اللغات السامية مقسومة الى قسمين كبيرين شمالي وجنوبي .

فن الجنوبي العربية والسوقطرية والحبشية .

ومن الشمالي ( وهو الذي يحنا الآن ) الامورية والاشورية والكنعانية ( بفرعها المبراني والفينيقي ) والآرامية بفرعها الشرقي ( الكلداني ) والترتي ( السرياني ) والنبطي والتدمري .

ويظهر ان فرع الكنعانية الاول ( المبرانية ) كان لغة فلسطين والثاني ( الفينيقية ) لغة السواحل . وهذه كان لها ثلاث لهجات الجيلية وهو الاقرب الى المبرانية . والصيداوية وهي اكثرها انتشاراً والبنونية وهي لغة من أم افريقيا . اما عدم وجود اثر لهذه اللغة في حصص فنتاج من ان قاطني هذه المنطقة لم يكونوا لاول عهدهم بحاجة الى الكتابة اذ قصروا افعالهم على رعاية المواشي والاقنيات بلبانها والاكتفاء بصوفها ولم يحتاجوا الى تصوير افكارهم بالكتابة قبل الحقبة الثانية وما يليها .

### ﴿ خلاصة ما تقدم ﴾

ان هذه المنطقة كانت مأهولة قبل عمرائها بعدة قبائل متجديّة انتشرت في سهلها الواسع منها الوديون الذين تسميهم الآثار الاشورية « مارثو » والمصرية « روثنو » . والمالقة الذين زحوا من اعالي جزيرة العرب . والاموريون الذين قدموا من جهات خليج العجم . ولاسبيل لتحسين اقدم هذه القبائل في هذه البقعة لتقارب الهد بين هذه العشائر . والامر المتفق عليه انهم تآزجوا بعد وجودهم وتفاهموا وكانت اللغة الامورية وسيلة هذا التفاهم . والفرق القليلة بين



لمجاتهم سهلت على بعضهم التفاهم مع غيرهم . وجمعت بين الجميع حياة البدادة البسيطة التي لفت لكل منهم . وكان مرتع مواليهم وادي الماصي الواسع النطاق ، سبباً لعدم تنازعهم على المراعي فيما لو كانت البقعة ضيقة .

آوى هؤلاء في اول الامر الى الكهوف والحيام . وبمضهم عملوا اكواخاً من قش ونصبوها فوق التل الكائن في ذلك المنبسط ، المعروف اليوم بالقلعة . يرتادونها ليلاً للنوم وينحدرون منها في الصباح لأجل رعاية المواشي .

فلما صر بهم الغزاة الاشوريون نظير لوكالزاغيزي وسرجون الاول شعروا انهم بحاجة لاتقاء اخطار المقتحمين . لان عددهم فضلاً عن انه لا يكفي لصد الغزاة . فهو لا يحول دون وقوع عدد من مواشيهم بيد الغزاة . فخطر لهم لاول الامر الاعتصام بالتل . ولكنهم رأوا بالاختبار ان قوئل تلك الاكثة ليس بالامر المتعذر فيما لو شاء الغزاة . فخذقوا ذلك التل ووضعوا المستخرج من ترابه فوق التل ، فعلا ارتفاعه ولكن هذا ايضاً لم يكن الحاجز الحصين . وكان عدد منهم ممن له صلة قريية او بعيدة بالبابليين قد تعلم منهم صناعة البناء فاشار على قومه ببناء مأوي من حجر بدل الاكواخ القشية والحيام الشعرية والمقاوير السهلة الطروق . واحاطة تلك الابواب بسور محكم البناء تجعل فيه منافذ الدخول والخروج ويحكم اقفالها كلها مست الحاجة . فقامن الرابضون فيه غدرات الايام وطوارق الحداث . ولما نضجت هذه الفكرة ورأت لها مرتناً في رؤوس القوم ، هياؤا المواد اللازمة للبناء ثم اختاروا الموقع

الحالي مع انحراف. غير كثير الى الغرب . وكان هذا الموقع اصح بلاد الشام هواً وربة ( كما قال الاصطخري ) وتم هذا في الوقت نفسه الذي بنيت فيه حمة في الشمال وبعلبك في الجنوب . الا ان وجود حصص ( او حمة صوباً اسمها القديم جداً ) في طرف المستوى الواقع بين لبنان الغربي والشرقي جعلها عرضة للمواصف الشديدة كلما اشتد الحر في سهلها . كما يعلل المتورولوجيون سببه ان الهواء يخف متى ارتفعت درجة حرارته فيعلو ويفرغ الوطأ الذي كان يشغله . فينحدر اذ ذلك الهواء البارد من الجبال ليملاً الفراغ الحادث في السهل بارتفاع هوائه بالحرارة فتحصل المواصف .

وسواء كان واضح اساس المدينة حيث بن كتمان بن حام كما ذكر بعضهم او عملاق بن لود بن سام كما روى اخرون فان زمن تأسيس المدينة لا يتجاوز القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد .

وبرزت حصص بعدما كمل عهدها بالعمران مدينة ذات شأن ودل موقعها على حسن تفكير مخططيها لان الوادي العريض الواقع فيما بين لبنان وانقيا لبنان الذي حصص مركزه ، لهو الصقع الوحيد في سوريا كما قال « تشارلس فوستر كنت » ( جغرافية الكتاب ص ٨٨ ) الجدير بان يكون مقر تمدن عظيم ومملكة كبيرة . لانه محاط بالسهول ومحمي بسلاسل الجبال . بحيث يستسهل الشعب النشيط المستقر فيه - لا أن يأمن الاخطار فحسب بل - ان ينشر سيطرته الفعلية على الاقطار المجاورة .

وقد ولي شؤون حصص ( او ميزوبيا ) الاموريون او العمالة المدعوون الجبايرة الذين دلت بقايا بعضهم على طر قامايم وضغامة



نشاط حمى الأول - التل حاصم من الوحش ، والسيل مرعى الماشية انظر ص ٣٨ و ٣٩



ابدانهم . قال مسبيرو : عندما هاجم الجيش المصري سوريا لم يكن بين سكانها الاقدمين سوى بعض القبائل المشهورة ببيكها العظمي الكبير . منهم المالقي والزمزم وكلهم من الرجال ذوي الطول الخارق العادة اه .

عاش الاهلون في هذه البقعة حياة يستطاع حسابها حياة رخاء لانها الحياة الطبيعية . فكان لساكنيها من جيبهم العمل ما يدفع عنهم غائلة البؤس ، ومن شدة بأسهم ما يقيهم تعدي المجاورين . ومست الحاجة في مدة القرون الاربعة التي طوتها هذه الحقبة . ان يمارس المحصيون - عدا رعاية المواشي وحرثة الارض - بعض المهن الضرورية لمجموعهم كالحداثة والبناء ذوا للاخطار واقراء للامن .

وتحسنت حالة المجتمع بمحاسة افراده اعظم ملوك الشرق . نظير كدر لاعومر وحمورابي وسيميرام . ونهبت هذه الغزوات افكارهم لتشييد عدة حصون في مشارف المنطقة ، لاستطلاع اخبار الغزاة والعمل على دفع اذاهم عن المدينة . فكانت حماة في الشمال وقادس في الجنوب وقطنه في الشرق ومريامون في الغرب وجبيل على الساحل .

ويرى بعض الاثريين ان المحصين اخذوا عن الاشوريين عبادة الشمس . ولكن اخرين يرون العكس . وانما كان ميل المحصين الى هذه العبادة طبيعياً فيهم . غير انه لم يظهر جلياً الا في الحقبة الثانية .

### ﴿ الملمعون الى هذه الحقبة ﴾

لم نجد في تضاعيف مطالعائنا من عاصر هذه الحقبة من كتاب التاريخ لنذكره في ختامها ، لان هذه الحقبة سبقت عصر التاريخ . ولكن المؤرخين الذين وجدوا بعد هذه الحقبة ، حفظوا لنا من مكتوبات سنكونياثون ما كشف النضال عن كثير من تاريخ وعادات البلاد السورية في هذه المدة . فنأتي على ما اتصل بنا عنه اثاره لئيل من يزيد استجلاء غوامض التاريخ .

### سانكون ياثون

سنكون ياثون او سنكونياثون حسب لفظ الاقدمين او يتن اتباعاً للجهة من يختصرون الاسماء . هو رجل فيثقي الاصل ، ولد وعاش في بيروت ( يديوت ) وقيل انه ولد في صيدا او صور . الف كتاباً باللغة الفيثقية من تاريخ فيثقية واعتقاداتها وألم أيضاً في ما كتبه ببطائد المصريين لصحتهم بفنيقية . وقد جمع كتابه هذا من التقاليد الفيثقية وسماه ( فينيكيكا ) وترجم هذا الكتاب الى اليونانية هيران فيلون الجيلي . ولسوء الحظ فقد الاصل الفيثقي ولم يبق من ترجمته سوى اجزاء . حفظتها اسفار يوسفوس واوسابيوس وپروپيريوس الصوري ويوحنا اللمشتي وسوامم .

على ان هذا الباقي نال اعتبار اهل العلم لاعرابه عما حدث في الحقب القريبة في القدم . والاشجار التي نقلها عنه يوسفوس واوسابيوس ، انما اخذها سنكونياثون من مؤرخين سابقين ، فقلت مؤلفاتهم وهي تطابق ما رواه موخ وادام تليذ ارسطو .

وقد تداولت ايدي المؤرخين على اختلاف آرائهم فقرات يتق واطلع على كتابه اورميان وكليس الاسكندري واسطفان البيزنطي ويوحنا اليدي وسوامم . اما الزمن الذي نشأ فيه هذا المؤلف فيتندر الجزم به . فقد ذهب بعضهم الى انه نشأ في القرن العشرين قبل الميلاد ولعله من مبالغات من يهتمون القدم كثيراً . ووضعه بعضهم في مصاف رجال القرن السابع عشر ، وكلا الفريقين

يذهبان الى معاصرتة اسطورة مجيرام على اختلاف المزيخين في تحديد زمنها .  
واكتفى بعض محبي التدم بالقول انه عاصر موسى في القرن للامس عشر قبل  
الميلاد . وذهب غيرهم الى انه عاصر جدعون في اواسط القرن الثالث عشر ،  
وقال غيرهم بل عاش في عصر حيرام في اواخر القرن الحادي عشر .

اما الذين لا يرون للقدم ميزة فذهبوا الى انه حديث المهد . وبالع بعضهم  
في حداته عهده حتى قال انه لا ينبغي وقت ميل الوثنية الى الثلاثى . غير ان  
هذا الزعم لا يؤيده اسلوب الكتاب ولا مروياته التي تدل على انها اقدم عهداً  
بكثير من ذلك . ولو كان حديث المهد لآلم يذكر شيء عن اسلافه . على  
ان بعضهم ارتأى من نسق تأليفه انه ينبغي بعيد فتوحات الاسكندر . وهؤلاء  
انما نظروا الى ما ترجم عن الاصل لا الى الاصل ذاته .

وكيفما كانت الحال فإورد في الكتاب قديم المهد جداً . وكتابته  
تدل على ان الكاتب مخلص فيا رواه ، وانه كتب ما كبه عن اعتقاد .  
وهذا يكفي للدلالة على قدم عهده . ولذا نسه فيلون الى عصر مجيرام الاسورية  
ونسبه اثينيوس وبرقيديس الى ما قبل حرب تروادة .

غير ان جماعة من المحدثين اشتبهوا في حقيقة وجوده كما اشتبهوا بكثير  
من القدماء . وزعموا ان الكتاب برمته من وضع فيلون الجليلي . ولكنهم لم  
ينكروا ان ما نسب اليه لا يخلو من القيمة والاعتبار في ذاته ، لانه مبني  
على قصص وحكايات كانت جارية على السنة القوم في الازمنة النائرة . وهذا  
رأي معظم المحققين في هذه الايام ، بل ان اشهرهم اتروا بوجود «يت» مثل  
ابفلد وريثان وسوام .

على ان نسبة السفر الى فيلون ينقضه ان ما بقي من منشآت فيلون  
يختلف عما ترجم عن يت . فلا مناص من الاعتراف بانه ترجمة عن اصل آخر  
لسواه . وظل هذا يت متبرأ اشهر من كتب عن فيليقية . كما اعترف له بهذه  
الميزة سويداس واثيناس وموخ وغيرهم .

والعروف عن سنكونياتون انه تفقد الهياكل الفينيقية القديمة واستعان  
بكهنتها على قراءة الكتابات السرة المنقوشة على اعمدتها وحل رموزها .  
ودون ما استفاده في كتاب خاص ، ترجمه فيلون اخيراً الى اليونانية واعتمد

هذه الترجمة يوسفوس واوسابيوس وبرفيريوس من القدماء، ويوشار وسليدن وسكاليجر من الحديثاء .

وجاهر بعضهم بأن «يقن» لم يكن أقدم مؤرخ فينيقي لحسب، بل هو أعظم مؤرخ عالمي . لأن كل ما يتصل بالبشر من أخبار العالم القديم انا اقتبس من مضامين بقايا كتاباته .

ان ما حفظ من تاريخ ياقن في كتاب الاستعداد لاوسابيوس قد ترجمه ونشره كمبرلاند الى الانكليزية وفيه ملاحظات تاريخية وافية وطبع في لندن سنة ١٧٢٠ .

ونشر اوراللي القطع اليونانية وطبعها في ليبسك سنة ١٨٢٦ . ونشر فريدريك واجنفلد سنة ١٨٣٧ في برلين كتاباً ادعى انه تاريخ «يقن» اليوناني الاصيل . ولكن البحث الدقيق اظهر عدم صحة هذه الدعوى (البستاني ١٠: ١٣٠) . ويمس بنا في ختام الحديث ان نورد ما قاله اوسابيوس فيه : ان هذه الامور عني بشرحها سنكونياتون . وهو مؤلف قديم جداً يقال انه كان قبل حرب ترويا (تروادة) ورووا انه كتب التاريخ الفينيقي متعرباً الصدق . ونشر فيلون الجبيلي جميع ما صنفه هذا المؤرخ بعدما ترجمها الى اليونانية . وذكر ذلك خصصنا المصاحف (برفيريوس الصوري الذي الف ١٥ كتاباً ضد النصرانية) .

وروى اوسابيوس عن برفيريوس هذا ان سنكونياتون يروي في الوطن . وانه اخذ مادة تاريخه عن هيرودوت بل كاهن الآله ياهو . وقدم كتابه لابنيل ملك بيروت فسر به . وانه كان قبل حرب ترويا كما يظهر من تاريخ الفينيقيين اهـ . هذا هو سنكونياتون الذي اخذنا معلومات كثيرة عنه لاجل تاريخ حمص القديم ولاسيا الحقة الاولى منه التي نجل ذكره مك ختامها .





## الحقبة الثانية

مصر

في ايام المصريين والهكسوس والحثيين والميتانيين

١٩٠٠ - ١٢٢٥

١٠ اهم سوريا القديمة - نوطه

لا يستطيع من يكذب شطراً من تزيخ سوريا كملأ او مجزأ ، افهام قارئه ما يكتبه ، ان لم يلم بتعريف الأمم التي قطنها والتي كانت لها بها صلة . سواء . اكانت تلك الصلة صلة صداقة او عداوة . ولذلك لا نجد بداً ونحن نبني الاحاطة بتاريخ جزء من هذه البقعة من ارسال ششة على خبايا هذه الامم لكي لا يؤدي الانغضاء عنها الى غموض ما يزيد جلاءه من تزيخ مصر فنقول . ان لتاريخ مصر صلة بامم كثيرة قديمة بعضها ممن قطن في سوريا في عصور متفاوتة كالاموريين والعاlette . وبعضها ممن اقتحمها لبسط سيطرته عليها او لثأر من قاطنينا كالمصريين من الجنوب الغربي والاشوريين والكلدان من الشمال والجنوب الشرقي . وقد سبق لنا كلمة عن الاولين في الحقبة الاولى . ونتكلم الآن عن المصريين والزناة والحثيين والميتانيين .

(١) - المصريون

مصر منطقة واقعة في الشمال الشرقي من افريقية ، تمتد على جانبي النيل في وادع متفرج بين سلسلتين من الجبال ، احدهما جبال العرب وهي الشرقية

منها والثانية جبال لوبيه وهي الترية . ويحد مصر من الشمال بحر الروم ومن الجنوب السودان ومن الشرق البحر الاحمر وبلاد العرب والشام ومن الغرب طرابلس والصحراء . وتقع مصر الى قسين قبلي وهو يمتد من الحدود الجنوبية الى القاهرة ويسمى الصعيد ايضاً . ويجري وهو البقعة الواقعة بين فرعي النيل ويسمى الدلتا ايضاً لان شكله يشبه الدلتا اليونانية .

والمصريون من اصل حامي خالطهم في الازمنة القديمة اقوام ساميون جاؤوا من اسيا عن طريق برزخ السويس . والامة المصرية من اقدم الامم مدنية . ولذلك يضعها مؤرخو الصور القديمة في طليعة الامم القديمة التي يتولون تاريخها . واقدم مؤلف كتب عن مصر خاصة بإسهاب ثقا هو مانيتون الكاهن المصري الذي نبع في القرن الثالث قبل الميلاد وألم بتاريخ مصر القديمة تأثلاً مروياته عن السجلات الرسمية لدولها الاحدى والثلاثين التي ندون في مايلي خلاصة عن اهم حوادث ايامهم .

فاشر ما حدث في ايلم الدولة الاولى بناء مدينة منف التي انشأها ميتيس اول ملوكها وتخويل النساء الجالس على العرش بامر بينوتريس احد ملوك الدولة الثانية .

وبناء تثال الي الملوك في مدة الدولة الثالثة .

واهرام الجيزة التي انشأ اكبرها خوفو احد ملوك الدولة الرابعة .

ومقبرة سفارة التي احدثت في ايلم الدولة الخامسة .

والرسوم المثقنة التي وجدت في ايلم الدولة السادسة .

واحسن صور مصر كانت في مدة الدولة الثانية عشرة اذ انضمت آنذاك اقسام مصر كلها تحت لواء واحد قاعدته طيبة ، ومن مآتي احد ملوكها الحسنة ارواء الفيوم بمياه بحيرة مودس ومن آثار ملوكها مسلة المطرية .

اما الدول ١٥ و ١٦ و ١٧ فلوكلها غريباً . قدموا من اسيا فدعاهم

البعض عمالة ورأى بعضهم انهم عرب وقال البعض الآخر انهم حثيون ولهم كانوا لقباً بمن ذكر ومن لم يذكر . اقتحموا الاراضي المصرية بداعي القحط لايجاد مراعي لمواشيهم ومكسبهم الفتن الاهلية من احتلال قسم من مصر ثم اتوا احتلال الباقي في ماولي ذلك من السنين . ويظن ان طلائعهم قدمت في

مدة الدولة الرابعة عشرة كعانة ولكنهم وطلدوا اقدامهم في مصر بعدما استولوا على مراعيي الدلتا النضرة . وانشأوا نمة دولة عرفت بعدئذ بدولة الرعاة ( المكسوس ) وفي ايلم دولتهم الثانية ( وهي ال١٦ من الدول المصرية ) قدم عدد كبير من السوريين والعرب الى مصر فاكسهم الرعاة وجندوا منهم جيشاً استعانوا به على الفتح وجعلوا اواريس مصكراً لهم . ومن ملوك هذه الدولة « راكان » الذي يسميه العرب الريان بن الوليد وفي ايلمه بيع يوسف للعبودية . يلي ما ذكر السلالات ال١٨ و ال١٩ و ال٢٠ و ال٢١ وتعرف في تاريخ مصر بدول مصر الحديثة ، ومن مشاهير ملوكها توتمس الثالث الملقب اسكندر التاريخ المصري . وامنيوتب الرابع وكلاهما من ملوك الدولة الثامنة عشرة . وسابي الاول ورعيس الثاني الملقب بالكبير الذي اضطر الاسرائيلين ان ينوا له مدينتين اطلق على احدهما اسمه ، وفي ايلم ابنه متفناح خرج الاسرائيليون من مصر ، وصلات دول مصر الحديثة قوة بتاريخ مصر . وفي ايلم الدول ال٢٢ و ال٢٣ و ال٢٤ و ال٢٥ بدأ الوهن في حكومات مصر قسئاً للاشوريين ان يسيطروا سيطرتهم عليها سنة ٩٥٠ قم ونشأت منهم الدولة ال٢٢ و سادها الاثيوبيون ايضاً وانشأوا فيها الدولة ال٢٥ . ولكن تمكن الامير ساماتيك في اواسط القرن السابع قبل الميلاد ان يطرد الغزاة ويثني . الدولة ال٢٦ فكانت ايلم هذا الملك عصرأ جديداً لمصر . واقتدى نحو الثاني بابيه المذكور فهاجم الاشوريين وصرع يوشياً ملك يهوذا لوقوفه في طريقه ( ٢ اي ٢٠:٣٥-٢٥ ) ثم مرأ بقادش وكركيش وبلغ الفرات ، ولا تزال مجبات حمص بلنه قرد اليهود فزل ييواهاز ملكهم وولى اخاه ييواقيم وعاد الى مصر . وسعى نبوخذنصر لاسترداد سوريا بعدما خرب نينوى سنة ٦٢٥ فحصلت بينه وبين نحو معركة عند الفرات سنة ٦٠٥ انكسر فيها نحو ومات بتأثير هذه الكسرة بعد سنين . وخلفه ابنه ساماتيك الثاني سنة ٥٩٦ فاخضع ايثريا سنة ٥٩١ وقضى نجبه . وخلفه ابنه فخرع سنة ٥٩٠ فاستجده صديقا على نبوخذنصر فأنجده فنتقم عليه نبوخذنصر لانه بعدما قتل صديقا سنة ٥٨٦ استمد لنزو مصر فاغار عليها سنة ٥٧٢ وقتل ملكها وساق اليهود الذي استوطنوا الى الشرق .

وفي ايلم آخر ملوك هذه الدولة اتقحم كيزر الفارسي مصر ، فاسر بساماتيك الثالث ابن احمس سنة ٥٢٧ وانشأ في مصر الدولة السابعة والعشرين . فمصر المصريون لفقرس مدة ١٢١ سنة . ثم تمردوا في ايلم داريوس اونغوس فطردو الفرس ونشأت الدولة الثامنة والعشرون المصرية ( ٤٠٦-٣٩٦ ) .

وبعد ست سنوات ثار المصريون على اميرثيوس مكي . هذه الدولة لاز لم يكن من سلالة ملكية . وتولت العرش اسرة اخرى عرفت بالهنديسية وهم الدولة التاسعة والعشرون ( ٣٩٣-٣٧٨ ) عاهد ثالث ملوكها الفينيقيين على الفرس ثم تسلمت العرش اسرة سمودية ( ٣٧٨-٣٤٠ ) وهي الدولة الثلاثون قام منها ثلاثة ملوك ثالثهم اعاج الفينيقيين على الفرس فاستاء الاخيدون وبعد كسروا الفينيقيين هاجموا مصر فكسروا جيشها الكبير وفر ملكها الى كوش وعادت مصر بعد استقلالها ١٦ سنة للخضوع الى الفرس ثماني سنوا ( ٣٤٠-٣٣٢ ) وهي مدة الدولة الحادية والثلاثين ، وفي ايلم ثالث ملوكها كودمان ( دارا الثالث ) ضفت دولة الفرس وعلا نجم اليونان بظهور اسكتا المكسوني الذي نل عرش الفرس واستولى على مصر سنة ٣٣٢ .

## ٢ - المكسوس ( الرعاة )

مر بنا ان قد اتقحم مصر في العصور القديمة زحف بدوي احتل به مقاطعاتها . ثم توصل الى العرش فكان من هؤلاء الزاحفين ثلاث دول ( ١١ و ١٦ و ١٧ ) وما كنا نعرض لذكرهم لولا ان لهم صلة بتاريخ البقعة الحصينة فوجب ان نلمح بما تمكن معرفته عنهم لبلوغ الهدف الذي سينا اليه .

من هم المكسوس ؟

متي احتلوا مصر ؟

ما هو اثر احتلالهم في بلادنا ؟

من هم المكسوس ؟ اختلف الباحثون في اصلهم فذهب البعض الى احدى القبائل الرحل التي كانت ترعى السائمة في الجهة الشرقية من مصر وذهب آخرون الى انهم عرب متبدون اقتحموا البلاد المصرية التاسعة

فيها لاجل ماشيتهم . وذهب غريم انهم من القبائل الامورية والحثية ضاقت  
بقتهم بذوايرهم قاتلوا سعة في القطر المصري

وهناك من زعم من الحلفاء انهم من الكلدان القدماء الذين طردهم  
الميلاميون أموا مصر لانذين فوجدوا موطناً فاستقروا فيه .

ويتخذ الجزم بأصح الآراء . ولكن كيفاً كانت الحال فما لا شبهة فيه  
ان المذكورين اما ان يكونوا من منطقة حص او من المارين بها بلوغ هدفهم .  
ولذلك كانت نقمة مصر على حص شديدة بعد طردها الرعاة .

ان القنة المشار اليها دخلت البلاد المصرية واحتلت اراضيها ، ثم تسمنت  
ذروة العرش . وقام فيها ملك قاسر اثار برسائه الشديدة حامية احد الاسراء  
المصريين ، فشقى عسا الطاعة في ايام الدولة السابعة عشرة . وحاربها فكانت  
الحرب بينهما سجلاً وظل الامر كذلك الى ان قام رئيس وطني اسمه احسن  
جميع كلمة مواظبه ، وحارب الرعاة فتغلب عليهم ، واعاد الملك الى المصريين .  
وهو اول ملوك الدولة الثامنة عشرة التي بلغت مصر في ايامها اوج مجدها .

وتبسط المرحوم حرجي زيدان ( العرب قبل الاسلام ص ٥٢ ) في شرح  
هذا الحادث التاريخي الغام قازال بدقة بمجته ما اكتشفه من غرض ونحن نلخص  
منه ما يهم الاطلاع عليه في مايلي .

« كان المصريون يسكنون اهل البادية من الساميين « شاسو » اي البدو .  
وسكان هؤلاء الذين أموا مصر من الشرق بطريق السويس يتنقلون في  
بادية مصر الشرقية بين النيل والبحر الاحمر . كما كان بدو الآراميين يتنقلون  
غربي وادي الفرات ويسيطون احياناً على المصريين في مدنهم .

ففي اواخر ايام الدولة الثانية عشرة بعد وفاة امنمحات ، فرأ ابنه سنهات  
الى فلسطين - من وجه اوتترسن الذي خلف اياه - وتزوج ابنة ملاصها  
« عواثي » وتولى بعض اعمال الشام . فلما شاخ ( سنهات ) نال عفو ملك مصر  
وعاد الى بلاده فحنت بذلك الصلات بين مصر والشام .

وفي عهد اوتترسن الثاني شخص الى مصر ملك عربي اسمه ايشع وزار  
احد اسراء ولايت مصر الوسطى فزاد ذلك في تحسن الصلات .

ولكن اوتترسن الثالث الذي كان ذا بطش حمل على فلسطين يبغي

اذلال ملكها . فقم الساميون على المصريين واعتقم العاقبة هذه الفرصة فوثبوا على مصر السفلى واحتلوها بضعة قرون في نفس الوقت الذي ملك العرب بابل .  
وقتح العاقبة الوجه البحري الى منف وتتهجر القراصة الى الصيد في اواخر القرن الثالث والشرين ق م وظلت مصر في حوزتهم الى اواخر القرن الثامن عشر ( ٢٢١٤-١٧٠٣ ) وعرفت دولتهم بدولة البدو وسام اليونان هيكلوس والعرب عاقبة .

ومن مرويالت العرب ان بعض ملوك مصر استعصر ملك العاقبة بالشام لعهده واسمه الوليد بن دومانغ ، قصره وملك مصر واستبد القبط . ويقال ان من هذه الدولة فرعون ابرهم ( سنان بن الاشل ) وفرعون يوسف ( الريان بن الوليد ) وفرعون موسى ( الوليد بن مصعب ) .

وتقل يوسيفوس عن مانيتون المصري مايلي : اتفق على عهد تياوس احد ملوككنا ، ان الاله غضب علينا فأذن لقوم لا يعرف اصلهم جاؤوا من الشرق وتجاسروا على محاربتنا . فقلبونا على بلادنا واخذوا ملوكنا واحرقوا مدننا وهدموا هياكلنا . وساموا الناس ذلاً وخسفاً ، قتلوا الرجال وسبوا النساء والاولاد . ثم نصبوا عليهم ملكاً منهم اسمه سلاطيس اقام في منفيس وضرب الجزية على مصر اعلاها واسفلها . واقام الحامية في الماقل لنفع الاشوريين عن وادي النيل متى طمعوا به . وبني مدينة لواريس في ولاية صان لهذه الغاية . وحصنها بالابرار والقلاع والاسوار . واكفف من حاميها حتى بلغ عددهم ٢٤٠ الف . وكان سلاطيس يأتي اليها في الصيف لجمع الحنطة ودفع رواتب الجند وتزويدهم على الحرب . وعين مانيتون مدة الملوك كما يلي - سلاطيس ١٣ سنة يون ١٤ اياخناس ٣٦ ابونيس ٦١ ياتباس ٥٠ ايسس ١٩ ومجموع مدة حكمهم ٢٥٣ سنة .

### ( ٣ ) - الحثيون

قال الدكتور بين سميث في تفسير سفر التكوين ( ٢٠: ٢٣ ) : ان الحثيين قبيلة كبيرة قوية . ابلان تغرب الاسرائيليين في مصر وصارت مملكة عظيمة شديدة حتى انها استطاعت ان تحارب المصريين . وكانت حاصتهم حمص وهي

مدينة في شالي سوريا وقد عرف تلويحها اليوم . من اخبار المصريين التي وجدت على بعض عادياتهم ووجد في حماة حجارة سود منحوت عليها كتابات طويلة في اللغة الحثية ٨ .

ذكر الحثيون في عدة مواضع من التوراة وهي تقدم المكتوبات التاريخية ولكن هذا لم يكن كافياً لكشف النقاب عن غامضات تلويح هذه الامة . وظل امرهم مكتوماً حتى نبشت آثار كثيرة اسفرت عن معرفة الكثير مما جهله قديما المؤرخين وهو يلخص في مايلي :

ان الحثيين من عرق آري . وجدوا لاول عهدهم بالتاريخ في جبل اللكام ثم انحدروا نحو السهل في القرن الحادي والشرين بسبب تكاثر عددهم . فذهب فريق منهم الى كبادوكية غرباً . وانتشر فريق آخر في الشرق الجنوبي ما بين الفرات وحلب وحماة وحمص . ولا تكثر عدد هؤلاء . انحد بعضهم الى الجنوب مستوطنين البقعة الجنوبية من سوريا . ومن احد هؤلاء ( مفرون الحثي ) ابتاع ابراهيم الخليل مدفناً لاسرته .

ويظهر ان الحثيين كانوا اقوياء الشكية ذوي بأس في الحروب . فقصوا بصورتهم على كثير من العناصر السامية . واجتاحوا بلادها وشادوا فيها مملكة قوية منذ الالف الثانية قبل الميلاد ، وارشدتنا الآثار الى عدد من ملوكهم هذه اسماؤهم واهم حوادثهم .

(١) اول ملك عرفناه منهم هو « ييحوشي » وهو الذي هكسر غيتا خضم آبائه واسترد ما اخذه الكورثيون .

(٢) تورهايا الذي نبغ في القرن التاسع شر ووسع حدود الحثيين فكانت لهم اربع عواصم حاثوشا وكوثر وقازا وزايا .

(٣) تلاباتا وهو ملك عظم وسع حدود المملكة الحثية كثيراً . ودوخ مملكة توريشاندا . واخذ قتل الشعوب التي سيطر عليها حتى صار اسمه لقباً للملوك حيث كفى قصر الروم وكسرى للفرس .

(٤) حاثوشيل الاول الذي اقتحم سوريا الشمالية ويط سيطرته على حلب الحصينة واولاها مائة مائة تباهت بها على المدن المحاطة .

(٥) مورسيل الذي خضع شوكة حلب لا رآها طامعة الى توسيع حدودها

وزحف على بابل في القرن الثامن عشر وعاد منها بنائهم وافرة الى حاتوشا .  
( ٦ ) تلويينو التابع في القرن السابع عشر الذي قضى مدة ملكه كلها  
في قمع الفتن الناشئة في شمالي مملكته .

بعد هذا انقطعت اخبار الحثيين من سنة ١٦٨٠-١١٥٠ )  
( ٧ ) بعد الفترة ظهر تورهابلي الثاني الذي استرد حلب سنة ١٤٢٠ بعد  
خروجها من ايديهم مدة طويلة .  
( ٨ ) حاتوشيل الثاني الذي فاز بعدة معارك في سوريا الشمالية .  
( ٩ ) تورهابا الثالث الذي مني بانكسارات متوارة حملت ابنه على قتله  
لانتفاذ المملكة من الخراب .

( ١٠ ) سويلوليوما ( ١٣٨٧-١٣٤٧ ) وهو اعز الملوك الحثيين شأنًا امتدت  
فتوحاته الى اللبلة وطوق مملكتي الحوريين واليتمانيين وحور غربي الفرات ودانت  
له كركيش فجلبها قاعدة الشمال ودمر قلعته ( شرقي حمص ) واستولى على قادس  
ولولا قتل الاناضول ( ١٣٧٨-١٣٥٨ ) لقرا مصر .

( ١١ ) مورسيل الثاني بن سويلوليوما الذي اظهر نزاهة في شؤون الاسرة  
( ١٢ ) حاتوشيل الثالث الذي استغفر الالهة لموت جدته وامه موتاً غير  
طبيعي متندراً عن الحؤول دون ذلك بصغر سنه .

( ١٣ ) مواتملو بن مورسيل ( ١٣٢٠ ) الذي حدثت في ايامه حرب سالي  
الاول ( ١٣١٨ ) ورعيس الثاني ( سنة ١٢٩٤ ) .

( ١٤ ) اورخي نخشوب ( ١٢٦٢-١٢٨٥ ) الذي رآب الصدع الذي احدثه  
المصريون في المملكة .

( ١٥ ) حاتوشيل الثالث سنة ١٢٨٥ الذي ظهرت في ايامه مظالم سلنأمر  
الاول الاشوري ( ١٢٨٠-١٢٦٠ ) فاضطر بسبب ذلك ان يعاهد رعيس سنة  
١٢٧٨ ويؤوجه ابنته .

بعد هذا كثرت العراك بين الحثيين والاشوريين . مما ندع تفصيله للحقبة  
الثالثة ، وخلاصة ما تقدم ان الحثيين في هذه الحقبة كان لهم اربعة مراكز  
حرية كركيش في الشمال الاقصى ، وياتن عند مصب العاصي ، وقادش في وادي  
العاصي ومجدو في سهل يزرجيل ( مرج ابن عامر ) .



ومن شأ. التوسع فليطالع ما كتبه السيد قيصر صادر عضو الماديت  
الاسيوية في المقتطف ٧٩ ص. ٥٥٤ و ٩٠ ص ٦٤ و ١٩٨ الخ .

#### (٤) - الميتانيون

ظلت هذه الامة مجبولة الاثر احقاباً طويلة وكانت تدخل في عالم الفناء.  
لولا ان الحفريات الحديثة كشفت النطا. عن تاريخها منذ القرن الخامس عشر  
ويؤمل ان متابعة الحفر تظهر تاريخها القديم برمته ، وما اكتشف حتى الآن  
نالت حصصاً منه اذ له صلة بتاريخها القديم كما سترى .

ان بعض المستندات المأخوذة من اوائل الالف الثالثة قبل الميلاد دلت  
على وجود شعب قوي كان في شمال الجزيرة ورث الحضارة السومرية وشاد  
حضارته على انقاض تلك . وظهرت قوة هذا الشعب في الالف الثانية ق م اذ  
وجدت عدة اسماء مأخوذة من لغة الصبية .

كانت هذه الدولة متاخمة للدولة الحورية في الشمال اذ كانت قاعدة  
الحوريين اورفا وقاعدة الميتانيين شوكاني . وكانت مصالح الدولتين مرتبطة احداهما  
بالاخرى ارتباطاً وثيقاً ، وكثيراً ما اتحدتا اتفاقاً للاختلاف . غير ان الحوريين  
تضاءلت قوتهم في الالف الثانية ونجا ذكركم . اما الميتانيون فقد تألق نورهم  
واتسع نطاق مجدهم بعد ذلك . وانبسطت سيطرتهم على مجاورهم مدة ليست  
بقصيرة . ويظن انها المدة التي انقضت فيها اخبار الحثيين ( ١٦٨٠-١٤٥٠ ) .

وبلغ من سؤددهم انهم مدوا سيطرتهم حتى بلغوا شواطى. العاصمي  
وكان مما حصروه مدينة «قطنة» التي كشفت آثارها من عهد قريب في موقع  
قرية الثمرقة شرقي حصص . ووصلوا الى درجة من التدف جلت ملكهم  
سوزلوا ( في لواسط القرن الخامس عشر ) يعمل لحاجته ابواباً من فضة  
وفذهب . واعتوق الفراعنة ان الميتانيين صدوا غارة توتمس الاول . ولكنهم  
يذكرون ان توتمس الثالث كسرهم في حملته المشهورة على سوريا واسر منهم  
٥٥٠ جندياً . غير ان هذه الدواة بين المصريين والميتانيين انقلبت صداقة  
وصارت مملكة ميتاني في مقدمة الممالك الموالية لمصر . وفي سنة لمونوبس الثاني

صودة لكبراء الميتانيين يقدمون له الجزية . ولعل هذه الصداقة نتجت عن مادة الميتانيين للحشين اذ سلبهم هؤلاء ما اقتطعوه من وادي العاصي وتمزقت اواصر الصداقة بين المصريين والميتانيين بزواج توتس الرابع ابنة ملكهم ارنظاما كما ان ملك الميتانيين سوطارنا قدم ابنته جيلوهيا حظية لامنوفيس الثالث . على ان هذه المصاهرة لسأت سيلوليوما الحثي فأخذ بطوق المقاطعات السورية الخاضعة لنفوذ الميتانيين وبجثتها بالدهاء واحدة بعد الاخرى ، حتى دانت له كل البلاد الواقعة غربي الفرات . فثار الميتانيون على ملكهم تزارطاسنة ١٣٧٠ قتلته ابنة اخنأدا للقتنة . واستأنث ابنه الصغير ماتيموذا بسيلوليوما فأبده واسترد له عرش ابيه وزوجه ابنته على شرط ان يكون عرش ميتاني للولودين منها دون ذوري نائه الشر . ولكن حظ ماتيموذا أقل بوقاة حمية سيلوليوما سنة ١٣٤٧ اذ شمر الاشوريون بضغفه فهاجموه واستولوا على منطقتة كلها ضامين اياها الى البلاد الاشورية . فباد ذكر الميتانيين من تربيخ الامم في اواخر القرن الرابع عشر ( المقتطف ٩٣ : ٤٢ ) .

اما الوقت الذي نشأت فيه الدولة الميتانية فيستدل مما اورده تشارلس كنت في جغرافية الكتاب ( ص ٨٧ ) انه كان حوالي تول الكاسيتيين في بابل من جبال التال الشرقي الى ما بين النهرين ، في نفس الوقت الذي ثبتت اشور استقلالها . اذ ذاك تولت سلالة آرية تعرف بالميتاني من التال وتسلطت على سهول الجزيرة وانشأت هناك مملكة عظيمة اه .

ووجدت في خرائب توزي الواقعة الى الجنوب من كركوك حيث يتابع اريت الموصلية نحو مئة لوحة توضح مدينة الحوريين والميتانيين حيث حكموا قبل اكتشاف الاشوريين ببلادهم ( التكملة ٩٢٨ : ٤٣٩ ) .

وفي الصور القديمة ( برستد عدد ٢٠٨ ) ان الاشوريين لما حاولوا التوسع غرباً اصطدموا بشب ذي صلة بالجنس الهندي الاوربي الشمالي ، عرف بالميتاني كان يبعد الآلهة التي عبدها بعدئذ ابطال الآيين الذين قهرها الهند . وكانت ميتاني في القرنين ١٥ وال ١٤ ق م دولة على جانب من القوة والسؤدد . فعبت الفرات واجتاحت اشور وآبت منها بالاسلاب والتناخم . ولكن تواتر الغارات من الجوار ( الحشيين ) اضف شأنها غمرت ما بقي لها من قوة في منازلة الاشوريين اه .

ويرى بعض الانتولوجيين ان الميثنيين احد فرعي آرام الكبيرين الذي قطن في ما بين النهرين ( المباحث ٢: ٢٩٨ ) .

### اهم موارد هذه الحقبة

لا نخطئ، اذا دعونا الحقبة الثانية الحقبة المسكورة - لانها بالحق كانت مدة حروب وغزوات متواصلة - من اول القرن العشرين الى اواخر القرن الثالث عشر ، لا تكاد تجد فيها هدنة - بدأت باقتطاع غزاتهم البلاد المصرية واستقرارهم فيها في مدة الدول الثلاث ( ١٥ و ١٦ و ١٧ ) ثم بهجمة المصريين لها في ايام الدول الثلاث ( ١٨ و ١٩ و ٢٠ ) ثم غزو الميثنيين هذه المنطقة في اثناء توقف المارك الناشبة - ومقاومة الحثيين ايام مقاومات سياسية وعسكرية انصغ فيها تراب هذه الارض بالدماء - مما نلخصه وزته لاستيعاب الذهن اليه مستدين معلوماتنا عنه من الآثار المصرية كآرواها فقات نشير اليهم في خيول ما زوجه .

### اولاً - زحف الحثيين على منطقة حمص

وقف بنا الحديث في الحقبة الاولى عند اواخر القرن العشرين . وفي هذه المدة وصل زحف الحثيين من التلال الى المنطقة المحمية بعدما اجتاعوا منطقتي حلب و حماة . فوجدوا في وادي العاصي مرتعاً خصباً للشيتم . وضاق مستوطنوا هذه البقعة بهم فذموا ، وحاولوا الحؤول دون نزولهم فيها ، ولكن حذتهم اخيراً اقتنأت ثلاثة اسباب :

الاول - ان الوقوف في وجه الحثيين وهم من شدة الشكسية وكثرة العدد والتدرب على المارك ما لا تسهل معه مقاومتهم .

الثاني - ان ظواهرهم دلت على انهم قدموا لارتياح مراعي لמושيم . فقد يجردون منطقة اخرى اوسع نطاقاً من وادي العاصي يسترون فيها .

الثالث - ان بقا - بعضهم في هذه المنطقة لا يضيئها بل قد يميز مكانتها ويدفع عنها اذى الطامسين فيها .

كل ذلك ينتظم عدم الاسراع لمبادئهم العدا . ولذا لان جانب الرومان لضيقهم . كما ان هؤلاء رأوا في هذا الصقع الزراعي وفي ما وجدوه من مواقع حصينة بطبيعتها كقنادس مثلاً ، ما ارتفعت اليه خواطرمهم ، وحجب اليهم السكنى والاستقرار حيث حلوا . فرأوا من الحكمة مسألة الاهلين واظهروا استعدادهم للعمل معهم في سبيل المصلحة المشتركة . فاستقر قدمهم في المنطقة ، ولم يمر وقت طويل حتى جمعت المصلحة بين الفريقين . فتصاهر النصران ونشأت منهم ذرية موحدة المقاصد كثيرة الانعام بقوة الجانب . بعضها يعمل جلب الرزق بالطرق المشروعة . والبعض الآخر لد عوادي الدهر . وعظم شأن المنطقة بتوثيق الصلات بينها وبين البلاد المجاورة التي بسطت فيها سيطرة الحثيين كعطب وسواها .

### ثانياً - الى بقعة أون

( تلك ٤١:٤٠ وار ١٣:٤٣ وحز ١٧:٣٠ )

في تلك الآونة اتصل بمسامع حثي حمص ان رهطاً من متبديهم مع نفر من بدو العرب والهاقبة ، قصدوا البلاد المصرية فرأوا فيها مرتباً خصباً ومكتنهم الظروف من امتلاك تلك البقعة بسبب نشوب خلاف بين قادة الرأي في مصر . فألقى اولئك عصا التسيار في تلك البقعة ، واتخذوها موطناً لهم دون ان يلقوا مقاومة ما . فدفت الحراسة عدداً ليس بقليل من قاطني المنطقة المحمية للاتحاق باولئك ومشاطرتهم حظهم فيها ( سينالمتقيصر ٦٨٦ ) فلقبهم اخوانهم في مصر برحابة صدر واتخذوهم عوناً على نواب الدهر المعسنة الحدوث . ولم يمر وقت طويل على وجودهم هناك حتى قبضوا على ناحية الاحكام في جزء من البلاد ثم تمت سيادتهم معظم انحاء القطر ، وقام من زعمائهم ثلاث دول دعاها كاتب تربيخ مصر المكسوس او الرعاة واختلف المؤرخون في تعيين مدة وجودهم في مصر ، فذهب ماريت بلشا الى ان مدتهم استمرت ٥٦٤ سنة ( ٢٣١٤-١٧٥٠ ) ورأى سبيرو ان مدتهم ٥١١ سنة ( ٢٢١٤-١٧٠٣ ) لما مايار فارتأى ان مدتهم ٤١٠ سنوات ( ١٩٨٥-١٥٧٥ ) ويرجح بعضهم رأي الآخر ويمكن التوفيق بينه وبين سابقه بانه لم يحسب مدة النشوء الاول والمشارك الاخيرة التي استمرت زمناً حبه غير داخل في مدة الحكم .

ومما لا بد من الإلماع اليه ان مانيتون الكاهن المصري نسب للرعاة ثلاث جنائيات قطعية : (١) حرق المدن (٢) هدم بيوت العبادة (٣) ظلم الأبرياء بقسوة . ومع ان صدور ما ذكر لا يستغرب في ذلك العصر ، لكن المحققين يرون ان هذه التهم فريعات تعود المظليون الصاقها بالقائمين . بدليل بقا كثير من الآثار النفيسة التي سبقت عصر الرعاة . فلو صح ما نسب اليهم لكان اتلاف هذه الآثار اسهل عمل يأتونه . واذا لم يجد منهم شيء من ذلك فإ نسب اليهم لا يخرج عن حدتهم عابثية .

وقد كانت مدة وجود الرعاة في مصر ، في مصلحة الثامين عامة اذ كانوا يلودون بأخوانهم ابان النكبات والجاعات . ومن امثلة ذلك اوترياد البرانيين مصر في اواخر القرن الثامن ق م بسبب القحط .

ويرى الاثريون ان السبب في خروج الرعاة من مصر نتج عن ان ابابي احد ملوكهم في المدة الاخيرة أمر امير طيبة بتقديم سات لوشنخ احد معبودات الرعاة على معبودات مصر . فشق ذلك عليه ، فأثار خواطر قومه على ابابي فثارت الفتنة ووقعت الحرب بين الفريقين . وطال امدها حتى انتهت اخيراً بشرح موقف الرعاة في مصر . فأرأوا بعد ما صمدوا للصريين مدة طويلة ان يتفقوا معهم للخروج من مصر بصورة شريفة . فأخلوا البلاد على ان يذهبوا حيث شاؤوا آمينين القبة . فساروا الى الشام حيث مكث بعضهم في الجنوب وتابع الفريق الآخر سيرة الى النبال حيث منطقة حمص (المقطف ١١٥:٦٠-١١٧ وراستد عدد ١١٢) .

### ثالثاً - المصريون يثأرون

ما عناه المصريون من شدة الرعاة في آخر مدتهم جعلهم يحسبون حساباً لودتهم ويتقون خطرهم . ولذلك اهتم ملوك الدولة الثامنة عشرة بأخذ الاحتياطات اللازمة لتأمين البلاد . قضى احمس مؤسس الدولة المذكورة وابنه امنوف الاول مدة حكمهما في تحصين الحدود . وغزا الاخير سوريا الجنوبية حيث الحثيون الصغار . وتبع خليفته توتمس الاول عمله ، فأنضع المناشر الكنعانية في فلسطين ،

ثم توغل في البلاد الشامية ، حتى بلغ مقاطعة دمشق بغية خضد شوكة الحثيين حتى لا يمدوا الكرة على مصر غازين .  
وشعر الحثيون بما يجنيه لهم المصريون ، فاختدوا يستعدون للمبارك المنتظر حدوثها . فأتوا في دور المبارك الأولى جبهة متحدة من الامارات السورية . ولكن هذه الجبهة تفككت عراها ازا. الهيئات القوة التي قام بها ملوك الدولة الثامنة عشرة . فاضطر الحثيون ان ينفروا للخطه وان يوجدوا من الامارات الشامية وحدة كاملة يدبر قواتها نحو جبهة واحدة ملك حمص . فاستطاعوا بهذا حفظ مركزهم تجاه الدولة التاسعة عشر . ويظهر ان الفينيقيين الذين انتقوا مع الحثيين في دور المبارك الأولى خارت عزائمهم فلم يشاركوهم في الدور الثاني بتقاومة المصريين ، بل عنوا لسلطتهم وربما اطاعوهم على الحثيين في بعض المبارك .  
وتفصيل هذه المبارك واحدة فواحدة ليس من شأننا فنختار منها : منها ، وهي مما له صلة مباشرة بتاريخ حمص . واهم هذه المبارك بلا مرأى . معركة مجدو وقادس . وفي كليهما وقع الص. العظيم على كاهل ملك حمص الحثي . وبين المركبتين المائتين مدة ارتاح فيها المصريون دون الحصين . اذ اضطر هؤلاء ان يتعملوا حملات المائتين على هذه المنطقة واحتلال القسم الشرقي منها فقبضوا مدة ليست بقصيرة حتى استطاعوا تخليص هذا القسم من براثن الغزاة الاقوياء . كما ترى . ولا بد لنا من لفت نظر القارى. الى ان ما زووه عن المبارك المقبلة مأخوذ عن الآثار المصرية التي اراد ملوك مصر ان يخلدوا فيها مجدهم . ولا يتوقع من هؤلاء ذكر ما ينقص هذا المجد . ولا يؤمن ان يكون في ما قصوه مما يشرفهم مبالغات كثيرة ، لا تفرت ذكاه القارى. اللبيب .

## ( ١ ) - معركة مجدو

منكرها الحربي - كانت مجدو في هذه الحقبة تكشف بها. غيرها من المدن الحصينة . قامت في الجنوب الغربي من مرج ابن عامر . حيث وقف ملوك الشام المتحدون تجاه توتس الثالث . الذي بعد فتحه هذا الحصن الحصين صار مبدأ للشام الجنوبية ، ولما نالت مجدو هذه الاهمية بسبب حصانتها الحربية

وقوتها العسكرية . والاكتشافات الاخيرة دلت على ان هذه المدينة الشهيرة كانت في نفس الموضع المعروف الآن بتل المستلم . وهي احدى التلال الثلاثة الاكثر اهمية في فلسطين كلها . ومع قرى من جبال السامرة ، فهي قائمة في السهل مجدداً مستديراً هائلاً طوله ٥٠-٧٥ قدماً تكبر منه فضلاً على كل قسم من ذلك السهل الواسع حتي يجلب نظرك جيل جلبوع .

قوتها العسكرية - ليست مجود الآن سوى دكلم متبدد ولكن جوائنها متحددة شرقاً وغرباً ، لدرجة انه يستحيل على الخيل العربية القوية ان تصعد الى اعلاها من هاتين الجبوتين . ويمنذر على من تعود التسلق الصعود اليها . غير ان قطعة منخفضة من الارض تصل هذا التل بجبال السامرة من الغرب تسهل الوصول اليها من هذه الجهة قليلاً . وقد اظهرت الاكتشافات الحديثة ما كان لهذه المدينة الحصينة من القوة . اذ كانت محاطة بسور عرضه ٢٨ قدماً تحرسه

ايواح لها مثل قوته . وعلى قمة التل الذي بنيت عليه ارض مساحتها عدة فدان تنسج لشعب كبير قديم . كانت بيوتها صغيرة وشوارعها ضيقة وازقتها مشبكة لا يمر فيها شحمان مراً بدون صعوبة . اما الابنية العمومية التي اقيم فيها صرح لوهيكل فقد كانت اكبر من ذلك كثيراً .

توتنس ومجدو - اذا وقفت الآن على تل مجدو لا يصعب عليك تصور الواقعة العظيمة التي وصفها كتاب توتنس بطلاوة وتفصيل . وما يحمل على السبب رفض توتنس مشورة قواده بالتقدم من سهل شارون ، والاتطاف منه نحو المدينة لما جهتها رأساً من الوادي في الجنوب الغربي . والوادي يضيق في الجنوب على



توتنس الثالث ١٥٠٣-١٤٤٩

مسافة خمسة اميال مطياً فرصة للدهام المستغل ، ان يهاجم جيشاً غزياً بسهولة .  
فالجيش المصري صمد في الوادي بدون مقاومة يروجهم الموهرة المبهجة .  
ودليلهم النشيط سار في القنصة يرشدهم بخطواته الى الطريق الذي يجب سلوكه .  
فلما وصل الملك الى مرج ابن عامر جنوبي مجدو ، بث جناح جيشه الابرار ،  
الى التلال الواقعة في الشمال الغربي من المدينة . ليمتلك الطرق الممتدة في الجانب  
الغربي من سهل « بزرعيل » وبهذا آمن عدم رجوع جيشه . وصار في موضع  
يستطيع فيه منع الهاربين من الفرار اذا كاله الفوز . وهذا الموضع حوله ايضاً  
ابرار السبل للبرغ مجدو نفسها .

**المركة الفاصلة** - كان ملك حمص قد اوجد اتحاداً بين امارات الشام  
كلها . وقد اتفقت كلمة القوم على اعطائه القيادة العامة لا عرفوه فيه من الدرجة  
الحربية والشجاعة الفائقة . غير ان الزعماء لم تكن مقاصدهم واحدة بل كان كل  
منهم يضر في بطنه غير ما يحول في خاطر الآخر ( براسد عدد ١٠٧ ) ومنهم  
عدد غير قليل ولاسيما سكان الجنوب ندموا على الحائفة لتعرضهم لمجملات  
المصريين في كل باءة تبدو . وكان ملك حمص مضطراً ان يراقب حركات  
هؤلاء الزعماء في الوقت نفسه الذي وضع على عاتقه ادارة الحركات الحربية في  
كل الساحات .

اما ترقس الثالث فقد كان يقود جيشاً موحد الماية يعلم انه عاوب  
لاجل نفسه ، لا لأجل غيره . ولأجل حياته وشرفه مما لذلك جمعهم في الصباح  
الثاني وقبل التحول في المركة الفاصلة ، التي فيهم خطبة حماسية من اهم وأدق  
ما جاء فيها : ان ملك قادم ذلك العدو الألد قد وصل ودخل الى مجدو  
وجمع معه ملوك القبائل تجاه ملك مصر فليكن من حاميتكم ما يرد العدو  
على اعياه وتقاتلوا انكم ان انتصرتم اليوم على اعدائكم قضيت على الف مدينة  
وفزتم على الف ملك ( المخطف ٩١ : ٥٧١ ) .

يشير هذا الى الحلف الذي تم قبيل المركة بين زعماء البلاد تحت قيادة  
ملك حمص . وما انهي ملك مصر كلامه حتى سرت الحاسة في كل صدر  
وشعر الصكر ان الفوز قريب المثال . فاج الجيش عيناً وشالاً يتنظر الامر



للاتقاض على فريسته قاصد الملك امره الى جناح الجيش الايسر بحفظ مركزه الحربي الى ان يتقدم الجناح الايمن الى التل الواقع في الجنوب الغربي من المدينة ، ليتمكن من التزول على قوات الشام المتحدة المنتشرة في خط من الشمال الى الجنوب امام المدينة . لما الملك البطل الذي لا يتهر فقد قاد الجيش وهو راكب في عربة مصنوعة من مزيج من الذهب والفضة وامام هذا الجيش الذي انتصر في عدة معارك دامية اهتز الكنعانيون ومادوا امام هيجلت ترحزح الحبال . قتمهقروا في اول الامر بجي. من الانتظام ، ولكنهم لا اقبلوا على المدينة ، اولوا اقيبتهم للصربين ووجهتهم المدينة الحصينة يلوفون بها . فلما وجدوا الابواب مغلقة ولا سبيل لفتحها استأثروا بين على الاسوار . فمد لهم هؤلاء حبالاً لتلقوا بها ورفضهم الى السور وادخلوهم المدينة . وشغل عنهم المصريون بالاسلاب الثينة التي وجدوها في معسكر ملك حمص المتمهر . فاضاعوا الفرصة السانحة لفتح المدينة بسهولة .

**محاصرة ميمرو -** اما توتس فلما درى بالواقع امر الجيش بالعودة الى الضل العسكري قبل قوات الوقت . ولوجب على قواته تطويق المدينة من كل الجهات ، غير خاش من قذائف اسوارها . فان حراس الحصون اظهروا عدم مبالاة بالعدو . اعتاداً على ما عرفوه من مناعة المدينة الحصنة ظانين ان فتحها مستحيل . فلما طال زمن الحصار امر توتس عيبيه ان يحصدوا حقول الحنطة الممتدة في ذلك السهل . وان يحسوا قطمان الموالشي الكبيرة المنتشرة في الجبال والودية الحضرا . التأسأ للرعى . ولم يكن في المدينة مؤونة تكفي للالوف المحاصرين داخلها مدة طويلة . فادرك الجوع من فيها بعد عدة اسابيع واضطروا ان يسلوا للعدو التدير . وتمكن ملك حمص ان يفتق بعض الصفوف وينجو بنفسه ووجهته الشمال . ولكن أسرته وأسر شركائه وقروا أسرى بيد المنتصر . والاسلاب التي وجدت في المدينة المفتحة اظهرت غنى الحثيين العظيم لدرجة تكاد لا تصدق قد وقع بيد المصريين ٩٤٢ عربة و٢٢٣٨ حصاناً ومئات حلة حربية وقضيب ملك حمص وصرلجانه وخيمته الملكية . ويمثاله المصنوع من الابنوس الطأمم بالالزورد والذهب . ويمثال فضة يروجح انه صورة احد الالهة ومقادير كبيرة من الذهب والفضة .

كل ما ذكره روى الفاتح انه وجده في المدينة المفتوحة (شارل كانت ص ٩١-٩٢) .  
وبما لا ريب بدأ من الاشارة اليه ، ان الآثار المصرية نفسها لم تكن  
بأس الحصين وحسن بلاتهم في هذه المعارك . بل صرحت ان جنود مصر انما  
فازت لأن خصومها كانوا اقل جنداً . ولأن طبيعة البلاد وصوبة المواصلات  
احدثت خللاً في التعاون المأمول من اتحاد البلدان السورية . في حين ان جنود  
توتس الثالث كانوا ارقى جيش مصري الى ذلك العهد (تاريخ سينا لشقير ص ٦٨٨) .

### المتانين في منطقة مصر

صحت الآثار الحثية عن ذكر ما حدث لهم نحو قرنين ارضها بعضهم  
(١٦٨٠-١٤٥٠ ق م) وكان بعضهم انما هي المدة التي زحف فيها المتانين على  
المنطقة الحصينة . وسواء كان الوقت المذكور هو الوقت الذي تم فيه الزحف  
المشار اليه ، أم انه تم في الجزء الاخير منه - كما استنتج بعضهم - فانه لأسر  
بحق ان المتانين اتوا بسط سيطرتهم على هذه المنطقة في الفترة التي تخللت  
سركتي مجدو وقادس . والمأول ان اكتشافات اخرى تقيط النتاب عن تاريخ  
هذا الحدث بالضبط ، فيتبين وقته كما هو بالحقيقة . ونخلاصة ما وصل اليه  
اطلاعتنا بهذا الشأن مدون في مايلي :

سبقت لنا الاشارة الى ان المتانين نشأوا في اول تاريخهم في شمالي  
الجزيرة في أوائل القرن الثلاثين قبل الميلاد وقد تركت الحضارة السورية  
- التي كان لهم صلة بها - اثرأ في نفسياتهم فظهرت قوتهم في الالف الثانية  
قبل الميلاد وكان الحوريون اصدقاء المتانين ومجاورين اقل عدداً منهم . وليس  
لهم نشاط وجرة المتانين فطمح بهم الاشوريون وكثروا كثيراً ما يتصدون لهم  
ويقطعون قسماً من مواشيهم . ولم يكن آتئذ موقف المتانين يحسبهم من  
مساعدة جيرانهم لمقاومة غزاة الاشوريين فزهقت نفوس الحوريين لتوالي اعتداءات  
قوم لا قبل لهم بدفعهم . وخانهم الحلد فقادروا الجزيرة واتجهوا نحو سوريا  
البحرية حيث اتخذوا لهم جبل سيع ملاذاً :

وخدم الحظ المتانين اذ اعتم الكوشيون فرصة القلاقل والفتن الناشئة

في بلاد الكلدان فانتصروا عليها واستولوا على بابل وبلاد كلفة كلها في اواخر القرن الثامن عشر - غمد بهذا طموح الاشوريين وشغلوا بالقائمين عن تلك المنطقة - فانتصر الميتانيون هذه الساحة وقطعوا كل قيد يربطهم بشور - بل اقدموا على اكتساح عدة مواضع يتأيد بها موقفهم - ورأوا الحظ يخدمهم فبدلوا سيطرتهم على البلاد المجاورة - ثم وجهوا حملتهم الى ما غربي القرات - وابتد زحفهم الناجح حتى بلغ شواطئ العادي - ولم يكن الحثيون آنذاك ذوي موقف يتشبه الميتانيون ، ربما توقف الميتانيون لصد احدى غارات توغس في القرات - فاهتموا بعمران المنطقة التي رست اقدامهم فيها وطوقوا مدينة تظنه ( الواقعة الى الشرق من حمص ) بسور يحيطه ٥ كيلومترات بعدا جبروا لها الماء باقنية خزفية من اح متافذ السور الجنوبي ، مما لم تزل آثاره ظاهرة الى الآن - ولا شر الميتانيون ان الحثيين خصوم لا يستخف بهم ، سالوا المصريين وحالفوهم على الحثيين وزوج ملكهم ارنطاما ابنته لتوغس الرابع ثم تحدثت هذه المناسبة في ايام امنونيس الثالث الذي تخطى جيلوها بنت الملك سوطارتا وصيدوا ما عيده -



معبود مصري وجد في حفريات الشرفة وهرشبه وجه احد ملوك الرعاة  
- من مكتبة الاستاذ عيسى الطوف -

ونظر حظ الميتانيين لأمناً حتى تسم الرمش الحثي في منطقة حمص سويلولويوما  
سابات ، وكان من انز ملوك حث شأناً ملك نحو اربعين سنة . قد فيها وجه

السياسة في البلاد السورية . ولاسيما ما كان منها بين العامي والفرات . فانه لم يكشف باسترداد قادس وتدمير قطنه التي حصنها الميتانيون ، بل امتدت فتوحاته الى الدجلة حيث طوق ببلاد الحوريين والميتانيين مآ . وضبط البلاد الواقعة على جانبي الفرات ، وجعل كركيش قاعدة الثمال . وكان بنوي صب جام غضبه على المصريين بعد جده وعميس الاول - لمخالفتهم الميتانيين - ولكن فتن الاناضول ( ١٣٧٨ - ١٣٥٨ ) شغلته عن ذلك .

ولما ثار الميتانيون على ملكهم سنة ١٣٧٠ وقتلوه اغتتم هذه الفرصة وآوى اليه ابنه الصغير « اتيموذا » فاسترد له العرش ، وزوجه ابنته . فاصبحت الدولة الميتانية تحت سيطرة سويلولوما حتى توفي . ولكن الميتانيين خسروا بوفاته ما بقي لهم من هبة وافقدتهم هجمات الاشوريين ما كان لهم . فاصبحت المنطقة المحمية كلها مباحة للعشيرة .



### رأس ثمال ميتاني

وجد في الجيول \* شمالي سوريا \*

له جبين ضيق تكلفه قبة مخروطية الشكل ذات خطوط كأنها قرون ترمز الى الالهية له عيتان يطوهما حاجبان كبيران في وسطهما اتف افطس به وجه ضيف التركيب خددته عضون متمدة من النخرين الى الشفتين وهو رأس تحفة فادرة تصكاد قفيض منه عروق الحياة .  
( انظر المقتطف ٩٣ : ٢٠٢ )

## الاتحاد قوة ، والتخاذل ذل ، والانقسام موت

الانتصارات التي احزها المصريون جلّت الكثيرين من الامراء الذين سبقت لهم محالفة الدولة الحامية ، ينكفثون عنها . ولاسيما فينيقية اللبنانية التي كانت حص قاعدتها وقد ارتبطت مع جيل - التي كان اسمها جبلة - بروابط متينة . غير ان تفرق كلمة ملوك سوريا أدى الى تخاذلهم امام قوة المصريين وجنهم خوض غمرات الحرب تحت قيادة ملك حص . وليس ذلك لغيب بل ان بعضهم لم يكتفوا بمسألة المصريين بل اتضوا الى لوائهم - واخذوا يستينون بهم على الحثين الذين سموا لتوحيد البلاد لقطع دابر التخاذل . وحفظت لنا الآثار المصرية اسماء هؤلاء المنحازين وفي طليعتهم ريب عداي امير جيل الذي والى ملوك مصر واصح مهم حوباً على حص .

في هذه الظروف المصيبة أخذ الحثيون بقيادة ملك حص يخضدون شوكة امير جيل ، الذي دلت رسائله المديدة التي وجدت بين مجموعة رسائل تل العمارنة ، على شكواه المرة من خضم قوي بطاش يدعوه عبد الثرى ويسيه مع ابنه اريزو صاحبي اموري الشديدين . وفي احدى رسائله لأحد النظار المصريين المدعو امانيا الذي يسيه اباه الصغير ، ينطرح على اقدامه ليقبضه من ايدي عبد الثرى . ويتمرر لأن ولاية المدن السورية كلهم لم يباؤوا بامرهم ، ويتهمهم بالاتفاق مع الخصم عليه ، وبسبب ذلك استنفل أمر من اشار اليه .

وبفهم من هذه الرسالة ان هذا الناظر اشار عليه ان يرسل له ساعياً يصحبه الى بلاط الملك المصري . لاستكارة حماسه . فان اظهر الملك رضا ارقعه بقوة من الجند للدفاع عن حياته . قبل ريب عداي هذا الرأي والتس من امانياً ابقاء ذلك سرّاً بينها خشية ان يدرى عبد الثرى بالامر فتقو النتيجة . وصرح في هذه الرسالة ان بنهامون ( احد النظار المصريين ) مرشش . وختم رسالته باظهار أله الشديد وخوفه العميق صارعاً : وبلي من ينقذني من هذه الازمة الشديدة ؟ اني اذا لم تسرع الجنود لاتقاذي مما انا فيه سأترك المدينة وانجو بنفسني ( آثار لبنان ص ٧٩ ) .

ودرى الاب لامنس ان ارزو بن عبد الثرى لما عرف عدم مبالاة ملك مصر ، بامير جبيل ، اغتم القرصة وغزا اياته وظل يحتل بلاده قطعة قطعة حتى ضبط كل النواحي المجاورة ، وترك له مدينته منفردة . وكان ارزو يملك البلاد الواقعة شمالي دمشق وقصفاً من وادي الحاصي اي البلاد المتوسطة بين بطنك وبحيرة حمص .

ولما تفافم الامر وبلغ مسمع ملك مصر ما جرى ، غضب وارسل يتهدد ارزو . فاجابه هذا بما يلين من ثورته . لكن فرعون لم يقتنع بجوابه فاستنممه اليه . ويرى الاب لامنس انه ذهب الى مصر وسجن ومات في سجنه والله اعلم . قال العلامة « شارل كانت » في مؤلفه جغرافية الكتاب (ص ٦٥-٩٨) : ان السلطة المصرية حالت دون الحروب بين الامارات الصغيرة مدة ، اذ قربت احداها من الاخرى بواسطة النظام المصري . ولكن مصر الالهية بذاتها لم تستطع موالاة ضبطها للناطق التي احتلتها فابقت شيوخ البلاد في مناطقهم . على ان يؤدوا لها اكبر جزية يمكن استيفاؤها . وقد حال يرد البلاد السورية دون سكن المصريين فيها ، فلبت مصر ثروة الشام ودماها ، دون ان تعوضها ما يقابل ذلك . وعجز السكان عن الاتحاد على المدد القومي ، عرض البلاد الى قوة غازية . واضطر امراء البلاد الى استنصار القبائل الغازية لكسر نير المتصر الثقيل .

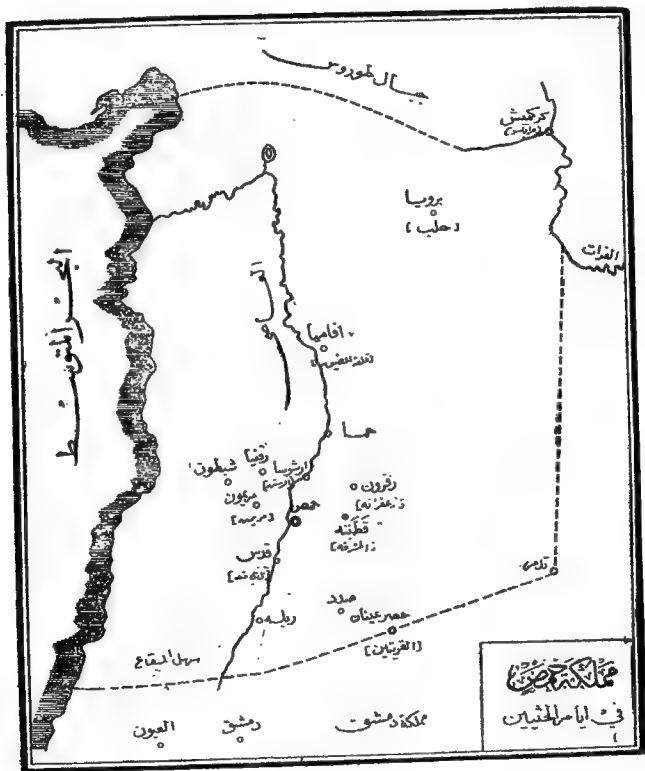
والرسائل التي وجدت في تل الملائنة بينت ان مصر في زمن امنهوتب الرابع ( اخناتون ) وقمت في حالة فوضى . لانهاك الملك المذكور بالاصلاحات الدينية . فضغت سلطته على ولاياته البعيدة واعتم هذه السانحة ملوك حت في الثمال وسما لتوحيد السيادة في البلاد . واذا لم يرض الاسراء الوطنيين بذلك اكروا عليه بالقوة . فاخذ هؤلاء الاسراء . يستغيثون بمصر وهي لاهية عنهم بنا فيها من فتوق ومشاغب . فتمت القوة الحثية وبسطت سيطرتها على الشام كلها او جلها . وحينما خرج رمسيس الثاني لاختضاع البلاد وجد نفسه كثرتمس الثالث قبله بنحو مئتي سنة امام عدو قوي محصن تحصيناً عظيماً في الارادية المريضة بين لبنان وانقيلبان اه .

## معركة قادس

انتهت الدولة الثامنة عشرة المصرية يهوس اهورام هب آثر ملوكها الذي مات بدون عقب فقسلم زمام الاحكام قائد الجيش المصري رمسيس الاول، مع ان المذكور لم يكن مصري الاصل بدليل السمات الظاهرة على وجهه ووجه ابنه ساتي الاول وخيده رمسيس الكبير . الا ان البلاد كانت آتتزعج بحاجة الى رجل عسكري شديد الصلابة يستطيع تهدئة الاصاب المتوترة بسبب المنازعات الدينية ، ويعيد الوحدة الفكرية الى البلاد بالحزم والهيبة . وكان الحثيون قد درسوا اسباب فشلهم في المارك الاولى وتداركوا اسبابها التي من اهمها تعدد الزعماء وتفرق الكلمة . فبسطوا سيطرتهم على سوريا الثمالية رمتها ولم يبق ثمة زعم سوى الملك الحثي . واصبحت مملكة الزعم العظيم سيلوليوما (سابالت) تمتدة من شاطىء الفرات شرقاً الى طورس شمالاً والبحر المتوسط غرباً ودمشق جنوباً . ( انظر الصفحة التالية ) .

رمسيس الاول — وعرف رمسيس الاول باستعدادات «سابالت» فني اولاً باصلاح شؤون مصر . ولما اطمان بالله عليها جهز حملته لاعادة التام كلها الى طاعته . غير ان خصومه هذه المرة لم يكونوا كمنصور اسلافه في الحملات السابقة يوم كانوا يحتلني المآرب والقرعات ولا قيادة موحدة فيهم . اما الآن فقد ضبط القيادة ملك قدير يؤس دولة موحدة الرأي متمعة الارحاء . كثيرة الجند وفي كل منهم ميل طبيعي للحرب . سر رمسيس الاول لاول وهلة حين اجتاز فلسطين بدون مقاومة تذكر . ولكنه لما بلغ العاصي وجد ثمة قوات لا يمكن اختراقها . وقد اضربت الآثار المصرية عن ذكر نتائج هذه الحقبة ، واكتفت بالاشارة الى حدوث صلح بين المتصارين وفي ذلك ما فيه من الدلالة على وجود تكافؤ بين الفريقين .

ساتي الاول — وتبع ابنه ساتي الاول . سعى اييه . فدفع في السنوات الاولى للملكة ، غزاة العرب عن بلاده . وهاجم في السنة الثانية بلاد الشام فلم يقاومه الفلسطينيين والفينيقيون ، ودان له الآراميون ، وقدم له اعالي سوريا





الوسطى هدايا لاسترضائه فحبها هو جزية . ولكنه لما بلغ قادس رأى ما لم يكن بمحبته . اذ تمددت هناك الوقائع المأثرة ، ووقف الحثيون رقة الإبطال ، واضطر ساقى ان يوقع أيضاً معاهدة صلح مع موتاز ملك حمص . ومع ان خطوط الكرنك لا تصرح بأخذ ساقى لكن قرائن الاحوال تدل عليه . وحسبك اقرار هذه الخطوط بيلة الحثيين وصعوبة الالتزام عليهم .

رمسيس الكبير ١٣٠٠ - ١٢٣٤ ق م - كان رمسيس هذا ابناً لساقى الاول وقد اشركه معه في الحكم . ولقبه ولي العهد وفرعون الدولة ومنحه الرتبة الثانية في الاحتفالات الدينية : ووافده وهو حدث في عدة مهام حربية ، كتب له النجاح فيها كلها . ولما طعن ابوه في السن ، فوض اليه امر الولاية على الاحكام فلما توفي استقل بالملك . وكان ممم عمل في نظره انشاء جيش منظم قوي . ولاجل ذلك قسم دخل الدولة ثلاثة اقسام . ثلث الملك ، وثلث الآخر لرجال الدولة ، وثلث الثالث لرواتب الجند . وقسم المملكة الى ٣٦ ولاية مقطعة من البلاد اوشاً يكفي ربيها طاعة الجنود واهلهم واولادهم .

دوى دودور الصقلي ان هذا الجيش كان مؤلفاً من سبعة الف رجل و ٢٤ الف قادس و ٢٧ الف مركبة حربية و اضاف الى هذا الجيش اسطولاً بحرياً قوياً . وملكه يحفظ للجند انتهم وعزة نفوسهم ، من نظاماً حظر بمجره مقاصد الجندي بقصاصاً جديداً . ووجب ان يكتبه بتنبيهه على هواته ، بما يليق نخوته لاصلاح خطاه دون ان يصغر نفسه .

اشهر المعارك التي خاضها رمسيس الكبير هي باتفاق المؤرخين معركة قادس . وقد وصفها الشاعر المصري بتأور في قصيدة مسبهة خرها المصريون على صفور الاقصر وعلى جدران الكرنك . وخطت مراراً على البابيدوس وقد ترجمها الموسوي دورجه الفرنسي وملخص ترجمتها في ما يلي :

دري رمسيس ان الحثيين قد تألبوا لمناوئة مصر . وقد اتضوى الى لوائهم الحربي من الشمال اهالي كركيش وحلب ومن سوريا الجوفى الجرجاشيون والاراميون . ومن الفينيقيين الارواديون . وروي ان جيش الشمال وحده بلغ ١٨ الف جندي . اما عدد مركبات الحثيين قبلت ٢٥٠٠ .

أما جيش مصر فما لا يدرك الطرف آخره . وقد سار بقيادة رمسيس  
البلل الحازم ، الذي لبث برأسه حية الشباب وصلف القوة . فاجتاز فلسطين  
حيث أقيم الحرس المصري منذ أيام أبيه .

ولما بلغ سوريا في هذا المظهر الموجب الاحبار ، حلقه اخيرام ملك جبيل  
على الحثين . الذين سبق له استئصال وأنهم ، مع غيرة من امراء فينيقية  
كسكا وصور وصيدا وبيروت . بما شدد عزيمة رمسيس وحسب ان النصر  
اصبح منه قاني قوس او أدنى . فصار حتى بلغ الجهة الغربية من حصص مافة  
مرحلة منها في موضع يدعى شبطون قرب فواردير مار جرجس الحيداء (لقرمان) .  
وهناك امر الحلة بالوقوف لاستطلاع حالة العدو . وكان موتنار (او موتلا) ملك الحثين  
قد جمع بين الدربة العسكرية والدهاء . وكان لا يلبأ الى القوة الا اذا اعيتته  
الحيلة فاوفد جولييه لحرقة قوة رمسيس ، فسادوا اليه بالخبر اليقين . فراي  
ان الموقف يستلزم حسن تدبير قبل الدخول في المعركة . فاعوز الى رهط ممن يثنى  
بانخلاصهم ، ان يكمنوا للعدو في بطن وادي خالد ، حتى اذا مررت طلائع  
العدو للاكتشاف انفرد اثنان منهم ونفذوا الخطة الموزع اليهم باقائها كما يلي :  
ذهب مع طليعة الجيش المصري اثنان وقابلا رمسيس وهما يتظاهران  
بجوف وحقد مآ . الاول لمية الملك الصغير والثاني نعمة على ملك الحثين .  
وخلاصة ما قالوا : اننا من رؤساء القبائل الموالية لملك حث الحثيين ، الذي  
اتروى في حلب لحوفه من بطش الملك العظيم واهمل شأننا ، بعدما وعدنا بالثناءم  
وبسطه اليد . ومع اخلافه بما وعد قد فر لينجو بنفسه ويدعنا غنيمة بيد من  
نازعهم السلطة . قلنا رأينا هذا اقبلنا اليك ايها الملك العظيم راجين قبولنا بين  
خدمك . فانخدع رمسيس بما سمع وعقد مجلساً حرياً اصدر فيها امره لفرقة «رع»  
لتتقدم من جنوبي شبطون وتحيط بالبحيرة وفرقة «سوت» لتكون قلب الجيش .  
وامر ان ترافقه نخبة المركبات الحربية عن طريق الرادي (حيث كان الكمين الخفي)  
قصد ان يعبر العاصي من مخاضة هناك ، إبان اشتغال العدو بمقاتلة الفرقتين المذكورتين .  
حيث يتسنى له ان ذاك اخذ قانس من الثمال الغربي . اما فرقة «آمون» فامر ان توافيه  
في طريق اخرى الى قانس ، لتتمه بقوتها عند الحاجة . كما ترك فرقة «فتاح» وراء  
الجناح الايسر ، لاستعداد موتتها متى شعر بحاجة اليها .

بات الجيش في تلك الليلة يستعد للحرب ، وكله آمال بالفوز القريب . وأمر الملك حافظ أسرده ان يجمع الطعام عنها لتزود شراستها عند انطلاقها على الأعداء . وقبل الفجر جلس الملك في هودج يقفه ٢٥ شاباً من الأشراف . وحملت اسماء تانيل آله مصر . ومطاف يتقعد الجيش فلما رآه الجنود خروا أمامه سجداً وقبلوا القرباب بين يديه . ثم أمر قسار الجيش حسب وصيته ، المشاة أولاً ثم المركبات ، وفي مقدمتها مركبة الملك محلاة بالذهب . وعلى جانبيها صندوقان مرصعان بالحجارة الكريمة فيها قسيه وسهامه . وعلى كل من الجنود عدة من الأرجوان مرصعة بالجواهر ، وعلى رأسها أكليان مزدانان بريش النعام . وكان الملك لابساً درعاً من الزرد تحيط بها منطقة من الأرجوان . وعلى رأسه أكليل مصر العليا والسفلى . ووراءه سائق مركبته حاملاً الترس يمينه لوقاية الملك . وممسكاً العنان يساره لادارة الخيل ووراءه مركبة الملك مركبة الاسود مطبقة وهي ذات اربع عجلات . سار الملك يتقدمه الدليل (الحثي) وامامه فرقة الآله «رع» بقسيه وسهامها ثلاثه كشاف . فوصلوا الى بطن واد مفتوح مئة ويرة ، وتحيط به الجبال من سائر جهاته . واذا باصوات ايوقر قد ملأت الفضاء . فاجل الملك وتناول قلعه من منطلقته وقال : ما هذه الاصوات ؟ قال له السائق ان الأعداء داهمت يا مولاي . فأمر بإطلاق الاسود ولكنه لم يكعد بفعل حتى رأى طليعته قد تمرقت شذراً وولت الادبار . فانكششت الاسود ووثبت امام مركبة الملك مزبقة مزبقة . وسارت مركبة الملك وراها نحو الحاربين . وأخذ الملك يستوقفهم فلم يصيبوا سمّاً له . لان الأعداء في أثرهم تفتك فيهم فتكاً ذريعاً . واختفى الدليل من امام عيني الملك ولم يقف له أحد على أثر .

فصاح الملك صيحة دوت لها الجبال . وضح كذلك حرسه فوقف الفادون مذعورين لالول وهلة . ولكنهم لم يستطعوا صبراً على طمناث المدو القتالة . فادوا الى الفرار منهزمين شر هزيمة . وسمع الملك من خلفه صوت الأعداء يردد نداء رفاقهم من امامه . فالتفت واذا بركبتهم قد أطبقت على قواته من شعب هناك خلطت افرادهم . وفصلت بينه وبينهم قبل ان يقنى له الانفضال اليهم . فأصبح محصوراً بين مركبات الأعداء . من امام حيث يرى رجاله يقعون صرعى بسلاحهم . وسمع من ورائه صياح الإبطال وصلصلة السيوف وأنين الجرحى

وحشجة المحضرين .

قتال الملك قوسه وجمل يرمي الاعداء بالسهم . وحامل ترسه بقيه  
ما يراش عليه . حتى تكاثر الاعداء عليها ، وتطايرت السهام حولها من كل  
جهة ، واضطر السائق ان يدافع عن نفسه . قاطلق النان واقتحم العدو وبقي  
الملك وحده . وقد قارقه الانصار والاعوان . قتناول فأسه وهبهم على الاعداء  
والاسود تتقدمه قروب الحبول وتفرق الفرسان عنه . وبينما هو في هذه الازمة  
الخالقة ، واذا يجدد وصل اليه فأفرج عنه . ورد الحشيين على اعقابهم الى المعاصي  
ومجيرة قانس . وأرخى الليل سدوله فتفرق المتقاتلون .

وفي اليوم الثاني عاد الحشيون الى القتال وارسلوا فرقة من جيشهم لتد  
على المصريين الوادي . وفرقة اخرى تهاجمهم من وادٍ واقع في طريقهم ، فلاقاهم  
رعيس بجيشه . واشتبك القتال بينها واشتد الصدام واستغل الحشيون في ذلك  
اليوم ، وحاربوا حرباً يشيب لها لاطفال ، وترتعد منها فرائس الرجال .  
لكنهم انهزموا في النهاية بعدما قتل جماعة من اشهر ابطالهم واشرافهم ، منهم  
مؤرخ ملكهم المشهور . وفتح المصريون قانس وامتلكوها بجند السيف . بعدما  
كادت تدور الدائرة عليهم ، وأوشك رعيس ان يقع اسيراً في ايدي خصومه  
( المقتطف ١١ : ٣٢١ - ٣٢٦ ) .

هذه خلاصة ما روته الآثار المصرية . والمطالع الرشيد يلح من خلال  
الكلام ان رعيس لم يوفق كل التوفيق في هذه المعركة المائلة . ولو دونها  
الحشيون واهدئنا الى ما كتبوه لرأينا غير ذلك . وما من شيء يلفت انظارنا  
الى حقيقة الواقع مثل قصيدة بتآزور شاعر الملك رعيس التي ورد فيها عن  
لسان الملك ما ترجمته بالجاز :

من قصيدة بتآزور - سكنت وحدي لا يصحبني رئيس ولا قائد ولا  
آسر ولا ضابط . انهزمت الجنود والفرسان ولبثت أحارب العدو منفرداً .  
فسرخت حيثئذ : أين انت يا أبت آمون ؟ هل ينسى الاب ابنه او يحمله في  
ضيقته ؟ هل أقدمت على عمل ما دون رضاك ؟ وهل مشيت اذ وقفت دون  
ان أرفع نظري اليك ؟ هل خالفت أوامر فك أو نبذت مشوراتك ؟  
يا إله مصر المذل من يعصاه . هل تحب ان يذل ملك مصر وسيدها

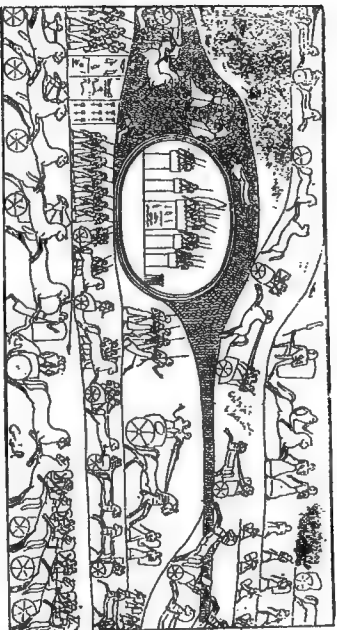
امام شعوب يماندونك ؟ من هؤلاء السمو ( يريد الاسيريين ) ؟ بعيشك يا آمون  
بدد الذين لم يقرؤا بالوهيتك .

اما شيدت لوجهك آثاراً لا عدد لها ؟ اما افعمت هياكلك بالفتائم التي  
احزتها من الاعداء ؟ اما بنيت لك معابد تدوم الالف السنين ؟ فبك استجير  
واياك ادعو يا ابت آمون . قد احدثت في جماعات لا اعرفها . وتألبت علي  
قبائل كثيرة . وانا وحدي وليس معي أحد - تركني ابطالي ، دعوتهم فلم يسمع  
احد منهم صوتي . لكنني موقن ان آمون خير لي من الالف جنود تجتمع معاً .  
بعد هذا يذكر الشاعر ان آمون استجاب نداء رمسيس ونصره على الاعداء ،  
( ملخصة عن الاستاذ سايس الآثري المقتطف ١٣ : ١٧٨ ) .

تدعي الآثار المصرية ان الحثيين انهزموا وقتل حامل سلاح الملك وقائد  
المنشاة ورئيس الحصيان وكاتب الوقائع الرسمي . وحاول بعض المنهزمين اجتياز  
النهر سباحة فغرقوا . منهم ملك تيتا وملك حلب ولكن الاخير اخرج  
من الماء وفيه رمق . ويرى في رسم لهذه المعركة ملقاً برجليه والماء يتدفق من  
فمه . ( انظر الصفحة التالية ) .

وفي الآثار المذكورة ان ملك حث استطف ملك مصر فرتف به وعقد  
معه صلحاً لم يكن الا هدنة مؤقتة ، لان الحثي اثار عليه قبائل الجليل ،  
فاضطر رمسيس ان يجهز حملة لردم الى طاعته . وحصلت هذه المعركة عند بحيرة  
ميعوم ( الحلوة ) وجيل ثبور في السنة الثامنة للملكه .

كما ان فلسطين تمردت في السنة الحادية عشر فاضطر تجهيز حملة اخرى  
تمكن فيها من استرداد عسقلان بعد حصار شديد ثم اورشليم والصور  
وظلت هذه الحروب متواصلة مدة ١٥ سنة ، ولم تحمد جذوتها حتي اغتيل  
موتنار ملك حمص في احدى هذه المارك . وحصلت هدنة نحو سبع سنوات  
وهي المدة التي تنتم فيها الرش الحثي اورخي نخشوب ( ١٢٩٢-١٢٨٥ ) فلما  
خلفه خيتاسار ( حاتوشيل الثاني ) بن مورسيل ( موداسيدا ) بن سايليل ( سيوليوما )  
الظيم ، وقد امتدت اطماع سلطانه الى بلاده رأى ان يقعد معاهدة مع ملك  
مصر ليتفرغ الى صد زحف الاشوريين . ( البستاني ٨ ص ٦٧٠ وپورتس ص ٢٥٠ )



### مراكبة قادمين

بين الحنين والفرح من الدمار - مأخوذة عن مكي الأحمري في مصر

متنذراً خيم السلام على الملكيتين فونف رعسيس في اسيا عند حده  
والحيثيون عند حدهم . وبعد ابرام المعاهدة بنحو ثلاث عشرة سنة ( حوالي سنة  
١٢٥٩ ) زار ملك الحيثيين مصر وحضر الاحتفال بوقف كرنه الصكوري الى  
رعسيس الثاني فقبل بمحاضرة عظيمة في القصر الملكي واختلط الحرس الحيثي  
بالجند المصري بطما كانوا اعداء اعداء .

### خاتمة المطاف

وصلنا الآن الى نهاية المارك التي دارت بين الحيثيين ملوك حص وبين  
المصريين . بعد مرور نصف قرن تقريباً على المعاهدة التي عقدت بين الفريقين  
في ايام رعسيس الكبير وختاسار الحيثي . واسباب هذه الحركة التي كانت خاتمة  
المطاف على ما روت الآثار المصرية ، ان قاطني سوريا الشمالية اتفقوا مع اهالي  
الاناضول على غزو البلاد المصرية فتقاد الحملة ملك حص ، ووجهته الوجه البحري  
من الديار المصرية . وكان رعسيس الثالث اول ملوك الدولة الشرين المصرية  
الذي اهتم كثيراً بتقدم بلاده ، والقضاء على الثورات الناشئة في اطراف المملكة .  
دري بما يمكنه الحيثيون الذين استنصروا فرصة الاضطرابات في مصر فاقسموا  
البلاد المصرية كأنهم يريدون تجديد عهد الرعاة . غير ان حملتهم هذه لم يقدروا  
التوفيق ، والبغي مرته وخيم . فان رعسيس الثالث قابلهم بمجيوشه التي اعدّها  
لهذه الحركة . وممكنه اسطوله العظيم من اغراق سفنهم واهلاك الكثيرين منهم  
واسر عدد من الزعماء بينهم ملك حص . وقد نقش اخبار هذه الحركة على  
الرواق الاول من معبد آيو . ثم بنى سوياً بالقرب من السويس لحماية مصر من  
يقصدها باذى . واسر زيادة القرابين لآمون شكراً على توفيقه اليه لنور لم  
يكن من السهل الوصول اليه . وكانت هذه الحركة حوالي سنة ١٢٢٥ ق م ( سينا  
لشقي ص ٦٩٣ ) .

ومن غرائب الصدف ان هذه الحركة حصلت بين قائدين كبيرين كل  
منهما كان آثر مشاهير أمته فان رعسيس كان آثر مشاهير ملوك مصر . كما  
ان ملك حث كان آثر مشاهيرهم في سوريا ، ويقال انه اسر حياً ومات في

اسره ، ولم تذكر الآثار المصرية اسمه . وبعد هذه المعركة اخذ الحيثيون ينصرفون الى الشمال حيث وطنهم الاول واتخذوا كركيش قاعدة لهم . ولم تعد لهم الاهمية التي كانت لهم يوم كانت قدس قاعدتهم الحربية كما ير بك .

### الحالة الاجتماعية في هذه الحقبة

الآن وقد انتهينا من الكلام على موقف منطقة حمص السياسي ، يجمل بنا ان نلتقط من مشورات التاريخ ما نستطيع منه ارسال شعاع ولو ضئيل على الحالة الاجتماعية في هذه الحقبة وان قلت مبالاة الاقدمين بهذا البحث - ويساعدنا على نيل بعض امثيتنا ما تركه من الاثر مستوطنوا هذه البقعة .

قسم الاثريون فنون الحثيين وصناعاتهم الى عصرين العصر الاسيوي والعصر السوري ، وبين العديدين تفاوت كبير . عرف الاثريون بالاختبار ان العهد الاول استمد صناعته من الفن السوري اذ قد كثرت وجوه التشابه بينها . اما العهد الثاني فقد ازداد بروزاً مع التاريخ حتى نفذ منه الى الصمم وظهرت عليه مسحة الفن الاشوري . على ان هذه المؤثرات لم تضع ميزات الفنون والصناعات الحثية التي ظلت لها طابع خاص ( المقتطف ٩٠: ٣٢٥ ) .

البناء — فن ميزات البناء الحثي استقامة خطوطه الساذجة وضمانة قواعده وتوسط ارتفاعه ، وما برحت روح هذا الفن متبعة في حمص الى عهد قريب . اذ انهم كانوا يهتمون بالصلصال اسس البناء الى الارض الصخرية او الصلبة المعروفة بالكسكان معها بلغ المصق . ويهتمون ايضاً بملطف القواعد واستواء « الدلايك » معها طال مداها . والاكتفاء بطبقة واحدة حتى تدر وجود الطبقتين فيها .

وقد اظهرت الاكتشافات الحديثة براعة الحثيين الاقدمين بفن البناء . ودل عليه قصر ملكهم الذي كانت واجهته مؤلفة من سدة في الوسط مرتكزة على عمودين . وعلى جانبيها برجان مربطان . وقد تقل هذه السدة عظام ملكك اشور ثم نقلت الى بلاد الفرس ( براستد عدد ٣٦٣ ) .



**المعبودة** - ومن أشهر ما مهر به المحيرون الأقدمون ، صناعة الحديد والنفضل في ذلك للحسين الذين اعتبرهم الآثريون ، المؤرخين الأولين للحديد على العالم ، وقد أحلوه محل البروتز ( برستد ١٢٨ و ٣٦٦ ) وحسبك إعادة الفسكس الى عيجز وعسيس الكبيد عن إخراجهم من سوريا لأن أسلحة جيشه كانت من البروتز ولسلحتهم من الحديد .

**العبادة** - معلوم أن الأقدمين الذين لم يكن بين أيديهم وحي الهي يرشدهم الى الآله الحقيقي الجدير بالعبادة كانوا يسترشدون الطبيعة . غير أنهم لم يحسنوا التفكير او بالأحرى لم يطلبوا التأمل لمعرفة ما هو حق . فع ان القطرة ترشدهم الى وجوب عبادة كائن اعظم ، فقد تمددت السبل التي استدلوا بها على هذا الكائن العظيم . واتسموا الى فريقتين بعضهم رأوه في ما هو أكثر منعمة وبعضهم في ما هو اقدر على الضرر . وكان المحيرون الأقدمون من الفريق الاول . اذ عبدوا الشمس لرؤيتهم فيها اعظم المنافع ، على ان هذه العبادة قادتهم بعد لأني الى الاعتقاد بالبعث . وقد ارشدهم الشمس نفسها الى هذه الفسكرة . اذ رأوا في بزوغها صباحاً ، وبلوغها مظلم القوة نصف النهار ، وانحدارها عند الزوال ثم اصفرارها وغايها عند الغروب . ما يشبه ظهور الانسان في مولده ، وقوته في شبابه ، وانحداره نحو الضعف في اواخر كبره . ثم انحلال قوته في وقت موته . ثم استنجدوا من ظهور الشمس في اليوم الثاني ان الانسان سيعود الى الظهور بعد احتجابه ، وذلك ما دعي بمبدأ اوقيامة . وقد رسخت هذه العبادة في اذهان المحيدين بمخاطبتهم المصريين والحسين . اذ كان هذان الشعبان لأول عهدهما بالوجود من عباد النير الاعظم . على انهما لا اتسع نطاق الحكم في كل منهما ظهر الشرك فيها كليهما معاً . اذ اضطر الحاكم العظيم ان ياتى بحكوميته ويقيم لكل آله من معبودهم نصباً يسترضيه به . على انهم اعتبروا آله الشمس ملك الآلهة كلها ورب الابواب . وفرضوا عبادته على سائر الماطعات المتصلة ليمد مع معبوداتهم الخاصة ( المقطف ٢٤ : ١٨٩ ) .

ووجه ان المحيدين انتظروا في سلك من ذكر اعلاه ببعض الاعتدال في الانحراف . اذ روى لوكيغوس اليوناني انه رأى مبدأ في القرن الثاني من

آثار الحثيين في الشمال مبنياً على شكل هيكل سليمان . مؤلفاً من دار خارجية وهيكل داخلي مفصول عن باقي المعبد بجدار كثيف . وعلى جانبيه عمودان مخروطيا الشكل . وفي الدار الخارجية مذبح كبير من النحاس وعلى شأله صورة آلهة . ومن ورائها حوض ماء . فسيح يسبح فيه السمك المقدس . وداخل الهيكل ترس للشمس وبقربه تآثيل أخرى مظهرها منتصب على اسد او على ظهر ثور ( المتخطف ٩٠: ٢٠٠ ) .

فهمناهم — لا شبهة في ان الامة التي تسود صفاء ما ، تعمل على نشر لغتها في اوساطها ، ويتلقى الاهلون لغة السائدين بسهولة . بعضهم تركلوا اليهم وبعضهم بنى التناغم معهم سداً حاجه . هكذا كان الامر مع الحمصيين الاقدمين يوم سادت القوة الحثية في وسطهم . وقد سبق للحمصيين الاحتكاك بالمصريين ايام غزوة الرعاة . فوجدت في لغة هذه الحقبة كلمات مصرية ظن بعضهم انها نتيجة سيادة اللغة المصرية في هذه المنطقة . لكن المحققين من علماء الفيلولوجيا يرون ان اللغة الحثية هي التي سادت في هذه الحقبة دون تلك . وان الالفاظ المصرية التي دخلت بعد هذه الحقبة .

والذين درسوا ما وجد من الكتابات الحثية رأوا ان القلم الحثي لم يكن استعارياً او مقتبساً من الجوار ، بل هو نشأة حثية صرفة وانسه هيروغليفية ( مصور ) .

والذين ظنوه مقتبساً انما بنوا ظنهم على ان المصري اسبق في الوجود . ولكن هذه الحجة لا تكفي لتأييد هذا المدعى . اذ ليس كل ما هو احدث عهداً مقتبس من القديم . وقد وجد الدارسون ثلاثة فوارق بين القطين تدل على استقلال كل منهما عن الآخر .

الاول — ان الآثار المصرية المكتوبة وجدت كتابتها منحوتة على الصفيحة اما الحثيون فقد كانوا يبدون حروف الكتابة بطرقهم الصفيحة من خلفها كما وجد ذلك على الصفيحة الفضية التي نقش عليها الهدتين وعيس وخيتاسار .  
الثاني — ان الكتابة الحثية تقرأ من اليمين الى اليسار ثم من اليسار الى اليمين في السطر التالي وهكذا على التوالي . وهو الاسلوب الذي اتبعه اليونان

التقدم. ويظن المدققون انهم اقتبسوه من الحثيين .  
الثالث - ان القلم المصري للتصويري كان يرسم الاشكال الحيوانية  
كاملة بخلاف الحثي فانه يكتفي برسم الرأس فقط .  
هذه الاسباب وما ماثلها جعلت الاستاذ سايس يعتقد أن كلاً من القلعين  
المصري والحثي مستقل عن الآخر .  
ومن هذا يتدل ان الأدب المصرية زاحت الحثية في هذه الحقبة في  
المنطقة المحمية ولكنها لم تنل السيادة فيها . بدليل وجود عدة امكنة ما برحت  
تحمل حتى الآن اسما حثية مثل الشاغور وجبر الشور وكفر حاقا وتل حقي الخ .

### ﴿ خلاصة ما تقدم ﴾

عاش الحصيون نحو اربعة قرون بعد انشاء مدينتهم في رخاء  
عيش الا بعض النوازل الطبيعية التي ليس في مقدور الانسان  
دفعها . وهذه مدة الحقبة الاولى . ولكن في اواخرها او في طلائع  
القرن العشرين انحدرت قبائل حث من جبل امانوس ( اللكام )  
الى سوريا الشمالية وضربوا خيامهم في الجنوب الغربي من الفرات ،  
فاستقل اهالي المنطقة المحمية - وهم آتشد اموريون وردوان -  
وطأنهم لاول عهدهم بهم . غير ان تمودهم الحياة العملية ، وانصرافهم  
عن اعمال الفزو والقتال ، ورؤيتهم كثرة عدد رجال هذه الامة  
وما اتوه من شدة البأس ، جنح بهم الى الرضى بما كنتمهم . وما  
حلال الوقت على مقدم الحثيين حتى غاصر الشعبان واصبغا كأنهما  
سلالة واحدة .

وبعدما اقام الحثيون مدة في هذه المنطقة ، اتصل بزعمائهم  
حدث اختلال في السياسة المصرية . وان بعض القبائل المتبدية

وجد منفذاً لحياته فيها . فتألف من مغامريهم عدد ليس بقليل قصدوا الديار المصرية ، واحتلوا قسماً منها . ثم تابعوا الزحف حتى امتلكوا القسم الأكبر من القطر المصري . لاشتغال قادة الرأي فيه ، باختلافات دينية اعطت للزاحفين مجالاً لتوطيد اقدامهم في البلاد نحو اربعة قرون .

ولما طال العهد بهم استقل المصريون وطأتهم . فثاروا عليهم وتألبت صفوفهم ضد المحتلين . وحصلت بين الفريقين عدة معارك كان الفوز فيها سجالاً . واخيراً تم الاتفاق بينهما على ان يخرج « الرعاة » باموالهم ومواشيهم آمنين . فبرحوا البلاد وكان عددهم ٢٤٠ ألفاً بقي قسم منهم في فلسطين والقسم الآخر قصد سوريا الشمالية .

وقد سببت هذه الغزوة الطويلة الأمد المعروفة في التاريخ بغزوة الرعاة ، ضرراً عظيماً للبلاد السورية . لأن المصريين بعدما اتحد زعمائهم ، وتسلم القيادة ملك واحد . اخذوا يقتحمون البلاد السورية لا ليثأروا ممن غزاهم فحسب ، بل ليحولوا دون اعدائهم الكفرة على مصر .

فنشبت معارك عديدة بين مصر والشام كان لها اثرها في التاريخ . ومن المعارك المشهورة التي كبدت منطقة حمص اعباءً ثقيلة . معارك توتنس الاول والثالث والرابع وسلي الاول ورعسيس الثاني والثالث ، وقام بهذه مشاهير الدول الثلاث المصرية ( ١٨١١ و ١٩ و ٢٠ ) التي قامت بعد دول الرعاة الثلاث ( ١٥١١ و ١٦ و ١٧ ) ومن اهم الغزوات حملات توتنس الثالث من الدولة ١٨١ ورعسيس

الثاني من الدولة ١٩١٠ ورعيس الثالث من الدولة العشرين .  
على ان هجمات المصريين لم تقتصر على الشام بل تخطتها الى  
اشور واستمرت هذه الحملات نحو قرن ( ١٦٦٥ - ١٥٥٩ ) فان  
توتس الاول فتح بابل . ولما تردد الاشوريون بعد وفاته جدد  
توتس الثالث الغارة عليهم وولى على بابل من وثق به . وظل الامر  
فيها للفراعنة الى سنة ١٣١٤ فكانت مدة ولايتهم ٢٤٥ سنة  
( المقتطف ٤ : ١٨١ ) .

وكانت الحرب بين المصريين والشاميين سجلاً يكتب الفوز  
تارة لهؤلاء وتارة لاولئك . ومن اهم المارك التي فشل فيها  
المصريون بقيادة ملك حصص ، معركة مجدو سنة ١٤٧٩ وتلاها  
معركتان اخاز فيها آراميو جيبيل الى توتس الثالث سنة ١٤٧١  
وسنة ١٤٦٠ ( بيليل ص ٤٤ ) .

ومن اهم المارك التي ربحها المصريون بعد تجديد قواهم وضيمهم  
ما تشمت من القبائل في شمالي سوريا معركة قادش الشهيرة في  
ايام رعسيس الكبير التي تتالت فيها الحروب مدة ١٥ سنة اضطر  
في نهايتها رعسيس ان يعقد محالفة مع الحثيين وان يقرن ابنة  
ملكهم .

وفي اثناء ذلك قدم الى هذه المنطقة الميتانيون من الشمال  
الشرقي ، كما قدم اليها من الشمال الغربي الحثيون . وكانت المارك  
المصرية قد انهكت قوى الحثيين . فاستسهل الميتانيون احتلال  
قسم من هذه المنطقة واتخذوا قطنه مركزاً لقيادة الفرقة الزاحفة  
غير ان الامر لم يطل كثيراً بهم ، لان سوبيلوليوما ( سابالت )

الكبير تمكن يدهانه من تقليص ظلمهم عن البلاد . لانه بعدما  
وحد اجزاء سوريا الشمالية ، اخذ يحتل بلادهم شيئاً فشيئاً ، ثم هاجم  
قاعدتهم فدمرها . وهيا الى خلفائه ذخيرة عسكرية استطاعوا معها  
ان يقاوموا المصريين بقيادة اعظم ملوكهم رمسيس الكبير  
( زيسوستريس ) .

وتعتبر هذه الحقبة بحق حقبة عسكرية لان الحرب شغلت  
الحصين كل هذه المدة فنشأوا نشأة حربية وكان سلاحهم فيها  
الحديد بدل البرونز .



على ان الحيين بعد فشلهم في محاربة  
رمسيس الثالث ، اخذوا ينصرفون  
نحو الشمال . واتخذوا كركيش قاعدة لهم  
فبدأت الحالة في المنطقة الحصية . وقد  
استفاد اهالي المنطقة من وجود الحيين  
فيها ، وحسنت حالتهم الاجتماعية فآثفوا  
فن البناء والحداثة . وحسن تفاهمهم مع  
الحيين بلقنتهم التي ملازجها الفاظ مصرية ،  
اما ديانتهم فظلت تدور حول محور  
عبادة الشمس على انها مالت الى  
توحيد المعبود .

تمثال ميتاني وجد بين انقاض قلعة  
القديمة ( المشرقة ) . يظهر من  
اعضائه جسمه قبضتان مطبقتان  
وقدمان حافيتان وهو جالس على عرش  
ملتف برداء طويل موشى بالفرز

~~~~~

المللمعون الى هذه الحلقة

من اقدم الآثار القلمية التي وصلت الينا ، سفر ايوب واسفار موسى
الحكمة وسفر يشوع . فقد ارسات اشعة من النور ، على نواح كثيرة من
غواض التاريخ . ونلنا منها فوائد حمة لمرة اصول وفروع الادم القديمة .
التي توطن بعضها في حصص ، في اقدم ازمئة التاريخ . فوجب ان نعرف القراء
بكسائها . ولما نعرض في ما نكتبه الآن الى الوجبة التاريخية دون سواها .
ونفي حقها من البحث لاثانة سبيل قراء التاريخ القديم . وبما ان نفراً من
المحققين ذهبوا الى ان يوسف بن يعقوب هو كاتب سفر التكوين او بعبارة
اخرى هو واضع المذكرات القديمة التي تناول منها موسى مطوماته السابقة لصهره ،
نطيه الاولى بالذكر . ويأتي ايوب ثم موسى ثم يشوع بن نون بحسب الترتيب
التاريخي .

(١) يوسف العفيف

(١٨٦٥ - ١٧٥٥ ل و ١٧١٥ - ١٦٣٥ ق م)

يوسف العفيف هو بكريعتوب من زوجته راحيل . ولد في فدان ارام
على اثر استماتة راحيل بالله ليتزع عنها عار العقرة (تلك ٢١:٣٠ - ٢٤) قدعته
يوسف الذي ترجمته سيڤيد - اعتقاداً منها ان الله سيرزقها ولداً ثانياً . وكان لها
ما تمتت (تلك ١٧:٣٥ و ١٨) .

كان يوسف محبوباً جداً من ابيه لوداعته وحسن سجاياه . غير ان هذه
الحبة التي خصه بها اياه ، جعلته موضع الحسد من اخوته . فلما وجدوا ساحة
اعتقلوه وباعوه لقافة ذاهبة الى مصر . ولتخفيف وقع الجناية على ابيه زعموا ان
وحشاً افترسه . فابتاعه في مصر فوطيفار رئيس الشرطة العلم وكان يترية تقابل
ميرالاي عنتا . ورأت امرأة فوطيفار جماله الفائق فراودته على نفسه فقابل
مباغتتها اياه بمخافة الحريص على صفته . فنقمت عليه وشكته الى زوجها زاهمة
انه حاول مسها . فاقلاه في السجن وظل فيه مدة الى ان ساعدته الظروف ،

فلأخرجه فرعون لتفسير أحلام أخافته - فأحسن يوسف تأويلها - فوثق به فرعون ، ونال مكانة عنده لم ينلها سواء . بحيث صار ثاني فرعون في المملكة - وتزوج ابنة كاهن أون (تك ٤١: ٤٥) . ولما حدثت المجاعة العظيمة حضر أخوة يوسف الى مصر فيأتون قحاً فتعرف اليهم بعد لأي . ثم استقدم اهلهم اليهم الى مصر واجتمع شمل الأسرة في مصر .

وكانت هذه الحوادث الثرية موضع الرية عند المتسرعين بإنكار كل ما فيه شيء . غير مألوف . ولكن الآثار المصرية جعلت هذه المستغربات قابلة للتصديق .

فقد ورد في بعضها ما يشبه قصة امرأة فوطيفار . وورد في بعضها ما يشبه قصة رئيس السقاء والحازين . وورد في بعضها ذكر المجاعة التي تداركها يوسف بمحكمته .

ويرى المحققون ان فرعون يوسف هو احد ملوك دولة الرعاة الاخيرة وان اسمه يوسف .

وقبلما توفي يوسف اوصى ان يدفن جسده في مداخل أسرته . فدفن بعدئذ في شكيم بجانب بني يعقوب (تك ٥٠ : ٢٥) ثم نقلت رفاته بعدئذ الى حبرون حيث ووريت عظامه في مقبرة المكفيلة مع اجداده . اما سفر التكوين الذي نسب البعض ليوسف فيتضمن ٥٠ فصلاً وقمت في مقدمة وثلاثة اجزاء . وخاتمة .

تضمنت المقدمة ما حدث للجدين الاولين آدم وذريته ونوح واولاده من ص ١١-٩٠ .

والجزء الاول - وطى . له بذكر سلسلة نسب سام (١١: ٢٦-٢٦) ثم ولي ذلك ابراهيم ذرية ثرح (١١: ٢٧-٢٧ ص ١١: ٢٥) .

والجزء الثاني - مد له بسلسلة نسب ابراهيم بن ابراهيم (١١: ٢٥-١٨) ثم سردت حوادث اسحق وذريته (١٢: ٢٥-٢٩: ٣٥) .

والجزء الثالث - وطى . له بمجملات عن ذرية عيسو (ص ٢٦) ثم تلا ذلك تفصيل ما جرى ليعقوب واولاده (ص ٣٧-١٧) .

والخاتمة - اواخر حياة يوسف ووفاته (ص ٥٠) .

وقد استفدنا من سفر التكوين لتاريخ حص فوائده قيمة عظيمة من الامم القديمة عامة والحديث منهم .

اعتراضات على سفر التكوين

الذين يلزمهم الموقف السليم لم يصدقوا ان سفر التكوين من مرويات موسى او يوسف وأوردوا اعتراضاتهم بالشكل التالي :

(١) انه لم يكن في ذلك العصر قرطاس ولا رق ولا حروف هيا .
(٢) ان الطوفان خرافة لا تصدق لان الموجود من الماء في الارض لا يمكن لتغطية الكرة كلها .

(٣) ان هيودوت صرح ان مصر لم تنبت الكرمة فكيف وجدرئيس سقاة .
(٤) ان بين آدم وموسى قرون متطاولة تجمل الوثوق بروايته متضراً .
واجاب المحققون على هذه الاعتراضات بما نوجزه في ما يلي :
على الاول - ان هذا الاعتراض كانت له قيمة قبل اكتشاف الآثار الاشورية التي امتدت بقدمها الى اربعين قرناً قبل المسيح وهي اقدم من موسى بزمن كثير فلا يتعذر على موسى او يوسف ما سهل على اولئك .
وعلى الثاني - ان الطوفان لم يكن عاماً بل خاصاً بالارض التي سكنها الانسان الاول وهو ليس بمستحيل او متعذر .

وعلى الثالث - ان هيودوت نفسه ذكر في موضع آخر تفاخر اهل تبة بوجود الكرمة عندهم . فقله الاول اذن خاص لا عام . على ان وجود رئيس السقاة لا يستلزم وجود الكرمة اذ يمكن جلب الثروب من صقع آخر .
وعلى الرابع - ان رواية عن ثلاثة اشخاص صادقين فوق الصكفاية لتصديقها . فكيف يا اذا كانوا شهوداً عيانين واخذوها كايماً عن كابر؟ ومتى ذكر المقرض طول اعمار الاقدمين لا يبقى ثمة موجب للاعتراض . فان متوشالح عاصر آدم ٢١٤٣ سنة . وسام عاصر متوشالح ٩٨ سنة . ولسمق عاصر سام ٥٠ سنة . فلا يتعذر على يوسف اخذ معلومات يقينية عن جده اسحق وقد عاصره نحو ثلاثين سنة .

وهذا يجعل مرويات سفر التكوين ادق واضبط كل المرويات التاريخية .
وهذا انما نقوله من الوجهة العلمية التاريخية بقطع النظر عن انه سفر موحى
به لانا وان كنا من رجال الدين نوجه بحثنا في كتاب تاريخي الى الهدف
العلمي مجرداً .

(٢) ايوب الصديق

(١٦٢٥-١٦٧٧ او ١٦٦١-١٥٢١ ق م)

هو ابن زارح وبسورة خامس متسلسل من ابراهيم اشتهر بالاستقامة
والثقوى - وضرب به المثل بالصبر . قيل انه عوض بكر ناحور اخي ابراهيم
وقيل انه يوباب بن حفيد عيسو . وايد هؤلاء قولهم بما ورد عن نسبة اصحابه
فان بلاد من ولد شوح بن ابراهيم . واليافاز من ذرية تيان بن عيسو . واليهو
من اعقاب يوز بن ناحور اخي ابراهيم . على ان هذا استنتاج ليس الا .
كان ايوب رجلاً غنياً بالتجار والماشية واميراً في قومه . واملاكه واقعة
بين البحر الميت وسيدر او بين ادوم والصحراء العربية . فهي في مواضع خصبة
التربة كثيرة المياه . ومن معرفة رفاقه يستدل انه كان مجاوراً الادوميين والعرب .
عاش ايوب قبل الثرية الموسوية وكان يعبد الآله الحقيقي . وقد اشير
اليه في التوراة (مز ١٤ وحز ١٤) والانجيل (بع ١١:٥) والقرآن (ص ٣٨-٤١-٤٥) .
اما زمان وجوده فقد اختلف فيه المحققون فزعم هاليس انه سبق ولادة
ابراهيم بمئة سنة ووجهه البستاني (٨٠٤:٤) ورأى أشر ان زمنه كان قبل
الخروج بنحو ٣٠ سنة ووجه بوست (١٨٩:١) .

اما سفر ايوب فقد اتفقت كلمة الكتابيين او كادت على انه اقدم
اسفار العهد القديم . وشذ عنهم نفر من المتحذلقين . اذ رأى بعضهم مماثلة بين سفره
وسفر اسماء . فنبهوه له . مع ان تشابه الانشاء لا يتلزم وحدة المؤلفين . في
حين ان اليون واسع يد مضامين السفرين .

وذهب بعض الشراح الى ان مؤلفه موسى . ولكن خلو السفر من ذكر
الحواشي الهامة في ايلم موسى كشق البحر الاحمر مثلاً ، يدل على انه اقدم

عهداً منه . فلم يبق إذاً الا القول المتفق عليه وهو ان المؤلف هو ايوب نفسه اذ لا يستطيع ان يحفظ سلسلة المحاورات التي دارت بينه وبين اصحابه الثلاثة سواء . وان هذا السفر وقع بيد موسى عندما كان عند حجه يثرون مدة اربعين سنة . فوطأ له بذكر ترجمة ايوب وما اصابه من المحن . ثم ذيله ببيان ما كان من آخرة ايوب ووفاته دون ان يس شيئاً من تبطئه الذي حفظ فيه نفسه الخاص ان هذا السفر قد افترغ في قالب بلاغة رائنة . وهو عبارة عن قصائد متسلسلة بلغة عبرانية لا تشوبها شائبة . وفيه من دقيق المعاني ما يبلغ درجة الاعجاز . ويشف عن علم سامر بالقانون والمعارف ولاسيا التاريخ الطبيعي . ويلقي في روع مطالعه حب الفضيلة ومقت الرذيلة . مشرباً اياه معرفة الآله الواحد والاستسلام لمشيئته .

على ان ما وجد فيه من ضروب البيان الربوي ، جعل الكثيرين يظنون انه ألف بالعربية . لكن هذا القول ليس بثبت . والواقع ان المؤلف كان يحسن اللتين العبرانية والعربية لحاظاً لانه الامتن . فلم يتعذر عليه استعادة بعض ضروب البيان لتأدية المراد الذي تقصر عنه العبرية .

ومن اهم ما اوردده ايوب مما له صلة بتاريخ حمص - ذكره الجيابة «رافائيم» (تلك ٥٠:٢٦) وقد وردت هذه اللفظة في عدة مواضع من العهد القديم بمعنى الجيابة العظام ، وترجمها الاميركان بلفظ الاخيلة (تلك ٥٠:١٤ و ٢٠:١٥ و مز ١١:٨٧ وام ١٨:٢ و ١٨:٩ و ١٦:٢١ واش ٩:١٤ و ١٤:١٦ و ٢٩) مما يؤكد وجودهم في مصر الذي انشئت فيه حمص .

٣) موسى بن همرام

(١٦٨٩-١٥٦٩ لو ١٥٧١-١٤٥١ ق م)

ولد موسى ابان النكبة الشديدة التي أملت بالاسرائيليين ، اذ امر فرعون بقتل الذكور من المواليد وابقاء الاناث . وهو ثالث الاخوين مريم وهرون اولاد همرام بن قهاث بن لاوي من زوجته يوكابد بنت لاوي . تخبأته امه ثلاثة اشهر . ولكنها خشيت الفتنة فوضته في سبط من البردي مطلي بالخر والثرث

والته في النيل . ووقفت امه من بعيد تنتظر النهاية . وصدف ان ابنة فرعون
تزلت الى النهر لتغتسل فالتقطت السقط ورأت فيه الطفل الجميل يبكي فأرادت
استبقائه مع معرفتها انه من اولاد المصريين . واستحضرت يواسطة مريم ، امه
لارضاعه . غير حاملة انها نفس والدته . فأرضته ولما كبر احضرته الى ابنة فرعون
فكان لها ابناً .

نشأ موسى وترعرع في بلاط الفراعنة . ونشأ على يد امهر المعلمين في
كل علوم مصر وفنونها . فحصل قسطاً وافراً من الحكمة واتقن اسرار الرئاسة
كلها . وعرفه الناس ابن بنت فرعون . ولو بقي في مصر لتال اعظم منصب فيها .
ولكن سبق له ان عرف انه اسرائيلي فمضى جده لاتخاذ قومه من ذل
المبودية . وقضى في الاستعداد لذلك اربعين سنة ولما بشر عمله كان في الثمانين من
عمره فتسكن بعد جهد عظيم من اخراج الاسرائيليين من مصر بساعد رفيع .
وتعب في السيرة مع قومه كثيراً فكتب لهم الشرائع الضرورية لاجل
تثقيفهم بعد عبودية طويلة . وقد وعث ما كتبه اسفاره الحثة . ثم رقد وله من
العمر ١٢٠ سنة .

موسى ازاء الجاحدين

لم يكن قبل عصر الشك من ارتاب بحقيقة وجود موسى . ولكن القرن
السابع عشر الذي آثار الشك بكل ما هو قديم ، جعل بعضهم ينكر وجوده
والبعض الآخر ييزاً بشخصيته زاعماً انه كاذب ، غير ان هذا التهور وقف بعد ذلك
هند حد ، وحسبك ان رهطاً ممن طاصروا قرن اليهود بل كانوا من اركانه ، قد
انصفوا الرجل . ورفضوا عنه التهم التي لا تليق . ومختار من هؤلاء رجلاً لا يجد
المستسلمون الى الشك وسيلة لرد قوله .

قال جان جاك روسو في كتابة العقد الاجتماعي : القانون الموسوي الباقي الى
الآن ، يدل على عظمة الرجل الذي املاه . واذا كانت الفلسفة المظرمذنة وروح
التحصب الاعمى ، جعلت البعض يمتدح ان موسى كاذب سعيد الطالع ، فان السياسة
الحقة تعجب بالنظم التي سبها تلك الروح القديسة . وهي لا تزال حية بشرائعها
الملائكة اه (دائرة وجدي ١٩٠٠) .

الاسفار الخمسة لموسى حقيقة

وليس من الانصاف ان نرى بما ذكر دون ان نذكر مستندات الراضين
ان هذه الاسفار كتبت بعد موسى بزمان طويل .

- (١) ذكر في آخرها نبأ وفاة موسى والمزمع لا يستطيع كتابة وفاته .
- (٢) لم يشر اليها في الزمائر واسفار سليمان .
- (٣) اسماء اسفارها مأخوذة عن السبعينية .
- (٤) الكتاب يذكر اسم موسى بضمير الغائب .
- (٥) يندج الكتاب موسى كثيراً .
- (٦) لغتها تشابه لغة سائر اسفار العهد القديم .

واليك الجواب الموجز جداً على ما ذكره بنية التحقيق :

(١) ان الاصحاح ٣٤ من سفر التثنية كتبه يشوع ليكون مقدمة
لسفره فلما فحمت اسفار العهد القديم كلها في مجلد استحسن ان يهتم به سفر التثنية
تماماً كما جرى لموسى .

(٢) ان اسفار موسى ذكرت في كل الاسفار بتفصيل ولاسيا التاريخية منها ولم
يُحل منها سفر الزمائر والامثال مع انها ادعية وحكم (انظر مز ٧٨ و ١٠٥
و ١٠٦ و ١٠٧ و ١١ و ٢٠ و ٢٢) .

(٣) ان العبرانيين سموا كلاً من الاسفار الخمسة بأول لفظ ورد فيه ،
وعلى متوالمهم دعا المسيحيون دستور الايمان « لومن » والصلاة الربية « امانا »
ودعا الملطون سورة الملك والنبأ « تبارك » و « عم » اما السبعون فقد اختاروا
للالاسفار اسماء تدل على مضمونها وهذا كما لا يخفى لا صلة له بجوهر الموضوع
اذ يستطيع الانسان الاستغناء عنها وتبقى الاسفار كما هي :

(٤) ان العارفين باللغة العبرانية رأوا بين الاسفار الخمسة وسائر الاسفار

الفروق التالية .

لو بلغ المقترض الناية بالبحث كما ظهر ما ابداه .

(١) فان كاتب ختام سفر التثنية انما هو يشوع لا موسى .

٢) ان اسفار التوراة ذكرت مراراً كثيرة جداً في كل اسفار العهد القديم بدون استثناء الزامير والامثال .

٣) وان الاسماء لا صلة لها بمجهر الموضوع .

٤) وان تعبير المؤلف عن نفسه بصير الثائب كما فعل زينوفون وقيصروسيوسوس وسوام لا يثبت انه المؤلف .

٥) وان موسى في كل ما اتاه من الاعمال المحيدة لم يمدح نفسه في اسفاره بل بالعكس كثيراً ما ذكر هوانته . ولما ذكر في سفر الخروج (١١: ٤) اعظام المصريين اليه ، وفي سفر العدد (١٢: ٣) حله ، على سبيل بيان الواقع ليهم القارى . كيف سهل اخراج الاسرائيليين من مصر في الاولى . وكيف صبر على تحمل اخوته عليه ، وهاتان هما المرتان الوحيدتان اللتان ورد فيها ما يشمر بمدحه . ولم يكن المدح مراده بل مجرد بيان تطيل ما حدث .

٦) اما الزعم بان لغة الاسفار الحثة لا تختلف عن لغة سائر الاسفار فهو من اوضح الأدلة على عدم تجري المقترض ما ابداه فقد ذكر المتبحرون في معرفة اللغة العبرانية من الفروق بين طائفتي الاسفار الاولى والاخيرة مايلي :

١) ورود ضمير الذكر الثائب للؤنث في ١٦٥ آية من اسفار موسى .

٢) استعمال مؤلفها لفظ «نمر» العبراني ومعناه الشاب في ٢١ آية للشابة .

٣) ربط الموصوف الاول بالثاني بحرف اليود .

٤) انتهاء فعل الامر فيها بحرف النون .

٥) صيغة المصدر فيها غير صيغته في باقي الاسفار .

٦) وجود الفاظ وعبارات فيها لا توجد في سواها .

٧) خلوها من الالفاظ الاجنبية سوى المصرية .

كل ما ذكر وما لم يذكر باختصاراً يدل على ان الاعتراضات ضد نسبة الاسفار الحثة الى موسى فائقة . فضلاً عن انها واهية ولو كان التحقيق رائد المقترضين لرأوا في كل صفحة من صفحاتها دليلاً على صحة هذه النسبة . اذ لا يستطيع ان يكتب ما ورد فيها ، الا من عاين وشهد الوقائع المذكورة فيها بالنظر لدقة ما ذكر من الاماكن والازمنة والشرائع . وفيها شؤون صعبة

تستلزم ان يكون الكاتب من احكموا تلويخ المصريين ، ومن عرف الامم المجاورة التي مر بها العبرانيون وهم يقتصدون ارض كنعان ، وكل هذا لا تتسنى معرفته لكاتب جاء بعد موسى او في عصر سليمان . وحسب القاري . فناة ان مانيتون المصري وهكاتلوس الابديري ذكر ما ذكره موسى بدون ان يكون لها صلة به . ومثل ذلك قال اربطان وشبيرون واويوليوس وتلشيت وسوامم من قديما . المؤرخين الذين خالفوه في مبداه ، ووافقوه في ما رواه (تفسير الخروج ٢١٢) .

(٤) يشوع بن نون

(١٦٥٤-١٥٤٤ ل و ١٥٣٦-١٤٢٦ ق م)

يشوع بن نون رجل افريقي الاصل . قضى زمن حياته في خدمة موسى . ولازمه ملازمة ظله (حز ١١: ٣٣ وعد ٢٨: ١١) وفي ايلم مله ظهرت نجابته في عدة مواقف .

قد كلفه موسى بحاربة الهالقة فواز عليهم . مع ان الجيش الذي قاده لم يكن ممن تدرب على الحرب . وكان عمره آنذ ٤٥ سنة . واختاره موسى لمراقبته الى الجبل وقد صعد معه الى القمة وحده دون سائر من رافقوه .

وكان احد الاثني عشر رائداً لارض كنعان . وانفرد مع كالب بتشجيع الاسرائيليين دون المشرة الباقين الذين جبنوا وبطلوا عزائم الشعب . لذلك لما شعر موسى بدنو اجله عينه قائداً للعبرانيين وعمره آنذ ٨٥ سنة . لانه كان حاتراً جميع الصفات التي تؤهل للقيادة .

ان كثيرين ينفون في الوظائف الصغيرة فاذا ارتقوا فقدوا مزاياهم الاولى . وغابت الآمال بهم . اما يشوع فقد قضى السنوات المديدة في خدمة مله فكان مثال الطاعة والامانة والشجاعة ، فلما توفي مله الذي كان يسترشده رأى نفسه في موقف حرج والعبرانيون على ابواب كنعان وامامه معارك هامة فاسترشد بغيره المتعلق برب موسى . فشجعه من استند الى قوته اولاً ، وطاعة الشعب له ثانياً ، فواز بكل ما امل . اذ اجتاز الاردن وحارب الكنعانيين مدة

ست سنوات قطبيهم واستولى على بلادهم وقسم الارض بالعدل على الاسباط
وكان عدد الامم التي خضد شوكتها سناً والملوك ٣١ .
وبعدما انتهى عمله العظيم شعر بدنو اجله فجمع الشعب حوله وخطبهم بما
يؤزل لجورهم ، عرضاً اياهم على طاعة الله . ثم مات وهو ابن ١١٠ سنوات تاركاً
من آثاره القلبية السفر الذي يحمل اسمه من اسفار الهد القديم ، وهو مقسوم
الى ثلاثة اقسام .

الاول - من ص ١-١١ وفيه خبر الاستيلاء على ارض كنعان .

الثاني - من ص ١٢-٢٢ وفيه تخطيط البلاد وقسمتها .

الثالث - نصائح للشعب بتجديد الهدى ثم اختتام السفر بذكر نهاية
ايام يشوع التي فيها الى السفر كاتب القضاة .

وقد ارتبب بعضهم بصحة هذه النسبة كما ارتبوا بنسبة اسفار موسى ،
وادلة هؤلاء ليست باقوى من تلك ، فلا حاجة لاضاعة الوقت بذكرها وبيان
وجوه ضعفها ، وحسب القارى قناعة بصحة هذه النسبة ، انه لا يمكن وجود
شخص غير يشوع يستطيع ان يروي الحوادث التي كتبها بالضبط والترتيب الذي
ورد فيها . ومن طالع ما اورده المؤلف من كلام كاتب (١٤: ٦-١٢)
وقفناص (٢٣: ١٣-٢٠) وحديث يشوع (ص ٢٣ و ٢٤) يجوز بدون تردد
بان الكاتب انما هو يشوع ، اذ لا يستطيع سواه ايراد ما ذكره بهذا الضبط
والدقة .

هذا فضلاً عن ان الكتاب ذكر ان يشوع كتب الكلام وخمسه الى
سفر شريعة الرب . ووجود حرف الطلف في اول السفر يدل على ان كاتب
الاصحاح الاخير من التثنية هو نفسه كاتب هذا السفر . وبما ان كاتب الاصحاح
الموما اليه هو يشوع فالسفر اذن بلا بد تأليفه .

ولاستفادتنا من هذا السفر لتاريخ حمص كثيرة يشار الى كل منها في

موضوعه .



الحقبة الثالثة

حصص

في أيام الفينقيين والعبرانيين والاراميين

سنة ١٢٢٥ - ٧٤٠ ق م

كما مهدنا في الحقبة السابقة لحواش هذه المنطقة بتعريف الشعوب الذين لهم صلة تاريخية بها كالمصريين والحثيين والميتانيين . نجد بنا ان نذكر لمحة من كل من الامم القديمة التي لها صلة بهذه المنطقة في هذه الحقبة .

اولاً - الفينقيون

فينقية قطعة مستطيلة من البلاد الشامية تمتد من الكرمل جنوباً الى ارواد شمالاً ، ومن البحر غرباً الى مرتفات لبنان شرقاً . ويبلغ طولها نحو ١٢٠ ميلاً ويختلف عرضها من ٢٠ ميلاً الى اقل من نصف ميل . ويصكاد يكون هذا التحديد نفس تحديد بطليموس الجغرافي القديم .

وتقسم فينيقية الى قسمين البحرية وتضمن مدن سوريا الساحلية . واللبانية وتند من دمشق الى بطبك قنصر ، وتضمن مدن سوريا الداخلية التي من امهاتها مدينة حمص كما يدل على ذلك منطوق التيمم الكنسية الذي ما يرح نستعملنا حتى الآن .

وفي تسمية هذه البقعة فينيقية اقوال . من اشهرها القول انها تسمية يونانية الاصل اطلقتها عليها اليونان لكثرة النخل فيها ، وكانت قبل سيطرة اليونان عليها تدعى بلاد كتمان ، وقد ذكرت في العهد الجديد اربع مرات .

ويرجع الفينيقيون أصلهم الى الارومة السامية- ويوجد المؤصلون ان مواطنهم الاصلية كانت في سواحل خليج العجم ، تولوا منه في جزائر البحرين وما جاورها ثم هاجروا الى ساحل المتوسط قبل المسيح بنحو ٢٣ قرناً وانشأوا حيث حلوا عدة مدائن من اقدمها صيدا وارواد وصور وطرابلس .

ووجودهم على السواحل انشأ فيهم الميل الى الملاحة فتطاولوا وتفوقوا فيها ، وتعددت رحلاتهم التجارية بالبحر ، فانشأوا عدة مستعمرات منها قبرص ورودس وثاسوس . واقاموا عدة ائصال في نويفيدا (الجزائر) وموريطانيا (فاس) وقادس (في اسبانيا) ولم يتنصر قرن من إعمارهم قادس ، حتى تولوا اخصب البقاع واغناها في اسبانيا وهي التي عرفت بالاتدلس . وبقيت لقبهم مستعملة فيها الى زمن الرومان . اما في سوريا وما بين النهرين فالتخذوا اسم المجاري النهرية مبادة لهم ، فعلى الناصي حصص وحماة ، وعلى الفرات من جهة تدمر تبسك ، وبقرب دجلة نصيين .

وشان الفينيقيين انقسامهم الى عدة ممالك كانت صلة الواحدة بالآخرى ضعيفة جداً لضعف الروح القومية في تنظيمها . اذ كانت بعض العائلات تنضم قوتاً لدولة تسلم قيادتها الى زعم المدينة الكبرى . فتعددت ملوكها بتعدد المدن الكبرى فيها . وكان ملوك سوريا في بادى الامر مرتاحين كل مدة وجود المكسوس (الرعاة) في مصر . وكثيراً ما كانوا يلوذون بهم عند النوازل لاصلة الجنسية بينهم . ولكن لما اخرج المصريون الرعاة ، سعى ملوك مصر لاذلالهم حتى لا يطعموا ثانية باقتحام مصر . فاضمت سوريا ميداناً للقتال وانقسم الفينيقيون الى قسمين قسم يؤيد مصر وهم اهل صور واخوانهم الاراميون اهل جبيل . وقسم يؤيد الحثيين وهم اهل صيدا وارواد . وطالت الحرب بين مصر وسوريا وكانت سجالات بينهما . فوقفت حركة التجارة ووهنت القوى وظلت الحالة كذلك مدة خمسة قرون في ايام البول المصرية الثلاث ١٨ و ١٩ و ٢٠ .

في اواسط القرن الخامس عشر دخل الاسرائيليون ارض كنعان بقيادة يشوع بن نون وقضوا على سيطرة ساكنيها . ففرح هؤلاء الى جهات شتى بعضهم الى اليونان وهم جالية قدموس وبعضهم الى المغرب حيث نشأت قرطاجنة . وفي القرن الثالث عشر قم قدم الفلسطينيون الى هذه البلاد من جزر

بحر الروم وحاولوا في بادى الامر الاستيلاء على مصر فصدّهم عنها رمسيس الثاني (١٢٨٨-١٢٥٦) فسكنوا الارض الواقعة بين مصر وسوريا حيث غزاة واشدود وعقلان وجت وعقرون . ولم ير عليه احكام من قرن حتى اشدت ساعدتم فضايقوا بني اسرائيل نحواً من نصف قرن ثم سيروا اسطولا وابعثوا صيدا ففتحوها وابسلوا اهلها وقضوا على سؤدها .

غير ان الاسرائيليين خضدوا شوكة الفلسطينيين في ايام داود (٢ ص ٧:٥ الخ) فقتلوا لسيطرة اسرائيل كل مدة ملك سليمان (١ مل ٢١:٤ و ٢٤) فارتاح الى ذاك الفينيقيون . ولا خلت مياه البحر المتوسط من السفن المصرية لتتم الفينيقيون هذه السانحة راحتوا للندن الساحلية فاصبحوا ملاحين ماهرين ، وراحت تجارتهم في جميع الادجاء التي توجهوا اليها . واكتشفوا الجهة الغربية من البحر المتوسط حيث لبسوا قرطجنة التي صارت لهم بقعة تجارية وظلوا ثلاثة قرون (١٠٠٠-٧٠٠) اعظم تجار البحر المتوسط ، وصاروا الصناع الفنيني لهم واسع الاطراف يند من ينزى شرقاً الى اليونان غرباً . وهم ما حفظه العرب لهم من الفضل نقلهم الحروف منهم (يراستد عدد ٥٠٠-٤٠٩) ولكن زمن راحتهم لم يطل اذ هاجم البلاد الاشوريون بقيادة تروبال سنة ٨٧٦ فاستسلم له الفينيقيون وأدوا الجزية .

وتنالت المحن على فينيقية بعد ذلك فقزاهما قتلت فلامر سنة ٧٤١ وتلاه اسرحدون الذي تزعم سلطنة صور عن فينيقية .

واخيراً جاء نبوخذ نصر سنة (٥٠) فحاصر صور ١٣ سنة ثم حلت له بشروط وجاء كورش الفارسي ففتح فينيقية كلها ومحا اسم مملكة صيدا من الوجود .

ولا قام اسكندر المقدوني حارب الفرس واتصر عليهم ودخل سوريا فحضر صور ضربة قاضية سنة ٣٣٢ بعد حصار سبعة اشهر متتاً من الفينيقين لماوتهم الفرس على اليونان ، فحمل منهم كثيرون الى افريقيا حيث نشأت قرطاجنة (٨٤٦-١٤٥ قم) التي نازعت رومة السيادة مدة ليست بقصيرة . ولكن تقاعس الفينيقين عن المحاد هنيال بالذخائر لتفرق كلمتهم وطموح افرادهم الى السيادة ، جعله يخفق بعد نصرت متوالية . وادى ذلك الى تفرقهم شذو مذد ، وخضوعهم بعد ذلك الى امم شتى في بلادهم . مستسلمين الخضوع للاجئيين عن الانصاع لابن

جلتهم . فسادهم في بلادهم اليونان والرومان والعرب والممالك والأتراك وسوامهم .
 حتى قال احدهم في ذلك : « ان طموحهم عن غير استعداد له اضاع استقلالهم »
 قائمهم نشأوا وفيهم ميل للحرية المتطرفة جعل كل جماعة تسعى الى الانفصال
 عن الاخرى . فتولفت قوة مستقلة وتشيد مدينة منيعة في نقطة معينة تحيطها
 بسور حصين ويؤسسا احد الناهضين . فصككت فيهم الممالك على قلة عددهم
 وضيق مساحة بلادهم فاضفت هذه التفرقة وحدتهم حتى طمع فيهم كل طموح .
 وما زالت هذه الصفة من ميولهم وسبب تفرقهم تحت كل كوكب (براسند)
 واعلم ان من اعظم مدائن الفينيقيين صيدا وصور ظلت الاولى متفوقة
 الى ان استطاع الفلسطينيون في القرن الثاني عشر فانحلت محلها صور وبلغت
 ذروة مجدها في اوائل القرن الثاني عشر وبقيت كذلك الى آخر القرن السادس ،
 وقد عني المؤرخون بتدوين حوادثها ولا سيما ميناندر الذي وضع لها تاريخاً
 خاصاً الى آخر القرن التاسع وفي ما يأتي جدول باسماء ملوكها عن لاثمان وبودرة :

١١٠٠ ق م حيزام الاول

ابيهل كان في ايلم داود

حيزام الثاني ١٠٢٥

يمل عازار ٩٩١

عبد عشقوت ٩٨٤

شم وليه عدة متصيب ٠٠٠

ايتو يمل ٩٤١

يمل عازار الثاني ٩٠٩

ماتان ٩٠٣

بيسكال يون ٨٧١

حيزام الثالث ٨٢٩

موتون الاول ٧٣٠

إلولا ٧٣٠

ايتو يمل الثاني ٧٠٤

| | |
|----------------|-----|
| بعل | ٦٧٠ |
| بعلبك | ٦٥٠ |
| ليتوبيل الثالث | ٥٩٠ |
| بعل الثاني | ٥٧٤ |
| قضاة | ٥٦٣ |
| بعل لاتور | ٥٥٦ |
| مور بعل | ٥٥٥ |
| حيرام الرابع | ٥٥١ |
| موتون الثاني | ٥٣١ |

ومن بعد هذا التاريخ أصبحت فينيقية ولاية سورية خاضعة للفرس .

ثانياً - العبرانيون

يبدأ تلويخ العبرانيين هجرة ابراهيم الخليل في القرن الحادي والشرين قم من اور الكلدانيين الى غربي الفرات فصر وسوريا الجنوبية حيث مات في حبرون .

وكان لابراهيم عدة اولاد لم يلازمه منهم سوى اسحق . اما اسحق فانه سكن في بلاد العرب ومنه القبائل المستعربة ، وخلف اسحق عيسو ويعقوب . فحلا عيسو وحل يعقوب محل ابيه ولقب اسرائيل واليه ينتسب الاسرائيليون ونسل يعقوب اثني عشر ولداً هم اسباط اسرائيل .

وكان يوسف احب اخوته الى ابيه فخدمه اخوته وابعوه كقافلة تجارية كانت تزور مصر للتجارة فحرت له في مصر شؤون ذات بال اختصه في نهايتها فرعون بنفسه لما رآه من نبأه ، فاعطاه المحل الاول بدمه وفوض اليه تدبير الدولة . فاستقدم يوسف اليه اباه واخوته ولولادهم . فأتوا وعاشوا مدة حياة يوسف ثمانين . فلما توفي وقام في مصر ملك آخر لم يكن يعرف قيسته ، عامل الاسرائيليين معاملة قاسية اذ اضطرم ان يبتوا له الصروح والضخمة والمدن

الكبيرة ، ويظن معظم المحققين ان هذا الملك هو رمسيس الكبير بدليل ان احدى المدينتين الكبيرتين اللتين بناهما له الاسرائيليون اسمها رمسيس . وفي اثناء اشتداد المظالم ولد موسى وطرحته امه في النهر تقادياً من الاوامر الجائرة الفرعونية القاضية بقتل كل مولود ذكر للاسرائيليين . فسفر الله له ابنة فرعون فانتشلتها من الماء واحضت تربيته . فنشأ مصري التربية اسراييلي الميل ، اذ تولت ارضاعه بالاميرة والدته نفسها . وابنة فرعون تجل انها امه . فلما بلغ اشداه اخذ يتم رفع الضغط عن امته . وظل ذلك دأبه حتى تمكن اخيراً من اخراجهم من مصر بيد قوة وساعد رفيع . في ايام منفطاً بن رمسيس . ولكن الاسرائيليين الذين انتقلوا فوراً من الاستعباد الى الحرية ، مالوا الى الفوضى . فاعتصموا موسى في البرية بطلبات لا مسرغ لما . فأنقذهم الله في البرية اربعين سنة ، فيها انقرض الجيل الذي اساء فهم الحرية . وتمكن اولاده من دخول ارض كنعان بعد تنظيم صفوفهم .

ويرى فلاسفة المؤرخين ان الحروب التي نشبت بين المصريين والحشيين إبان تغرب الاسرائيليين في مصر . سهلت لهم الخروج من مصر اذ انهضت قوى المصريين والحشيين معاً . فرضي الاولون بدراهم البلاد ، ولم يمانع الآخرون بدخولهم فلسطين . كما ان تيه الاسرائيليين في البرية اربعين سنة سهل عليهم دخول فلسطين اذ قضى على الفوضى في مدة السنين الاربعين ونشأ جيل منظم يصلح لاقتحام بلاد جديدة .

مات موسى الوطني الكبير الذي لا ينسى العبرانيون بطولته امد الدهر في البرية . وخلفه تلميذه يشوع فقاد الشعب الاسراييلي وقطع ارض كنعان بعد حروب شديدة ثم قسمها على الاسباط الاثني عشر .

فلما مات يشوع والشيوخ معاصروه سادت الفوضى بين العبرانيين . وثار الحروب بينهم وبين جيرانهم الفينيقيين من جهة ، والفلسطينيين من جهة اخرى وزاد في ضعفهم استقلال كل سبط في ارضه وعدم وجود رابطة اتحاد وتقى فيما بين الاسباط تجمع كلمتهم . غير ان تألمهم من الضغط الناتج من هذه الحالة اوجد فيهم افراداً جمعوا كلمة الشعب ووجدوا مقاصدهم للنجاة من الاخطار التي كانت تهددهم . وهؤلاء النوايغ هم القضاة الذين ساسوا الامة الاسراييلية

بنوع من الاتحاد الجمهوري ومن أهم هؤلاء الحكام : اهود البقاييني وباراق الفتالي وجدعون المندي وفتح الجطادي وشمشون الجبار الداني وعلي اللاوي . ولا انتفى عصر القضاة تحولت الاحكام الى الشكل الملكي . وكان اول من تسلّم عرش الملك زعيم مشهور اسمه شاول البقاييني . عزّا لسلطانه سنة ١٠٩٥ ولكن لا حدثت حرب بينه وبين الفلسطينيين دارت الدائرة عليه فانتصر . وقام بعده رجل جليل اسمه داود بن يسي البلحيمي الذي سبق له ان عاش في ايام شاول شريداً . لان هذا حسد بطولته فهدر دمه فلما مات شاول سنة ١٠٥٥ انتضى قومه الجنوبيون الى لوائه فظهر حنكة وبأساً في الحروب عقد له الفوز في عدة معارك . فانحاز اليه الثبال التي واتسع نطاق مملكته بفوزه على الفلسطينيين . وما برح العبرانيون يذكرون الله الحرية العظيمة كفائد ويتشنون بزاميره التي بلغت فيها شاعريته اعلى درجة من رقة العاطفة وبلاغة القول .

فلما مات داود سنة ١٠١٥ خلفه ابنه سليمان الذي كان نظير حمورابي زعيم الحركة المدنية في الشرق . فتابر بالجيل ثم انشأ اسطولاً بحرياً بالاشتراك مع حيرام ملك فينيقية ومكنه غناه من مصاهرة ملك مصر . وانشأ في اورشليم هيكلًا فخماً اعانه على بنائه صديقه حيرام . غير ان علو الجاه وعزة الملك استازمت نفقت طائلة نالت بحمل عبثها كواهل الامة . فلما مات سنة ٩٧٥ وتسّم العرش ابنه وجمام انسلخ الثباليون بقيادة يريعام احد موثلي سليمان . وانقسمت المملكة الى قسمين شمالي وعاصمته السامرة وجنوبي وعاصمته اورشليم . واتقاد للدولة الثبالية نسمة اسباط اما القسم الجنوبي فلم يبق له سوى سبطين وعرفت دولة الثبال بالمملكة الاسرائيلية والجنوبية بمملكة يهوذا .

ان انتقام العبرانيين كان نتيجة طبيعية لشغفهم بالمنازعات الالهية التي انذرهم بوخم عاقبتها عاموس النبي . ولصعبتهم لم يرتدعوا وتلبعوا تحزباتهم . فطمع بهم ملك اشور وألقى فدوخ اولاً دمشق لانها كانت الحاجز بينه وبينهم ثم زحف على السامرة فاحتلها عنوة وجلا الكثيرين من اهله الى بلاده . فلما سقطت دولة الثبال انجمت افكار العبرانيين الى مملكة الجنوب التي ناضلت عن كيانها نحو قرن وربع . وفرح اليهود حينما خربت نينوى سنة ٦١٢ ظناً

منهم ان سقوطها يعيد لهم حريتهم ، ولكن جاء الامر على غير ما أملوا . لانهم انتقلوا من استعبد الى استعبد آخر . اذ جاء نبوخذنصر واتزل بهم القضاء الذي تول باخوانهم . فدالت دولة المبرانيين في الشمال والجنوب معاً بعدما خفق لواؤها نحو اربعة قرون ونيف (بولسند) .

عاشت المملكة الاسرائيلية منفردة في الشمال ٢٥٤ سنة ويعتبر ملوكها الـ ١٩ اربع أسر .

- الاولى - بيت يوبام ومنتهى ٤٦ سنة (٩٢٩-٩٧٥) .
- الثانية - بيت عمري ٤٥ سنة (٨٨٤-٩٢٩) .
- الثالثة - بيت ياهو ١١٢ سنة (٧٧٢-٨٨٤) .
- الرابعة - بيت منعم ٥١ سنة (٧٢١-٧٧٢) .

اما المملكة اليهودية فقد عاشت ٣٨٧ سنة وعدد ملوكها ١٧ كلهم من ذرية داود من سبط يهوذا (باستثناء يهوآحاز ويوياكين اللذين لم يملك كل منهما اكثر من ثلاثة اشهر) .

وقد قضى على الدولة الاسرائيلية سلنصر سنة ٧٢١ كما قضى على الدولة اليهودية نبوخذنصر بعدما هاجها ثلاث مرات سنة ٦٠٦ و ٥٩٨ و ٥٨٨) وانسل اذ ذاك نحو ثمانين ألفاً من اليهود خشية الاسر ودخلوا بلاد العرب وما برحوا يوددون هذه الذكرى المحزنة في تسع آب من كل سنة .

وقد افاد هذا السبي الامة اليهودية ، اذ نبههم الى اصلاح شؤونهم ، وازال غرورهم بانفسهم ، بعد زوال الملك منهم واقفال ابواب الملاهي - التي قادوا بها - في وجوهم . وفي ما يلي جدول بلقاء ملوك الدولتين وتواريخهم :

| | |
|-------------|--------------|
| ١٠٩٥ شاول | ٩١٦ يهوشافاط |
| ١٠٥٥ داود | ٨٩٢ يورام |
| ١٠١٥ سليمان | ٨٨٥ اخزيا |
| ٩٧٥ رحبعام | ٨٨٤ عتليا |
| ٩٥٨ ابيا | ٨٧٨ يواش |
| ٩٥٦ اسا | ٨٣٨ امصيا |

| | | | |
|-----|------------------|-----|-------|
| ٦٤٢ | آمون | ٨٠٩ | عزبا |
| ٦٤٠ | يوشيا | ٧٥٧ | يوتلم |
| ٦٠٩ | يواحاز ثم يوتاهم | ٧٤٢ | احاز |
| ٥٩٧ | يواكيم ثم صدقيا | ٧٢٦ | حزقيا |
| | | ٦٩٧ | مئسي |

| | | | |
|-----|---------------|-----|--------|
| ٨٥٦ | يواحاز | ٩٧٥ | يربعام |
| ٨٣٩ | يولاش | ٩٥٤ | ناداب |
| ٨٢٣ | يربعام الثاني | ٩٥٣ | بعشا |
| ٧٧٢ | زكريا | ٩٣٠ | ابله |
| ٧٧٢ | شليم | ٩٢٩ | زمرى |
| ٧٧١ | منحم | ٩٢٩ | عري |
| ٧٦٢ | قصحيا | ٩١٨ | انخاب |
| ٧٦٠ | قصح | ٨٩٧ | اخزيا |
| ٧٣٠ | هوشع | ٨٩٦ | يورام |
| | | ٨٤٨ | ياهو |

ثالثاً - الاراميون

ارام اسم الابن الخامس لاسم . وممناه جبل او وعرفه عكس ممفي اشور الذي ممناه سهل اطلق على ذويته اولاً ثم اطلق على البلاد التي قطعتها هذه الذرية ويواد بها غالباً البلاد الواقعة الى الشمال من فلسطين والشرق من فينيقية ممتدة الى الدجلة ، والقسم الواقع بين دجلة والفرات يعرف خصوصاً باسم ارام النهرين او فدان ارام ويطلق عليه الآن اسم الجزيرة ، حيث كان مسكن ابراهيم الخليل الاصلي ومنه ارتحل الى كنعان ، ومن هذه الرحلة بيتدى . تلويخ الانفصال الطويل العهد بين العبرانيين ولغوتهم الاراميين (دائرة البستاني ٢ : ٧٦١) .

وكما قسم بعضهم فينيقية الكنعانية الى عشر ممالك هي صيدا وصور
واكزيب واكشاف وحاصور وافيق والجلبال وارواد وقدس وحماة ، هكذا
قسموا فينيقية الارامية الى عشر ممالك هي دمشق وزحوب ومعكة وطوب
وجشور ويطور وارحوب وباشان وجيل وبيروت .

وبينما من هذه الممالك بنوع خاص مملكة صوبا التي حددها الاب مرتين
بالي : كانت تمتد من شمالي لبنان الشرقي الى التخوم الشرقية من حماة حتى
حلب وتدمر فضمت جميع يتابع بادية آرام على تخوم دمشق وحماة وزحوب في
شرقي لبنان ، وتمتد حدودها من الجنوب الى منبجس الطامي . ودلت الآثار
المصرية على انه كان في موقع حصص الحالي مدينة كبيرة وحصينة جداً اعتبرها
المصريون مفتاح اسيا المتوسطة . ويعتبرها الاسيويون القرس القوي لصد الترياء .
وكان ملكها زعيم الحلفاء الارامية (الاب مرتين ص ٣٤٩) .

قال بورت (ص ١٢) في الاراميين ما ملخصه : الآراميون من بني سام
استوطنوا الانحاء الشرقية من سوريا من عهد قديم وكانت دمشق عاصمتهم
الخاصة . التي روى يوسفوس ان بانها عوض بن آرام بن سام واشتهرت في
القرن العشرين قبل الميلاد ، ولم يذكر الآراميون في التواريخ من عهد ابراهيم
الى داود الا قليلاً ، اما الرومان والحثيون فقد ذكروا في اخبار مصر كثيراً ،
وانا اغضى عن ذكرهم المصريون لعدم وقوعهم في طريق غزواتهم ، اذ كانوا
يسبون غالباً الى الشمال في طريق السواحل البحرية او البقاع الى حمص وحماة
ثم الى الفرت . وقلما اجتازوا جانب البلاد شرقي الجبل الشرقي حيث قطن معظم
الآراميين .

وقال براسد (٢١ : ٢) كان التجار الآراميون على جانب عظيم من النشاط
فوسعوا نطاق تجارتهم الى ما وراء حدود مملكتهم فبلغت قوافلهم حدد البادية
وامتدت شمالاً حتى بلغت منابع دجلة .

وحاول الاشوريون توسيع نطاق نفوذهم في شمالي سوريا فباؤوا بالفشل ،
ولكنهم في منتصف القرن التاسع بسطوا سلطتهم على الممالك الآرامية لانها اقرب
اليهم من سواها ، ثم انحجوا نحو السواحل واجتازوا الفرات ، ولما رأيت المدن السورية
والفنيقية انها عرضة لفتح عنوة سلبت وأدت الحفرة عن يد ، درءا للفتنات التي

التي تنجم عن ذلك .

سنة ٨٧٠ بلغ اشور تريال ساحل البحر وهو ثاني ملك اشوري رأى البحر . فقدمت له المدن السورية هداياها ، ولكن لا جاءها بعد عشرين سنة ملك اشوري آمو اتحدت المدن السورية والفينيقية تحت قيادة ملك حمص وقاومته قاومت زحفه ونجت من الوقوع بيده غنيمة باردة مدة مئة سنة أخرى حتى منتصف القرن الثامن .

اذ ذلك استأنفت اشور خطة التوسع غرباً فاكتمت سوريا بالتدريج وعتت لسلطتها فينيقية بلا مقاومة . اذ لم تستطع الاتحاد للدفاع من حياضها وصد العدو المشترك ، وحاولت بعض مدن فينيقية - كعجيل مثلاً - شق عصا الطاعة بسبب فداحة الضرائب . ولكن اشور قتت الفتنة لاول حدودها وهدأت الثورة حال وصول قواتها بدون حرب .

ان تاريخ الآراميين الحربي يتلخص في انهم اصطدموا لاول مرة مع الحثيين ثم السالموم ، ولما هاجم سايي الاول المصري بلاد الشام انتقادوا اليه واسترضوه بالهدايا واشتدوا بالثورة على رعمسيس الثاني .

ولما تضامن العبرانيون والفينيقيون بعد خراب صيدا اخذ الآراميون يوسعون تخومهم نحو الشمال فاستحوذوا على وادي العاصي من الجنوب وشالي الأردن .

وامم النزاة التي اقتحموا بلادهم تظلت بلاسر الاول .
وما ولي ذلك من الحوادث سيذكر في متن حوادث هذه الحقبة .

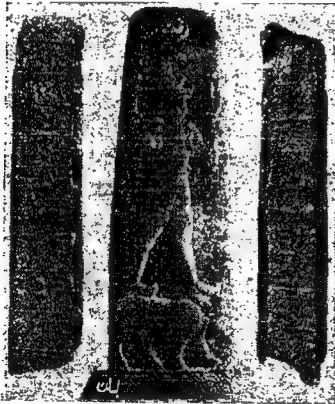
مرامد حمص في هذه الحقبة

تراجع الحثيين الى الشمال

وقفنا في الحقبة الثانية عند انخزال الحثيين في محاربتهم رعمسيس الثالث سنة ١٢٢٥ قم وكانت هذه الضربة الاخيرة خالقة الضربات ، بعدما صمد الحثيون لا هو اعم منها . ولكنهم رأوا ان عودتهم الى الشمال ضمن لياحتهم وأبعد

عن الخطر . ولاسبأ ان حصنهم كركيش اصبح اقدر على احوال الصدمات القوية من قادس ، التي قُذت مهاجمات المصريين ابراجها . والترمى الذي كان ملوك حث يسعون اليه بعد كل مرة لم يُعد لها مناعتها الاولى . ففضلوا الابتعاد عن مواطن العراك وكان يقتل اسور ناصريال اياه تملت نينيب سنة ١٢٤٠ ق م والحلاف الذي حدث بينه وبين اخوته مدة ليست بقصيرة ، أثر في ذلك . اذ حول انظار الحثيين عن الجيوب الغربي الى الشمال الشرقي طامعين بيسط سيطرتهم على هذه الاصقاع .

تجاه ما تقدم اخذت فصائل الحثيين تورد الى الشمال احداها بعد الاخرى . وكلما عرف المتأخرون ما ناله السابقون اسرع هؤلاء الى ما سعى اليه اخوانهم . فلم يمض قرن حتى غلت منطقة حمص او كانت من كل حثي . وفي هذه الاثناء شملت ، واضع الحثيين الفارغة بالفصائل الآرامية التي



نخشب
آله الصواعق الحثي
من آثار القرن
الثاني عشر ق م
مرسوم فوق ثور رمز
خواره الى هدير العاصفة
شاهر يمينه فألاً
وبيسراه رمز العاصفة
وفي اسفله حمل حازوني
الشكل وعلى جانبيه
مسلتان عليها كتابة
هيروغليفية وجدت
في بوسيب ونقلت الى
متحف اللوفر (انظر
المقتطف ٨٩ : ٥٥٧)

سبق لبعضها الاستيطان في شرقي انقيلبان وبعضها شرقي المامي واصبحت المنطقة الحصية بلاداً آرامية . اما الحثيون فدخلوا دينهم التبسط الى الشرق الاشوري ولما كانوا بلغوا أمنتهم لولا ان صدم تملت بلامر الاول وأوقف اقتحامهم عند حد .

موت تملت بلامر الاول

هو احد أبطال التاريخ القديم الذي حملت اخبار بطولته غرائب معظمها تحت الشك . ولولا وجود آثار له دلت على ما حدث لاعرض الناس عن روايتها لاعتبارهم اياها اسطورة زائفة . وما نحن ننقل عن حوادثه ما له صلة بمحصى وهي اولى حوادث هذه الحقبة .

ان هذا الملك الاشوري الذي خلف اياه اسود نيشي . وقد ترك هنا له مملكة زاهرة تولاها تملت بلامر . واهتم بتوسيعها حتى جعلها في مصاف الدول العظيمة في ايامه . وقد غزا خمس غزوات في السنوات القليلة التي تسب فيها العرش الاشوري (١١٣٠-١١١٠) وفي غزواته هذه اخضع ١٢ مملكة لسلطانه كانت ممتدة من الزاب الاصح الى سواحل المتوسط . وبما له صلة بتاريخ حص حملته الرابعة التي اتجه بها نحو سوريا بعدما وطد اقدمه في الشرق . ويستدل من آثاره ان الحثيين كانوا آنئذ ذوي سيطرة قوية في شمالي سوريا . وقد خشي جانبهم الآراميون فالأروم وهادوم . وبعد معركة دميس الثالث جعلوا كركيش قاعدتهم . فلما قام تملت بلامر بمملكته الرابعة غزا القبائل القاطنة في مابين النهرين واتخذها جميعا لسلطانه . وروى انه قطع في يوم واحد البداة الكائنة ما بين زوخو ومعبو الفرات ، يقاتل كل من وقف في سبيله . فغزا الآراميين الضارين على جانب الفرات ، وقد لاذوا بالحثيين طلباً منهم انهم يتقون خطرهم بواسطتهم . ولكن تملت بلامر اجتاز الفرات غير عابى . بالبريقين . ونكل بمن لقيه على الشاطئ . فقدر الاهلون حتى ان ساء من القرى الصغيرة فتحت له ابوابها الحصنة بدون قتال . ثم اجتاز الفرات الى سوريا الشمالية ظافراً حتى بلغ المتوسط (ادي شير ٥٤) وهو اول ملك آشوري رأى البحر .

وقال في هذه الحملة صاحب المصور القديمة (عدد ٢١٥) ما يلي : حاولت مملكة اشور في مدة تلت بلاسر الاول ان تبسط سلطتها على شمالي سوريا . فزحفت جنودها غرباً ونظرت البحر المتوسط من ادواد الواقعة على الحد الشمالي لفينيقية . اما الملك فلم يكف بجهد النظر بل ركب زورقاً فينيقياً وسرب سفر البحر . واهدى اليه ملك مصر تمساحاً تردداً اليه وترلقاً يرضاه . وهذه هي اول مرة شاهد فيها ملك اشوري البحر العظيم . ومرّ ثلاثة قرون قبل ان أعيدت هذه الزيارة . وما كانت الحملة على سوريا الا غزوة بسيطة لان الآراميين هددوا تلت بلاسر بتقطع خط الرجعة عليه . وقد اتفق هذا الملك معظم ما بقي من ملكه في مقاتلة الآراميين القادمين جديداً من البادية لانهم شرعوا يفشون الهلال المنحصب . وظل ملوك اشور ثلاث مئة وخمسين سنة او يزيد عاجزين عن ان يتحروا هذه المنطقة الثرية ويسيطروا نفوذهم عليها . بسبب مقاومة ممالك آرام وفينيقية واليهودية لهم . وكانت عاقبة هذه المقاومة انهم حصروا الجنود الاشورية وراء بلادهم حتى القرن الثامن قم له .

ومن هذا البيان للصرح يستطيع القارى ان يستنتج ان موقع حصص الطبيعي ساعدت حصانته قاطنيه على الوقوف في وجه من يريد بالبلاد شراً . وان ذلك لم يكن مستمداً من وجود الحثيين ، بل من استعداد ساكنيه أية كانت قوميتهم ، على ان يتحدوا ويخلصوا في وطنيتهم . فان الآراميين استطاعوا في هذه الحقبة ان يقفوا في وجوه خصومهم بنجاح مثل الحثيين وأزيد . وهذا سياتكده القارى ايضاً بما يلي .

رابعاً - تضامن الآراميين في مملكتي دمشق وصوبها

ذكرنا في ما مضى انه نشأ من الآراميين عشر ممالك غربي الفرات ومملكة شرقيه وهي ما عرفت في التاريخ بما بين النهرين او الجزيرة وتدعى في التوراة فدان آرام . وكان اعظم الممالك الآرامية غربي الفرات مملكتنا دمشق وصوبها اما دمشق فمروقة ولما صوبا فهي التي اتنا الادلة في المقدمة على انها منطقة حصص . اشتهرت حصص في الحقبة الاولى باسم « حماة صوبا » ثم تطور هذا

الامم ونحت قصار في الحقبة الثانية ايام المصريين والحثيين «مذبوا» لما في هذه الحقبة فقد عرفت باسم صوبا وهو الجزء الاخير من لفظها الاصلي المركب . قال ادي شير (١ ص ١٦) لم يكن لدمشق شهرة في الزمن القديم فانها خضعت للكلدان ثم المصريين . وسكانها الاولون كانوا آموريين ثم استولى عليها الآراميون في القرن الثاني عشر . وفي زمن داود كانت في حوزة هدد عزر ملك آرام صوبة . وكانت آرام صوبة على ما نظن في وادي العاصي الأعلى ، او في اطراف حوران (والاول الاصح) وظن المطران يوسف اقليس داود ان آرام صوبا كانت نصيبين في الجزيرة (وهو وهم يبعد عن الحقيقة كثيراً) . ثم ان داود باتصاره على هدد عزر استولى على دمشق ايضاً . وفي زمان سليمان تسلط رجل اسمه رزون على الشام وملك فيها . ثم ملك بعده ابنه طبريون ، ثم بنهد الاول . وهذان الملكان وسما مملكة دمشق واخضعا حماة وسوريا الحيرة وكل النواحي التي في البادية على سواحل الفرات وصار لدمشق سيطرة على مملكتي اسرائيل ويهوذا ايضاً . ولولا الاشوريون لشكلت دمشق مملكة عظيمة قوية في سوريا ام .

هذا الكلام الجليل الذي يحتاج بعضه لبسط وبعضه لتقيد سيمر به القارى . قريباً ، يصور لفظالع موقف مملكتي دمشق وصوبا (حصن) ويبين السبب الذي من اجله تضامنت هاتان المملكتان اللتان رسخ الاباء في نفوس اهليهما ، وجعلهم يتنون هذا التضامن الاخطار التي يتعرض لها الآراميون عامة وآراميو دمشق وصوبا خاصة . وفيها عبرة كافية لمن يدوس التاريخ بنية وجود عثاات فيه .

المركة الاولى بين حصن الآرامية والمبرانيين

بعد غزوة تملت بلالسر الاول اخذت حصن تتوى اذ حاسن الحصيون مجاورهم قوتقت ربط الاتفاق بينهم وتماظمت مملكة حصن حتى صارت من هم المالك الآرامية ، ومركزها الطبيعي حول ملكها حتى الرطامة في ما يقعد من الحافات الآرامية . وامتدت سلطوتها بحيث لم يكن يرفع صوت من اقصى

التيه الى حدود طورس بدون معرفة ملك حصص (اساطير الاولين : ٩١) .
وظل ذلك شأنها حتى نشأت الملكة المبرانية سنة ١٠٩٥ قم بزعامة
شاول البنياميني واخذت تراحم الآراميين على كسر سيطرتها .
وشاول المذكور اول رجل قسم سدة العرش الملكي عند المبرانيين بعدما
كان الحكم بيد القضاة يوم كان ملكهم الله ، والجبر الاعظم هو الصدر او
الوزير الاول .

كان شاول جيل الصورة لا يوجد في اسرائيل احسن منه . وكان طويل
القامة لا يزيد أحد عن مسامته كفه في الطول (١ صم ٢٠٩) غير انه كان
ضعيف الارادة تطلب عاطفته بصيرته في كثير من الاحيان . فهو في همته يشبه
القضاة الاسرائيليين وفي قاته ابطال هوميروس . ولكنه في مواطنه اقرب الى
الطفولة منه الى الرجولة . ولذلك حالما قسم العرش الملكي أخذ يتم بالسيطرة
على البلاد المجاورة . فغارب الموابيين والصونييين والادوميين والفلسطينيين بنجاح .
ثم تقدم في سهول البقاع وبطبك نحو حصص المدعوة في الثورة صوبا . فلم تسفر
محاربته ايها عن نتيجة حاسمة (١ صم ١٤ : ٢٧) غير ان بطولة شاول وشدة
بأسه اوجدت انحلالاً في الروابط بين الامارات الآرامية جعلتها مطمح ابصار
الطامعين . ولولا ان الله سخط عليه لحاقته أوارمه بشأن العاقبة (١ صم ١٥ : ٣-١٠)
لكان عبناً ثقيلاً على المنطقة الحصية ، اما معركة مع حصص فكانت سنة
١٠٨٧ قم .

المركة الثانية في ايلام داود

سنة ١٠٤٠ قم كان على رأس الملكة الحصية (صوبا) ملك اسمه هدد
عز شد له نقولا المشقي العالم والمؤرخ الشهير انه كان اقوى اسراء هذه
البلاد ، وقد بسط سيطرته على جميع الاسراء الآراميين من باطح (بين حلب
والفرات) الى بيروتلي (جنوب غربي بطبك مسافة ستة اميال) ولا تقرد عليه
بعضهم مند الفرات جهز حملة لاختطافهم فاقتم داود النبي ملك المبرانيين هذه
الساخنة ، ففاق عليه حملة ليضربه من جهة الغرب (٢ صم ٣ : ٨ و ١ اي ٣ : ١٨)

وذلك بعدما اخضع لسلطته الفلسطينيين والموابين .
فاستمرت نار الرغى بين الجيشين المبراني والآرامي وتحاذل الاخيريون
وتناقصوا عن نجدة كبير اسراهم هدد عزر - فكان موقفه تجاه الملك داود
حرجاً جداً . وتأخوت نجدة آرامي دمشق المؤلفة من ٢٢ الف جندي فوصلت
بعد ان كسب المبرانيون المعركة . وغنموا الف مركبة وأسرروا سبعة آلاف
فارس وعشرين الف راجل .

وجين توعي ملك حماة ازا - بطش المبرانيين فبث ابنه يورام (او هودرام)
يبنى - داود بغوزه على هدد عزر ، مسترضياً اليه بالهدايا . ولم يكن ذلك منه
حجاً بداود ، بل ليقدمه معه عهدة يتقي بها الخطر الذي كان يتوقسه من خصمه
هدد عزر ، الذي سبق له ان حاربته وأذله . فأكرم داود مثوله وقبل هداياه
وأمنه على بلاده .

وقد أشار إلى هذه المعركة نقولا النمشي اذ قال : كان ملكاً في سوريا كلها
—عدا فونيقية— ملك هو أقوى أمراء هذه البلاد يسمى هدد وكانت له حروب
مع داود ملك اليهود فاستظهر داود عليه في معركة هائلة قرب الفرات بعدما
أبدى هدد من البسالة والاعمال الخطيرة آيات تشهد له بأنه قائد كبير وملك
عظيم اه .

ثالث معركة مع المبرانيين

تقلت وطأة الانكسار على الحصين في المعركة السابقة فتصغروا لأخذ
التأثر ، والافلات من سيطرة المبرانيين . فأخذوا يتربصون الفرص المساعدة لتل
بضيتهم . وحدث حادث مهد لهم الطريق لتل أمانيهم وهو ما يأتي :
ان ملك بني عرون مات وخلفه ابنه حاتون فارسل داود حاشيته لتعزية
ابنه المذكور بوفاة أبيه وتهنئته بإسناد الملك لهديته . وثنا فعل داود ذلك لان
ملك عرون كان قد احسن اليه يوم كان محتجباً من وجه شاول . فتوهم المبرانيون
ان الرسل جيوسيس ، قبضوا عليهم وحلقوا نصف لحاهم وقصوا اناصاف ثيابهم .
فاستاء داود من عملهم هذا وجيز حملة للانتقام منهم . فأفاق هؤلاء من غفلتهم

وشعروا بسوء ما صنعوا وخافوا بطش داود فاستاثوا بالآراميين ، فكان هدد عزز أسبق الجميع الى نجدتهم . فقدّم مع بيت رحوب (بانياس وسيمت رحوب باسم والد هدد عزز) عشرين ألف مقاتل وأمدّم اهالي معكة (جنوبي مملكة حصص) بألف رجل واهالي طوب (شرقي بحر طبريا) بألفي عشر ألفاً وحاول المتحالفون الاحاطة بالجيش العبراني من خاف وقدام . فأقام آراميو صوبا (حصص) ورحوب وطوب ومعكة في الصحراء شمالاً وبنو عمون في الجنوب . ولكن يوّاب قائد الجيش العبراني كان رجل حرب خبيراً وقائداً مدبراً ، فقم جيشه الى قسعين . وسلم قيادة احد القسمين الى اخيه ايشاي ووجهه الى قتال بني عمون في سهل ميدبا . وتسلم هو قيادة القسم الآخر وانطلق به الى لقاء الآراميين المتحالفين في الشمال . وقال لأخيه ان قوتي عليّ الآراميون فاسرع لنجدتي كما اتني أبادر لنجدتك . فشرع يقاتل بقتلك ضعفاً ازاء السونيين . ولما فعل يوّاب ذلك لانه كان يخشى جانب قوات صوبا (حصص) . ولذلك قاد هو بذاته الجيش الموجه اليها مع لها قوات خصوم ثلثونين . وقد أوجد حماسة عظيمة في صدور رجاله فاندفعوا بجراءة شديدة نحو الآراميين وهم مزودون بكل وسائل الفوز . فتقهقر الآراميون امامهم ليصلوهم عن القسم الثاني من الجيش العبراني . ولكن جاءت هذه الحركة الحربية بفيد النتيجة التي سعى اليها الآراميون . فان السونيين الجبناء . لما رأوا تقهقر اعدائهم وقع الرعب في قلوبهم ففروا بدون نظام وتبدد شملهم . وفشل الآراميون ايضاً حيناً رأوا الجيش الثاني الذي يقوده ايشاي قد تفرغ لمحاربتهم فانكفأوا الى بلادهم . ولم يقدم يوّاب على متابعتهم بل كف عن القتال وعاد الى اورشليم وكانت هذه المعركة سنة ١٠٣٧ ق م .

رابع معركة مع العبرانيين

لم يرضَ هدد عزز بهذه النتيجة بل استدعى اليه قواته من الفرات وانضم اليهم رهط آخ من الآراميين . وسلم قيادة الجيش الى شوباك رئيس جنده وسيرهم لمحاربة اسرائيل . ولما أخبر داود بتأليبهم عليه شرع بخطورة الموقف فسار بنفسه على رأس الجيش العبراني واجتاز الاردن ووجهته الشمال وصعد

الآراميين صدة هائلة اشتركت فيها القوتن المادية والمنوية . فخرجه من مراكزهم وفروا من أمامه فالتف في هذه المعركة سيمائة مركبة واربعة آلاف فارس ، وقتل شوباك قائد الجيش الآرامي . وانحاز الى الجيش العبراني بجبال بن تاتن أحد أبطال صوبة « حمص » (٢ ص ١٨ : ١٩ - ٣٦ : ٢٣) وكانت هذه المعركة سنة ١٠٣٦ ق م .

ولما رأى سائر الآراميين ما أصاب جيش هدد عزز من الفشل ذعروا وهربوا وأعلنوا خضوعهم لداود ولم يجزلوا بعد ذلك ان يرفضوا عقبتهم .

خامس معركة مع العبرانيين في أيام سليمان

سنة ٩٩٢ مد سليمان نظره الى منطقة الفرات ورأى ان يوطد سلطته عليها . وهذا لا يتم بدون ان تمنح له حمص (صوبا) جبالاً . عليها بقوتات يخشى جانبها . ولم يجد الاهلون في أنفسهم قوة لرد هجمات الفزاة . ورأوا ان خضوعهم لسليمان لا يكلفهم مشقة فاتفقوا لسلطانهم راضين . وكتب بذلك لسليمان ان ينشر لواء الأمن في الشرق الشمالي لسوريا (١ مل ١٥ : ١٩ - ١٦) وفي ذلك قال يوسفوس المؤرخ (٢ : ١٣) : ان هذا الملك السعيد بعدما استحوذ على الجربة التي في أعلى سوريا ، بنى هناك مدينة كبرى على مسافة يومين عن سوريا العليا . ويوم واحد عن الفرات وستة ليال عن بابل الكبرى . وقد رأى بناء هذه المدينة لازماً على بعده من محال سوريا المأهولة . اذ لم يكن هناك يتابع وآبار يستقي منها المسافرين ماء . وأحاطها بأسوار منيعة وسماها تدمر وكذلك سماها السريان اما اليونان فدعوها بلبيرا أي النخل .

وقال الأب فيكتور (٣ ص ٥١١) ان خضوع اهالي « حماة صوبا » قد ووطد سلطة الاسرائيليين على تلك الانحاء . فاصبحت القوافل تسيير من دمشق وحماة الى تدمر ، ومن تدمر الى تيبك (على الفرات) آمنة سطر العرب والآراميين ، فانشأ سليمان تدمر من اعظم آيات حكمته . وقال يوسفوس في موضع آخر (٨ ف ٢) : ان ما أوتيته سليمان بفضل الله من الحكمة كان يعم كل شيء . ولم يغفل عن شيء . فقد اهتم بتشييد الطرق العامة . ووصف

بالطجارة السوداء كل السبل المزدية الى اورشليم . وغبة منه في اراحة ابناء السيل ، واطهار مجده . واخضع لسلطانه سائر الاموريين والحثيين والفريزيين والحويين واليوسيين ولا سيما الكنعانيين الذين كانوا يسكنون النحاء لبنان الى حماة اه .

انحدار صوبه ودمشق

استيلاء سليمان على منطقة حمص (صوبا) لم يطل أمره أكثر من أربعة عشر عاماً . فان رزون (أمير) بن الياحاع أحد قادة جيش هدد عزز ملك صوبا ، جمع رجالاً من التزاة وألف منهم عصابة اقلقت الحواطر وصرمت جبال الامن في جبال دمشق . وظل ذلك شأنه حتى دانت له القوة المنسلطة على دمشق فنصبه أهلها ملكاً عليهم سنة ٩٧٨ قم (١ مل ١١ : ٢٣) وتألفت اذ ذاك من منطقتي حمص ودمشق مملكة واحدة أدار سياستها المحصيون مدة قرنين ونصف تقريباً ، وفي ما يلي سلسلة ملوكها :

جدول ملوك صوبا ودمشق القديمة

| حسب يوترو حسب سميت | اسماء الملوك وعمل ذكرهم في التوراة والآثار | | |
|--------------------|--|---|--|
| ١٠٤٠ | ٠٠٠ | (١) هدد عزز (٢ ص ٨ : ٢ و ١٠ : ١٦ - ١٩) . | |
| ١٠٢٠ | ٩٩٠ | (٢) رزون - ١ مل ١١ : ٢٣ - ٢٥ . | |
| ١٠٠٠ | ٠٠٠ | (٣) حزون ويظن انه ابن رزون . | |
| ٩٦٠ | ٩٧٠ | (٤) طبعيون - ١ مل ١٥ : ١٨ . | |
| ٩٥٠ | ٩٥٠ | (٥) بنهد الاول - ١ مل ١٥ : ١٨ - ٢٠ . | |
| ٠٠٠ | ٩٣٠ | (٦) ملك لم يعرف اسمه حاصر عمري ٢ مل ٣٤ : ٥ . | |
| ٩٢٠ | ٩١٠ | (٧) بنهد الثاني ١ مل ٢٠ و ٢ مل ٨ : ٦ ص ٧ . | |
| ٨٩٠ | ٨٨٦ | (٨) حزائيل الاول ١ مل ١٩ : ١٥ و ٢ مل ٨ : ٧ - ١٥ . | |
| ٨٤٠ | ٨٥٧ | (٩) بنهد الثالث ٢ مل ١٣ : ٣ . | |

| | | | |
|-----|----|----------------------------|-----|
| ٨٤٤ | ١٠ | حزائيل الثاني ٢ مل ١٧:١٢ | ... |
| ٨٣٠ | ١١ | بنهد الرابع ٢ مل ٢٤:١٣ | ... |
| ٨٠٠ | ١٢ | ماريحا صفيحة بنيرار الثالث | ... |
| ٧٧٠ | ١٣ | هدارا ٢ مل ٣٧:١٥ | ... |
| ٧٤٥ | ١٤ | وصين ٢ مل ٣٧:١٥ | ... |

ورصين المذكور أخيراً هو آخر ملوك دولة صوبا ودمشق المتحدة قتله
تقلت بلاسر الثاني ونفى على الدولة الآرامية في شطلي سوريا سنة ٧٣٢-٧٠٠

١- رزوز ، وترجمه امير

عرفت في ما مضى انه كان بطلاً متواضعاً استقل وطأة العبرانيين الذين
سبق له محاربتهم في أيام داود وسليان . ولكن لما غلبت قوات صوبا هجر
المدينة ولجأ الى القفر والمواضع الحرجة . وألف عصابة ازعجت سليان في
أواخر أيامه وتمكن أخيراً من الاستيلاء على دمشق وإنشاء دولة متحدة من آرامي الشمال
والجنوب . ولم يستطع سليان خضد شوكته اذ فاق عليه في الوقت نفسه هدد
الادومي في الجنوب ، ويوبام بن نباط الافرائيسي في فلسطين . فلم يتمكن
من اذلال الثائرين وسكت على مضض . وتنى بعده للدولة الآرامية المتحدة
ان تحيا طويلاً .

وخيل الى المرحوم المطران يوسف الدبس ان رزوز عاش عمراً طويلاً
مستمتعاً بما يلي :

(١) انه كان قائداً لجيش هدد عزز حينما حارب داود (٢ ص ٨: ٣)
فلا بد أن كان له آنذاك من العمر ٢٥ سنة .

(٢) المدة من اوائل ملك داود الى أواخر ملك سليان ليست أقل من
سبعين سنة .

(٣) فيلزم اذاً ان يكون عمره يوم ملك دمشق ٩٥ سنة .

غير ان المحققين لا يطالبون استنتاج السيد الدبس لان محاربة داود
لهدد عزز حدثت حوالي سنة ١٠٤٠ وفترة رزوز حدثت سنة ٩٨٤ فالدة التي

تخلت المركة والسنة ٥٦ سنة قافا اضفنا اليها ٢٥١ سنة التي قدرها سيادته لصر رزون يوم التياحة كان عمره ١١ ملك ٨١ سنة لا ٩٥ كما خيل اليه وليس في ذلك غرابة ، فاقولك اذا نغ قبل ٢٥١ .

٢٣ - عزبوه وطبرمويه ابه

ظن بعضهم ان حزون هو نفس رزون لا ابنة (شرح التوراة ٢٢٣:٤) ولكن الجدول الذي تلقاه - وهو نتيجة تحقيق عالم يقال بقوله - يحمل هذا الرأي مستبعداً اذ ان بقاء رزون حياً الى سنة ٩٦٠ حينما ملك طبرمويه يكون عمره اذ ذاك قد بلغ على أقل تقدير ١٠٥ سنوات وهو مستبعد . فلا بد اذن من وجود ملك توسط بين طبرمويه ورزون وهو حزون الذي يرجح انه ابن رزون والد طبرمويه .

ويقيم من آي الكتاب (١ مل ١٩:١٥) - ان طبرمويه هذا عقد محالفة مع ايبا ملك يهوذا (٩٥٨-٩٥٦) وكان السلام في ايامه سائداً بين السبانيين والدولة الآرامية المتحدة .

٤ - بنهدو الاول

هذا كان من اعظم ملوك دولة آرام المتحدة ملك نحواً من ثلاثين سنة دلت على نشاطه ومقدرته وكان ماصراً لآسا ملك يهوذا (٩٥٦-٩١٦) وبشا ملك اسرائيل (٩٥٣-٩٣٠) .

فلما وقع عدا: بين آسا وبشا المذكورين وخشي الاول بطش الثاني استنجد بنهدو المذكور . وقدم له هدايا ذهباً وفضة لمساعدته على بشا . فلبى بنهدو طلبه وأرسل رؤساء جيشه على مدن اسرائيل وخرّب عيون ، ودان ، وأبل مصكة ، وكلّ مختاروت ، مع كل أرض نفتالي . فكفّ بشا عن اقتحام أراضيه يهوذا (١ مل ١٦:١٥-٢٤ و٢ اي ١٦:١-١٦ مل) .

وبعد تراجع بشا أخذ آسا ملك يهوذا الحيلة والاختباء التي كان

بمشا قد وضعا في الرامة وحنن جا بعض مدنه .

ولا مات بمشا ناز زمري عبده على ابنة ابنه ، اذ كان يسكن في منزل
أحد أعراسه في ترصة فقتله وملك مكانه . ثم قتل كل ذكر في ذرية بمشا
وألقى بهم أقاربهم ، وأصدقائهم . ولكنه لم يأت بالعرش لان الجيش حالاً عرف
بالقصة أقام 'عمري قائد الجيش ملكاً على اسرائيل بدل ابنة بن بمشا .

وكان عمري رجل سياسة أكثرت منه رجل حرب خالف ليتوبعل ملك
صود الفينيقي الذي بسبب خوفه من ملك آرام رضي ان يثاق اسرائيل .
واعطاه ايزابل ابنته زوجة لابنه آخاب .

٥ - خلفه بنهد الاول (هدد برري)

مات بنهد الاول حالي الرأس سامي المكانة وخلفه ابنه الذي لم نعد
على اسمه في التوراة ولا في الآثار ولعل الاكتشافات في المستقبل تظهر اسمه
وترفع النقاب عن كثير من اعماله . لما الذي اتصل بنا عنه فيصور في ما
روته عنه التوراة ، وما يستخرج من صفحة ميشاع ملك مواب التي اكتشفها
كلاديمون كلو ترجان قنصلية فرنسا في اورشليم سنة ١٨٦٩ وهي موجودة الآن
بين الآثار اليهودية المحفوظة في متحف اللوفر في باريس . وخلاصة ما عرفناه عنه
هو ما يلي :

ان ملك آرام المثار اليه ملك من سنة ٩٣٠-٩١٠ قم وانه حارب
عمري ملك اسرائيل فاستظهر عليه ولقد بعض مدنه وبثأير هذا القتل مات
عمري ودفن في السامرة وخلفه ابنه آخاب سنة ٩١٨ .

دوى ادي شير ٦٩ ما ملخصه : بعدما مات بنهد او يرهداد خلفه ابنه
اداديدي وكان ذا حزم ، قاتل آخاب ملك اسرائيل واضطره ان يهادمه . ولا
سمع بقدوم الاشوريين حشد جيشه واستان بيلوك سوريا لحفائه لصددهم . وأخذوا
يتغلزون قواته في ترمق قرب حماة فحدثت هناك معركة شديدة دموية كانت
الغلبة فيها للاشوريين . وقد نقش سلناصر اخبار هذه المعركة في أحد آثاره
واليك ما جاء فيها :

في السنة السادسة للملكي وفي الرابع عشر من ايار رحلت عن نينوى وجاوزت البجلة بالقوة العلية التي منحني ايلها الرب اشور . وبالإساحة القاطمة التي سلبها لي زجل الماشي لمامي . حازبتهم وهزمتهم من حدود قرقر الى مدينة جيلزا . وقتلت بأسلحتي من عساكرهم ١٤ ألف محارب ، واتزلنا عليهم طوفاناً من الآله هدد ، وكومت جشهم ، وغطيت وجه الأرض بجنادهم المدينة ، واجريت دسائهم في شقوق الأرض . ان الصمراء لم تتسع لجشهم والأرض الواسعة لم تكف قبورهم . فلات نهر اورنط (العاصي) بجسادهم وكأني يسا قد صارت جسراً عليه ، وانضت عرباتهم وخيلهم .

أخذت الجزية من ملوك غربي الفرات فضة وذهباً ونحاساً وورصاصاً من المدن التي يسميها الآراميون بقور . زحفت من عدوة الفرات الى مدينة حلان (حلب) غلاف اهلها وتزاموا على قديمي فلأخذت منهم جزية فضة وذهباً وسرت الى هرقليني ملك حماة وأخذت مدنه وحاضرة ملكه واستخوفت على نائنه وأموال قصره وأحرقت دوره وزحفت من ارغانا الى قرقر فدمرتها وأحرقتها وكان في مصكرهم ١٢٠٠ مركبة و ١٢٠٠ فارس وعشرين ألف رجل من هدد ملك دمشق ثم ٧٠٠ مركبة و ١٨٠٠ فارس وعشرة آلاف رجل من هرقليني ملك حماة ثم التي مركبة وعشرة آلاف رجل من آخاب ملك سريلاين (اسرائيل) اه .

وبعد هذه الحركة عاد سلتاصر الى آشور ، وكان من المنتظر ان يضرب أعداءه الضربة القاطمة ليحول دون تحالفهم عليه مرة ثانية . غير ان الظاهر ان جيشه هلك عدد كبير منه فلم يتجاسر ان يطاردهم بعد الحركة .

٦- بنهر الثاني

هو خفيد بنهد الاول وملك الآراميين المتحددين في مملكتي دمشق وصوبا . عاصر آخاب ملك اسرائيل (١ مل ٢٠) ومن اشهر أعماله حروبه مع الامريثيليين وأقدم تلك الحروب محاربه آخاب بن حمري .

حرب مع آخاب - لانعام الاسباب التي جعلت بنهدد الثاني يشهر الحرب على آخاب ولكننا نعلم ان آخاب كان من اشد ملوك اسرائيل فلا يستبعد صدور ما يشير تقمة بنهدد عليه . ويدل على عظمة بنهدد ، انه لما أعلن الحرب على ملك اسرائيل صعد معه ٣٢ ملكاً . ولا شك ان بعض هؤلاء كانوا عائلين له والبعض رؤساء مقاطعات او حكام اعمال تنضوي الى لوائه .

فلما بلغ الآراميون السامرة أرسل بنهدد رسلاً الى آخاب يطلب منه ان يرسل له ما اجتمع عنده من الذهب والفضة ، وبنيه وأزواجه الحسلن . فحين آخاب وخاف كثرة الجيوش ، فوجد بتلبية الطلب . ولكن بنهدد أبى التسوية وأخبره ثانية انه سيوفد في مثل تلك الساعة من نهار غدر القبل رسله ليقبضوا بيت آخاب وبيوت رجاله ، ليأخذوا كل ما يورثه فيها . فقتل هذا الطلب على شيوخ الملكة الاسرائيلية ، وردوا طلبه هذا . فغضب بنهدد وأقسم ان يتولزع تراب السامرة بأكف قومه . ثم أمر بحاصرة المدينة ولاستغفانه بآخاب ورجاله أخذ يسكر مع قواده غير مبال بما يراك له في الخفاء . وكان آخاب قد شر بمحاربة الموقف ان لم يظهر البسالة اللازمة ويستفيد من الظروف . وشجعه على الفوز نبي اسرائيل . فأحصى آخاب رجاله فوجد عنده من القادة ٣٣٢ ومن ابطال اسرائيل سبعة آلاف فهاجموا بنهدد ، وهو في حالة السكر مع الاسراء . فمات . فلما أخبر عياجة الاسرائيليين استغف بهم وقال لحجابيه وهو مملوء غروراً : اقتبضوا على الآتين احياء ، سواء جاؤوا مسالين ام مقاتلين . وانتلف اسراء بنهدد في تلبية طلبه فوقع التخاذل بينهم . وكان زعماء الاسرائيليين قد هاجموا طلائع الآراميين وقتلوا بها . فوقع الخوف في قلب الجيش الآرامي لان قاداته تشاغلو عنه وهم لم يؤمروا بالقتال وانما أسروا بالقاد . القبح على المهاجرين احياء ، بينما كان لولئك يعملون فيهم السلاح . واذا كان الجيش بلا نظام فكيف يمكن ادعى الى الخطر ، فانهزم الآراميون ونجا بنهدد على فرس بين النمرسان . وكانت خسارة الآراميين عظيمة وقد سبب التورود بالنفس قتلهم وكان الفوز في جانبهم لو عتلوا . وهذه المعركة حدثت سنة ٩٠١ ق م .

حرب ثانية مع الاسرائيليين - لما عاد بنهدد ورجاله الى مكرم قال له

قادته - وقد استصحبوا ما متوا به من الفشل - ان آلهة اسرائيل آلهة جبال
ولذلك فازوا علينا في المرة الماضية - فاذا حاربناهم في السهل فزنا عليهم لا محالة .
فسمع قولهم ، ثم ضم الى القادة الاولين قادة آخرين مشهوداً لهم بمحسن الدربة
والشجاعة .

وجيز جيشاً عظيماً من رجال ضموا الى الشجاعة المحافظة على النظام والطاعة
الجنسية . فلما الجيش السهل الواقع شرقي بحيرة طبرية . فارسل آخاب - الذي شدد
عزيمته النصر السابق - ما عنده من القوى وهي عبارة عن كنيستين مشهود لها
بالاقدام والحكمة العسكرية . ولبت الجيشان ينظر احدهما الآخر مدة ستة
ايام استناداً للاصطدام . وفي اليوم السابع اشتعلت لظى الحرب بين الفريقين .
وكان الاسرائيليون يقاتلون قتال الواصلين بالفوز استناداً الى طمأننة نبي الله اياهم .
يخافون ان الآراميون يقاتلون بقلوب موجسة خوفاً من فشل الحركة الاولى .

وفي ابان احداث الحرب حدث زلزال هائل سقط به السور الذي وقف
بقربه الجيش الآرامي الاحتياطي فهلك ١٧ ألفاً . فقتلهم الآراميون وتخاذلت
صفوفهم متقهرة بسرعة ، ووقع بنهدد نفسه أسيراً في قبضة آخاب . وظل في
أسره مدة حتى تمهد له يرد المدن التي اخذها ايده من اسرائيل . وسرعان له
ان يعقلن بعض اليهود في دمشق لتطاطي التجارة فيها كانت السامرة (١ مل
٢٠: ٢٢-٢٤ و ٢٥: ٢٠) وكانت هذه الحركة سنة ٩٠٠ ق م .

حرب ثالثة مع الاسرائيليين - مضت ثلاث سنوات بعد الحركة السابقة
لم يحصل فيها حرب بين مملكة صوريا ودمشق المتحدة وبين الاسرائيليين . لان
الحرب التي اثارها على الفريقين سلمناصر والمعاهدة التي وقعا ملكا آرام واسرائيل
(بنهدد وآخاب) اوقفتا الحرب كل هذه المدة . غير أن بنهدد لم يتخل عن
المدن التي تحصه ؛ ومنها راموت جلعاد (الساط) لاسرائيل . فصبب ذلك على
آخاب ، فقد جلساً عسكرياً للبحث في هذا الشأن حضره يوشافاط ملك يهوذا
الذي سبق له ان أخذ عتليا ابنة آخاب زوجة لابنه يورام (٢ اي ١٨: ٢١ و ٢٢) .
واستنح آخاب فرصة وجوده للاستئذنه به على خصم قديم . فسأله اذا كان
يعاونوه في القتال ؟ فاجابه يوشافاط ولماذا لا أضل ؟ ان نفدي . كشفك وشعبي

كشمبك . وانسا اريد ان نستقي الانيا . المبهين في ما اذا كانت الحرب مكفولة النتيجة ام لا ؟ فجمع آخاب نحو ٤٠٠ رجل يدعون النبوة وهم ليسوا منها في شيء . ولما هم الناس تعودوا ان يقولوا ما يرضي الكهنة . فسلمهم عما اذا كان الخروج للقتال موافقا ؟ فقالوا لا آخاب اصعد فان الرب دافع اعداءك ليذك . فلم يثق يوشافاط بما قالوه . وقال لا آخاب الا يوجد نبي آخر هنا ؟ فاجابه يوجد رجل آخر يدعى ميخا بن يلة ولكنه لا يتبأ علي بخير ، فطلب يوشافاط احضاره ، ولما سأل آخاب لنحني الى راموت جلعاد للقتال ام تمتنع ؟ قال . رأيت اسرائيل مبددين على الحبال كتم لا راعي لها . فقال آخاب ليوشافاط ألم أقل لك انه لا يتبأ علي بخير ؟ ونهض احد الانبياء الكذبة ولطم ميخا ؟ وقال له من اين عبر روح الرب متى ليكلك ؟ فقال ميخا : ستظل ذلك في اليوم الذي تدخل فيه مخدعا ضمن مخدع لتنتهي . فأسر آخاب بسجن ميخا . والتضييق عليه حتى يعود من الحرب . فقال ميخا : إن عدت بسلام فلم يتكلم الرب في . واشهد الشعب على كلامه .

مضى الملكان الى الحرب لاسترداد راموت جلعاد من ملك دمشق وصوبه وكان ملك يهوذا لائبا لبايه الحاص اما آخاب فتسكر . لان يهدد امر قواده ان لا يجادوا كبيرا ولا صغيرا سوى آخاب . ورأى القادة يوشافاط بلباسه الملكي فظنوه آخاب فهاجموه فاستنات يرب اورشليم فرفقوا انه ليس آخاب وارعدوا عنه ، ولكن رجلا تزعم في قوسه غير متعمد فاصاب آخاب بين الذراع والورك فأصمى ورنثه (يوسيفوس ١٠: ٨) فقال آخاب لمدير مركبته اخرج لي من الجيش فاني جرح . فخرج واشتد القتال وآخاب واقف في مركبته مقابل آرام ودمسه يسيل في المركبة حتى مات في المساء . وانفض الجيش الاسرائيلي وتبدد وكان ذلك سنة ٨٩٧ ق م .

حرب رابعة - بعد موت آخاب ملك اسرائيل خلفه ابنه اخزيا وكان غاية في الشر فلم تطل مدة ملكه . اذ سقط في اناء سكره من كرة عليه في السامرة فاعتل ومات . وخلفه اخوه ييورام (٨٩٦-٨٨٤) فتعالت مع يوشافاط ملك يهوذا (٩١٦-٨٩٤) ضد مواب التي خرجت على اسرائيل في

ايلم اخزيا فدونها (٢ مل ٢٣-٢٧) وكان في ايلسه اليسع النبي الذي قاده الى النصر وشاع صيت اليسع واتصل خبره بتمان السوري قائد جيش بنهدد ملك آرام . وكان به برص شفاء الله منه بواسطة اليسع (١ مل ١٠-١٩) واهتدى بذلك الى الايمان الحقيقي . واخذ معه حمل بطين من تراب الارض المقدسة ليأتي بها مذبحاً للرب في بلاده . وتهد بانّه لا يذبح لغير الله اسرائيل . غير انه استأذن اليسع بمرافقة مولاة حين دخوله للعبادة في هيكل رمون . ويظهر من طلبه هذا انه اراد اظهار الطاعة للملكه في حين انه كان غير مقتنع بصحة سجوده هذا وكان ذلك سنة ٨٩٤ .

وعلى أثر ذلك تراخت العلاقات بين آرام واسرائيل . ويظن البعض ان سببها ظهور انحراف نمات قائد الجيش عن ديانة بنهدد على أثر شفاؤه من البرص بواسطة اليسع . فوقت حروب بين بنهدد ويورام . وتصد على بنهدد التوز على خصمه فلجأ الى الحيلة . فأوغر الى احد اعوانه ليكن ملكاً لاسرائيل ويتأله . ولكن اليسع نبه يورام الى ما خبي . له فاحتاط لنفسه . وظن بنهدد ان هنالك خائناً يكشف سره ليورام . ولكن رجاله اخبروه بما أوتيه اليسع من اعلان المكشومات . فادرس قوة لاحتضاره ليلاً من مسكنه . ورأى خادم اليسع القوة القادمة لاحتقاله فأخبر مولاة . فأجابته لا تخف ان الذين معنا أحكموا من الذين معهم . ثم نزل اليسع لمقابلتهم فحجب الله بصيرتهم عنه فأسلمهم عن غرضهم فأخبروه . فقال لهم هلمّ وراني فأسير بكم الى الرجل الذي تطلبونه . فساروا وراوه حتى السامرة وهناك شربوا بالخطر الذي يتهددهم . ولكن النبي نهى الملك يورام عن ايذائهم . فأولم لهم وليمة عظيمة ثم أدخل سبيهم فمضوا الى سيدهم شاكين . فأثر عمله هذا فيهم وغدل ملك آرام المتحدة عن غزو ارض اسرائيل وكان هذا سنة ٨٩٣ قم .

حرب خامسة - بعد موت يوشافاط ملك يهوذا سنة ٨٩٢ بدت مظاهر الضعف على يورام ملك اسرائيل فرأى بنهدد الثاني ان يستفيد من هذه الساحة . فأعلن الحرب على اسرائيل وقاد حملة كبيرة عليهم فلم يستطع الاسرائيليون الوقوف امامهم فارتدوا ولاذوا بمصيرهم السامرة التي حصنها يورام وقوى

اسوارها ليأمن فيها غائلة العدو . فطوق بنهد المدينة وضيق عليها الحصار وطال
الأمس فحصلت مجاعة شديدة في المدينة ، وبيع رأس الحمار بكتفين من النضة
(خمس ليرت انكليزية) وبلغت المجاعة درجة أكلت فيها النساء اولادها .
فوافقت يورلم امرأة تشكو جاريتها لانها أعطت بالاتفاق المتعود بينهما ، على ان
يأكلوا في اليوم الاول الطفل الاكبر وهو ابنها . وفي اليوم التالي الطفل الاصغر
وهو ابن الثانية . فبعدما أكلا ما لا يبين الاول اخذت الثانية ابناً . فلما سمع
الملك هذا الحديث المؤلم مرق ثيابه ونقم على النبي اليسع لانه لم يفرج الازمة
بصلاته ، وحاول التئك به . وعرف اليسع بما نواه الملك وكان جالساً في بيته
والشيخ حوله فقال لمريديه اذا دخل رسول الملك فاغلطوا الباب واحصروه
عنده . ثم اتفت الى الشيخ وقال : في مثل هذه الساعة من نهار غدر يباع
ببئال مكياال السيد وبئله مكياالا السيد ، فقال احد اعوان الملك مستكراً :
لو فتح الرب كوى في السماء لما تم ذلك . فأجابه النبي سترى ذلك ببينك
ولكنك لا تذوقه .

وكان قد عين اربعة من البرص عند باب السامرة ليجرلوا دون مخالطة
البرص للاصحاء . فضايق هؤلاء . الجوع فقال احدهم لصاحبه لا بد لنا ان نموت
سواء دخلنا المدينة او بقينا هنا . فلننقل الى محلة الاراميين فان ابقوا علينا عشنا
وان قتلوا تقمصنا من ألم الجوع وهي اعون الموتين . ففصروا الى معسكر
الآراميين ، ومن الغرابة انهم لم يروا هناك احداً . فتمسوا الدخول اولاً ،
ولكن الجوع أجأهم اخيراً الى القاصرة . فاجتازوا المحلة كلها دون ان يجحدوا
احداً سوى مريض لم يستطع حراكاً ، اخبرهم ان الآراميين سمروا في الليل جلبة
شديدة ظنوا منها ان ملك اسرائيل قد استأجر ضدهم ملوك حث من الشمال
ومصر من الجنوب . ففروا عند الشفق وتركين مؤزنتهم ومعداتهم كلها . فأكل
البرص وشربوا واخذوا بعض الثنائم ثم عادوا الى المدينة فأخبروا أهلها بما رأوا .
فلم يصدق الملك بما سمع حتى يمض من حقه له . فسمح الملك للشعب بالخروج
واخذ ما تركه الآراميون . على ان يوكل احد الاعيان بمراقبة الداخلين والخارجين
من باب المدينة متناً للتشويش والحلل . وكان الموكل هو نفس الذي انصكر
على النبي صفة ما تنبأ به فكان نصيبه ان وطئه الشعب باقلامه . وقت الازدحام .

بعدما نودي على مكياج السيد بمقال ومكياج الشير بله . وقت بذلك نبوة اليسع (٢ مل ص ٦ و ٧) وكان ذلك سنة ٨٩٢ قم .

موت بنهر - أثرت هذه الكسرة على بنهد فرض مرضاً شديداً . وحضر اليسع الى دمشق فأخبر الملك بمجيئه فقال لوزيره حزائيل : خذ لني هدية حمل اربعين جل من اجود ما في دمشق وسله هل ابرأ من مرضي ؟ ففعل حزائيل كما امره الملك فأخبره اليسع ان مولاه لا يعيش . ثم ثبت النبي نظره في حزائيل حتى خبل هذا وبكى النبي . فقال له حزائيل ما بال سيدي يبكي ؟ فأجاب لاني علفت بما ستصنعه ببني اسرائيل من الشر فانك ستحرق حصونهم وتقتل قتيانهم وتحطم اطفالهم وتبقر بطون الحوامل منهم . فقال حزائيل بمسكنة : ومن يكون عندك الوضع حتى يفضل هذا الامر العظيم ؟ فقال اليسع : ان الرب اراني اياك ملكاً على آرام .

فانصرف حزائيل والفرح مل . جواحه لا سمع ودخل على سيده ، فسأله هذا عما قاله له النبي ، فقال له انه يشرفني بان المرض ليست عاقبته رديئة . وفي اليوم الثاني اخذ حزائيل قطعة وغصها بالماء . وبسطها على وجهه فأت . وملك حزائيل بدله ، وتم ما ورد في التوراة بلسان النبيين ايليا (١ مل ١٩ : ١٥) واليسع (٢ مل ٨ : ٧-١٦) .

وطن بعضهم ان الذين قتلوا بنهد انما هم بعض اعوانه ، لانه مجروربه الكيكية أقتل كواهلهم . واذا لم يكن له وارث مـر . صلبه خلفه حزائيل . وكانت مدة ملكه ٣٠ سنة ووفاته سنة ٨٩٠ على رأي او سنة ٨٨٦ على رأي آخر (البستاني : ٥ : ٦٣١) .

٧ - حزائيل الاول

هو كبير حجاب ملك آرام بنهد الثاني وقد ملك مكانه . سبق ايليا النبي فسحه ملكاً باسم الرب سنة ٩٠٦ فلم يتسنَّ آنذ له الوصول الى العرش فأعلن اليسع قرب الوقت لتبوءه العرش سنة ٨٨٩ .

مزائيل وجورام - فلما مات بنهدد الثاني اقتتم يورام هذه الساحة فألبرع واسترد راموت جلماد وضبطها. ولكن حزائيل الذي استتب له الحكم وعرف بما فعله يورام جهز حملة لاسترداد المدينة . فوقت حرب بين آرام واسرائيل فاز فيها الآراميون وجرح يورام واضطر ان يعود الى قصره في يذريل لمعالجة جراحه . وبقي ياهو رئيس جيش المحافظة على المدينة . فسمح بامر اليسع ملكاً على اسرائيل ولما تم له الامر قتل يورام وأهلك أهل بيته كلهم .

مزائيل وباهو - لم يكن ياهو عند حسن الظن ؟ اذ بطر في لوانر ايليه . ونسي من احسن اليه . فثار عليه حزائيل ووقت بين ملكي آرام واسرائيل معركة كانت عاقبتها وخيبة على الآخرين . وتتمكن حزائيل من احتلال البلاد الواقعة شرقي الاردن من بيشان الى عروعر التي على وادي ارون (٢ مل ١٠: ٣٣-٣٦) .

وفهم من الآثار الاشورية ان سبب الحرب بين ياهو وحزائيل لثأر من مخالفة ياهو لمناصر ضد حزائيل . وقد كان عمله هذا خطأ سياسياً كما صرح بذلك نبي اسرائيل هوشع (١٣: ٥ و ١٢: ١ و ١٤: ١-٣) .

٨ - بنهدد الثالث

هو ابن حزائيل الاول وخليفته على عرش آرام صوباً دمشق ولم يكن موفقاً في احواله بل كانت مدة ملكه سيئاً لحرب دمشق وتفتقر المملكة التسعة الاطراف التي كانت لاسلافه (البستاني ١٣١٠: ٥) كما ترى .

١ مات ياهوخفه ابنه يواحز على عرش المملكة الاسرائيلية (٨٠٦-٨٣٩) ولم يكن يواحز هذا ذا ملك حسن فتسلط عليه حزائيل ملك آرام وضيق السبل عليه . ولكن حزائيل توفي قبل ان ينال بيته فخفه ابنه بنهدد الثالث (٢ اي ١٣: ٣) فاتم ما بدأ به ابوه من اذلال يواحز . حتى انه لم يبق له الا خمسين فارساً وعشر مركبات وعشرة آلاف راجل . وصاروا بين يدي الآراميين كالغرب الذي يوطأ (٢ مل ١٣: ٣ و ٧) وقد وصف النبي عاموس

نتيجة هذه المارك بقوله (ع ١: ٣-٦) التي لأجل معاصي دمشق الثلاث والأربع لا أودعها لأنهم داسوا جلد بنواجر من حديد . فأرسل ثاراً على بيت حزائيل فتأكل قصور بنهدد وأكسر معلق دمشق واقطع الساكن من بقعة أون . وماسك القضيبة من بيت عدن وبسي شعب آرام الى قير كما قال الرب اه . وقد تمت نبوة عاموس بدائياً في ايام يواش الذي خلف اياه يواحاز سنة ٨٣٩ وحارب بنهدد بقوة وشجاعة ففكسره في سهل يزدعيل في أفيق حيث كان آخاب قد كسر بنهدد الثاني . ثم ظفر به مرتين أخريين لكنه لم يستطع استرداد املاك اسرائيل في شرقي الاردن بل ترك غر ذلك لحليته (٢ مل ٢٥: ١٣) .

بهردوسلنصر الثالث - سلنصر من اعظم ملوك آشور ملك نحو ٢٥ سنة غزا فيها ما جاوره من البلاد ٣٢ مرة . وجنى ياهو على البلاد السورية بمحاولته على حزائيل الاول ملك آرام فوجه خمس حملات الى سوريا وواقع بكل ملوكها وكانت معظم حملاته ضد ملك آرام المتحدة (حمص ودمشق) ومن هذه الحملات الخمس ثلاث ساقها على بنهدد الثالث سنة ٨٥٤ و٨٤٩ . ٨٤٦ .

بهردوسلنصر ملك حماة - في الفترة التي تحلت الحملتين الثالثة والرابعة من حملات سلنصر على الشام وقع خلاف بين مملكة آرام المتحدة وبين زاكير ملك حماة . وادعى زاكير هذا في اثره انه فاز على الآراميين وحلفائهم ، واليك ترجمة ما كتب على اثره الذي وجدته الموسيو يونيون قنصل فرانسا العام في حلب سنة ١٩٠٣ ونشره في كتابه المطبوع في باريس عن الآثار السامية في سوريا وبين النهرين والموصل مترجماً بقلم العلامة السيد افرام الاول بطريرك السريان الارثوذكس .

أثر زاكير لزاكير ملك حماة وقص

(انا زاكير ملك حماة ولأش أوجه اليوم الى كل العالم النداء التالي : بل

شمين... ي ووقف ممي بمل شمين صيرني ملكاً... يهدد بن حزائيل ملك آرام جمع وألف ضدي... ملوكاً - يهود وجيشه، يرغاش وجيشه، ملك قادس وجيشه، ملك العمق وجيشه، ملك جرجم وجيشه، ملك شامال وجيشه، ملك مالات وجيشه... كانوا سبعة ملوك وجيوشهم. كل هؤلاء لقاموا متآمرين ضد حزراك - رفضوا سروراً أعلى من سرور حزراك وحضروا خندقاً أعظم من خندقها. رفضت يدي نحو بمل شمين. وبمل شمين استجاب لي. بمل شمين عضدني بواسطة الانبياء. وبواسطة... بمل شمين قال لي لا تخف لاني صيرتك ملكاً. أنا أنف ملك وأنا اخلصك من جميع هؤلاء الملوك الذين رفضوا المتآمرين ضدك اه. لي هنا ما يمكن فهمه من الاثر والاصفار موضع كلمات تخطمت، وما بقي يتعذر فهمه لكثرة ما تفتت منه.

من هذا الاثر يفهم ان خلافاً جديداً نشب بين ملك حماة وملك آرام المتحدة فاجتمع ضده سبعة أسرها. وأثأروا عليه حرباً. وكانت الحرب حول حدرك التي يرجع الآثريون انها كانت في سهل البقاع. ويظهر من الاثر ان زاكير خاف جداً واستنثت بالله ألور رب السماء. فأتقنه منهم. ولكن كيف كانت نتيجته لا نعلم. غير اننا نعلم ان هذه المعركة لم تكن في مصلحة ملوك الشام لانها خسرتهم قوة كان يجب ان يدخروها لمقاومة الظالمين بهم.

٩ - عزائيل الثاني

مات بنهدد الثالث بعدما ملك ١٧ سنة وخلفه ابنه حزائيل الثاني سنة ٨٤٤ وأرثا من أبيه موقفه الحرج وما كاد حزائيل هذا يتسلم العرش حتى بلغه ان سليمان هيا حملة لاجتياز سوريا لان حملته الثالثة لم ترور ظلاً منها.

عزائيل وسليمان - ولا درى حزائيل بالامر تجهز لمحاربهه ولكنه لم يحجر ان يناضله في البرية كما فعل سلفه بل تحصن في جبل سمير - فهاجمه الآشوريون وقتلوه قتلاً شديداً قتل من عسكره ١٦ ألف راجل و ١٧٠

فارس وخسر ١١٢١ عربية وانهمز حزائيل مع سائر الجيش وتعبه سلنأصر حتى دمشق فقطع الاشجار المثمرة ونهب القرى ، وتوغل في جبال حوران وكسب غنائم لا تحصى ، وكان ذلك سنة ٨٤٢ على رواية ادي شيرص ٧٢ . ثم تزل الى فينيقية ونقش صورته على ساحل نهر الكلب وقدم له امراء فينيقية الجزية كما قدم له ملك اسرائيل هدايا ثمينة منها قضبان من ذهب وفضة وصعودون وكؤوس وآنية من ذهب .

حزائيل وملك سلنأصر الخامسة - في سنة ٨٣٩ عاد سلنأصر مرة اخرى الى الشام فلم يجرأ ان يقاومه حزائيل (كما روى سلنأصر في اثره) ففتح سلنأصر من مدن حزائيل اربعا واخذ الجزية من صور وصيدا وجبيل ، واذا صحت رواية سلنأصر فيكون السبب في تفقر الآراميين لتحلل الحافة الآرامية قبيل تلك حزائيل الثاني .

حزائيل ويوشى يهوذا - ملك يوشى بن داود اخزيا على يهوذا وهو ابن سبع سنوات (٨٧٨-٨٣٨) فارشده في حدائق يوباداع الكاهن الذي اتقنه من القتل حينما حاولت ذلك جدته عثليا بنية اهلاك النسل الملكي ليتسنى لها الاستئثار بالحكم . فاحسن يوشى الملك كل مدة حياة يوباداع فلما توفي هذا عن ١٣٠ سنة (٢ اي ١٥ : ٢٤) استسلم يوشى لمشورة بعض الرؤساء الاشرار فأغروه على عمل الشر فأئذنه المخلصون بسوء القبة فلم يتصحب بل تقم على زكريا بن يوباداع لقوله الحق وأمر برجه في الهيكل غير ذاكر معروف ابيه .

فثار عليه حزائيل وضيق عليه الخناق بعدما فتح جت ووقع الملح في قلب يوشى فاسترضاه بكل ما لديه من النفائس في الهيكل ودار الملك منذ ايام جده ، فانصرف عنه حزائيل وعاد الى دمشق سنة ٨٤٠ (٢ مل ١٢ : ١٧-١٩) . ولكن لما أرسل حزائيل عدداً من جنده في السنة التالية لأخذ الجزية اراد يوشى التخلص منها وحاول بما اجتمع لديه من الجند خذل القوة الآرامية فلم ينجح لان معزلات الاسرائيليين كانت واهنة لشعورهم ان إلههم غير راض عنهم فانكسروا أمام الجيش الآرامي القليل العدد ، ولم تنفع يوشى

كثرة جيشه شيئاً ، ودخل الآراميون اورشليم وقتكوا بكبار اليهود وأخذوا
ضائماً وافرة ، ورجعوا بعدما أوسعوا يواش اهانة وشتماً وخقوه مريضاً فثار
عبيد عليه وقتلوه سنة ٨٣٩ (٢ اي ٢٤ : ٢٣) .

١٠ - بنهد الرابع

مات حزائيل الثاني سنة ٨٣٠ بعدما ملك ١٤ سنة خلفه ابنه بنهد
الرابع ولا بد لنا قبل نهاية الكلام عن حزائيل الثاني من لفت نظر القارى .
الى خلاف بين المؤرخين بشأنه ، فان بعضهم يرون ان من ملوك آرام كان
حزائيل واحد بهذا الاسم . وانه ملك ٤٦ سنة ومن هؤلاء الدكتور يوست
صاحب قاموس الكتاب (١ ص ٣٦٩) ولكن غيره من المدققين يرون ان قد
ملك على آرام سوريا المتحدتين ملكان بهذا الاسم . وان الاول ملك ٢٩ سنة فقط
(٨٨٦-٨٥٧) وان الذي حارب حت واخذها سنة ٨٤٠ (٢ مل ١٢ : ١٧) لنا
هو حزائيل الثاني حفيد حزائيل الاول الذي ملك من سنة ٨٤٩-٨٣٠ وهو الذي
ضايق اسرائيل كل ايام يواحز ومات فلك مكانه ابنه بنهد الرابع سنة ٨٢٩
او سنة ٨٣٠ فاضاع كل ما ملكه يوم لاته ظلم اسرائيل اكثر مما ظلمهم ابوه
وجده وفي ما يلي خلاصة ما اتصل بنا عنه :

بنهد ويرهام الثاني - مات يواش ملك اسرائيل خلفه على العرش
ابنه يرهام الثاني وكان هذا النجح ملك في اسرائيل . وكانت مدة ملكه طويلة
بل اطول مدة حكم فيها ملك في اسرائيل اي ٤١ سنة (٨٢٣-٧٧٢) وكان
جبار بأس . وساعدته احوال الممالك المجاورة . لان سياسة الاشوريين الذين اتفقوا
مع الاسرائيليين اخافت شعوب الشرق فلم يجروا على مقاومة يرهام . فانفرد
الآراميون بالتصدي له . وكان حظ بنهد الرابع شيئاً فانه قضى معظم مدة
حكمه في مقاتلة الاسرائيليين (٨٢٢-٨٠٦) فتصيه الكسرة تلو الكسرة
بحيث تمكن يرهام من استرداد تخوم اسرائيل الى ما كانت عليه ايان مجدهم واستولى
على النواحي الشرقية الشمالية من مدخل حماة الى بحر لوط (٢ مل ١٤ : ٢٣-٢٥) .

وكانت مدة زيارتهم زمن نجاح للاسرائيليين . وصارت بيوتهم من حجارة منصوبة وأسرتهم من عاج وكروهم شبيهة ووسائل الشرب والنفاء ميسورة كما ذكر الانبيا . هوشع ويوتيل وعاموس (١٠٦-٨) ولكن الآداب انحطت جداً حيث سكر وزنا وظلم للفقراء وعبادة للأصنام (تفسير التوراة ٤: ٤١٤) .

١١ - ماريما

لم تذكر التوراة بين ملوك آرام المتحدة اسم ماريما ولكن الآثار الاشورية ذكرته ، والمفهوم منها ان بنيار ملك اشور اقتحم سوريا وقاز على ملوكها ، وروى ادي شيو (٧٦٤١) ان بنياري الذي يسميه هو هدينياري أغار على سوريا اربع مرات من سنة ٨٠٦-٨٠٣) وأخضع ارباد وحزاز ودمشق والمدن الفينيقية ، واليك ما وجد مكتوباً على جدار بلاطه :

« بنيار الملك العظيم القدير ملك الشعوب ملك ارض اشور الذي اتخذه اشور ملك الآلهة السبعة ابناً له .

من جهة الفرات الاخرى اخضعت ارض الحثي وارض اهادي على اتساعها صور وصيدا وارض حمري وبلاد الفلسطينيين ضمن البحر الكبير في مقرب الشمس وفرضت عليهم ضريبة . وغشيت ايضاً ارض ليروسو (آرام دمشق) لمحاربة ملكها مريما فحصرته في دمشق عاصمة ملعكه . ودوخته مهابة عظيمة اشور سيدي . فقامى على قدمي واعلن تذلاله وخضوعه . فاخذت منه ٢٣٠٠ وزنة فضة وشرين وزنة ذهب وثلاثة آلاف وزنة نحاس وخمسة آلاف وزنة حديد ونسج صوف وكتان ، وسريداً ومظلة من عاج واموالاً واقتلاً لا يحصى . هذا ما اخذته من دمشق مقر ولايته ومن بلاطه له . » . ويقدر بحيث ان ما ذكر في الاثر حصل سنة ٧٩٧ قم (النبس ٢: ٤٥٨ و ١: ١٩٧) .

ويرى روبنسون ان بنيار هذا هو الذي كان ملكاً في نينوى في زمن يونان النبي .

ماريما وسلمناصر — ويظهر ان سلمناصر الثالث (او الرابع) حمل على ملكة دمشق الآرامية سنة ٧٧٠ في ايلم ماريما واقتحم جبل حاما حيث ظهرت

بعض القلائل - ولكن انتذار المصيان في جهات ارباط اضطره الى العودة
لهذه الثورة فلم تنجح حملته هذه (ادي شير : ٧٧ : ١) .

١٢ - عمراء

بعدما قضى ماريجا وقد انهكت قوله الحروب غير الناجحة خلفه هدارا
او هدر او هدد سنة ٧٧٠ فلم يكن اسعد خطأ مما سبقه اذ لم يكدر يستقر
على العرش حتى هاجمه الاسوديون مرتين سنتي ٧٦٥ و ٧٥٥ قم وقد قام بها
اشوردان الثالث الذي انتهك قوى الجيش الآرامي ووصل الى دمشق . ولكنه
لم يكن موفقاً في الحملة الثانية اذ لم يستطع تخلي حدارك لانتفاض البلايا
على دولته من ابنة وثورات جعلته يجتهد الى السكينة مرغماً ومات سنة ٧٥١
او سنة ٧٥٣ (ادي شير : ٨٨ والديس : ١٦٠ : ٢) .

ولا خلفه ابنه اسور نياري حاول اعادة سلطته على دمشق فلم يفلح ،
ثم حصلت ثورة قل بيا مرشه .

١٣ - رصين

رصين آخر ملوك آرام المتحدة كان معاصراً لقاصح ملك اسرائيل ويوئام
ملك يهوذا ، والظاهر ان سياسته كانت ترمي الى مخالفة ملك اسرائيل ضد
يهوذا فبات يوئام وخلفه ابنه آهاز سنة ٧١٢ (٢ مل ١٥ : ٣٧) فزحف عليه
رصين بالاتفاق مع قاصح ملك اسرائيل بميد صوده على العرش بقليل سنة ٧٤١
ثم تقدم الملوك لمحاربتها الى اورشليم . فامتنع آهاز عليها فيها قاتلوا حولها
وحاصروها مدة غير يسيرة بدون طائل . ثم ارجع رصين ايلة وطرد اليهود منها
(٢ مل ١٦ : ٦) وكانت ايلة حيثئذ صلة التجارة مع الشرق لوقوعها على خليج
العقبة . غير ان مسرته هذه لم تطل لان آهاز ملك يهوذا استأثت بملك اشور
تغلبت بلاسر فلي طلبه وتآزل رصين ملك دمشق فظهر عليه وقتله واستولى على
عاصمته وأسر عدداً من اتباعه واخذهم الى شوشن (٢ مل ١٦ : ٩) وصالح الاهالي
على الجزية (يوتر : ٥٧) .

على ان الآثار الاشورية روت ان تغلبت بلالمر غزا سوريا مرات في ايلم رصين من سنة ٧٤٣-٧٣٢ .

ففي ربيع سنة ٧٤٢ هاجم سوريا قاصطدم بمحصن ارباد وحاصره مدة ثلاث سنوات وقطعه سنة ٧٤١ تخلفه جميع الملوك المجاورين وقدموا له الطاعة مع الهدايا . وهناه عن بعد حيرام ملك صور و رصين ملك دمشق .

وسنة ٧٣٩ لقتحم سوريا بعدما فتح قمياً عظيماً من بلاد نيسري . اذ بلغه ان عزدياهو ملك يادي حالف ١٩ ملكاً من ملوك غربي القرات المتكسرين بين حماة والمتوسط تخضع شوكتهم جميعاً وقدم له الهدايا ١٨ ملكاً . منهم مناحيم ملك اسرائيل و رصين ملك دمشق وملوك صور وحماة وزبي ملصكة العرب (يورتر وادي شير والنبس) .

وبعد مدة تحالف رصين مع قعح ملك اسرائيل ضد آجاز ملك يردا فاستاث هذا بتغلبت بلالمر قنشي بجيشه سوريا واحتل بعض مدن فلسطين بعدما فتح دمشق وسي اهلها الى قبر (ارمينية) وقتل رصين سنة ٧٣٢ وكان في ذلك القضاء الاخير على دولة آرام المتحدة بعدما عاشت ازيد من قرنين ونصف .

بدراسة منطقة محسن البارزة في هذه الحقبة

لا نستطيع معرفة كل المدن التي نشأت في المنطقة المحمية وانما نلم بما ذكره المؤرخون المعاصرون بسبب المناسبات الحاصلة واليك ما كان له صلة فيها :

١) افيق

ورد ذكرها في هذه الحقبة اذ لا بد بنهد الى سورها ابان محاربته آناب . فسقط السور على ٢٧ الفاً من جيشه (١ مل ٢٠: ٣٠) وحدثت عندها حروب كثيرة بين اسرائيل وآرام (٢ مل ١٣: ١٧) ويظن انها فيق الكائنة عند رأس الروادي وتبعد عن بحيرة طبريا مسافة ستة اميال .

٢) حلدراخ

ذكرت حينما اقتحمها الآشوريون ثلاث مرات سنة ٧٧٢ وسنة ٧٦٥ في
ليلم اشور دانييل وسنة ٧٥٥ في ايلم اشور بنيور الثاني . وقد ذكرتها التوراة
باسماء متعددة منها مدخل حماة (عدد ٢١: ١٣ ويش ٥: ١٣) وبقعة المصفاة (يش
١١: ٨٠) وبقعة اون (عا ٥: ١) ولكن ذكرها المتأخر زمناً عن ذكر دعاها
حدراخ (زك ١: ٩) كما ذكرت في الآثار .

ويرى المحققون من الاثريين ان موقعها في السهل الفسيح الواقع بين لبنان
وانتيلبان المعروف الآن بسهل البقاع .

٣) حصر عيتان

ذكرت كتحصم لارض الموعد الشمالية (عد ١٠: ٣٤ وحز ١٧: ١٧) ويرى
المحققون انها «القرية» الواقعة بين دير عطية وتدمر موقعها الى الجنوب الشرقي
من حمص . فيها ينابيع غزيرة وقطع حرايد وآثار .

٤) زفرون

ذكرت في التوراة (عد ١٠: ٣٤) وموقعها بين حمص وحماة على بعد ١٤
ميلاً من كليهما . ويرى الدكتور بوست انها الزعفرانة الواقعة على الطريق بين
حمص وحماة الى الشمال الشرقي من حمص .

٥) ضد

ذكرت في سفر العدد (٢٨: ٣٤) وحزقيال (١٥: ١٧) كتحصم شمالي لارض
الموعد وما يرح اسمها كما هو الى الآن . وهي بلدة حسنة تبعد نحو ٣٥ ميلاً الى
الجنوب الشرقي من حمص وكان فيها برج اثري قديم تهدم بمصاصة من عهد غير بعيد

(٦) عيون

مدينة تعرضت لهجمات آرام واشور اخذها بنهد (١ مل ٥٠: ١٥ و ٢ اي ١٦) ثم تغلب عليها تثلث بلاصر ملك اشور (٢ مل ١٩: ١٥) .
يرى رولتسون انها ديين الواقعة قرب جديدة مرجيون . ويصح كونند
انها الحيم في نفس هذا المرج .

(٧) قرقر

ذكرت اولاً في سفر القضاة (١٠: ٨) حيث امسك فيها زيب وصلناع
ملكها مديان ثم ذكرتها آثار سلنأصر وزاكير ملك حماة ويظن الاثريون انها كانت
بالقرب من منبعس نهر الزرقاء المعروف قديماً باسم ييوق وكانت موطن ساكي الحيام
وظن بعض المؤرخين القدماء ان موقعها شمالي مدينة «حجر» في بلاد العرب والقول
الاول اقرب لقرائن التي ورد ذكرها فيها .



فهرسة المراجع

في القرن الثالث عشر قم اخذ العنصر الحيي المحض ينصرف نحو الشمال الى الاناضول . وبقيت القوة الغالبة في المنطقة الحصية من الجيش الآرامي . فاجتهد هؤلاء بتحسين العلاقات مع الصقع المصري ، فكان لهم ما ارادوه ولاسيا بعدما وقع ملك حث في اسر رعسيس الثالث سنة ١٢٢٥ .

ومذ حاسن الحصيون مجاورهم تعاظمت مملكة حمص حتى صارت من اهم الممالك الآرامية ، ومركزها الطبيعي خول ملكها حق الزعامة في ما يقعد من الحالفات الآرامية . وامتدت سطوتها بحيث لم يكن يرتفع صوت من اقصى التيه الى حدود طورس بدون معرفة ملك حمص .

وظل ذلك شأنها حتى نشأت المملكة المبرانية سنة ١٠٩٥ يزعامة شاول البنياميني . واخذت تراحم الآراميين على اثر سيطرتها . فوقعت بين المبرانيين وآرامي حمص معركة في ايامه لم تسفر عن نتيجة حازمة ، ولكنها آلت الى تراخي الاتفاق بين الامارات الآرامية وأدى ذلك الى ضعفها جيباً . فلما وقعت الحرب بين هدد عزز ملك صوبا (حمص) وبين داود النبي ملك اسرائيل تقهر الحصيون ، وشمر حلفاؤهم بما ارتكبوه من خطاء فانجدوا هدد عزز ولكن نجدهم وصلت متأخرة ، وتم الفوز للمبرانيين بعدما خسر الحصيون والماشقة عدداً كبيراً من رجالهم بين قتلى واسرى . وجبن توغي ملك حماة لا رأى ما اصاب زميله هددعزر

فاسترضى داود بالهدايا .

وتحفز المحصيون اكثر من مرة للثأر لانفسهم فلم ينجحوا كل مدة داود وابنه سليمان . اذ غلبوا على امرهم في خمسة معارك اولها في ايام شاول وأخراها في ايام سليمان وثلاث في ايام داود واخيراً ثار احد قادة جيش هدد عزز في اواخر ايام سليمان وتمكن بعد مدة من الاستيلاء على دمشق . وألف من امارتي حمص ودمشق مملكة واحدة ، جعلت دمشق قاعدتها والمحصيون ملوكها وظلت قائمة نحو قرنين ونصف من سنة ٩٩٠ الى سنة ٧٣٢ . وهذه اسما . ملوك دولة صوبا ودمشق المتحدة بعد هدد عزز : رزون ، حزبون ، طبريمون ، بنهد الاول ، هدد يدري ، بنهد الثاني ، خزائيل الاول ، بنهد الثالث ، خزائيل الثاني ، بنهد الرابع ، ماريجا ، هدارا ، رصين .

وهذه اسما . مدن حمص البارزة في هذه الحقبة : افيق ،

حدراخ ، حصر عيتان ، زفرون ، صدد ، عيون ، قرقر .

كانت المملكة المحمية في هذه الحقبة عرضة لحروب متواصلة مع العبرانيين ، حرب مع بمشا ملك اسرائيل واخرى مع عمري وحروب معكورة مع آخاب وهورام وياهو ويواحاظ ويوبعام الثاني ، وتحلل ذلك وتلاه حروب مع الاشوريين الذين اغتسموا فرصة تضاؤل فريق الآراميين والعبرانيين بالحروب المتتابعة فحملوا على الفريقين وقضوا على دولة آرام المتحدة ليتسنى لهم القضاء على الدولة العبرانية .





المعمود الى نارنج ممن من كتاب هذه الحقبة

(٦) صموئيل الرامي

صموئيل (ومناه المسؤول امام الله) هو الرائي العبراني آخر قضاة بني اسرائيل . ولد لايه القانة بن يروعام بن أليهو توحو بن صوف الافرايمي الموطن اللاوي الجنس . من زوجته حنه التي كانت عاقراً فلما حملت به بعد تضرع وانكسار نفس جلسته نذيراً للرب . فافوز منذ نعومة اظفاره لخدمة الحنية في شيلوه . تحت رعاية عالي الكاهن فكان مثلاً للثقوى الصوية . فلما توفي عالي عين خافاً له في القضاة لاسرائيل . فمضى لهم عشرين سنة ورد الشعب الى العبادة الحقيقية . وفي مدته فاز الاسرائيليون على اعدائهم الفلسطينيين فتهبدوا ولم يستطيعوا استرداد قوتهم في بقية ايامه . وتصلح الاموريون مع الاسرائيليين بعد عداء شديد . وكانت اقامته في الرامة . ولما شاخ اقام ابنه وكيلين منه في بئر سبع . ولكنها لم ينالا رضى الشعب فطلبوا اقامة ملك ، فلم يستهوب طلبهم . ولكن لما اوحى اليه بذلك مسح لهم شلوم بن قيس البنياميني ملكاً . فكان اول من ملك على اسرائيل ولما لم يحسن مملك شاول ، وبجته صموئيل ثم مسح عوضاً عنه داود بن يسى قبل وفاة شاول . وتوفي بعد ذلك سنة ١٠٥٧ ق م وله من العمر ٩٨ سنة وقد ترك من آثاره القليلة سفرى القضاة وراعوث و٢٤ اصحاحاً من سفر صموئيل الذي انما حمل مع نائبه اسم صموئيل لان شطره الاكظم تضمن ترجمة حياته .

اما سفر القضاة فقد شغل تلويخ ثلاثة قرون ونيف من موت يشوع سنة ١٤٢٦ الى موت شمشون الحيار سنة ١١٢٠ كما ان الاصطلاحات التي كتبها صموئيل تضمنت تلويخ ازيد من قرن . وقصة راعوث الموالية حدثت ابان ذلك . وقد اتم السفرين اللذين يحملان اسم صموئيل جاد الرائي وتانان النبي حسب رواية ائمة اليهود التي صدقها رهط من ائمة المسيحية . وقد كان الاول صديقاً لداود وكتب له تلويخ ملكه (١ اي ٢٩ : ٢٦) وتانان كان نبياً في ايام داود وسليمان وكان مشيراً لها (٢ اي ٢٩ : ٢٩) .

- ومن أهم المزايا التي ازدان بها صموئيل الراعي وجعلته موضع الثمة :
- (١) رده الامة الاسرائيلية عن الجروح الى الوثنية .
 - (٢) انشاؤه عدة معاهد ثقافة عرفت باسم مدارس الانبياء . تتقف فيها معظم نوابغ الاسرائيليين وكتابيا .
 - (٣) تنظيمه القضاء الاسرائيلي اولاً ثم النظام الملكي ثانياً .

(٢) هوميروس

هوميروس او اوميروس لفظ يوناني ترجمته الحرفية « الذي بلا بصر » وهو لقب لا اسم في الاصل . وقد اشتهر به بعدما كفّ بصره حتى نسي اسمه الاصيل .

قيل ان والدته كريتيس ولدته على ضفة نهر ميلس قرب ازميز فدعته ميلسجينيس اي « وليد النهر » ولا نعلم شيئاً عن ابيه لانه توفي وابنه طفل بدم . ولا قطعت له عن الرضاع سلة الى استاذ بارع في ازميز يدعى فيبيوس . فاستأجرها هو لتزل الصوف . وكانت صناع الدين راجعة العقل هادئة . فاعجب بها فيبيوس وخطبها لنفسه واعداً ايها الجمل ابنها الذي الفؤاد ثابتة صدره . فرضيت به بملأ وبرّ هو يوعدة لها . ففارق ميلسجينيس جميع اقاربه . وما مرّ بضعة اعوام حتى كاد يذ استاذ نفسه .

توفي فيبيوس وانحصر ارنه في هوميروس فقام مقامه في المدرسة . واعجب به الازميريون . وطارت شهرته في الآفاق فقصده الداني والقاصي . وصار مجلسه كعبة الحكمة وديوان الادب .

وعن اختلف الى مدرسته ربّان حكيم محب للعلم ، اسمه منس . ورغبة منه في ملازمته حبب اليه الاسفار ومشاهدة الامصار لاستراة مطافه . واعداً اياله بحمله في سفينته ان رضي مراقبته . فقبل هوميروس رايه وغادر المدرسة متطلياً مقبلاً البجار ، حيث احتزن من المعلومات التي مرت به شيئاً كثيراً . ولكنه اصاب لكثرة ما تقب بالرمد . واضطر منس ان يقيه في جزيرة ايتاكي عند صديق له فيها ريثما تعود اليه صحة . فظن . فاحسن هذا ضيافته ، واذا لم يكن

ومد هوميروس لينمه من المطالبة والتجهر ، التتط اخبار اوديس التي جعلها بعدئذ مادة قصيدته الاوديسية .

ولما عاد اليونان من رحلته اخذه في سفينة واستأنفا السفر . فاشتد عليه الؤمء حتى فقد بصره وظل كفيفاً حتى مات وقب منئذئذ هوميروس .
فلما كف بصره قصد ازوير واخذ ينظم الشعر ليمش واضطر بعدئذ ان يجوب الاصقاع اليونانية يستمر قصائده . واصيب بعدة نكبات كانت السبب لزيادة شهرته . واخيراً عول ان يقعد اثينا فركب سفينة مع جماعة من ساموس فرض على الطريق قاتول الى جزيرة « يوس » بنية ابلاله من مرضه ولكن الداء اشتد عليه فاحضر ومات . فدفن قرب الشاطئ . ونظم لقبه احد شعراء اليونان يتبين هذا مناهما :

ان من هذا النبات الاخضر غطاء للرأس المقدس
رأس الشاعر هوميروس مضارع الآلهة الذي تنفى بحد الملوك والابطال

(عن هيرودوت والبستاني بتلخيص)

روى ابن العربي (١١) ان رجلاً ماجناً حاول ان ينال منه مدحاً فقال له هوميروس لست اهللاً للمدح . فقال له : اذا لم أكن اهللاً للمدح فاجعني . قال لا افضل ذلك ابداً . قال اذا سأذهب الى زعماء اليونان واخبرهم بمجزك عن النظم فأجابهم هوميروس : لا حال .

بلقنا ان ثلماً حاول مقاتلة اسد في قبرص فاستنكف الاسد من ذلك فقال له اثلعلب سامضي الى السباع واخبرهم بمجزك من مقاتلتي . فقال له الأسد : لئن تعيرني السباع بالنكول عن مبارزتك ، احب الي من ان ألوث شاربي بدمك اه .

ومن النكات التي يرويها الناس عن اضطراب ذهن الاذكياء وعجزهم احياناً عن حل ابسط الالغاز : ان هوميروس مر مرة بقتية يصطادون شكا فسالهم عن كمية ما اصطادوه ؟ فقالوا : لفلتنا بقدر ما امسكتنا واصطادنا بعدد ما لم نصطد ، فأغلق عليه فهم المراد وعظم عليه الامر فالت قهراً اه . رواها البستاني في مقدمة ترجمة الاللياة ص ٨٨ .

على ان هيرودوت (ص ١٣٥) نفي هذه التهمة عنه وروى انه عرف اللتر

ونظم فيه شعراً مآله : ايها الاولاد ليس لآبائكم ميراث واسع ولا موبش كثيرة الخ .
اما الزمن الذي نشأ فيه هوميروس فبين المؤرخين خلاف بشأنه وبمجموع
الاقوال بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر .
وقد استغنتنا من منظومات هوميروس تصوير حالة الشعوب القديمة المعاصرة
لخص في حقيقتها الاوليين .

(٣) هسيود

هو اول شاعر نخب بعد هوميروس قيل انه ظهر بعده بنحو ٤٠ سنة
وزعم بعضهم الى انه سبقه في الوجود والقول الاول اشهر ارضه بعضهم سنة
٩٢٣ (مرشد الطالبين ص ٦٠٤) وجعله بعضهم من رجال القرن الثامن ق م
(مايار عد ٢٥٤) - وذكر البستاني (١ ص ٤٩٩) انه اول شاعر نظم في
علم الزراعة .

ولم يختلف الادباء في انه شاعر الطبيعة . واهتم منظوماته قصيدته المدعوة
« الاعمال والايام » التي وضعت في مقالة طالية سجلت بعضهم يفضلها على هوميروس
لان ذلك تنفي بابطلال الزمن القديم الذي خالطت فيه الآلهة البشر (كما زعموا)
اما هذا فقد تنفي بما يلامس الحياة فقول الى مستوى العامة ووصف الحوادث
اليومية وتغير الفصول وصفاً دقيقاً مبيتاً ما هو واجب لازب للحياة .
وقد ارسل من اشعة خياله النير لمة لمنطقة حمص اذ تضمن شعره اشارة
الى استعمال الناس البروت في عصره (المختطف ٨ ص ٦٥٧) .

(٤) عاموس الرائي (٧٨٧ - ٧٥٨)

هو اقدم الفريق الثالث من كتاب المهد القديم - المعروف عند التلموديين
بالانبياء الستة عشر - عامر يونان ويوثيل وهوشع واشيا .
كان عاموس في اول امره راعي غنم في تفرع ثم طفق يتنبأ قبل حدوث

الزوجة بستين أي سنة ٧٨٧ قم فسبق اشعيا بنحو ٢٨ سنة وبناء رومة باربع وثلاثين سنة .

لم يتذهب عاموس في مدارس اليهود المعروفة بتدريس الانبياء . بل نبغ من وراء الضأن . ولذلك خلا سفره من ضروب البلاغة والانشاء في اللغة العبرانية . ولكن بساطة انشائه وسذاجة عبارته لم تخله من الطلاوة والذلة .

فقد حوت فصوله النحة التشبيه الجميلة المأخوذة من الطبيعة وتوزع فيها قسط وافر من فنون الجغرافية والفلك والتاريخ . مما دل على ان ذاك الراعي لم يكن جاهلاً . بل كان ذكي الفؤاد حاد النظر دقيق الملاحظة .

غير ان صراحته في القول وشدة في توبيخ أماسيا كاهن السجول الذهبية في بيت ايل ، جعلته عرضة لان يوشى به الى الملك يريعام الثاني . فثار غضبه عليه وصح بتنديبه لخلده اماسيا المذكور بقسوة . وتناول ابنه عصا ضربه بها على صدغه فشجه شجاً عميقاً انغمي عليه لاسحال . فحل الى مقوله في تقوع وهو بين حي وميت . وقاضت روحه بعد يومين سنة ٧٥٨ قم .

وما استنداه من سفر عاموس لتاريخ حمص :

(١) وصفه الامم المجاورة وصفاً بين لنا فيه حالة السورين والفينيقيين والفلسطينيين والادوميين والمونيين في عصره اعني في القرن الثامن قم مما تهجتا مرقته جداً .

(٢) ذكره «حماة» ووصفه اياها بالنظية مما جعل ذلك موضع بحث الجغرافيين اذ قال : جوزوا الى كلنة وانظروا ، وسيروا من هناك الى حماة العظيمة ، ثم اهبطوا الى جت فلسطين ، اتلك خير من هذه الممالك أم تحومهم اوسع ؟ - الى ان يقول - ها انذا اقيم عليكم يا آل اسرائيل امة فيضايقونكم من مدخل حماة الى وادي الثور (١٥٦: ١٥٧) .

فكان وصفه حماة بالنظية في ذلك العصر موضع نظر الباحثين ، فرأى بعضهم ومنهم يوسفوس المؤرخ اليهودي ان المراد بحماة الموصوفة بالنظية هنا لقا هي حمص نفسها لسبيين . الاول ان لفظ حماة العبري كان يطلق في الصور القديمة على بلدتي حمص وحماة لاعتقاد العبرانيين ان همت بن كتمان بن كايها وكانت حمص في الصور القديمة تيز من حماة بوصفها بالكبرى وحماة في زمن

عاموس لم تمكن اسم من حصل لثمنت بالعظيمة دونها . الثاني ان حص
هي النقطة المتوسطة بين كلته الكلدانية وجبت الفلسطينية فهي الاولى ان
تكون المرادة في ما كتبه عاموس . والله اعلم .

٥) اشعيا النبي (٧٥٩ - ٦٩٩)

هو اشهر انبياء المبرلين وله المقام الاول بين الانبياء الصغار ، ولد
لاموس الذي قيل انه ابن يروش الملك . فلذا صرح هذا كان اشعيا اخا لملك امصيا .
سرف حياته في اورشليم وتنبأ نحو ٥٠ سنة (٦٩٩ - ٧٥٩) وقد عاصر
ثلاثة ملوك من يهوذا يوشاف وأحاز وحزقيا ، وذكر التلويديون انه بقي الى ايام
منسى الملك الذي استثار غضبه عليه بشديد وعظمه قتله كسراً في جذع شجرة .
كان اشعيا افصح كتاب الهد التقديم عبارة وابلتهم متى . وقد قال فيه
صاحب قاموس الكتاب (١ ص ١١٢) تشف عبارات سفره عن توفد ذهن
وقوة تخيل وهو فكر وحسن تركيب . مما يجعل كلامه بدرجة الاعجاز كأنما
الانفاذ والتراكيب كانت طوع بئانه وتمت مطلق تصرفه بأسرها فتأتي طائفة
ويشكلها فتتركب على الصورة التي يشاؤها . بحيث لا يجد القارىء في السفر
كلاماً فارغاً . لم يترك الكاتب شيئاً من وصف بها . جمال الارض
واحوال الجمجم الا ذكره بسلسلة بديعه الانتساق متباعدة الاطراف لم يخرج منها
عن التناسب والحكمة مع تفاوت زمن الكتابة . ناطقاً بما يحركه الروح وفقاً
للظروف والاحوال اه .

حوى سفر اشعيا ٦٦ فصلاً وتمت في قسمين كبيرين الاول من ص ١ - ٣٩
وهو القسم التاريخي النبوي والثاني من ٤٠ - ٦٦ وهو القسم النبوي الخاص .
ومما له صلة بتاريخ حص ذكره عجيبة الاشوريين الى البلاد السورية
وعاصرتهم اورشليم (١٦ - ٣٩) . وحدثت اخرى لها صلتها بتاريخ حص
(ص ١٣ - ٢٣) . وذكر في سفره احدى المدن القديمة التي كانت تابعة
لمملكة حص .

والمروي ان اشعيا عاش عمراً طويلاً من سنة ٧٧٤ - ٦٩٠ ق م .

٦) ييساندرس الودسي

هو الشاعر اليوناني الذي نبع في لواسط القرن السابع وزار الاماكن المهجورة بذاته ليتعرف الى اهلها وروى ما سمعه وشاهده فيها وقد قام برحلته هذه سنة ٦٥٠ ق م ابان الهدوء الذي ساد آسيا الوسطى . الذي سهل له التوصل في قلب القارة . وقد بدأ رحلته من ساحل البحر المتوسط حيث انشأ اليونان اول محل تجاري . واستفاد هيودوت كثيراً مما ورد في قصيدته الجلمعة التي حفظ منها بعض مقاطع في مؤلفات من هم احدث عهداً منه . وقد قال فيه احد الباحثين :

« قام هيود وهوميرو من شعراء اليونان ونظما قصائد جيزة ٠٠٠ ولكن قام شاعر اقرب منها الى فينيقية اعني به ييساندرس من كيبز في رودس ونظم قصيدة جمعت فروع (تاريخ لبنان ص ٣٩٩) . وفي هذه القصيدة اشارة الى فينيقية الداخلية التي كانت حصص قاعدتها .



هوميروس اقدم شعراء اليونان ، انظر صفحة ١٦٣

الحقبة الرابعة

حصص

في أيام آشور وكلدان وفارس

٧٣٢ - ٣٣١

نوط

متابعة لخطتنا نلم في هذه التمرطة بملامة ما عرفه المحققون عن الاشوريين والكلدان والفرس لصلتهم بتاريخ حصص فنقول :

٩ - الاسوريون

أشور هو الابن الثاني لاسام كما ان آرام هو الابن الخامس . ومن آشور هذا تسلسل القبائل الاشورية الساكنة في الشرق من دجلة وقد عادت دولة عظيمة عاصمتها نينوى . على ان الكلدان يطلقون لفظ آشور على أهلي المملكة التي عاصمتها بابل ، كما يطلقون كلمة سوريين على البلاد التي كانت حاضرتها الاولى صوبا (حصص) والثانية دمشق . ولذا يقع التباس في كثير من الاحيان بين لفظتي آشوريين وسوريين . في حين ان المأخذين متباينان الاول من آشور والثاني من سور او صور .

ويجد بلاد آشور من الشمال ارمينيا ومن الجنوب العراق ومن الشرق سلسلة جبال زاغروس ومن الغرب الفرات وبلاد ما بين النهرين (قاموس الكتاب ١ ص ١٠٢) .

وقد قسم ثقات المؤرخين تاريخ آشور القديم الى ثلاث حقبة - الاولى

من بداية اسرهم الى فتح بابل سنة ١٣٠٠ والثانية من فتح بابل الى ملك تظتبلاسر الثالث سنة ٧٤٥ والثالثة من تظتبلاسر الى انقراض دولتهم سنة ٦٢٥ .

واخبارهم في المدة الاولى قليلة لقلة الآثار الناطقة عنها . وعن اشهر من ملوك هذه الحقبة «أشور بليت» الذي صاهر ملك بابل في القرن الرابع عشر قم . وقام في لواخر القرن المذكور لو أوائل القرن الثالث عشر سلساصر الاول الذي بنى مدينة كالح وغزا ارمينيا وبنى مدناً فيها .

ومن مشاهير ملوك الحقبة الثانية «تظت نين» الذي شنّ الغزاة على الكلدان ولقب نفسه قاهر بابل . وقد نبغ في الثلث الاول من القرن الثالث عشر . ويليه في الشهرة تظتبلاسر الاول الذي غطت ذكره الآثار (يورتر ٦٠-٤٩) ثم تآلى بعده ذكر ملوك آشور من سنة ٧٤٥-٩٠٠ وكثرت احتكاكهم بسورية مما مرّ ذكره وسمر به ملخصاً .

وقد دلت الآثار على ان الدولة الاشورية بلغت قمة المجد ثلاث مرات في التاريخ . الاولى في عهد تظتبلاسر الاول (١١٣٠ - ١١١٥) والثانية على عهد اددنياراي الثاني وخلفائه (٩٠٠ - ٧٨٣) . والثالثة في زمن تظتبلاسر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٧) (ادي شير : ٨٠) .

ونجح الاشوريين في هذه المدات خولهم عظمة وعزاً دلت عليها كتاباتهم المنقوشة على المرمر ، التي وجدت في صروح ملوكهم . حتى ساهم بعض المؤرخين «رومان آسيا» وقال انهم كانوا يقودون ملوك الاعداء بصنارات ينشوبونها في شفاهم ، ويسلخون جلود الاسرى وهم احياء ، ويقودون عيون بعضهم برؤوس السنان ، ويقتلون أسنة البعض الآخر (مايلر عد ٦٥) .

اقتبس الاشوريون مدنيتهم الاولى من الكلدان في الجنوب ثم اضافوا اليها ما اقتبسوه من مدنيات الشمال والغرب (حث وآرام) .

وكانت آشور دولة بركة نظير روسيا . فطمعت بابصارها الى بحر الروم ولم يتسنّ لها تحقيق مطامعها في الصور القديمة ، لوجود دول قوية تجول دون وصولها الى بغيتها . ولكن لما قدم البعثانيون الى سوريا في لواخر القرن الخامس عشر قم واحتلوا جنوبي البلاد كما احتل الآراميون الشمال الشرقي منها في القرن الثاني عشر ، رأى

الاشوريون الفرصة السانحة لتوسيع نطاق حدودهم في الشمال السوري - فلم يفلحوا في اول الامر ، ولكن بيفتيهم هذه اخذت تتحقق - في منتصف القرن التاسع يوم بلغ اشور تروبال سنة ٨٧٠ ساحل المتوسط - غير أن السوريين بما حصلوه من الثروات المكتسبة بالتجارة استطاعوا بعدئذ الاحتفاظ بوقتهم أمدا طويلا وان يصدوا الاشوريين عن التقدم نحو البحر .

وفي اواسط القرن الثامن استأنف الاشوريون مساعيهم فنجسوا اذ اخضعوا سوريا شيئا فشيئا - ضامين اجزاءها المتفرقة الى ولاياتهم لئلا استطاعة قادتها الضعفاء الوقوف امام جيوش آشور القديمة - على أن اتساع نطاق المملكة الاشورية أدى الى ضعفها - اذ لم يكن لديها جيش كاف للحدود عن املاكها المترامية الاطراف - فكثر الثورات في البلاد وبينما كان الآراميون يذخون من جهة الهلال المخصب ، كان الكلدان يذخون من جهة خليج فارس منتكسين في طول البلاد وعرضها - وهب نبوبلاسر (٦٢٥-٦٠٥) الذي كان من اتباع ملك آشور قلب لتبوعه الاعظم ظهر المجن واسقط آشور سقوطا لم تتم بعده سنة ٦١٢ (برستد ص ١٠٦-١٢٥) وفي ما يلي جدول الملوك آشور من اقدم ادوار الدولة الاشورية الى سقوطها مأخوذ عن تحقيقات رولسون :

ملوك آشور

| اسماءهم وتاريخ ملكهم حسب نقل بوتر | تاريخ ملكهم واسماءهم حسب نقل ادي شير |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ادبافول | |
| أشور الدين اخي | |
| أشور بيل نيسو | ١٤٤٠ |
| يزور آشور | ١٤٢٠ |
| | |
| أشور أفلت | ١٤٠٠ |
| بيل لوش | ١٣٨٠ |
| يود ال | ١٣٦٠ |
| | ١٣٤٥ |
| | ١٣٣٠ |
| | ١٣٢٠ |
| | ١٣١٨ |
| | ١٣١٥ |
| | ١٣١٠ |
| | ١٣٠٥ |
| | ١٣٠٠ |
| | ١٢٩٥ |
| | ١٢٩٠ |
| | ١٢٨٥ |
| | ١٢٨٠ |
| | ١٢٧٥ |
| | ١٢٧٠ |
| | ١٢٦٥ |
| | ١٢٦٠ |
| | ١٢٥٥ |
| | ١٢٥٠ |
| | ١٢٤٥ |
| | ١٢٤٠ |
| | ١٢٣٥ |
| | ١٢٣٠ |
| | ١٢٢٥ |
| | ١٢٢٠ |
| | ١٢١٥ |
| | ١٢١٠ |
| | ١٢٠٥ |
| | ١٢٠٠ |
| | ١١٩٥ |
| | ١١٩٠ |
| | ١١٨٥ |
| | ١١٨٠ |
| | ١١٧٥ |
| | ١١٧٠ |
| | ١١٦٥ |
| | ١١٦٠ |
| | ١١٥٥ |
| | ١١٥٠ |
| | ١١٤٥ |
| | ١١٤٠ |
| | ١١٣٥ |
| | ١١٣٠ |
| | ١١٢٥ |
| | ١١٢٠ |
| | ١١١٥ |
| | ١١١٠ |
| | ١١٠٥ |
| | ١١٠٠ |
| | ١٠٩٥ |
| | ١٠٩٠ |
| | ١٠٨٥ |
| | ١٠٨٠ |
| | ١٠٧٥ |
| | ١٠٧٠ |
| | ١٠٦٥ |
| | ١٠٦٠ |
| | ١٠٥٥ |
| | ١٠٥٠ |
| | ١٠٤٥ |
| | ١٠٤٠ |
| | ١٠٣٥ |
| | ١٠٣٠ |
| | ١٠٢٥ |
| | ١٠٢٠ |
| | ١٠١٥ |
| | ١٠١٠ |
| | ١٠٠٥ |
| | ١٠٠٠ |
| | ٩٩٥ |
| | ٩٩٠ |
| | ٩٨٥ |
| | ٩٨٠ |
| | ٩٧٥ |
| | ٩٧٠ |
| | ٩٦٥ |
| | ٩٦٠ |
| | ٩٥٥ |
| | ٩٥٠ |
| | ٩٤٥ |
| | ٩٤٠ |
| | ٩٣٥ |
| | ٩٣٠ |
| | ٩٢٥ |
| | ٩٢٠ |
| | ٩١٥ |
| | ٩١٠ |
| | ٩٠٥ |
| | ٩٠٠ |
| | ٨٩٥ |
| | ٨٩٠ |
| | ٨٨٥ |
| | ٨٨٠ |
| | ٨٧٥ |
| | ٨٧٠ |
| | ٨٦٥ |
| | ٨٦٠ |
| | ٨٥٥ |
| | ٨٥٠ |
| | ٨٤٥ |
| | ٨٤٠ |
| | ٨٣٥ |
| | ٨٣٠ |
| | ٨٢٥ |
| | ٨٢٠ |
| | ٨١٥ |
| | ٨١٠ |
| | ٨٠٥ |
| | ٨٠٠ |
| | ٧٩٥ |
| | ٧٩٠ |
| | ٧٨٥ |
| | ٧٨٠ |
| | ٧٧٥ |
| | ٧٧٠ |
| | ٧٦٥ |
| | ٧٦٠ |
| | ٧٥٥ |
| | ٧٥٠ |
| | ٧٤٥ |
| | ٧٤٠ |
| | ٧٣٥ |
| | ٧٣٠ |
| | ٧٢٥ |
| | ٧٢٠ |
| | ٧١٥ |
| | ٧١٠ |
| | ٧٠٥ |
| | ٧٠٠ |
| | ٦٩٥ |
| | ٦٩٠ |
| | ٦٨٥ |
| | ٦٨٠ |
| | ٦٧٥ |
| | ٦٧٠ |
| | ٦٦٥ |
| | ٦٦٠ |
| | ٦٥٥ |
| | ٦٥٠ |
| | ٦٤٥ |
| | ٦٤٠ |
| | ٦٣٥ |
| | ٦٣٠ |
| | ٦٢٥ |
| | ٦٢٠ |
| | ٦١٥ |
| | ٦١٠ |
| | ٦٠٥ |
| | ٦٠٠ |
| | ٥٩٥ |
| | ٥٩٠ |
| | ٥٨٥ |
| | ٥٨٠ |
| | ٥٧٥ |
| | ٥٧٠ |
| | ٥٦٥ |
| | ٥٦٠ |
| | ٥٥٥ |
| | ٥٥٠ |
| | ٥٤٥ |
| | ٥٤٠ |
| | ٥٣٥ |
| | ٥٣٠ |
| | ٥٢٥ |
| | ٥٢٠ |
| | ٥١٥ |
| | ٥١٠ |
| | ٥٠٥ |
| | ٥٠٠ |
| | ٤٩٥ |
| | ٤٩٠ |
| | ٤٨٥ |
| | ٤٨٠ |
| | ٤٧٥ |
| | ٤٧٠ |
| | ٤٦٥ |
| | ٤٦٠ |
| | ٤٥٥ |
| | ٤٥٠ |
| | ٤٤٥ |
| | ٤٤٠ |
| | ٤٣٥ |
| | ٤٣٠ |
| | ٤٢٥ |
| | ٤٢٠ |
| | ٤١٥ |
| | ٤١٠ |
| | ٤٠٥ |
| | ٤٠٠ |
| | ٣٩٥ |
| | ٣٩٠ |
| | ٣٨٥ |
| | ٣٨٠ |
| | ٣٧٥ |
| | ٣٧٠ |
| | ٣٦٥ |
| | ٣٦٠ |
| | ٣٥٥ |
| | ٣٥٠ |
| | ٣٤٥ |
| | ٣٤٠ |
| | ٣٣٥ |
| | ٣٣٠ |
| | ٣٢٥ |
| | ٣٢٠ |
| | ٣١٥ |
| | ٣١٠ |
| | ٣٠٥ |
| | ٣٠٠ |
| | ٢٩٥ |
| | ٢٩٠ |
| | ٢٨٥ |
| | ٢٨٠ |
| | ٢٧٥ |
| | ٢٧٠ |
| | ٢٦٥ |
| | ٢٦٠ |
| | ٢٥٥ |
| | ٢٥٠ |
| | ٢٤٥ |
| | ٢٤٠ |
| | ٢٣٥ |
| | ٢٣٠ |
| | ٢٢٥ |
| | ٢٢٠ |
| | ٢١٥ |
| | ٢١٠ |
| | ٢٠٥ |
| | ٢٠٠ |
| | ١٩٥ |
| | ١٩٠ |
| | ١٨٥ |
| | ١٨٠ |
| | ١٧٥ |
| | ١٧٠ |
| | ١٦٥ |
| | ١٦٠ |
| | ١٥٥ |
| | ١٥٠ |
| | ١٤٥ |
| | ١٤٠ |
| | ١٣٥ |
| | ١٣٠ |
| | ١٢٥ |
| | ١٢٠ |
| | ١١٥ |
| | ١١٠ |
| | ١٠٥ |
| | ١٠٠ |
| | ٩٩٥ |
| | ٩٩٠ |
| | ٩٨٥ |
| | ٩٨٠ |
| | ٩٧٥ |
| | ٩٧٠ |
| | ٩٦٥ |
| | ٩٦٠ |
| | ٩٥٥ |
| | ٩٥٠ |
| | ٩٤٥ |
| | ٩٤٠ |
| | ٩٣٥ |
| | ٩٣٠ |
| | ٩٢٥ |
| | ٩٢٠ |
| | ٩١٥ |
| | ٩١٠ |
| | ٩٠٥ |
| | ٩٠٠ |
| | ٨٩٥ |
| | ٨٩٠ |
| | ٨٨٥ |
| | ٨٨٠ |
| | ٨٧٥ |
| | ٨٧٠ |
| | ٨٦٥ |
| | ٨٦٠ |
| | ٨٥٥ |
| | ٨٥٠ |
| | ٨٤٥ |
| | ٨٤٠ |
| | ٨٣٥ |
| | ٨٣٠ |
| | ٨٢٥ |
| | ٨٢٠ |
| | ٨١٥ |
| | ٨١٠ |
| | ٨٠٥ |
| | ٨٠٠ |
| | ٧٩٥ |
| | ٧٩٠ |
| | ٧٨٥ |
| | ٧٨٠ |
| | ٧٧٥ |
| | ٧٧٠ |
| | ٧٦٥ |
| | ٧٦٠ |
| | ٧٥٥ |
| | ٧٥٠ |
| | ٧٤٥ |
| | ٧٤٠ |
| | ٧٣٥ |
| | ٧٣٠ |
| | ٧٢٥ |
| | ٧٢٠ |
| | ٧١٥ |
| | ٧١٠ |
| | ٧٠٥ |
| | ٧٠٠ |
| | ٦٩٥ |
| | ٦٩٠ |
| | ٦٨٥ |
| | ٦٨٠ |
| | ٦٧٥ |
| | ٦٧٠ |
| | ٦٦٥ |
| | ٦٦٠ |
| | ٦٥٥ |
| | ٦٥٠ |
| | ٦٤٥ |
| | ٦٤٠ |
| | ٦٣٥ |
| | ٦٣٠ |
| | ٦٢٥ |
| | ٦٢٠ |
| | ٦١٥ |
| | ٦١٠ |
| | ٦٠٥ |
| | ٦٠٠ |
| | ٥٩٥ |
| | ٥٩٠ |
| | ٥٨٥ |
| | ٥٨٠ |
| | ٥٧٥ |
| | ٥٧٠ |
| | ٥٦٥ |
| | ٥٦٠ |
| | ٥٥٥ |
| | ٥٥٠ |
| | ٥٤٥ |
| | ٥٤٠ |
| | ٥٣٥ |
| | ٥٣٠ |
| | ٥٢٥ |
| | ٥٢٠ |
| | ٥١٥ |
| | ٥١٠ |
| | ٥٠٥ |
| | ٥٠٠ |
| | ٤٩٥ |
| | ٤٩٠ |
| | ٤٨٥ |
| | ٤٨٠ |
| | ٤٧٥ |
| | ٤٧٠ |
| | ٤٦٥ |
| | ٤٦٠ |
| | ٤٥٥ |
| | ٤٥٠ |
| | ٤٤٥ |
| | ٤٤٠ |
| | ٤٣٥ |
| | ٤٣٠ |
| | ٤٢٥ |
| | ٤٢٠ |
| | ٤١٥ |
| | ٤١٠ |
| | ٤٠٥ |
| | ٤٠٠ |
| | ٣٩٥ |
| | ٣٩٠ |
| | ٣٨٥ |
| | ٣٨٠ |
| | ٣٧٥ |
| | ٣٧٠ |
| | ٣٦٥ |
| | ٣٦٠ |
| | ٣٥٥ |
| | ٣٥٠ |
| | ٣٤٥ |
| | ٣٤٠ |
| | ٣٣٥ |
| | ٣٣٠ |
| | ٣٢٥ |
| | ٣٢٠ |
| | ٣١٥ |
| | ٣١٠ |
| | ٣٠٥ |
| | ٣٠٠ |
| | ٢٩٥ |
| | ٢٩٠ |
| | ٢٨٥ |
| | ٢٨٠ |
| | ٢٧٥ |
| | ٢٧٠ |
| | ٢٦٥ |
| | ٢٦٠ |
| | ٢٥٥ |
| | ٢٥٠ |
| | ٢٤٥ |
| | ٢٤٠ |
| | ٢٣٥ |
| | ٢٣٠ |
| | ٢٢٥ |
| | ٢٢٠ |
| | ٢١٥ |
| | ٢١٠ |
| | ٢٠٥ |
| | ٢٠٠ |
| | ١٩٥ |
| | ١٩٠ |
| | ١٨٥ |
| | ١٨٠ |
| | ١٧٥ |
| | ١٧٠ |
| | ١٦٥ |
| | ١٦٠ |
| | ١٥٥ |
| | ١٥٠ |
| | ١٤٥ |
| | ١٤٠ |
| | ١٣٥ |
| | ١٣٠ |
| | ١٢٥ |
| | ١٢٠ |
| | ١١٥ |
| | ١١٠ |
| | ١٠٥ |
| | ١٠٠ |
| | ٩٩٥ |
| | ٩٩٠ |
| | ٩٨٥ |
| | ٩٨٠ |
| | ٩٧٥ |
| | ٩٧٠ |
| | ٩٦٥ |
| | ٩٦٠ |
| | ٩٥٥ |
| | ٩٥٠ |
| | ٩٤٥ |
| | ٩٤٠ |
| | ٩٣٥ |
| | ٩٣٠ |
| | ٩٢٥ |
| | ٩٢٠ |
| | ٩١٥ |
| | ٩١٠ |
| | ٩٠٥ |
| | ٩٠٠ |
| | ٨٩٥ |
| | ٨٩٠ |
| | ٨٨٥ |
| | ٨٨٠ |
| | ٨٧٥ |
| | ٨٧٠ |
| | ٨٦٥ |
| | ٨٦٠ |
| | ٨٥٥ |
| | ٨٥٠ |
| | ٨٤٥ |
| | ٨٤٠ |
| | ٨٣٥ |
| | ٨٣٠ |
| | ٨٢٥ |
| | ٨٢٠ |
| | ٨١٥ |
| | ٨١٠ |
| | ٨٠٥ |
| | ٨٠٠ |
| | ٧٩٥ |
| | ٧٩٠ |
| | ٧٨٥ |
| | ٧٨٠ |
| | ٧٧٥ |
| | ٧٧٠ |
| | ٧٦٥ |
| | ٧٦٠ |
| | ٧٥٥ |
| | ٧٥٠ |
| | ٧٤٥ |
| | ٧٤٠ |
| | ٧٣٥ |
| | ٧٣٠ |
| | ٧٢٥ |
| | ٧٢٠ |
| | ٧١٥ |
| | ٧١٠ |
| | ٧٠٥ |
| | ٧٠٠ |
| | ٦٩٥ |
| | ٦٩٠ |
| | ٦٨٥ |
| | ٦٨٠ |
| | ٦٧٥ |
| | ٦٧٠ |
| | ٦٦٥ |
| | ٦٦٠ |
| | ٦٥٥ |
| | ٦٥٠ |
| | ٦٤٥ |
| | ٦٤٠ |
| | ٦٣٥ |
| | ٦٣٠ |
| | ٦٢٥ |
| | ٦٢٠ |
| | ٦١٥ |
| | ٦١٠ |
| | ٦٠٥ |
| | ٦٠٠ |
| | ٥٩٥ |
| | ٥٩٠ |
| | ٥٨٥ |
| | ٥٨٠ |
| | ٥٧٥ |
| | ٥٧٠ |
| | ٥٦٥ |
| | ٥٦٠ |
| | ٥٥٥ |
| | ٥٥٠ |
| | ٥٤٥ |
| | ٥٤٠ |
| | ٥٣٥ |
| | ٥٣٠ |
| | ٥٢٥ |
| | ٥٢٠ |
| | ٥١٥ |
| | ٥١٠ |
| | ٥٠٥ |
| | ٥٠٠ |
| | ٤٩٥ |
| | ٤٩٠ |
| | ٤٨٥ |
| | ٤٨٠ |
| | ٤٧٥ |
| | ٤٧٠ |
| | ٤٦٥ |
| | ٤٦٠ |
| | ٤٥٥ |
| | ٤٥٠ |
| | ٤٤٥ |
| | ٤٤٠ |
| | ٤٣٥ |
| | ٤٣٠ |
| | ٤٢٥ |
| | ٤٢٠ |
| | ٤١٥ |
| | |

| | | | |
|------------------|------|------|---------------------|
| فول لوش الاول | ١٣٤٠ | ١٣٢٠ | ادد نيري الاول |
| شلتأصر الاول | ١٣٢٠ | ١٢٩٠ | شلتأصر الاول |
| تقلت بن الاول | ١٣٠٠ | ١٢٦٠ | تقلت نيتيب الاول |
| . . . | ٠٠٠٠ | ١٢٤٠ | أسور قاصريال |
| . . . | ٠٠٠٠ | ١٢٣٤ | أسور نيراري الاول |
| بيل كدرازور | ١٢٣٠ | ٠٠٠٠ | بيل كدناصر |
| نبن بلانزا | ١٢١٠ | ٠٠٠٠ | نبن بلاصر |
| أشوردان الاول | ١١٩٠ | ١١٨٢ | أشوردان الاول |
| متقل نبو | ١١٧٠ | ١١٤٥ | متكل فوسكو |
| أسور رس إلم | ١١٥٠ | ١١٣٥ | أسور ريششي |
| تقلت قلاسر الاول | ١١٣٠ | ١١١٥ | تقلاتبلاسر الاول |
| أشور بلكالا | ١١١٠ | ١١٠٠ | أشور بيل كالا |
| شمس فول الاول | ١٠٩٠ | ٠٠٠٠ | شمشيداد الثالث |
| . . . | ٠٠٠٠ | ٠٠٠٠ | أسور قاصريال الثاني |
| . . . | ٠٠٠٠ | ٠٠٠٠ | أرباداد |
| . . . | ٠٠٠٠ | ٠٠٠٠ | أسور نادغا الثاني |
| . . . | ٠٠٠٠ | ٠٩٥٠ | تقلاتبلاسر الثاني |
| أشوردان الثاني | ٩٣٠ | ٩٣٥ | أشوردان الثاني |
| فول لوش الثاني | ٩١١ | ٩٠٠ | ادد نيري الثاني |
| تقلت بن الثاني | ٨٨٩ | ٨٩٠ | تقلاتبلاسر الثاني |
| أشور انزيال | ٨٨٣ | ٨٨٥ | أشور قاصريال الثالث |
| شلتأصر الثاني | ٨٥٨ | ٨٦٠ | شلتأصر الثالث |
| شمس فول الثاني | ٨٢٣ | ٨٢٥ | شمشيداد الرابع |
| فول لوش الثالث | ٨١٠ | ٨١٢ | ادد نيراري الثالث |
| شلتأصر الثالث | ٧٩١ | ٧٨٣ | شلتأصر الرابع |
| أشوردان الثالث | ٧٧١ | ٧٧٢ | أشوردان الثالث |
| أشورلوش | ٧٥٣ | ٧٥٤ | أشور نيراري الثالث |

| | | | |
|-------------------|-----|-----|-------------------|
| تقلت بلاسر الثاني | ٧٤٥ | ٧٤٥ | تقلت بلاسر الثالث |
| سليمان الرابع | ٧٢٧ | ٧٢٧ | سليمان الخامس |
| سرجون | ٧٢٢ | ٧٢٢ | شريك الثاني |
| سنتاريب | ٧٠٥ | ٧٠٥ | سنتاريب |
| أسرحدون | ٦٨١ | ٦٨٠ | أسرحدون |
| أسور بانيال | ٦٦٨ | ٦٦٨ | أسور بانيال |
| | ٥٥٥ | ٦٢٧ | أشور تيلاني |
| | ٥٥٥ | ٦٢٠ | سينشاريكين |

٢- الكلام

هم احدى الامم القديمة في التاريخ . وجدت في العراق العربي ونشأت كأمة ودولة في القرن الثالث والشرين ق م . ومزجها حسب التقليد المتناقل نمرود الجبار واقدم دولها الدولة الاكادية ، انشأها رجل سامي الاصل سنة ٢٧٥٠ يدعى سرجون . كان ماهراً في الفنون الحربية . فجاز بتقدمته على السومريين سكان البلاد الاصليين . ومزق شمل رماحتهم وكسر ملكهم شر كسرة . فاستتب له السيادة في سهل شتار كله . ودانت له المدن السومرية حتى مصب الرافدين (براسد عدد ١٧٢) وكان لول قائد عظيم في تاريخ الجنس السامي ، واول ملك انشأ أمة عظيمة في آسيا الغربية .

ويأتي بعد هذه الدولة بالهمية دولة قيل انها مصرية . وهي خامس دولة في تاريخ دول الكلدان (يورتر ص ٤١) أنشأها الاموريون القادمون من سوريا حوالي سنة ٢٢٠٠ ق م . فاستولوا على بابل الصغيرة واخفوا يشنون الغارات على سومير واكاد للاستيلاء عليها . ومن مشاهير هذه الدولة حمورابي سادس ملوكها الذي ملك نحو ٣٠ سنة صرف معظمها في الحروب حتى فاز على جميع خصومه وجعل بابل قاعدة مملكته سيدة مدائن البلاد منذ القرن الحادي والشرين . وعاش حمورابي بيد فوزه ١٢ سنة كانت عهد سلام . يوهن خلالها انه لقد ملوك الاسرة الامورية . ودلت رسائله الباقية على انه كان من اعظم المتكبرين .

وولي الدولة العربية المذكورة دولتان احياناً تعتبران نهاية العهد الاول للدول الكلدانية القديمة ، اذ انحلت دولة بابل القديمة بعد ان ظلت قاعدة المدينة الشرقية ازيد من الف وخمماية سنة (مايل عدد ٣٦) وفي ايان هذا الضعف زحف المصريون على الفرات وحصلت بين الفريقين وقائع متعددة استمرت نحو قرن (١٦٦٥-١٥٥٩) اثبت فيها المصريون في البلاد الكلدانية ، وكانت شراذمهم تسطر على الاهلين وتعيث فيها فساداً . وانخيراً عبر توغس الاول الفرات وفتح بابل عنوة . فلما مات تمرد الكلدان على خلفائه فجدد توغس الثالث الحملة عليهم

فحاصر بابل وفتحها ووضع من ينوب عنه بحكمها بعد عودته ظافراً . وظل ذلك شأن البلاد الى سنة ١٣١٤ حينما استنظما منهم ثلث سحان . وكانت مدة ولاية المصريين على العراق ٢٤٥ سنة ، وبلغ عدد من ملك من الكلدان تحت سلطنة الفراعنة ثمة ملوك ذهب يبروس انهم من اصل عراقي ، ويظن انهم عرب من سوريا (بابل وأشور للدور ١٨١) .



بعدما ذكر خضعت بابل للاشوريين وظلت تحت سلطتهم الى اواسط القرن الثامن حينما كسر نير آشور من اعناقهم نبوتصر سنة ٧٤٧ (بيورتر ٧٩)

همداني اشهر ملوك الكلدان يصلي
(انظر ص ٩٩ و ١٧٣)

وظل الكلدان بعد هذا الملك يتداولهم الهبوط ثارة والارتفاع اخرى الى ان نبغ نبوبالسر (٦٢٥-٦٠٥) فوطد نفوذها وموقفها الاستقلالي ثم خلفه ابنه نيرخدنصر الشهيد الذي بسط سيطرته على بلاد الرافدين وسوريا وفلسطين ، ومات بعدما ملك ١٣ سنة . ثم خلفه ابنه مرووخ فلك سكين وقتله نيرغلوسر وملك اربع سنوات . ثم خلفه ابنه لايسوراكوس فلم يثبت له الملك سوى بضعة اشهر وقتل . خلفه رجل اسمه نبوتشور الذي ثلّ عرشه كورش الفارسي بعدما

ملك ١٧ سنة ، وقتل ابنه بلشاصر . وتدعى هذه الدولة الإخيرة الدولة الكلدانية الثانية . وهذه أسماء ملوكها وتواريخ ملكهم :

| | |
|---------|--|
| ٦٢٥ ق م | نبوخذ نصر |
| ٦٠٥ | نبوخذ نصر ابنه (٢ مل ٢٤: ١٠) . |
| ٥٦٩ | بلسوم اسكون غلب مثابه وقت جنونه (دا ٤: ٢٨) . |
| ٥٦٣ | عودة نبوخذ نصر الى العرش . |
| ٥٦١ | اوبل مرووخ بن نبوخذ نصر . |
| ٥٥٩ | نيرغالسر صهر نبوخذ نصر . |
| ٥٥٦ | لايوسوراكوس لبث شهراً واحداً . |
| ٥٥٦ | نبوئيد (اشترك مع ابن ٤٤ ثم فرّ وقت المحنة) |
| ٥٤٦ | بلشاصر بن نبوئيد . |
| ٥٣٨ | ملوك الفرس . |

٣ - الفرس

أمة آرية الاصل يسطروها في الانتساب الى هذه الادومة القبائل الهندية . وقد انفصل هذان الزريقان احدهما عن الآخر في القرن التاسع عشر ق م احتل احدهما الهند والثاني هضبة ايران . وهؤلاء سكن بعضهم البلاد الجبلية في الشمال الغربي ودعوا ماديين والآخرين سكنوا القسم الجنوبي وعموا الفرس (براسد عد ٢٥٧ ، ومير عد ٧٨) .

والاخبار القديمة عن هذه الامة سقيمة جداً لا يركن اليها ولا يعرف عنها ما يستحق الذكر ، وخلاصة ما روي ان الفرس كانوا في المصادر القديمة قبائل متفرقة . اجتمعت في القرن العاشر بمحضوعا للسلطة الاشورية . وظل ذلك شأنها حتى برزت دولة مادى في القرن السابع . وهذه اقدم دول ايران تلتها الدولة الكيانية في اواسط القرن السادس وبها يبدأ العصر الفارسي الحقيقي (الملال ١٦: ٣٤٥ و ٢٥: ٥٧) وما نقل عن الحقبة التي سبقت العصر الفارسي

ملخص في ما يلي :

كان زمام البلاد في هذه الحقبة للماديين الذين سيطروا على الجبال الواقعة شرقي دجلة . ثم اتسع نطاق صولتهم من خليج فارس شمالاً بغرب على موازاة الجبال الى حدود البحر الاسود (براسد عدد ٢٦٠) .

ولم يكن الفرس ينكرون سيطرة الماديين . حتى ان كبيز ابا كورش كان خاضعاً لاستياج المادي كما روى هيرودوت فضلاً عن ان نبرخذنصر الشهيد ملك الكلدان كان مع عظمته ينظر اليهم نظرة حذر .

على ان الماديين كانوا هم انفسهم في ما سبق تحت سلطة الاشوريين الى سنة ٧٥٦ قم حينما نهض ارباسيس القائد المادي جيش سرنول ملك آشور بالاتفاق مع بيليزيس بثورة سنة ٧٦٠ فأسقط الملك عن عرشه واستقل بالسيادة على مادي وظل في العرش حتى توفي . خلفه دويسيز (الضحاك) الذي رووا انه بنى اكبثا (همدان) واحاطها بسيمة اسوار جاعلاً كلاً يعلو على الثاني بمقدار شرفة . واختلفت هذه الشرفات بالالوان من ابيض الى ازرق فأمر فأرجواني فأسود قضى فذهب وداخل الاخير سراي الملك (البستاني ١٠٩٤) .

وطالت مدة حكم هذا الملك حتى بلغت ٥٣ سنة فلما توفي خلفه فراورت . وحلول هذا فتح نيشوى قلم يفلح ، بل قتل تحت اسوارها مع عدد كبير من عسكره وكانت مدة حكمه ٢٢ سنة . خلفه ابنه كياكسار بعدما ملك ٤٠ سنة . وخلفه ابنه استياج الذي رووا انه كان وكلاً كسولاً لم يرزق سوى ابنة واحدة معها مندانة تزوجها كبيز امير الفرس الخاضع له .

رووا ان استياج رأى حلماً اقضى عليه مضجعه . وهو ان كومة كانت في بستانه ، خرجت من قصر ابنته وامتدت اغصانها حتى ظلت آسيا كلها . وفسر حلمه المراقون بان ابنته تلد ابناً يسيطر على جميع اقاليم آسيا ، فراح ذلك فاستقدم ابنته من بلاد الفرس وحجزها عنده ، فلما ولدت ذكرراً استدعى احد قواده وكلفه سرّاً بقتل الطفل . فنصحته زوجته ان لا يفعل لان الطفل هو الوريث الوحيد لعرش استياج . فسلم الطفل الى احد الرعاة وكلفه بتسميم ما امر الملك به . ففذهه ضحية جداً ، واتفق ان امراته ولدت طفلاً ميتاً فأشارت على زوجها ان يلقي ابنتها الميت على احد الجبال ويبقى ابن مندانة لتربيته هي . ففعل ما اشارت به بعدما ألبس

ابنه الميت ثياب الامير الطفل . وارسل القائد ارباغوس احد خدامه ليتحقق من تنفيذ امر الملك فوجد الطفل ملقى على جبل عال فاخذ القصة فاطمان .
وبت زوجه ساكو (الراعي) الطفل ودعته كورش (السيد) فتشاً نشأة تدل على النبوغ والطموح الى السيادة واحدى حوادثه كانت السبب في كشف ما خفي :

فانه لما كان ابن عشر سنوات جمع اترابه وقام رئيساً فيهم . وكان بين الاولاد غلام من اسرة شريفة تغد على كورش فأسر بجلده بقاء . واخير أباه . فشكاه هذا الى الملك الذي استقدم الراعي للحال مع ابنه واستجوب الفتي



« كورش الفارسي »

فكان جوابه المحكم سيئاً لتأمل الملك ولا عرف من الراعي سنه انفراد بالراعي واستطاعته بتهديد فأخبره بما حدث . فغدر الراعي وتقم على ارباغوس القائد وقتلك بابنه وأطعم اياه من لحمه . ثم ارسل كورش الى اهله في فارس فأخبر والديه بما جرى له فسرأ به . وتلبما تربيته السكرية ففتشاً جبار بأس حازماً كان موضع احترام الفرس كافة . ولما درى ارباغوس بالامر اخذ يرأسه سرأ مطعماً اياه بالعرش ومهيناً له الاسباب التي منها كره معظم الماديين لجلده بحيث اذا تقاعس هو قولى العرش سواء . ففجز للحال حملة كانت القاضية على الجيش المحارب عن استيلاج . ووقع استيلاج اسيراً بيد حفيده وظل اسيره حتى مات بعد ما ملك ٣٥ سنة .

تولى عرش مادى سنة ٥٣٨ احد ابنا . كورش المدعو كيكاسار الثاني اودابروس المادى فلم يبق فيه سوى سنتين وتوفي

على رأسه تاج وعلى كتفيه اربعة اجنحة رمز السلطة الملكية . وجدت في سهول مرغاب حيث كانت العاصمة .

فلمع بالعرش احد اشراف بابل ومادي وكان كورش موقفاً في حروبه اذ اخضع
البرتين والارمن والاناطول ومسا بين النهرين وسوريا وجزءاً من بلاد العرب
ومات بعدما ملك ٣٠ سنة . وبلت الدولة في ايامه من الهند شرقاً الى
المتوسط غرباً .

وورث خلفاء كورش منه الحقد على اليونان فحصل لهم معهم حروب كثيرة ،
من اشهرها خمس انتصر الفرس في اثنتين منها وغدوا في ثلاث ، الاوليان
معركتا ساردس سنة ٥٤٧ ومصر سنة ٥٢٥ والثلاث معارك ماراثون سنة ٤٩٠
وترموبيي سنة ٤٨٠ واريلا سنة ٣٣١ .

قال بربستد (عدد ٢٥٢) معظم التاريخ القديم عبارة عن انباء نزاع
مستم بين الشعب السامي الجنوبي وبين الهندي الاوربي الشمالي . وقد كان
هذان الشعبان متقابلين كجيشين كبيرين يتدان من آسيا الغربية الى الثلاثينك
غرباً . والحروب الناشئة بين رومة وقرطاجنة احدى هذه المعارك . والانتصار
الذي احرزه الفرس على السكندان كان من نتائج فوز المينة على الميسرة .
ويعد هذا النزاع الطويل ، فاز الشعب الهندي الاوربي . (الفرس) في المينة
والميسرة والقلب . وصحب هذا الانتصار عراك بين ابناء شعب الشمال انفسهم ،
طعماً بنيل السيادة العامة ، المنتفلة من الطرف الشرقي الى الغربي . من الفرس
الى اليونان فالرومان الذين بسطوا سلطتهم على مناطق البحر المتوسط وسائر
بلدان الشرق ا .

وفي مايلي جدول ملوك مادي وفارس

| سنة قم | |
|--------|----------------|
| ٧٥٩ | اربليس |
| ٧٠٩ | ديجوسيز |
| ٦٥٦ | فراورت |
| ٦٣٤ | كياكسار الاول |
| ٥٦٣ | استياج |
| ٥٥٨ | كياكسار الثاني |

| | |
|-----|--|
| ٥٥٦ | كورش على مادي |
| ٥٣٦ | كورش على مادي وقارس وبابل |
| ٥٢٩ | كبيز بن كورش |
| ٥٢٢ | سمرديس |
| ٥٢١ | داريوس هتاسب |
| ٤٨٦ | زرديش الاول |
| ٤٦٥ | ارتخششتا الطويل اليد |
| ٤٢٤ | زرديش الثاني ٤٥ يوماً فقط |
| ٤٢٣ | داريوس نوتوس |
| ٤٠٤ | منيمنون اوخوس |
| ٣٥٨ | اوخوس بن منيمنون |
| ٣٣٧ | ارسيس بن اوخوس |
| ٣٣٥ | داريوس قدامنوس وهو آخر ملوكهم وقد بطش به اسکندر المكديوني سنة ٣٣١ . |

العهود بين الحثيين الثالثة والرابعة

عانت حمص في الحقبة الثانية مشقة مناهضة الدولة المصرية لاحتكامها مع الحثيين الديار المصرية وبسطها سيطرتها عليها مدة ليست بقصيرة (المتخلف ٢٢ ص ٢٦١ و ١٣٤) . وعانت في الحقبة الثالثة معاركة الميديين لطموح هؤلاء نحو الشمال . اما في هذه الحقبة فقد قام عراكمهم مع الاشوريين - وكان قد بدأ في الحقبة السابقة - ثم مع الكلدان وتلامم الفرس . وكانت حمص اقوى اجزاء سوريا دفاعاً عن حوزتها . فلما دانت للفنائمين دان الكل لهم - وفي ما يلي لمحمة عن الحن التي تزلت بمحمص يسهل منها فهم الاسباب التي اودت بمحمص وجعلتها ترضى بالشرب على القذى وهي المتردة على كل عتو .

فقد هاجم مملكة حمص تلت بلالسر الاول مرتين الاولى في السنة الثانية

من ملكه . والثانية في الرابطة فأحرق عماراتها وآب بالتناغم الوفرة (يورتر ٥٢)
غير ان هذه المفاجأة لم تكرر اذ ان الحصين اخذوا حذرهم فلم يمد يديهم
هو ولا خلفائه على وطء هذه البلاد . وظل ملوك آشور ٣٥٠ سنة او تزيد
لم يمسوا خلال الديار لشدة المقاومة التي توقعوها من آرام حص اولاً ثم من
فينيقي الساحل وعبراني الجنوب . وانحصرت جنود آشور ضمن حدودهم حتي القرن
الثامن (براسند عد ٢١٤) .

ويستقي بما ذكر آشور تريال الذي اجتاحت البلاد السورية بعدما كسر
شوكة الحثيين في الشمال وفتح عاصمتهم كينالو (بين صرين والعاصي) ثم اجتاز
العاصي الى الجانب الشمالي من لبنان سنة ٨٧٥ (البستاني ٢٠١:١٠) .
وتلاه ابنه شلنأصر الذي بلغت غزواته ٢٣ فاز في تسعها على ملوك سوريا
المحافظين ومنهم بنهدد ملك صوبا (حص) وسكولينا ملك حماه . ثم اجتاحت
سوريا بعد ستين فلم يقاومه سوى بنهدد ملك حص ودمشق واستطاع هذا ان
يرجع المعركة . وبعد مرور ثلاث سنوت حشد شلنأصر قوات عظيمة لاسترداد
مكائنه الحربية بعد فشله السابق فمنا لوته حثيو الشمال والمويون وتغتر الفينيقيون
وصمد له الحصيون واللماشقة . غير ان انفرادهم في المعركة مكن شلنأصر من
زحزحتهم بقواته العظيمة واكسرهم على اللواذ بانقيلبان بعد خسارتهم ١٦ ألفاً
(البستاني ٢١٠:١٠) وختمت حوادث الحقبة المنتفضية بثل عرش حصين آخر ملوك
منطقتي حص ودمشق المتحدتين على ما مر بك . واليك اهم حوادث حص في
هذه الحقبة .

١- سرجون وثور سوريا الشمالية

لم يرد اسم سرجون في العهد القديم سوى مرة واحدة في سفر اشعيا
(١٠:٢٠) فاتهم الملحدون اشعيا بالجهل . وظلت هذه القضية مدار حجة القديما ،
مدة ليست بقصيرة . وحاول بعضهم التوفيق بين رواية الكتاب وما ذكره
المؤرخون القديما . فذهب البعض الى انه نفس شلنأصر الخامس وطان آخرون

انه سنحاريب . غير ان الاكتشافات الحديثة حلت الاشكال وايدت رواية اشعيا اذ عرف ان سرجون هو خليفة شلنأصر وابو سنحاريب واليك خلاصة ما اجتمع من رواية الآثار عنه :

كان شلنأصر مع ابنه تفلتبلاسر مجيئين ببابل يفضلائها على نينوى عاصمة أشور . فاستاء الاشوريون منها ولاسيما من الاخير . فلما انتهك شلنأصر بحصار السامرة استحسنوا الفرصة وتنادوا بسرجون (شركينا) قائد الجيش ملكاً على أشور .



واظهرت الآثار ان سرجون المذكور كان من اعظم ملوك أشور قال انتصارات كثيرة على الممالك المجاورة لأشور . غير ان انتصاراته هذه لم ترح باله اذ اقض مضجعه ثورة سورياء الثيالية التي قام بها ياعويد (ايلبودي) ملك حماة . واسباب هذه الثورة تلخصها من الكتاب والآثار بابلية : ان القائد الاشوري (سرجون)

تمكن من فتح السامرة سنة ٧٢١ بعد موت شلنأصر . فسي سكانها وسكن موضعهم اقواماً من كوت (هيت) وعوا وحماة وسفروايم .

ولما سقطت المملكة الاسرائيلية بسقوط السامرة زال الحد الفاصل بين مصر وأشور . تخاف ملك مصر اقتحام الاشوريين الاراضي المصرية ، فخالف ملوك سوريا الثيالية وانغرام على محاربة أشور واعدوا ايام بالجمدة ، فانصاع هؤلاء لمواعيده ودفهم الاباء الى الثورة وتسلم قيادة جيوش الحلفاء ياعويد ملك حماة لهلته بن قطن السامرة من الحوريين الذين وعدوه برفع لواء الصيادين في السامرة حالما تطنه الثبال .

فعظم الامر على سرجون جداً فجهز حملة عظيمة قادها بذاته . وسار على

العصاة فنشب القتال في عدة مواضع ولم يستطع المتحالفون الوقوف امامه . اذ لم تكن لهم المنزليات التي لقواته . وظل سرجون يسير من نصر الى نصر والمتحالفون يتابعون تفرقهم ، حتى كانت للمركبة الفاصلة عند « ققر » وهناك تم له النصر التام . اذ وقع ياهوئيد اسيراً بيد سرجون فأمر بسلخ جلده وهو حي واخذ من فرسانه ٦٠٠ ومن عرياقه ٢٠٠ ضمها الى مصكركه . وقتل جميع الذين اضرهوا نار الصيان في الشمال . ثم تابع حملته الى الجنوب فدمم غزة بجيوشه ففر ملكها حانون الى رافيا حيث وصلته نجدة مصرية يقودها سباقو فخل عليها سرجون وقهرهما معاً فأمر ملك غزة وفر سباقو الى مصر وكان ذلك سنة ٧٢٠ (ادي شير ٨٩ ويوتر ٥٩ والبليس ٤٧٧:٢ ويوست ٥٥٥:١ والبستاني ٥٥٨:٩) . وقد نقش سرجون هذه المارك على صفحات من الابراج ما يرح بعضا محفوظاً وان تحلم بعض منها . كما اشار اشيا الى هذه الحوادث قبل وقوعها بنحو ثمان سنوات (٢٩:١١-٣٢) . وبعدما ملك سرجون نحو ١٧ سنة ملاهى بالحوادث الهامة اغتاله احد الكلدان وهو في قصره الذي بناه لنفسه في مدينته الجديدة خرساد .

٢- غزوات سنحاريب

ادرك الاجل سرجون سنة ٧٠٥ خلفه ابنه سنحاريب في ١٢ آب من السنة نفسها ، وهو من اشهر ملوك آشور . قضى مدة ملكة البالغة ٢٤ سنة في الحروب وقد خادنه النصر في جميع غزواته الا ما قل منها . والذي يهمنا من حملاته اثنتان احدهما حصلت سنة ٧٠٢ والثانية سنة ٦٨٩ اللتان غزا فيها سوريا .

من اسباب حملته الاولى ان ملوك صيدا وعسقلان ويهوذا خلصوا الطاعة للملك آشور سنحاريب على اثر وفاة سرجون . وحالفوا ملك مصر عليه . ولما جاهر ملك حرقون بتعزبه للملك آشور ثار عليه قومه واعتقلوه واسلموه الى حزقيا ملك يهوذا فحبسه في اورشليم . فضرب سنحاريب وجيز حملة كبيرة اجتاحت بها البلاد السورية ووقع دمه في جميع البلاد المجاورة فقدم له ملوك ارداد وجليل

وعمرن ومواب وادوم واشدود هدايهم . واحتفظ بالموقف السلي حزقيا ملك يهوذا وصديقا ملك عسقلان . الاذان انتظروا نجدة ملك مصر غلب لهمها . وزحف سنحاريب على بلاد عسقلان ففتح حصونها واعتقل صديقا ملكها ونصب مكانه شلولوداري بن روكتش . ولكن لما اراد الزحف على عقرون قدمت جيوش مصر فلاقاهم سنحاريب ووقع بهم فانهزموا لشنع هزيمة تلوكين في الميدان قسماً من مركباتهم الخوية وكثيرين من القتل والجرحى .

ولما درى حزقيا بما حصل اطلق سراح بادي ملك عقرون واسترضى سنحاريب بثلاثية وزنة فضة وثلاثين وزنة ذهب . فماد الى نينوى وكان ذلك سنة ٧٠٢ . اما الحملة الثانية التي حدثت بعد ١٢ سنة من الاولى فيها ان حزقيا جدد العهد مع ترهافة ملك مصر الشجاع الذي قتل سباتو وحل محله . فحبل سنحاريب على ارض يهوذا ، وضيق الحصار على اورشليم ولكن وباء حل بجيشه قضى على معظمه فاضطر سنحاريب ان يعود الى نينوى بالقتل سنة ٦٨٩ وقد كتم امر فشله هنا غير ان عدم عودته الى سوريا يؤيد ما ذكر اعلاه . وفي اواخر ايام سنحاريب هجم عليه ابنه ادرملك وشرأصر وقتلوه بالسيف وهو يصلي لاله نسرورخ وكان ذلك في ٢٠ كانون الثاني سنة ٦٨١ . وفي رواية بعض المؤرخين ان حيازة الحكم كان في ايام سنحاريب هذا بل كان وزيره الاول وقصته معروفة متداولة .

٣ - اسرحدون

كان سنحاريب قد اقام حال حياته ابنه البكر اسرحدون ملكاً على بابل ولعل تخصيص ابيه هذه النعمة كان سبب نقمة اخوه على الاب . فلما بلغ اسرحدون وهو في بابل نبأ اتياله ابيه لسرع في الحال للانتقام من اخوه ففرا الى جهات الفرات فتبعها اسرحدون مشياً على الاقدام رغم شدة الجوع في شباط . ووقع المراك بين الفريقين فانتصر اسرحدون وقوارى الاخوان في ارمينيا وانطفاأت الفتنة بعد عراك دام ٤٢ يوماً (٢٠ ك ٢ - ٢ آذار) وعاد اسرحدون الى العاصمة حيث قسم العرش في ١٨ آذار سنة ٦٨١ (ادي شير: ١١٥٠) .

على ان هذه القننة تركت اثرأ سيئاً في المملكة اذ جرأت كثيرين على طلب الاستقلال . ومن هؤلاء كلدان سواحل خليج العجم والفيلقيون على سواحل المتوسط ، فقد نشر الفريقان لواء الصياد وتآهبوا لمحاربة لاسرحدون ، فأرسل حملة خضلت شوكة الاولين سنة ٦٨٠ وحملة ثانية سنة ٦٧٩ قضى فيها على قوة الفيلقيين اذ اعتقل ملكهم عبد ملكوت وهو فار وقطع رأسه . وبعد هذه الحادثة بنحو سبع سنوات ثار السويديون باغراء ترهاقة الحبشي ملك مصر محاولين خلع نيد آشور وكان عددهم ٢٢ ملكاً (پوست ١ : ١٠٠) من اشهرهم بل ملك صور ومنى ملك يهوذا فساق لاسرحدون حملة عظيمة على سوريا تمكن بها من اخضاع السويديين كلهم . واعتقل منى ملك يهوذا بسلاسل وارسله الى بابل (٢ اي ٣٣ : ١١ - ٢٣) ولما امتنعت صور عليه ترك قوة تحاصرها وقصد مصر لتقطع جرثومة القننة . فلعلها نالت تموز وكانت الحركة الفاصلة في ١٦ منه . في نهايتها فاز لاسرحدون وتمكن من قمع منف في ١٢ منه حيث اسر الملكة وولي العهد وفر ترهاقة فلم يستطع خلاقه وفي اثناء عودته وضع اثرأ على نهر الصكالب بجانب رسوم رمسيس الثاني وتقلت بالاسر الاول وشلناصر الثاني (ادي شير ١٢٠) .

٤ - أسور بانينال

أسور بانينال هو الابن الصغير لأسرحدون تسنم عرش آشور سنة ٦٦٨ على اثر وفاة ابيه لان اخاه البكر كان قد عين ملكاً لبابل على حياة ابيه ، فكان هذا الملك من اعظم ملوك آشور وفق في معظم حملاته حتى هابه جميع الامم المجاورة . ومن حروبه التي لها صلة بتاريخ حص حملته على العرب التي نلخصها عن ادي شير (١ : ١٣٢) .

ان أسور بانينال بعدما انتهى من اذلال العيلاميين ، وجه غارته على العرب لانهم اعانوا اخاه يوم دارت رحى الحرب جنوبي الفرات وغربيه ، وكان عبياتا ملك العرب اتفق مع ملك النبط في حوران والملك هؤينة - فبر الاشوريون الفرات سنة ٦٤٢ واجتازوا الصحراء مارين بانش وقيدار يقطعون الشجر ويسدون

الآبار ويستاقون المراثي حتى بلنوا الشام ودخلوا دمشق بنائهم وافرة وخرجوا من دمشق ثالث آب متوجهين الى حوران فاستولوا على تلك البلاد بعدما فتحوا حاصولتي واسروا عبيات وضربوا الجزة على نادان ، وفي رجوعهم نكلوا ببديني عسكاً وأوشا في فينيقة لصيانها عليهم . وعادوا الى نينوى بنائهم عظيمة جعلت ثمن الجمل نصف مثال فضة . هذه الحادثة اتم ما يهتد الاطلاع عليه من تاريخ آشوربانيال الذي ملك استقر من اربعين سنة (٦٦٨-٦٢٧) للمح القاري . منه موقف متطعة حصص إيان فوزى السياسة في تلك المصور . وبعد وفاة بانيال انحطت دولة آشور ، اذ خلفه بعد وفاته آشور تيليلاقي (دليمي) ولم يترك له اثر يتحق الذكر ثم خلفه سنة ٦٢٠ اخوه سبتشاريشكين (سراتوس) الذي في ايامه سقطت دولة آشور على يد الكلدان سنة ٦٠٨ .

٥ - هروة فرعون نحو

في الفترة التي تخطت سقوط الدولة الاشورية وقيام الدولة الكلدانية الجديدة . هاجم البلاد السورية فرعون نحو ملك مصر (٦١٢-٥٩٦) سائراً في الطريق الذي سلكه اسلافه . قاصداً اعتنام الفرصة السانحة للانتقام من آشور ابان ضعفها . فعارضه عند مضيق مجدو يوشيا ملك يهوذا ، ولكنه لم يستطع الوقوف امام الجيش المصري فوقع قتيلاً في المعركة وتشتت جيشه (٢ مل ٢٣: ٢١٠ و ٢ اي ٢٠: ٣٥) وتابع نحو سيره حتى انتهى الى بلاد حصص فاستولى على قادس ثم اجتاز سوريا الشمالية حتى الفرات واستولى على كركيش ، ولما عاد من حملته الناجحة سنة ٦٠٧ رأى اليهود قد ملكوا يواحا بن يوشيا فغضب نحو لتسلحكهم الاصغر دون الياقيم الاكبر الذي نصح اياه والشب ان لا يبارضوا ملك مصر لان سيره قلم يسعوا له . فأرسل نحو فريقاً من جنده فاعتقل يواحا وسبق اليه وهو في رتبة من اعمال حصص . فزله بعد ثلاثة اشهر من ملكه واقام اخاه الباقي ملكاً بدله وصماه يواقيم بعدما اخذ غرامة من اليهود (٢ مل ص ٢٣) وقد اشار الى هذه الحادثة النبيان ارميا (١٠: ٢٤) وحزقيال (٢: ١٩) .

ملاحظة - نسبت دبله الى حماة في سفر الملوك مع انها من اراضي حمص وفي هذا تأييد لما سبق ايراده من ان المدينتين كانتا تحتلان اسماً واحداً في القديم وتغير حمص عن حماة احياناً بنسبتها الى مملكة صوبا فيقال « حماة صوبا » و احياناً ترد بلفظ حماة وحدها مجردة كما في هذه الآية (٢ مل ٢٣: ٢٣).

٦ - مموت نبوخذنصر

نبوخذنصر بن نبوبلاسر هو من اعظم ملوك الدولة الكلدانية الجديدة بلا منازع . كان ابيه نبوبلاسر من اقدم أسر سكدية فولاه أسور بانيال ملك الاشوريين على بابل . فأحسن ادارة البلاد وقال ثقة الاهلين وحبيوه هو ملكهم العظيم . فلما ضعف امر الاشوريين على ما مرّ بك نال لقب ملك ولكنه ظل خاضعاً لآشور الى سنة ٦١١ فلما اضطرب شأن الدولة الاشورية لم يرد بدأ من محالفة الاشكوزيين والماديين على نينوى ، فحاصروها مدة ثلاث سنوات وفيها سراقوس آخر ملوك آشور . فلما رأى هذا ان النجاة غير ممكنة . وأبت نفسه الاستسلام للاعداء ، جمع اثامه وجميع ماله وأسرتة في قصره الخاص واضرم النار فيه فباد وجميع من له ، وكان ذلك سنة ٦٠٨ (ادى شير ١٣٦-١١٠) فتقسم البلاد الماديون والكلدان فأخذ الاولون البلاد الثمانية واخذ نبوبلاسر بعض ميلام وما بين النهرين وسوريا .

ولقنمت مصر فرصة محاصرة نينوى فحملت على سوريا بغية احتلالها وكان ملكها نحر الثاني بن بسانيك فتك يوشيا ملك يهوذا . وبعلما انتصر في مجدو استولى على قارس ووصل بقوتحاته الى الفرات حيث فتح كركيش وكل شمالي سوريا (هيودوت ٢: ٢٠٩) .

أثناء اتم نبوبلاسر لاسترداد اعمال سوريا من نحر . ولكن شيخوخته التي بلغت حدها الاقصى حالت دون ما تبقى . فمهد بذلك الى ابنه نبوخذنصر . فعاد هذا الحملة الى سوريا واصطدم بالجنود المصري عند كركيش . وبالرغم من كثرة عدد الجنود المصريين المؤلفة من مصريين واحباش ويونان ، فاز نبوخذنصر عليهم وكسرهم شر كسرة . وتبع آثار الفارين حتي آخر سوريا دون ان يحصر

احد من ملوكها على مبارزته . ثم تابع سيره الى مصر شاطراً جيشه قسمين ، سير احدهما على الساحل والاخير من عبر الاردن . ولكنه لما بلغ حدود مصر اتاه نبي ابيه يخبره بحدوث فتنة لوجود دعي للعرش . فقد عهده مع ملك مصر وقفل راجعاً الى بابل حيث ضبط الصولجان سنة ٦٠٤ واستقر له الامر .

عمله الثاني - وفي اثنا ذلك انحاز يوباقم الى مصر . فاستاء منه نبوخذنصر ولكنه كان وقتئذٍ منهكاً بشؤون المملكة في الشرق فاكثف باثارة الكلدان القاطنين في جنوبي بين النهرين والآراميين والموآبيين والسوميين على ملك يهوذا المذكور (٢ مل ٢٤: ١٢ وحز ٢٩: ٨) فضايقوه وطرقوا اورشليم مدة ولكن يوباقم احسن الدفاع عن عاصمته فلم يزل المحاصرون منها مأرباً . فاضطر اذ ذلك نبوخذنصر ان يتود بنفسه الحملة على يهوذا . فتمكن من فتح المدينة واعتقل يوباقم بسلاسل من نحاس بنية اخذه الى بابل . غير أن يوباقم قضى نحبهُ قبل السفر . فطرحت جثته على الارض كما تنبأ عنه ارميا النبي (١٩: ٢٢) ووضع نبوخذنصر بدلاً منه على عرش يهوذا يهوياكين بن يوباقم وعاد الى بابل سنة ٦٠٢ .



عمله الثالث - ولم يطل الوقت على ما ذكر حتى بدت علامات التمرد على يهوياكين بتأثير المصريين . فجهز نبوخذنصر حملته الثالثة على سوريا فاستولى على فلسطين وضبط اورشليم وساق قسماً من اهلها الى بابل . وفيما بين الاسرى كان يهوياكين نفسه الذي ظل في بابل ٣٧ سنة (٢ مل ٢٥: ٢٧) واقام نبوخذنصر صديقاً عم يهوياكين ملكاً بدلاً منه سنة ٥٩٨ .

عمله الرابع - بعد عشر سنوات مما ذكر ، عصى صديقاً على بابل فألقى نبوخذنصر واخذ المدينة بعدما برح بها الجوع الشديد (٢ مل ٢٥: ٣) وقرّ صديقاً ليلاً من ثمره بين السورين الى وادٍ متعذر نحو الجنوب الى طريق اريحا . بنية اجتياز الاردن والاتجاه الى موآب (شرح الملوك ١٨٧: ٤)

ولم يدر ان الكلدانيين كانوا له على الطريق (مرا ١٩:٤) فطاردوه وادركوه واعتقلوه بدون قتال . اذ انفض رجاله جميعهم من حوله جئناً وبأساً . فاعتقد الى نبوخذنصر الذي كان مسكراً في دجلة فامله بقسوة اذ قتل ابنه امامه . ثم قور عينه واخذته اسيراً الى بابل ، وولى على اليهود جدليا بن احيقام صديق ارميا النبي (٢ مل ٢٥: ٣٢ وار ٥٤: ٥) .

ولكن اسميل بن نثنيا احد الدراوي الملكية الذي لجأ الى بقي همون خوفاً من نبوخذنصر لا عرف باسناد الحكم الى جدليا عاد الى فلسطين . وفي اثناء وليمة اقامها له جدليا استنبح غفلة منه بعد الشاء فاقتاله وفر الى بلاد المونيين (ار ٢٢: ٤١) كما فر عدد كبير من اليهود الى مصر خوفاً من الكلدان الذين حملوا عليهم حملة شديدة وسبوا من بقي منهم الى العراق . ثم زحفوا على الموابين والسونيين والادوميين فاحضروهم كاهن (ادي شير ١٤: ١٤٩ ويورتر ١٤٩-١٥١) . وكانت هذه الحملة آخر ما مني به السوريون ولاسيا الجنوبيون منهم من مبارك الكلدان ، وزى من المفيد تلخيص مايجيت ملوك الدولة الكلدانية قبل الانتقال الى حوادث مصر في ايام الفرس .

كان نبوخذنصر اعظم ملوك الكلدان بل من اشهر ملوك العالم القديم . وقد ذكر في لسفار الملوك والايام وعزرا ونحميا واسير وارميا ودانيال (قاموس الكتاب ٤١٢: ٢) غير ان حملاته الناجحة اوجلت فيه غروراً عظيماً وعجباً زائداً (دا ٤: ٣٠) فاصيب بمرض دماغي افقده ادراكه وهام على وجهه في القفار مدة سبع سنوات (٥٦١-٥٦٣) . ومع ان الآثار لم تذكر ذلك صراحة ، فقد وجد دولسون الماء اليها اذ يقول في احد آثاره : « عدة سنوات لم يسر قلبي بالسكنى في مملكتي ولم ابن بناء لها بقوتي ٠٠٠ وفي عبادة مردوخ آلمني لم ارتل . ولم اقدم الضحايا على مذبحه اه » ولكنه قبل موته بتة عاد اليه صموه فلك ستين ومات خلفه ابنه « لوبل مردوخ » الذي لم يكن له سلطة ابيه فتنازع السلطة في ايامه فريق الاشراف والكهان ، فثار عليه صهره زغيزاصر وقتله وجلس مكانه على العرش بحجة ان اوبل مردوخ اخلى سبيل يهوياكين ملك يهوذا واقامه قهرماناً ليته (٢ مل ٢٥: ١٧-٣٠ وار ٥٢: ٣١-٣٤) . ثم توفي زغيزاصر بعد خمس سنوات من توليه العرش خلفه ابنه

لايوسوراكيس وملك تسعة اشهر فقط وقتله نبوتويد زعيم فرقة الاشراف ، وكان هذا واهي الفريجة قليل المبالاة بشؤون الدولة ، فاعتقم كورش هذه السانحة واستولى على بابل سنة ٥٣٨ رغم مدافعة بلشامرين نبوتويد الذي دافع بشجاعة قتل هو وأسر ليوه ونبي الى قرمان وتنت بذلك نبوة ارميا (٥١: ٣٢ و١٠). وما يلفت النظر ان ثلاث دول عظيمة شرقية سقطت الواحدة تلو الاخرى في مدة سبعين سنة فقط ، أشور التي انقرضت سنة ٦٠٨ ومادي التي بادت سنة ٥٥٩ وكلدنة الثانية التي سقطت سنة ٥٣٨ .

ولما سقطت هذه الدول من حاقى عيها بسرعة لان ثباتها لما كان بشخصيات ملوكها لا باستعداد اهلها ومراعاتهم النظام الدولي .

فالاولى اخذت تنهار بعد وفاة ملكها الحيار أشور بانيال الذي ملك ٤٢ سنة (٦٦٨-٦٢٦) .

والثانية بعد موت ملكها العظيم المقدم كياكار الذي ملك ٤٠ سنة (٦٣٣-٥٩٣) .

والثالثة بعد موت ملكها العظيم نبوخذنصر الذي ملك ٤٣ سنة (٦٠٥-٥٦٢) . وما لا بد من الاشارة اليه ان وطاة السككديتين على سوريا الحالية كانت نفيسة جداً والمطلون ان يحص في ايامهم كانت حاصلة على حاكم آرامي يدبر شؤونها بالحكمة ولم يكن حظ حص اقل من ذلك في ايام الفرس كما سترى .

٧ - كورش ومعه

بعد سقوط الدولة السككديانية واستيلاء كورش على جميع ممتلكاتها ، امتدت سلطته الى سوريا كلها وفي جلها حص التي لم تبد منها مقاومة كاتر مدن الداخلية نظير حلب وحماة ودمشق . كما ان مدن الساحل لم تجد بداً من الاستسلام لسلطة الظافر بعد رؤيتهم خضوع المدن الاخرى .

واظهر كورش من الدهاء والحكمة ما اكسبه حلف السوريين كافة ومن ذلك سماحه للسبيين من اليهود بالعودة الى بلادهم بعد جلاء سبعين سنة . وكان للعدل الفارسي بسطة في القلوب . نعم الاقرار بسيادته سنة ٥٣١ (بني ١٠٨)

ولم يوجد من يرفع صوته بالاحتجاج لو يتنهي الفتنة .
وقد اكتشف العالم هرمز رسام سنة ١٨٧٩ اسطوانة اجو في خرائب
بابل ، كتب عليها ٤٥ سطراً اتلفت الايام منها ٢٥ سطراً . وبقي منها ما
ترجمته عن الاشورية : ان كثيرين من الملوك المقيمين في الحصون والذين كانوا
من قبائل متعددة تسكن ما بين البحرين الاعلى (الروم) والاسفل (خليج المعجم)
من ملوك سوريا وما وراءها من البلاد غير المروفة قدموا جزاءهم كلمة وتراموا
على اقدامي ... اما الالهة التي كانت عندهم فقد اعدتها الى مواضعها وجعلت
لها مقراً ثابتاً وجمعت كل شعوبهم وامرت باعادتهم الى بلادهم ...
ان الاسرة القديعة الملكية ... قد انتقضت سلطتها عند دخولي بابل ظافراً
حيث اقلت عرشي في القصر الملكي بسرور وبهجة ومردوخ الاله العظيم الحارس
التدعيم لابناء بابل ... توطدت بالامان سلطتي القسيمة الانحاء في بابل واعمال
سومير واكاد العديدة ...

عنيت باصلاح هيكل مردوخ الاله العظيم فأمدني بعونه ورفق بي انا
كورش الملك المتبذل له وبكميز ابني ففئة كبدي وبجيشي الامين فاستطعنا اعادة
معبده الى كاله الاول .. اما آلهة سومير واكد التي كان نبونيد يحكمها في
ايجاد سيد الالهة مردوخ العظيم فقد اقتها مكرومة في معابدها ... (الدبس ١٠٠٢)

٨ - معص في ايام كيزر

مات كورش في احدى مباركه مع التتر سنة ٥٢٩ وخلفه ابنه كيزر الذي
حارب مصر واجتاز جيشه الاصقاع السورية بدون معارض بل انجده الساحليون
باسطول دافق جنده البري من البحر . كما ان كثيرين من السورديين تطوعوا في
جيشه هذا ، وبينهم نخبة من ابطال حمص . وقد فاز كيزر على المصريين فبطر
واثى ما لا يحصى (هيروdot ١٦:٣) ثم نوى ان ينزرو قرطجنة فأبى الفينيقيون
مرافقته لمحاربة اخوانهم فييا . فتحول عزمه الى غزو الحبشة غير مبال بما يقترضه
من الصواب . فلما غاب في الاهوال في الصحراء لقته المباءة والزد عاد الى مصر وقد
هلك معظم جيشه . فاختلف شعوره حتى صدرت منه اعمال لا يعيها الا من اصابه

مس ، ومنها انه حاول الزواج بشقيقته الصغرى فلم يجزأ القضاة علي صده فتزوج اخته ثم قتلها (هيروdot ٣: ٣١) .

وبينا كان كبيز يألي هذه الاعمال حصلت ثورة في بابل فأسرع لتدارك الامر . ولكنه عندما وثب علي الفرس سقط غمد خنجره فخرجه الخنجر في غنقه . فلم يبال في جرحه بل تابع سيره بدون مبالاة ، فتح الجرح وسوس العظم وامتدت الفئربنا الي كل الفخذ بسرعة فأت علي الطريق في اراضي حصص في قرية دعاها اليونان اغبطانا ، وهي غير اغبطانا مادي (هيروdot ٣: ٦٢ و٦١) .

ملاحظة - قال هيروdot : كان قبيز قد انذر بنبو ان ابله تنتهي في اغبطانه ، فتوهم انه يموت هرباً في اغبطانه مادي حيث كانت كنوزة ، ولكن كان المراد من النبوة اغبطانة سورية . فلما رأى ان جرحه قتال سأل عن اسم المدينة التي كان فيها آتئذ فقيل له انها اغبطانه . . . فاستغاق وفهم معنى النبوة . فقال هنا يجب ان يتارق قبيز بن كورش حياته بحسب القدر اه .

وبما ان اغبطانه السورية مجهولة للموقع اليوم فقد ظن بعضهم انها في جبل الكرمل ، وظن غيرهم انها في وادي اللامي بين حصص وحماة - ويرى هؤلاء ان السوريين رأوا عظمة اغبطانا المادية وجمال موقعها فبنوا مدينة بهذا الاسم في موضع توه من سوريا ، ورجحوا انها علي اللامي لانهم المائلة بين البلدين القديم والجديد فان اغبطانا المادية بنيت عند حضيض جبل اوروند وهو الجبل الواقع الي الجنوب الغربي من بحر الحزر والى الشمال الشرقي من بابل والله اعلم .

اما اغبطانه المادية فقد روي عنها لادوس الصكيير ما ترجمته : اغبطانه مدينة صكييرة في آسيا القديية عاصمة مادي وهي علي بعد ٢٣٥ كيلومتر الي شمالي سوزمر و ٣٦٠ كيلو الي الشمال الشرقي من بابل تعرف في التوراة باسم « حما » ولم يتفق العلماء علي معنى هذا الاسم . فيقول هيروdot ان اغبطانا انشأها ديجوسيد ملك مادي الاول في القرن الثامن قم . وحسب رواية ديودور الصقلي عن كاتزليس ان اصلها يعود الي اقدم من ذلك الزمن . قتها كورش سنة ٥٦١ واستولى عليها ايضاً الاسكندر . ونهبت بعد ذلك مراراً وموقعها الحقيقي غير مؤكد . ويعتقد الكولونيل رولنسون - وهو من المسيكرتين اللامين - انه وجد مدينتين باسم اغبطانا احدهما في مادي السفلي (وهي هذان الآن) والاخرى في مادي العليا في

٩ - معص في أيام داريوس الاول

كان هذا الملك من اعظم ملوك الفرس حتي ان بعضهم فوقه على كورش ، هذا رأى بين البصريه ان البابليين والاشوريين ما يرحوا يطعمون بابصارهم الى ملكهم السابق ، فوضع حداً لاطعامهم بتنظيمه الملكة حسناً ، اذ قسمها الى عشرين ولاية (هيروdot ٣: ٨٩) سماها «دهقانات» وفرض على كل ولاية جزية سنوية . وكانت المنطقة السورية خامس هذه الولايات وجزيتها ١٥٠ وزنة من الفضة ، والقبائل العربية الضاربة في البادية السورية الى تخوم مصر خضعت لدهقانات هذه الولاية مائة من الجزية . وجبل الدهقانة كلهم من الفرس يعضدهم جند فارسي ومادي . على انه ادخل رهطاً من الرجال السوريين في الجندية الفارسية بغية استألتهم . وكان للمصيين حظ من هذا الالتفات ، فاستتب الامن في البلاد ورتعت سورية في مجبوحه من العيش . لوجود عدد من ابائنا عيوناً على من يحاول البعث والفساد ، والضرب على يد كل من سولت له نفسه الاخلال بالامن العام سواء أكلن من الحكام ام من السوق (براستد عد ٢٧٦) .

ومن آثار هذا الملك الدالة على عظمت ما كتب في اصطخر باسمه تخليداً لذكركه وملخص ترجمته ما يلي : رأى اهورامزدا الارض التي أتمنتني عليها فنظمت احوالها . اياها الانسان اذا حدثك نفسك بمعرفة ما ملكه دارا فانظر الى هذه الصورة . انهم يحملونك عرشي قصى ان تعرفهم . ستعلم اذا ان رماح رجال فارس قد بلغت مدى بعيداً . . . كل ما عملت انما قت به بفضل اهورامزدا الذي امرني حتى أكلت العمل وارجو ان يحفظني وبيتي وهذه البلاد . هذا امر اهورامزدا اليك اياها الانسان : لا تظن سوءاً ، لا تجد عن الطريق السوي ، لا ترتكب ظمأ اه (العرب والفرس لزم: ١٣٠) .
وهن احسن صفات داريوس واثره الطيب في بلادنا انه حاسن القينيين فالوا اليه وبنوا له اسطولاً حروباً عظيماً (براستد عد ٢٨٠) ولكنه لم يتروق

في محاربة اليونان فأثرت كسرة ماراتون فيه سنة ٤٩٠ ق م فأت بعدها ملك
٣٦ سنة (المتخلف ١١: ٤٩٥ وهورتر عد ١١-١٤) .

وقد حاول ذركيس ابنه ان يتقم له من اليونان فلم يفلح ولم يفده
جيشه العظيم شيئاً ازاء وطنية خصومه . وحسب القارى ان يذكر جواب ليونيداس
الاسبارطي على رسالة ذركيس المليئة بالعجب التي قال فيها : ان لم نعلم
لهطرت السماء عليكم سهاماً ، فأجابه ليونيداس : اذن نقاتلكم في ظل السهام .
ومما حفظه التاريخ لابطال ترموبيلي الـ ٣٠٠ الذين أبوا التسليم فقتلوا عن آخرهم ونقش
على قمودم : هنا ثلاثة اسبارطي قاتلوا ثلاثة ملايين . وكانت هذه الحادثة
سنة ٤٨٠ و انتهت بفشل الفرس رغم كثرتهم واخيراً اعتال ذركيس اثنان
من اعوانه فأت سنة ٤٦٥ بعدما ملك عشرين سنة . ويرى بعض المحققين ان
ذركيس هذا لقا هو احشوروش زوج استير اليهودية وهو الذي قم الملكة
الى ١٢٧ ولاية (استير ٢: ١) وفي زمنه كان هلمان المذكور في التوراة والقولان .

١٠ - محسن في ابام ارتخششتا

ارتخششتا هو الملقب بالطويل اليد تولى الملك بعد ابيه وفي ايامه كان
عزرا ونحميا . وكان ليناً دمث الاخلاق فأطعم لينة المصريين به فتمردوا عليه
بقيادة رجل ليبي اسمه ايناروس ابده رجل مصري اسمه اسرتيوس . فقتل هذا
مرزبان الفرس وحاصروا قوات الفرس في مخفيش ففتحها بمساعدة الاسطول اليوناني
واستولوا على حصونها عدا واحداً منها .

فأوفد ملك الفرس مئائيس مرزبان سوريا بمجمل قوة انتظم في سلكها
عدد من ابطال محسن الماوري ، فأفزع الحمار عن يرج مخفيش وخضع شركة
التائرين فاستسلم ايناروس لمئائيس بعدما أمنت وارسله القائد الى الملك . ولكن
هذا باستلامه الى عاطفته الثائرة امر بصلب المستسلم خلافاً للاصول وللعهد
الذي قاله من القائد مئائيس . فثار هذا وثار معه سوريا برمتها سنة ٤٥٥
فبعث اليه ارتخششتا بكرة من الجند لتطويحه ففككها . وارادها باخرى فلم
يكن حظا افضل من الاولى . ولا تقام الامر وخشي الملك الفارسي النتيجة

اضطر ان يتخفى ملائيس راضياً بالشروط التي املاها عليه تلافياً للفتنة ،
ومات هذا الملك سنة ٤٢٥ بعدما ملك اربعين سنة (يودر ص ١٦٨) .

١١ - فاد الامظام وثورة ابيه مغايس

خلف ارتخششتا ابنه زركيس الثاني وهو الابن الوحيد الذي كان له
من زوجته الشرعية . اما تولاده الباقون وعددهم ١٨ فقد كانوا من الجواردي
لذلك حصلت فتنة قتل فيها زركيس بعدما ملك ٤٥ يوماً وخل محله اخوه
سعديان الذي قتله . ولكن ملك هذا لم يطل اكثر من نصف سنة . اذ قام
عليه اخوه اوغوس وقتله وملك مكانه بسم داريوس الثاني في حين ان اليونان
اعطوه لقب «نووس» اي النخل ، ورأى ان مركزه قلق فتزوج عسته بنت
زركيس الاول . وكان الرأي لها في شؤون الدولة ، غير ان وجود خونة كثيرين
في المملكة ادى لحدوث فتنة كثيرة وسبب كثرة الخونة تسليمه المرازبة قيادة
الجيش في الولايات . واقامته مرزباناً واحداً لولايتين او اكثر في احيان كثيرة .
الامر الذي قوى المرازبة واطمهم بالاستقلال ومن هؤلاء احد اولاد مغايس
مرزبان سوريلا السابق الذي اتفق مع احد اخوة الملك وثارا معاً عليه . فوعدهما
بانائهما ما يريدان اذا اخلا الى السكون والطاعة فاستلما قتلتهما . فكان
ذلك مدعاة لتفاقم الشر والفساد الذي بدأ في اواخر ايام زركيس الاول وبلغ
غايته في ايام داريوس الثاني (المعطف ٢٣: ٢٢٩) الذي مات سنة ٤٠٥ بعدما
ملك عشرين سنة .

١٢ - ثورة سوريلا في ايام ارتخششتا الثاني

لا مات داريوس الثاني الملقب نووس خلفه ابنه ارتخششتا الثاني بعد حرب
دامية بينه وبين اخيه كورش قتل في نهايتها اخوه المذكور سنة ٤٠١ واستتب
الملك لارتخششتا الذي لقبه اليونان منيرون لقوة ذاكرته (البستاني ٢ ٧٨٢) ولم
يكن حظ الدولة به حسناً ، اذ لو نجح كورش بجيائه في معركة كوتسكا (كما قال

يورتس (١٧١) وقوى الملك لاس الدولة بنشاط وحكمة وجدد حياتها ورفعها من حضيض خفا. لان اخاد ارتخششتا كان.ولمأ بالتتمم والرقاية فتأثرت المملكة في ايامه وظلت تدهور حتى خربت .

كثرت الخيانة في الولايات ولاسيا سنة ٣٦٢ حينما خرج الجانب الاعظم من آسيا الصغرى وسوريا وفينيقيا . وقويت مصر وقام ملكها تلخوس وهاجم سوريا التي مالت لكسر نير الفرس . فبالأته على عرضه . لكن نكوله بوعده لاجتلاص الاسبارطي القائد المدرب . وتقليبه قيادة الجيش لاييريس ادى الى فشله في الساحل الفينيقي ، فتنازل عن عرش مصر ولجأ الى ارتخششتا فسه ثم قتل عند اسوار طانيس سنة ٣٦٠ ومات بعده ارتخششتا سنة ٣٥٩ لمضي ٢٦ سنة من ملكه وعمره ٩٤ سنة (يورتس ١٧٩) وخلفه ابنه الصغير اوخوس بعد قتل اخيه الاكبر (داريوس) وانتصار الثاني (اربابيس) .

١٣ - عصابة ثاميس والي فينيقية

ملك اوخوس سنة ٣٥٩ بلم ارتخششتا الثاني وقد اهلك كل ذكر في لسرت ليأمن على نفسه ، فكرمه الجميع اذ ضم الى قباحة وجهه شناعة افضاله ، فتار عليه اهالي قبرص وآسيا الصغرى وفينيقية ، فاسترد قبرص الى الطاعة ولكن جنوده انكسرت في سوريا فتار غضبه وحشد من اقاليمه ٣٠٠ الف مقاتل عززها بعشرة آلاف محارب استأجرها من اليونان وهاجم سوريا فغاز في عدة معارك واكره ثاميس ان يتصم في صيدا فحاصرها بشدة فطلب لهلما الامان فأياه طعيم فأكروا الاحتراق في بيوتهم على ان يدوس عزتهم الفرس وكان عددهم ٢٠ الف سنة ٣٤٦ .

ولم يكن اوخوس ذاك الرجل الذي يستطيع اخاد الفتن واخضاع العصاة ، لو لم يكن حوله مشيخان قديران وهما باغواس الحصي ومتور اليوناني . اذ كان الاول وزيره الاعظم والثاني قائد كتائبه . وبهما استطاع اعادة تحوم مملكته الى ما كانت عليه ، وتفاوض بانه خليفة كورش وداريوس الاول . على ان ما اظهروه من الظلم والجور كره الناس به وملا قلوبهم حقدًا

عليه ، فقم عليه باغواس وقتله سنة ٣٣٨ بعدما ملك ٢١ سنة .

١٤ - قتل الفرس عهد سوريا

قتل باغواس ارتحششتا الثالث واقام على العرش اصغر بنيه « اديسيس » واهلك سائر ابناء الملك ، ولا حاول اديسيس خلع باغواس خشية قتله قتل باغواس سنة ٣٢٦ واقام مكانه احد حفدة داريوس الثاني المدعو قديمانوس فلما نسم السدة سمي داريوس الثالث ، وكان هذا على رأي يودر من افضل ملوك الفرس خلفاً ، ولولا الظروف الداخلية والخارجية التي اوجدت الدولة على شفا جوف هار لا يبد الملكة وورثها ولكن سقوطها حان فلم يتطع رد القضاء الجازم . وكان توسد العرش في نفس السنة التي ملك فيها اسكندر المكدوني . ولا حاجة لتفصيل مقاصد الاسكندر من فتح العالم فانه بعدما بسط سيطرته على شرقي اوربا امتد الى آسيا فوقف داريوس في وجهه فثقت الاسكندر قواته عند الدردنيل ثم استحوذ على آسيا الصغرى كلها وتقاتلت جيوش اليونان والفرس عند خليج ايسوس حيث استظهر اسكندر على داريوس ووقعت اسرة الملك في اسره فاملهم بلطف ورقة ، وقال اني احارب داريوس لا كرهاً بشخصه بل لاملك آسيا ، وكانت معركة ايسوس سنة ٣٣٣ .

وارسل داريوس يطلب اسرته على ان يقدم فدية عنها عشرة آلاف وزنة ويطيعه ابنته زوجة ، وبعده كل ما هو غربي القرات . قلم يقبل الاسكندر بسوى التسليم التام . وبهذا اجتاح الاسكندر سوريا ومصر عاد الى مطاردة الفرس ، وفي الحركة التاريخية التي وقعت في ابريل سنة ٣٣١ قضى على الفرس القضاء الاخير وفر داريوس وقد وراه الثبار عن نظر اسكندر . ولاذ باعطانه عاصمة مادي فقبه الاسكندر اليها ففر منها الى بكتريا (بلخ) فتابع اسكندر مطاردته يمني اعتقاله حياً ، وخفي قادة الفرس ان يدرهم الاسكندر قتلوا داريوس وتركوه في البرية ، فحزن عليه الاسكندر حزناً شديداً وامر بتحنيط جسده وارسالها الى والدته لتدفنها حسب عادة ملوك الفرس في اجدات اسلافه ، وكان مقتل داريوس سنة ٣٣٠ .

المدينة التي برزت في تاريخ هذه القبة

(١) اغبطانه

ورد في الجغرافيات القديمة ذكر ثلاث مدن بهذه الاسم الاولى عاصمة مادي وموقعها الى الشمال من سوز مسافة ٣٣٥ كيلو والى الشمال الشرقي من بابل مسافة ٣٦٠ كيلو وتعرف في التوراة باسم احثا واسمها الآن همدان والثانية في مادي العليا وتعرف الآن باسم تحت سليان وهما اللتان يذكرهما الاثريون . ولكن ثمة اغبطانا ثالثة وهي اغبطانا السورية التي مات فيها كيز بن كورش وهو عائد سريشاً الى بلاده ، وقد فهم من وصف هيرودوت ان موقعها على الناصبي ما يعين حصص وحماة .
ويظن بعضهم ان الحميين بنوها بعدما رأوا اغبطانه الاولى الواقعة عند سفح جبل اورند . وسورها باسمها للتشابه التامتين والله اعلم .

(٢) تفسح

ذكرت عند مطاردة اسکندر المقدوني لداريوس قدمائوس وموقعها على ضفة الفرات الغربية . وقد ذكرت في سفر الملوك الاول (٢٤:٤) كعد اخير لملكه سليان في الشمال . كما جعلت غزة حداها الجنوبي .

(٣) دبله

ذكرت في تلويح حصص بداعي اسرئيل ليهواحاز ملك يهوذا فيها (٢مل ٢٣:٢٣) وقتل ابناء الملك صديقاً فيها بعد قلع عينيه باس نبوخذنصر (٢مل ٢٥:٦ وار ٣٩:٥ و٦ و١٠:٢٢-٢٣) .
والاثريون رأوا انها دبله الحالية الواقعة قرب ضفة الناصبي على مسافة

٢٠ ميلاً الى الجنوب الغربي من حمص .
وقد وصفها سفر العدد (١١:٣٤) بأنها شرقي عين ولا شك ان المراد
بـ"عين العين" العين الكبيرة التي ينبجس منها نهر العاصي . وهي الى جنوب قاموح
المرمل وتسمى الآن العين الزرقاء . لو نبع العاصي . تبعد عن دجلة ١٧ ميلاً الى
الجنوب الغربي .

(٤) سفروايم

مدينة ورد ذكرها في هذه الحقة بتسبة نقل ملك آشور قم من
اهلها لاسكانهم في السامرة بدل من جلام من الاسرائيليين (٢ مل ١٧:٢٤
و ٣٠ و ٣١) .

وذكرهم سنطارب في رسالته الى حزقيا ملك اليهودية كقوم لا يستطيعون
مقاومتهم (٢ مل ١٨:٣٤ و ١٩:٣١) .

ويرى دوبنسون انها مدينة بنيت على ضفتي الفرات بين جت وبابل اسم
شطرها الاول سياداشمس (المكروسة للشمس) والثاني سييارا انونيت (المكروسة
لانونيت) وكان فيها مكتبة تشبه مكتبة نينوى وقد بنيت على انقاضها
مدينة المسيح الحالية .

(٥) عوا

ذكرت بين المدن التي نقل بعض اهلها الى السامرة . ويظن دوبنسون
انها هيت التي على الفرات .

(٦) هينغ

مدينة استولى عليها ملك آشور ويظن انها اناك الواقعة على الفرات وتبعد
على بابل مئتي ميل .

فهرسة المرات

كما عانت حمص في الحقبة الثانية مناهضة الدولة المصرية . وفي الحقبة الثالثة معارضة العبرانيين اولاً والاشوريين ثانياً . اضطرت في هذه الحقبة ان تمنو لثلاث دول قوية تتابع حكمها على سوريا كلها وحمص من جملتها واذا حوصر المرء وانقطع عنه المدد لا بد له من اختيار احدى اثنتين ، اما التسليم للقضاء الذي لا مرد له او الموت .

اما حمص فقد استطاعت ان تقف في وجه الجيوش الاشورية وتوقف تقدمها مدة ثلاثة قرون ونصف ، ولكنها بعدما تبددت قواتها وانفردت عن سائر المقاطعات السورية ، مالت الى الهدوء والسكينة . وعنت لقوى الاشورية النازية . اذ اجتاحت البلاد سنة ٧١٩ سرجون وقهر ياهوئيد ملك حماة (او حمص) ثم تالت هجمات خلفائه من عاريب وأسرحدون وأشوربانيال . فخفضت بهذه الحملات شوكة المحصين . الذين كانوا ينالون دائماً الصفعة الاولى . فمّنوا لاحكام الفاتحين كسائر اجزاء سوريا .

وقبل تقلص ظل الدولة الاشورية ، هاجمها فرعون نحو ملك مصر . واستولى على سوريا الشمالية حتى الفرات . وفي ربة احدى اجناد حمص اوثق يهاواز ملك يهوذا ، واحذه اسيراً الى مصر حيث قضى فيها .

وظل نحو باسلاً سيطرته على سوريا ثلاث سنوات . ثم قلص ظله عنها نبوخذنصر العظيم ملك الكلدان . الذي استولى على

أشور ودانت له البلاد التي كانت تحت سلطتها . وظلت سيادة الكلدان فيها نحو سبعين سنة (٦٠٦-٥٣٦) حينما تحولت السيادة على سوريا الى الفرس بواسطة كورش الفارسي الكبير . وظهر ملوك الفرس ميلاً خاصاً لسوريا ولأسيا حص اذ اعفوا بدوها من تأدية الرسوم . ولم يتقاضوا من سوريا كلها (بما فيه قبرص) ثلث ما تقاضوه من غيرها من الولايات المشرقية .

كما ان كبيز بن كورش لما جرح في مصر احب ان يقضي آخر حياته في اغبطانه السورية التي يرجح انها احدى مدائن حص المبنية على اورانتس (العاصي) .

وثارت سوريا في اواخر ايام الفرس ثلاث مرات احداها سنة ٤٥٥ وكان رافع لوائها منابيس والي سوريا والثانية سنة ٣٦٢ في ايام تايخوس المصري . والثالثة سنة ٣٤٦ بقيادة تائيس والي فينيقية وفي الثورات الثلاث العاقلة كان للحمصيين فيها يد . نافذة . وانما ظهرت هذه الثورات ، لما تقلص ظل العدل الفارسي وتطرق الفساد الى الحكم منذ تر كسيس حتى قدامتوس الذي تم انهيار الدولة الفارسية في ايامه . وتحولت السيادة الى اسكندر المقدوني وخلفائه .

وفي هذه الحقبة حلت اللغة الآرامية محل اللغة الكنعانية . غير انها احتفظت ببعض الفاظ عبرانية . وبرزت في هذه الحقبة عدة مدن لها صلة قريبة او بعيدة بجمص منها اغبطانه وتفسخ وربلة وسفروايم وعوا وهينغ وهذه المدن وان اندثر معظمها غير ان الآثار والتواريخ القيمة حفظت لنا اسمائها .

المعمود الى تاريخ مصر من كتاب هذه الحقبة

(١) ارميا الحزين (٦٢٨-٥٨٦)

هو ابن حلقيا اللاوي ولد في عاثوت من منطقة بنيامين . ومنذ صغره مال قلبه لخدمة الله فظهر نبوغه منذ حداثة وقلم يوجب النبوة قبل خراب اورشليم بأربعين سنة وتنبأ ذلك الى ما بعد السبي البابلي .
عمل الخير لاهله اولاً ثم لابناء وطنه فلم يتدروا له غيرته وحاولوا قتله فتبنا .

وكان اليهود في خطر من جهتين . مصر من الجنوب وأشور من الشمال ففضل بعضهم مصر وآخرون أشور ، فنصمهم ارميا ان يعصموا بالله غير ان يوشيا مال الى أشور وعارض مصر فقتل .

ولا عظم شأن نبوخذنصر زحف على فرعون نحو وقهره وسلا على اليهود فصار يهواقم عبداً له . فاجبرهم ان ما اصبوا به من الذل انما هو نتيجة زيفهم وغوايتهم فتأروا عليه والقوه في الحب . ولكن هلك لولم ينقذه رجل كوشي .
بعد مدة جاء نبوخذنصر الى اورشليم واسر ملكها وكثيرين من الاعيان هناك نظم ارميا مرثاته المؤثرة التي تاح فيها على خراب ارض آبائه قاحسن اليه جدليا الذي اقامه نبوخذنصر حاكماً في اورشليم . ولكن هذا قتل في احدى الولاثم تخاف اليهود النتيجة . ففروا الى مصر واخذوا معهم ارميا بالرغم منه . فوجدهم هناك لاجل انكبابهم على عبادة الاصنام فتأروا عليه ورجوه .

املى ارميا سفر نبوته على كاتبه باروخ بالعبرانية التي وجد فيها بعض عبارات كلدانية (ص ١٠٤) ولنشأوه يرتفع تلة الى طبقة النظم العالي ، ويتزل اخرى الى درجة النثر الساذج . لكن هذه السذاجة لم تخف من معنى سام ومقصد دقيق .

اما لغة مرثاته فاعلى طبقة من سفره . وقد نظم كلا من فصولها الثلاثة (١٠ و ٢٠ و ٢٢) بيتاً صدر كل بيت منها باحد حروف الهجاء العبرانية . غير

ان الفصل الثالث بلغت آياته ٦٦ في صدر كل ثلاثة منها حرف هجا . اما الفصل الخامس فنظمه ٢٢ بيتاً بدون ان يتقيد كل منها بحرف هجا . وقد نسب جمهرة من الكتاب الى ارميا سفري الملوك الاول والثاني واستدلوا على ذلك بما يلي :

(١) ان سفري صموئيل خلعت عبرانيتهما من الالفاظ والاساليب الاعجية بينا مازج سفري الملوك الفاظ كلدانية .

(٢) كاتب سفري صموئيل صرف عنايته الى تدوين اخبار الاشخاص والتبسط فيها ، بين كاتب سفري الملوك اوجز العبارة واهتم بتدوين الحوادث اكثر من الاشخاص .

(٣) قلت الإشارة في سفري صموئيل الى اسفار موسى بينا سفرا الملوك اكثرا من الاستشهاد بها .

(٤) اشير في سفري الملوك الى السبي مراراً بينا خلا سفرا صموئيل من ذلك . وقد اتفقا كثيراً سفرا الملوك عموماً وسفر ارميا خصوصاً الى معلومات دونها في تاريخ حص .

(٢) حزقيال (٦٢٤-٥٧١)

هو ابن يوزي عاصر ارميا ودانيال . سبي الى بابل وهو صغير اذ كان تابعاً ليكنيا . وشرع في السنة الخامسة لسيه يتنبأ فاجبر رفاقه بالمصائب المحدقة بيوثليم . وفي السنة الخامسة والشرين لسيه وصف الهيكل الجديد الذي سيقام في اورشليم بعد تحرر شعبه ، وكانت هذه النبوة آخر نبوءاته ، اذ لم يرد له ذكر بعد السنة السابعة والشرين (١٧:٢٩) ويروى ان احد الاسراء المسيين قتله لانه وجهه على عبادة الاصنام .

كان حزقيال اقل حظاً من ارميا ودانيال . لان الاول تركه الكلدان في وطنه ويندب سر . حاله . والثاني توفى في مساعدة شعبه واعادتهم الى وطنهم . لما حزقيال فقد عاش كل حياته منتصباً اذ سبي معهم ولم يدرك النجاة فاحتمل ضيقة الجلاء . بصبر جميل .

قال فيه الاستاذ هايد : انه لم يكن قعياً كشياً ولا مصلحاً كارياً ولا اميراً كدانيال ، ولكنه تصرف ككاهن في كل اعماله . وسمي ابن آدم اكثر من مئة مرة ، ولم يطلق هذا اللقب على سواء من الانبياء عدا دانيال الذي لقب به مرة واحدة (دا ٨: ١٧) ولما تكرّر هذا اللقب لحزقيال للدلالة على انه كان للسمين لا شاهداً غيب ، بل كان كاهناً معكراً بل كاهن الانسان نفسه اه .

من آثار حزقيال الطبية سفره القيم المتضمن ٤٨ فصلاً . ويمتاز ببساطة كلامه . لكنه حوى مع هذا من التشايب والرموز الطبقة العليا الآخذة بجماع القلوب تولي قارئها دهشاً وعجباً .

ومما له صلة بتاريخ حمص ذكره صدد احدى البلاد التابعة حمص ، ولد حزقيال سنة ٦٢٤ ودعي الى النبوة سنة ٥٩٣ فبشرها مدة ٢٧ سنة ومات قتلاً سنة ٥٧١ .

(٣) دانيال (٦٢٢-٥٣٤)

من اعظم بيوتت يهوذا سبي وهو صغير الى بابل لما سبا نبوخذنصر يهوذا لاول مرة . فادخل مع التيان الثلاثة الى مدارس كلنة حيث اتقن لغتهم وتفق بطولهم . فانخرط في سلك خدمة الحكومة . ونال مقالة خاصة عند نبوخذنصر عندما احسن تعبير حلم له . ولم يذكر بعد نبوخذنصر في ايام خلفه ولا ايام من خلف خلفه . ولكنه ذكر في ايام بلشاصر آخر ملوك بابل حيناً تنبأ له بمقوط المملكة . ولما غلب الماديون والفرس المتصنون على بابل . نال في ايام داريوس المادي كرامة فائقة اذ جعل اول الوزراء الثلاثة في الدولة . فخدمه اعداؤه واوغروا عليه صدر الملك فطرحه في جب الاسود . فنجى كما باعجوبة فاكسبه ذلك نفوذا عظيماً مكّنه من التوسط لاعادة شعبه الى اوطانهم ، ثم مات شيخاً وعمره ٨٨ سنة .

لما سفره قد كتب بالعبرانية الا ما تضمن حديثه عن ملوك بابل ومادي وفارس ومنشور نبوخذنصر قد كتبه بالكلدانية (ص ٢٤-٧) .

وقد حوى سفره ما سكت عنه سواه من المؤرخين وظل موضع شك لدى القارئ حتى ايدته الآثار . واستندنا منه لموضوعنا في نقاط كثيرة بما حدث من ايلم نبوخذنصر الى كورش الفارسي .

(٤) مردخاي (٥٢١-٤٩٥)

مردخاي بن يثير من مسبي اليهود كان من رجال بلاط اشوروش ربي ابنة عمه هدمه « استير » حتى صارت ملكة . فقد عليه هامان وزير اشوروش وحاول اهلاك اليهود بحيلة ليقتل مردخاي معه . ففوت الملكة قصده الحيث فاجبت سمية بحكمها . واعيد كيد هامان الى نحره فسلم مع اولاده العشرة . وارتقى مردخاي الى منصب عال في الدولة . ورجع الخبراء ان سفر استير لنا اخذ عن سجلات الحكومة التي حفظت مذكرات مردخاي واستير .

بارة السفر صحيحة مضبوطة لكن فيها ما يدل على ان لثته عبرانية حديثة لامتيازها عن سائر الاسفار بما فيها من كلام محدث وتضمن السفر تاريخ ٢٦ سنة (٥٢١-٤٩٥) وفيه ما تهم معرفته عن الفرس الذين بسطوا سيطرتهم على حصص مدة طويلة .

(٥) زكريا (٥٢٠)

هو ابن برخيا بن عذر احد الكهنة الذين صعدوا من بابل الى اورشليم مع زربابل (نحم ٤: ١٢ و ٦) وقد نُسبه عزرا الى جده عذر (١٠: ٥ و ١٤: ٦) لان اياه برخيا كان قد توفي .

عاصر زكريا حبيبي غير ان سفره اوسع نطاقاً من ذلك . وقد شرع فيه وهو فتى بعد (٤: ٢) بعد شروع حبيبي بنحو شهرين سنة ٥٢٠ . وقد ذُكر في بصراته جميع كتاب العهد القديم عدا اشعيا . اما لثته سفره فهي المبرانية التي مازجها احياناً عبارات كلدانية . ويبدو انشاؤه تارة نظماً مقفىً واخرى نثراً . لكن

السفر بالاجمال ملي. بضروب الفصاحة وتوابع الكتابيات والاحاجي التي كانت تقطة تأويلات كثيرة .

وبما له صلة بتاريخ حمص كلامه من حدراك (١:٩) وهي احدى المدن التابعة لمملكة آرام المتحدة . وقد ظل موقعها مجهولاً زمناً طويلاً الى ان حقته الآثار فاذا بها مدينة كانت في سهل البقاع .

واستدل بعضهم من الفقرة التي تلتها ان حماة المذكورة فيها انما هي حمص لقوله : « وحي كلمة الرب في ارض حدواخ ودمشق محله لان الرب عين الانسان وكل اسباط اسرائيل . وحاة ايضاً متاختها وصور وصيدون الحكيمة جداً » فان حمص اقرب الى حدراك فهي لجدر بان يقال فيها متاختها في حين ان حماة تبعد عنها نحو ثلاث مراحل قتأمل .

(٦) عزرا « ونحميا » (٥٥٤-٤٣٤)

هو مزرا بن سرايا ابن حلقيا يتصل نسبه بالغاز بن هرون . كان ماهراً في سنة موسى عاملاً بها عاش معظم حياته في بابل . فلما سمح كورش للاسرائيليين بالعودة الى بلادهم بقيادة زربابل سنة ٥٣٨ كان شاباً وطن بعضهم انه رافق زربابل الى اورشليم ثم عاد الى بابل فبقي فيها الى ايلم ارتحششتا الذي قربوه اليه لما آس فيه من ذكاء . وخبرة واسعة ، فاستأذنه بالسفر الى اورشليم فسمح له في السنة السابعة من ملكه سنة ٤٥٧ فاصبح ما رآه من الخلل مادة ومعنى . وبقيت له السلطة النافذة في اورشليم حتى حضر اليها نحميا من قبل ارتحششتا سنة ٤٤٥ فتخلى عن السلطة المدنية واكتفى بالسيادة الدينية .

وقام نحميا بالعمل العظيم الذي كان له الحظ بقامه من بناء السور والابرار رغم معارضة حساد اسرائيل له ، ثم عاد الى بابل بعدما قضى في اورشليم ١٢ سنة ، ولكنه ما كاد يستقر فيها حتى وصلته انباء محزنة من انحراف الاسرائيليين عن جادة الصواب بعد وفاة مزرا سنة ٤٣٤ فاضطر ان يستأنف العودة الى اورشليم باذن ارتحششتا سنة ٤٢٣ لاصلاح ما اخلت وانشأ مكتبة جمع فيها اخبار الملوك والانبيا . واقامها في الهيكل (٢ مك ١٣: ٢) وتوفي نحميا

نحو سنة ٤١٥ .

مثل عزرا مركزاً مهماً في امته اذ انشأ الجمع الكبير . وجمع اسفار العهد القديم كلها في كتاب واحد . وضم اليها سفر الايام الذي هو خلاصة التواريخ الاسرائيلية من آدم الى رجوع اليهود من السبي البابلي . و اضاف اليه حوادث ايامه في سفر سمي سفر عزرا فيه تاريخ ٨٠ سنة وقد جمع اخبار الايام من اسفار موسى وصموئيل ومذكرات تافن النبي وجاد الراي وانيا الشيلوني ، ورؤى يهوذا وشعيا ويهوذا بن حناني وشعيا وسواهم من الرواة ، وقد ضمن الفصول التسعة الاول جداول انساب الاسرائيليين الى ايام الملوك . ثم اتى على اهم الحوادث التي ولت ذلك ويلاحظ انه اضرب عما ذكر في الملوك من تاريخ ملوك اسرائيل الا ما اضطره اليه تاريخ ملوك يهوذا . وسد ما في تاريخ هؤلاء من النقص .

وما يمتاز به سفر الايام عن اسفار الملوك (١) جداول النسب من آدم الى آصيل سنة ١٢٠٠ قم (٢) انه يهتم اهتماماً خاصاً بالمسكن وفرائضه وخدماته (٣) ذكره النتائج الروحية للحوادث الجارية بينا سواء يتركها لاستنتاج القراء . وقد رأينا في سفرى الايام مصداً هاماً لمعلوماتنا الخاصة باستقيناها منه ومن سفرى عزرا ونحميا اللذين حويا تاريخ مئة سنة تقريباً (٥٣٦-٤٣٤) .

(٧) هيكاتائوس (٥٥٠-٤٧٦)

رولة تاريخي جمع في تاريخه اهم واقدم ما ظهر فيه لادب اليونان في الشطر الثاني للقرن السادس ولول القرن الخامس . وقد هنا تاريخه اذ افادنا بتياناه عولل بروز الامتين اليونانية والفارسية . ونشأة دولتيها العظيمتين المتناحيتين على السيادة العالمية . وقد وضع مؤلفه على منوال تاريخي يخرج به الرواية من الاثر الضئيل الى البيان الوافي .

قال فيه بولستد عد ٢٨٣ : قام رجل من ميليتس ومن طلاء الجغرافية اسمه هيكاتائوس امنن في السياحة في الارض التي كانت معروفة في عصره . بقاء مصر وساح في وادي النيل واقت كتاباً في جغرافية العالم جاعلاً البحر

المتوسط مركزاً للعالم وكانت الأرض المحيطة به حتى امد قصير من ساحله ، كل ما كان يعرفه المؤلف من الأرض . واثف هكاثاوس تاريخاً سدها اساطير اليونان القديمة ولحنه حكايات الاجيال الغابرة التي كان قد سمها في الشرق وهو - بعد المؤرخ العبراني المجهول - اقدم مؤرخ من ابنا . العالم القديم له . وما نقله من الاساطير والروايات كشف النقاب عن معيات التلوين واثف بعض الظلمات من تلوين حمص القديم .

(٨) هيرودوت (٤٨٤ - ٤٠٦)

هو الملقب بابي التاريخ . ولد في هاليكارناس وتلقى علومه فيها . وحفظ قصائد هوميروس . ثم رحل مراراً الى الاقطار الناحية وعاد الى وطنه . وظل كذلك حتى بلغ السابعة والثلاثين من عمره . فانتقل اذ ذاك الى اثينا فقبول بجفاوة واکرم بالهدايا . وكان هيرودوت يطوف المدن اليونانية يتلو عليهم ما كتبه ويتص ما شاهده من الترائب . وتعرف اثنا . ذلك بالشاعر المبدع صوفوكليس . فمدحه هذا بقصيدة طامرة الايات اكتبته شهرة واسعة . واتصل بكمبار نوايع اليونان فاستفاد من معاشرتهم ما مكنته من تنقيح كتابه الذي قضه . في مراجعته عشرين سنة .



هيرودوت ابو التاريخ
(٤٨٤ - ٤٠٦ ق م)

ولما استقل حياة البذخ في اثينا هجرها مع الجالية التي بعث بها بيركليس الى ايطاليا سنة ٤٤٣ وكان معه عصابة من رجال الادب . فاضاف الى تاريخه عدة اضافات قيل انها بلغت مقدار نصف الكتاب . وحدثت في اثنا . ذلك فتنة بين الطالبان وماجري اليونان قضى هيرودوت على اثرها وعمره نحو ٩٠ سنة على رواية ٧٧ على رواية اخرى . وقال بعضهم بل لم يتجاوز الستين (المتخلف ٨١ : ٢١) .

وقد ذكر هيرودوت منطقة حمص في تاريخه مراراً ومنها ان عند تخلي

نحو عن قام العمل في التربة (ك ١٥٨: ١٦٠-٢) عندما اراد كبير الزحف على مصر (ك ٣: ٥٠) موت كيز في اغبطانة السورية التي يرجح انها احدى مدن منطقة العاصي (ك ٦٤: ٣) و١) اشارته الى حث وقادس (ك ٨٤: ٤) الخ.

(٩) توسيديديس (٤٧١-٣٩٥)

هو مؤرخ يوناني مشهور شهد الحرب البيلوبونيسية (٤٣١-٤٠٤) وتولى قيادة الجيوش في اولها . ولكنه لم يزل حظوة عند الاثينيين فابعدوه . فكان ذلك من حظ التاريخ . لأنه ألف وهو في منفاه تاريخ تلك الحرب الطويلة . ومات قبل ان ينجز تاريخه . فكان ما ألفه موضع اعجاب المؤرخين الحديثاء . لا ابدى فيه من الامانة في الرواية ، ودقة النظر في بيان الاسباب الخفية والتوافيس الطبيعية (البستاني ٦: ٣٣٨) .

قال فيه براستد (عد ٦١٢) كان تاريخ هيرودوت قبله يعزو مقدرات الامم وحظوظها الى الآلهة . اما توسيديديس الذي نظر الى حقيقة الاشياء نظراً قاتباً ، فقد تتبع الحوادث التاريخية وردها الى اسبابها الطبيعية بين الاقوام الذين حدثت بينهم . وكانت مكاتب المذهبيين اليونان تحتوي هذين السفين الذين كتب ابعدهما قبل الآخر بثلاثين سنة لا غير . ولكن الفرق عظيم بين السفين القديم والحديث . فان الاخير عد من انفس ذخائر كتب النثر في العالم كله اه . وقال فيه ميار (عد ٢٥٩) ان اعظم خطباء العصور الحديثة ومؤرخيها يجتهدون في درس ما كتبه ذلك الاثيني العظيم للاستفادة منه . وكان ديورستين يسرر قراءة كتاباته لتحسين انشائه اه .

طبع تاريخه لأول مرة سنة ١٥٠٢ في البندقية وترجم الى الانكليزية . وطبع في لندن سنة ١٥٥٠ ثم توالى طبعه بعد ذلك .

وفي ما كتبه هذا المؤرخ الدقيق عدة عبر لها اساس يوقف المشاركة عموماً ومن سكن البقعة المحصنة خصوصاً . وما استحسنه من قداما اليونان وظل اثره ظاهراً في حمص الى امد غير بعيد قوله : خير النساء . من قل الكلام فيها بين الرجال خيراً كان ام شراً (مايار عد ٣٨٠) .

(١٠) زينفون «اكسانيون» (٤٤٥-٣٥٥)

لم يتح لتوسيديديس اتمام ترجمته فاهم زينفون باق ما حرمه اياه القدر . لكن التفاوت الكبير بين انشاء الرجلين والمقدرة التاريخية كانت تحصره مكانته لولا انه توفى الى نيل الشهرة بمؤلفه الشير «اباباس» الذي وضعه لتاريخ الحملة الحربية المؤلفة من عشرة آلاف يرتاني التي قادها زينفون نفسه انتصاراً لـ كوروش الثاني سنة ٤٠١ فانه صور فيها يوصف دقيق فرس ايلمه وعاداتهم واختلافهم ودرجة تأثيرهم في البلاد التي سادوها ومنها المنطقة الحصية (براسد عد ٥٧٨ والنعمه ٤: ٤٠٧) ويأتي في الدبجة الثانية مؤلفه ميورابليا لو خواطر سقراط كلامها جلا اسمه مشهوراً في التاريخ . ومن حكمه المأثورة التي سميت بحجى المثل قوله : يفضل الله في يوم ما لا تستطيعه كل القوى الاخرى في زمن طويل ، وهو جل الجيان شجاعاً له .

(١١) ابقرراط ابو الطب (٤٦٠-٣٧٥)

نجل ختام هذه الحقبة ترجمة ابقرراط الى الطب الذي نسبته عدد كبير من الكتاب الى حمص ، ولعل المراد انه في اثناء تطوافه سرّ بحمص فاستطاب منهاخا فقطن فيها مدة والتي دروسه الطبية في بستان كان وسط المدينة ولعله الموضع الذي يعرف الآن بسيستان الديوان- وتبع فيه عدد من التلامذة اشهرهم ماغنسي الحمصي صاحب كتاب البول الذي عاش تسعين سنة كما ذكر ابن الهيثم (١: ٢٣٣) :
«ولد ابقرراط في جزيرة كوس التي يسميها العرب قوة سنة ٤٦٠ ق م وتلقى مدارفه الاولى عن جده ابقرراط الاول وابيه هيراكليو . ثم قصد اثينا وهو شاب واستفاد من اختبارات اطبائها . وجمع ديقوريط الحكيم . وطاف الاقطار في طلب المعرفة . وصرف معظم اجتهاده الى تحصيل الطب . فقال منه ما لم يعلم به سواه حتى نسب اليه بعضهم ما يكاد يكون معجزاً .

كان ابقراط ربعة القامة ايض البشرة حسن الصورة اشهل العينين متدل
اللاحية ايضاً . في ظهره قليل من الانحناء ، عظيم الهامة متأن في حركته ،
اذا التفت مال بكليته ، كثير الاطراق ، متدبث في كلامه ، يذكوره على
سامعه لينهمه ، اذا سكث اجلب ، واذا سكث محادثه سأله هو ، فيه مداخلة ،
كثير الصوم قليل الاكل ، قلما شوهد الا بيده مبضع او سرود (دائرة وجدى : ٢٩٠)
رووا عن صراحته وتزاهته القصة التالية : ان احد تلامذته اراد ان يمتحن
فراصة اقليمنون المشهور فصور له حياة ابقراط وطلب منه ابداء رأيه في صاحبها .



ابقراط ابو الطب

فنامها اقليمنون ملياً ثم قال له انما صورة
شبق . فخطاه التليذ فوراً واتخذه انما صورة
ابقراط المعروف بعته ، فقال له اقليمنون
سأله قبل تكذبي . فلما سئل ابقراط قال
لهم صدق اقليمنون فاني احب النساء ولكنني
اضبط نفسي (آثار الادهار : ١٠٣ وطبقات
الاطباء : ٢٧ : ١٠٠٠)

من آثار ابقراط في الطب ٦٠ مؤلفاً
ونيف اعم الاوربيون باستخراجها الى لاتهم
وطبها ١٨٩١ . ولقب ابقراط بابي الطب
لا لانه ابتدعه ، لان الطب وجد عند
اليونان قبل ابقراط ، وانما نسب اليه لانه
رقاه وتناه من الشوذات وجعله علماً راهناً .

وقد لقب بالعظيم وهو في قيد الحياة (ولد سنة ٤٦٠ ، وتوفي سنة ٣٧٥ ق.م)
(الحديقة : ١٩ : ٢٣) .

ومن مآثراته التي ايدها الطب : ان الجسم يشتمل على مواد تساعد المرء
على الشفاء مما يلزم به ، وان الطبيعة تمنح المرء اعظم مساعدة لتبيل النجس
من المرض .

قال فيه صاحب اخبار الحكماء (٦٦) بقراط بن ايراكليس امام معروف
مشهور سيد الطيبيين في عصره نشأ قبل الاسكندر بنحو مئة سنة . وله في

الطب تأليف شريفة موجزة الالفاظ كثيرة الماني مشهورة في العالم بين ممارسي فن الطب - وكان مسكنه في مدينة حص من بلاد الشام وكان يتوجه الى دمشق ويقيم في غياضها للراحة والتعليم . وفي باتنتها موضع يعرف بضفة بقراط الى الآن (اي الى سنة ١٦٦٦ هـ) وكان فاضلاً مثلاً زاهداً يعالج المرضى احتساباً طوافاً في البلاد اه .

وقال ابن العبري (ص ٨٥) وفي هذا الزمان (زمان داريوس هتاسب) عرف ابقراط الطبيب - كان يسكن مدينة حص ويتردد الى مدينة دمشق ويأوي الى بستان كان له فيها . ومكانه معروف الى يومنا هذا (١٦٨٣ هـ) وكان رجلاً ألياً يداوي المرضى مجاناً . وقد احسن جالينوس في وصفه له حيث قال : ان جالينوس ادبه الدرس ، اما ابقراط فقد ادبته الطبيعة . وقال ايضاً : ان ابقراط اتفمس في الطبيعة وسرى بها حتى انتهى الى اعماقها واخبر عما شاهد هنالك (البستاني ١: ٣٢٤) .

وبما دوي عنه انه دخل يوماً ما على عليل فقال له : انا وانت والملة ثلاثة ، فان اعنتني على الملة بقبولك ما تسمه مني صرنا اثنين وانفردت الملة فقويتا عليا ، والاثنين اذا اجتمعا على واحد غلباه (الحلال ٢٦: ١٠٠) .
وبما نقل عنه قوله : ما لا يشي بالدواء يعالج بالسكين وما لا يشي بالسكين يعالج بالنار .

قيل انه توفي في لاريسا (يكّي شهر) واختلفوا في سنة وفاته ، فقال بعضهم انه عاش ٨٥ سنة وآخرون ٩٠ وغيرهم ١٠٩ ووفاته وقعت بين سنتي (٣٧٥-٣٥١) .



الحقبة الخامسة

مصر

في أيام خلفاء الاسكندر السلوقيين

٣٣١ - ٨٠ م

نقطة

ذكر فلاسفة الممران البشري ان المدينيات الممتازة ذات الاثر الثابت في المجتمع الانساني ، ثلاث (١) المدينة المصرية (٢) المدينة الاشورية (٣) المدينة اليونانية . نشأت الاولى في القارة الافريقية والثانية في القارة الاسيوية والثالثة في القارة الاوربية . ثم تسرب كل من هذه المدينيات الثلاث الى ما جاورها من الاصقاع وتحتلتها احياناً الى ما هو ابعد . فنشأت بعد ذلك المدينيات المتحدة في اوربا وآسيا وافريقيا .

ومن الترابية ان احدث هذه المدينيات تلك الآن ناصية المدينة في العالم وقد ارتفع لواؤها فوق البلاد التي نشأت فيها المدينيات القديمة السابقة . فهل يدور دولاب الدهر دورته ويعود القاعدون بعد سبقه الى عهدهم السالف ؟ ذلك جواب المستقبل .

احتكت المنطقة المحمية في ثاني حقبة لوجودها بالمدينة المصرية . وفي الحقبتين الثالثة والرابعة كان لها تماس عميق بالمدينة الاشورية . اما الآن في حقبتها الخامسة فانها تحتك بالمدينة اليونانية ؛ وهذا التماس حصل على اثر بسط اسكندر المكدوني سيطرته على هذه الاصقاع . وتركه ترانته لدولتي البطالسة في مصر والسلوقيين في سوريا ، فوجب علينا اذن (١) الاطلاع الى تاريخ اليونان القديم (٢) ذكر لمة عن الدولة المكدونية حتى الاسكندر (٣) مختصر تاريخ

خلفاء الاسكندر في سوريا . بغية التوصل الى معرفة ما جرى للمنطقة المحمية
لإن ارتفاع اللواء السلوقي على ديوها .

٦ - تاريخ اليونان القديم

ينسب المؤرخون اليونان الى يوان بن يافث (يوترو: ٢٠٠) ويقول بعضهم
ان اصلهم بمجموع قبائل من الجبلين الهندي الاوربي ، تحوا الى جانب البحر
الاسود الغربي انتجاعاً للراعي . كما ظن انبازهم (الفرس) الى جانب بحر
قزوين الشرقي (يوستد : ١٩٢) .

ويدعوهم الناس هيلانيين نسبة الى هلاس وطنهم الاصلي . اما اليونان
فيهمون من كلمة هيلانيين معنى اوسع اذ قال قنمازم : حيثما كان الهيلانيون
فهناك هلاس . يعني ان هذا اللفظ لا يقتصر على هلاس فقط بل يشمل كل
بقعة يقطعها اليونان ، الاناضول وجنوبي ايطاليا وصقلية وسواها في المتوسط
وشواطىء الدردنيل والبحر الاسود (تاريخ اليونان القديم ص ٧) .

ويسميه الرومان اغريق وهو اللفظ الذي يكثر استعماله الاوربيون . في
حين ان معظم مؤرخي الشرق القديم يسمونهم يونان . وتاريخ اليونان القدماء
يقسم الى قسمين الاول ما سبق الحروب الفارسية والثاني ما تلاها الى ظهور
الاسكندر .

القسم الاول - اليونان قبل الحروب الفارسية

اعظم حوادث القسم الاول مجيى سكرويس المصري في القرن السابع
عشر . حاملاً معه فنون وادي النيل وحكمة صكهانه . فبنى مكرويا التي
صارت في ما بعد حصن اثينا وملك سنة ١٦٥٧ ق م (الاساطير : ١٧٦) ثم
قدم اليها قدموس التيفتي حاملاً معه الحروف الهجائية وبنى مدينة ثية وملك
فيها سنة ١٥٨٠ ق م .

وتلا ذلك حروب بين فصائل اليونان لاسباب مظلمة ومن هذه الحروب :

(١) حرب الارغونوط الذين حاولوا جلب جزء الذهب من كلشيد ليستنوا (مير: ١١٨).

(٢) حرب الولاة السبع في القرن الرابع عشر لطرده اوتوكول من ثيبة .

(٣) الحرب التي اتت على النيفيين لاجراهم من ثيبة .

(٤) حرب تزوادة التي لاجلها نظم هوميروس الياذته استمرت عشر سنوات (١١٩٤-١١٨٤ ق م).

(٥) الفزوة الدورية سنة ١١٠٤ التي استرد فيها ذراوي البطل هيراكليس سلطنة جدم .

بتأثير هذه الحروب هاجر كثير من اليونان الى الاناضول واهم هذه الهجرات ثلاث :

الاولى - هجرة الايولين الذين استوطنوا الشمال الشرقي من الاناضول .

الثانية - هجرة الايونيين الذين استقروا على النعم الجنوبي لمواطن الايولين وبنوا مدينة عظيمة منها افسس وميلتس .

الثالثة - هجرة الدوريين الذين استولوا على جزيرتي خوس ورودس وقتعوا كريت ولستمروها .

هذه الاحداث كانت بداية الميل الاستعماري في اليونان وسبباً للمناظرات التي قامت بين المدن اليونانية العظمى سبرطة واثينا وثيبة . فاشتهرت الاولى ببطولتها والثانية بعلما والثالثة بفنها . ومن مشاهير الاولى ليكورغوس المكرع النابغ في اواخر القرن التاسع ق م . ومن مشاهير الثانية صولون الحكيم (٦٣٨-٥٥٩) ومن مشاهير الثالثة ابا ميننداس (٤١٨-٣٦٢) الذي شهد له مؤرخو اليونان انه ازدهر بكل فضيلة وتقدمه عن كل رذيلة .

على ان ترحام هذه المدن الثلاث على الاولى ، وتفرق القوى اليونانية في مستعمرات آسيا ولوربا وافريقيا ، اوجد في النفوس ميلاً للاستكثار والتباين . واطهر فيهم كثيراً من الطغاة الذين استأثروا بالمصالح العامة ومن اشهر هؤلاء برنيدر في كورنتوس (٦٢٥-٥٨٥) وبسيسقراط في اثينا (٥٦٠-٥٢٧)

ويوليكرات في ساموس (٥٣٥-٥٢٢) .

غير ان وجود الطغاة على ما فيه من ضغط ، نفع الامة اليونانية . اذ ينظمهم (ولاسيا الاثينيين منهم) الى وجوب التسك بالديموقراطية ، تحلاً من استئثار الطغاة . بالرغم من ان بعض هؤلاء كانوا حعاة للصناعات ومحسنين . وقد افادوا اليونان بمأهدهم الاجانب وانتقدوا المدن اليونانية من خطر الاعتقال (مبار عد ١٥٤ و ١٥٥) .

١- القسم الثاني - الحروب الفارسية الى ظهور الاسكندر

ما انتصف القرن السادس حتى اصطلح النشاط اليوناني بالطمح الفارسي . الذي برز جلياً بشخصية كورش العظيم لا اسركيسوس ملك ليديا واضطر اليونان القاطنين في السواحل الاسيوية ان يقدموا له الطاعة . فتنازل البعض عن امتيازاتهم ولبي الآخرون هجروا ليديا . وبعد مدة ثار الاثينيون سنة ٥٠٠ ق م بفة كسر نير الاستبداد الفارسي فلم يفلحوا . واقتصرت حركتهم على حق ساردس سنة ٤٩٩ ق م . على ان هذه الشرارة اصلت العالم كله تاراً حامية (مبار عد ١٧٠) . منذئذ نشبت الحروب بين الفرس واليونان بصورة متتابعة . وقد اظهر اليونان في هذه المارك شجاعة ودية ، قدروا لهم المؤرخون . فانهم مع قلة عددهم فازوا في معظمها . وتألق مجد اليونان في معارك ماراتون سنة ٤٩٠ و ترموبلي سنة ٤٨٠ و بلاثيا سنة ٤٦٩ وأمال كفة العظمة من آسيا الى اوربا . حتى قال هيرودوت في آثر معركة : عادت الحرية اليونانية للدردنيل والجزائر . وتبادى الخطباء والشعراء والمصورون لتخليد اعمال الابطال الذين حلوا دون الاخطار التي توقعوها .

على ان هذا النور العظيم ادى بعد مدة غير طويلة الى التخلل الروابط بين البلاد اليونانية ولاسيا بين اثينا وسبرطة . فان اثينا تفوقت بانسانها بحافة مع المدن الايونية والجزائر وسواحل الدردنيل والبوسفور سنة ٤٧٧ خدتها سبرطة واتارت غيرة ثينة عليها . ولولا بريكليس (٤٦٩-٤٢٩) لوقت اثينا في خطر . ولكن هذا القائد الحكيم وقاهها من الاخطار المحدقة بها وصارت

أثينا في عهده أقوى مملكة بحرية . ولكن قبل ان يلفظ بركليس نفسه الاخير بدأت الحروب البلونيسية بين المدينتين (سبرطة وأثينا) واستمرت ٢٧ سنة (٤٣١-٤٠٤) وانتهت بانتصار سبرطة وتلاشي القوة الاثينية .

قبضت اسبرطة على صولجان السيادة ٣٣ سنة (٤٠٤-٣٧١) فطرت واشرت وأدى طموحها الى انتصاها حصن ثنية . قثار الثينيون عليها ، وقاد صفوفهم لحاربها القائد الثيني الحبير « ايلمننداس » الذي دو الاسبارطيين في لكرا سنة ٣٧١ بعدما قتل بأربعة اسباعهم . وهي اول معركة غلب فيها الاسبرطيون مع من هم اقل عدداً منهم . ومن هذه الحادثة تألى مجد ثنية ولكن نوره لم يطل اذ انطفأ بجوت ايلمننداس سنة ٣٦٢ وتمحلت قيادة اليونان الى مكدونيا مما سلم به قريباً .

كان لكل فصيلة يونانية في العهد المنقضي ملك مستقل . ثم فضل معظمهم الحكومة الجمهورية . فابطلت أثينا الملكية سنة ١١٣٢ وادغرس سنة ٨٢٠ وكورنثوس سنة ٧٤٧ وانحصرت الملكية في اسبرطة فنجعل سلسلة ملوكها من اقدم ادوارها الى الانحلال خلة الفصل الاول :

| ١٨٨٠ ق م سبرطون | ١٢٧٠ ق م تيسامان |
|-----------------------|----------------------------|
| ١٧٤٢ لاكيوس | ١١٩٠ اريستوذام والد بركليس |
| ١٦٨٠ ميلوس | ١١٨٦ بركليس |
| ١٦٣١ هيوتلس | ١١٤٢ فويس وافرييون |
| ١٥٧٧ لاكيديمون | ٩٨٦ بريطانيس |
| ١٤٨٠ ابيكلاس | ٩٠٧ بوليذاكت |
| ٠٠٠٠ ارغاموس | ٨٩٨ خاريلالوس القاصر |
| ١٤١٥ سينورثاس | ٨٧٩ ليكوردغوس |
| ٠٠٠٠ اويالوس | ٨٠٩ نيكاندروس |
| ٠٠٠٠ ايبوكون | ٧٧٠ ثيوبيوس |
| ١٣٢٨ تندر | ٧٣٣ زافكسيدام |
| ١٢٨٠ منلاس صهر تندر | ٦٩٠ اكسيدام |
| ١٢٤٠ اوريست ملك اوغوس | ٦٥١ ارخيذام |

| | | | |
|-----|----------------|-----|--------------------|
| ٦٤٥ | اناسيكلس | ٢٣٠ | افندامينس |
| ٥٩٢ | اريسون | ٢٩٦ | ارخيدام الرابع |
| ٥٢٠ | قبارات | ٢٦١ | افندامينس الثاني |
| ٤٩١ | ليونيداس | ٢٤٤ | آجيس الثالث |
| ٤٦٩ | ارخيدام الثاني | ٢٣٩ | افرودامينس |
| ٤٢٧ | آجيس الاول | ٢٣٤ | اوكلدش |
| ٤٠٠ | اجيسلاس | ٢١٩ | ليكورغوس الظالم |
| ٣٦١ | ارخيدام الثالث | ٢١٠ | ماشانيد الظالم |
| ٣٣٨ | آجيس الثاني | ٢٠٥ | فائيس الظالم - ١١٢ |

٢ - مكدونيا

مكدونيا منطقة في البلقان موقعا الى الشمال من بلاد اليونان. اختلفت حدودها باختلاف الصور ويحدها في الشمال من الشمال جبل هيموس الفاصل بينها وبين ميسيا ومن الشرق تراكيا ومن الجنوب اثانيا ومن الغرب ايبيرون والايبيكون .

عرفت مكدونيا كملكة سنة ٨١٤ ودخلت اخبارها في دور التحقيق في اواسط القرن السادس قم في ايام ملكها امينداس الاول الذي اضطر ان يخضع لداريوس الاول ملك الفرس لا هاجم السكيثين . وخلفه اسكندر الاول الذي خضع لتركسيس لا هاجم اليونان - وخلفه بردكس الثاني الذي استنجد الاسبارطيين ابان الحروب البلغونية لابطاد الاثينيين من تحومه . وخلفه ادخيلاوس الاول الذي اشتهر بادخاله بذور المدنية الى مكدونيا وتوسيعه المجال لدخول بعض فلاسفة اليونان الى بلاده . قال فيه توسيديديس : انه انشأ حصونا واوجد طرقا ازدادت بها قوته الحربية فكان ذلك اساس العظمة التي بنى عليها فيلبس واسكندر جدران القوة المكدونية اه . وقال فيه افلاطون انه كان ابنا شرعي لبردكس (سلفه) ولذلك قتل كل اولاد بردكس الشرعيين ليخلو له الجو . ولكنه مع قسوته كان ملكا عظيما نجحت البلاد في ايامه اه ولعل قسوته المذكورة على اولاد بردكس سببت اغتياله ونتج عن ذلك شغب

واضطراب عدة سنوات ثم تسم السدة امينداس الثاني وهو ابن اخي بردكاس الذي لم يملك في اول الامر سوى مكدونيا العليا . ولكنه نازع اخاه بعدئذ فامتلك ما كان بيده ثم نازع يوسانياس ما اختلسه قم له الملك على كل مكدونيا سنة ٣٩٣ (يوترو: ٢٨٨) ولكن ادغوس بن يوسلياس تغلب عليه بعد ذلك واقصاه من المملكة فلم يستطع استردادها حتى ساعده اهالي تاليا . ثم توطد عرشه بمحالفته اسيرطة .

وكان لامينداس المذكور ثلاثة اولاد وهم اسكندر وبردكاس وفيلبس . فلما مات عظم الاضطراب والشغب في من يحلفه ، فتدخل بالامر ييلوييداس الشبي وهدأ الفتنة واخذ معه الى ثيه ٣٠ شخصاً رهينة كان مهمم فيلبس بن امتاس . وسلم السدة الملوكية لاختيه اسكندر فخافه البعض وقتل به (يوترو: ٢٨٨) فتدارك اخوه بردكاس الفتنة وظفر بالثاين وقتله ، وملك مروضاً عنه . واستقدم اخاه فيلبس من ثيه وكان قد مر عليه فيها ثلاث سنوات وسمت دائرة اختباره با تلقاءه عن الامينداس من الحيرة المسكرة . فاقطعه اخوه قسماً من المملكة ولما مات ولم يكن له سوى ولد صغير تولى فيلبس زمام الملك بصفة وصي على الصغير . ولما حدث شغب في الدولة اشار عليه اربابها باخذ مقام الملك دون ابن اخيه لتطعم دابر الفتنة فضل وكان ذلك سنة ٣٥٩ .

اهتم فيلبس قبل كل شيء . بتنظيم الجندية واخترق النظام المعروف بالفالانكس وهو ترتيب صفوف كثيرة من اقوياء الجند يحملون رماحاً طويلة جداً ، متى بسطوها امامهم كانت لهم سياجاً من حديد لا يمكن النفاذ منه . اذ يطعنون به اعداءهم وهم في مأمن منهم . ثم درب الفرسان على الفنون الحربية بحيث تؤلف منهم كتلة واحدة عند الحاجة تقف سداً في وجوه الاعداء . ولم يكن للفرسان شأن يذكر قبل فيلبس اذ كان امتطاء الخيول خاصاً بالاشراف . تتألف منهم وقت الحرب كتائب لانظام لها . تحارب احداها كيف ومتى شاءت . وادخل في فن المحاربة تحميماً هاماً اذ الف قلب الجيش من صفوف المشاة المترصة . وجعل جناحيه من الفرسان وجعل القوة المؤلفة من القلب والجناحين ترحف كلها مما كانتا آلة حربية لا تقاوم . ولا رأى اليونان هذا النظام الفريد خافوا المقاومة . وشعروا باهمية الاتقياد الى زعامة واحدة حازمة .

ورأى فيلبس يحسن فراسته ان يبدأ بفتح الاقاليم ذات المقاومة الضعيفة .
ومثي انتهى منها ووقعت هيته في القلوب بإدر الى سواها . فتمكن هذه
الخطه من توسيع نطاق مملكته حتى بلغ الدانوب شمالاً والدردييل شرقاً .
وكانت فتوحات فيلبس (٣٥٥-٣٤٦) ذات اثرين متضادين احدهما ايجالي يزيده
ايقراط الشيخ الذي رأى في فيلبس المنفذ للعالم اليوناني من الاضطراب والتأدد
على توحيد شتات هذه الامه . والثاني سلبي وهزيله ديومستين الخطيب المصنع
الذي ارتأى ان لا يستأثر المكيدوني بالسياده العامة . وتمكن هذا الاخير من
استئالة المجلس الكبير الى المقاومة . ولكن قوة فيلبس غلبت منطلق ديومستين
فبرأته معركة خيرونا الفاصلة سنة ٣٣٨ قم منصب الزعامة العامة على اليونان
هذا سعرة .

وكان فيلبس في اواخر ايامه قد اختلف مع زوجته اوليباس (والدة اسكندر)
فطلقها وتزوج باخرى اسمها كليوبترا وولده منها ولد . وحاول فيلبس بافرا . البض
تأمين ابنه الصغير ولياً للهد دون اسكندر . فأدى ذلك الى استياء عازلي
الاسكندر فاستنحوا الفرصة وقتكروا بفيلبس ابان حلة زفاف ابنته سنة ٣٣٦ قم
قتلهم اسكندر العرش وهو ابن شرين سنة .

شيء عن اسكندر المكيدوني

ولد اسكندر في ٢٩ تموز سنة ٣٥٦ قهد ابوه الى ليسياك بتريته الاولى
ولا بلغ الثلاثة عشرة سله لاريسطر الفيلسوف الذي غني به عناية خاصة . وكانت
الياذة هوميروس اول شيء تعلمه . فنشأ منذ حداثته حروباً ميالاً الى المجد .
ومن اخبار صوته انه حينما كان يتلقى اخبار فوز ابيه كان يتسلم ويقول :
اغذ الي كل شيء . ولم يدع لي ما آخذه . ومن ذلك ان سفير القرس زار يوماً
سراي ابيه فلم يجد فيه سوى اسكندر . فجلس يداعبه فرأى من جده ورضاعته
ما يسبب به . وما ادهشه بنوع اخص ان الاسئلة التي القاها عليه الاسكندر
كانت غير ما كان يخاله اترابه ، كسؤالهم عن الجنان المعلقة في بلادهم وعن غنى
ملوكهم الخ . اما اسكندر فاخذ يخاله عن اقصر الطرق ولسها للوصول الى

بلادهم، ولم مسافة بعدها عن مكثونيا؟ وما هي مواقفهم إبان الحرب؟ الى غير ذلك من اسئلة اثنا تهم الفاتحين الظالم لا من كان بين الاسكندر .
فدهش السفيح وقال : لئن كان ملكنا الكبير غنياً فان هذا الامير الصغير عظيم .
اتقن الاسكندر عدا الفصاحة والفلسفة ، الاخلاق والصحة . وبما كتبه
لاستاذه اريسطو - إبان اشتغاله بالحرب في آسيا - ان شغني بالتفوق على الناس
في ادراك الامور السامية هو اهم عندي من تفوقي عليهم بالعلمة وامتداد
السيطرة اه . على ان اسكندر كان حزوماً لدرجة العناد ، ومقدماً لدرجة
التهور والمغامرة . واتفق اباه وهو حدث في عدة معارك ابدى فيها من ضروب
الشجاعة والاقدام ما ادعش به الناظرين . وتلب متابع اباه في سياسة المملكة
وهو ابن ١٦ سنة فظهر كفاءة اقدر السياسيين . وشارك اباه في معركة خيرونيا
وهو ابن ١٨ سنة فادعش القادة المحكمين والابطال المدربين .

ولما توفي ابوه سنة ٣٣٦ كان عمره عشرين سنة فقط فتولى الملك والاختار
تحيط به من كل جانب فاهتم بادى . بد . بتقويد الامن في البلاد لكي لا يبقى
وراءه ما يشغل البال . قضى على كل من توقع مزاحمته على العرش . ثم سار
الى بلاد اليونان لاثبات ملكيته فانتخب رئيساً عاماً كايه ولم يمرض في ذلك
سوى اسبوعه فأجل خضد شوكتها الى فرصة اخرى . واهتم باخضاع التاتاريين في الشمال
فاخضع كل القاطنين حول الدانوب والاياليرين والثيبين وادخل الرعب في قلوب
المتاة وكل من زيفت له نفسه الشرد عليه .

وبعده هدأت الحركات في اوربا فقرر محاربة الفرس سنة ٣٣٥ فكتب
له النور بثلاث معارك .

الاولى - معركة نهر غرانكوس قرب سواحل مرمرة في ربيع سنة ٣٣٤
وكان جيش الاسكندر لا يحسب شيئاً مذكوراً ازا . جيش الفرس العظيم .
الثانية - معركة مضيق ايسوس قرب اسكندرون في ٢٩ ت ٢٣٣
فاز فيها على جيش داريوس الضخم واسر ام داريوس وامراته وابنته وفر
داريوس الى الشرق .

الثالثة - معركة اربل على ضفاف الدجلة في ٢ ت ١ سنة ٣٣١ حيث
كسر الفرس شر كسرة وفرق شملهم تفريقاً لا اجتماع بعده .

يقول الجبراء في الفنون الحربية ان الاسكندر انتصر على الفرس مع كثرة عدد هؤلاء ، لان جيشه كان متحد القوى شديد الثقة بقائده . بينما كان الفرس متطدي الميول والمناهج ، مسوقين الى حرب لا ثقة لهم بنتائجها .
قاد الاسكندر حملته وهو في شرح الشباب . وعرف الطرق التي يحسن السير بها . بعدما درس ما صنعه الفاتحون فصل ما لم يستطعه الشيوخ المدربون .
اذ فتح الاناضول بمدة قصيرة وبمقاومة لا تذكر . واكمل فتح بلاد الفرس بمدة ثلاث سنوات . ثم عد الى



مهاجمة الهند سنة ٣٢٧ ققطع
جبال هندكوش في ربيع
سنة ٣٢٦ وحاول منه الملك
قهره الاسكندر واخلى سبيله
بعد الاسر مبدأ له عرشه
فصار من اعوانه . وعارضه
اهالي بنجاب بقوة فلم يستطيعوا
الوقوف امامه .

ولما شعر ان جيشه عرله
التعب لم يرد ان يحمله فوق
ما يستطيع فقاد الى بابل
سنة ٣٢٤ وهناك اخذ يسمى
لتنفيذ خطته العظيمة . اذ
سولت له نفسه توحيد الفرس
واليونان فصاهرهم واجبر قاداته

اسكندر المقدوني ولد سنة ٣٥٦ ومات سنة ٣٢٣

ان يفعلوا فعله ، وادخل في الجيش اليوناني عدداً كبيراً من جنود الفرس
محاولا ان يحيل العالم كله دولة واحدة وأمة واحدة فلم يبق ذلك جنده القديم .
فصرغ المارضين الى مكديونيا .

ولكن حظ اليونان - كما قال احدهم ، او حظ العالم كما قال آخر -
لم يكمل لقصر حياة الاسكندر الذي مات سنة ٣٢٣ لخبي ١٢ سنة ٨ اشهر

على ملكه وقد مات في الوقت نفسه الذي نوى فيه تنفيذ الحطط التي اختلج بها ذلك الصدر الواسع واوجاها ذاك الدماغ الصحيح . ولو فسح له في الاجل عشرين سنة اخري لكان العالم غير ما هو عليه بعد تمكنه من الانقلاب العظيم الذي اراد احداثه (براسد عد ٦٥٧) ولسوء الحظ لم يؤت احد من خلفائه عبقريته لينفذ ما رسمه فانه ترك أخاً متوهاً وارملة حبلى ولدت له بعدئذ ولداً لم يستطع ان يكون سر ابيه ؟ وزى من المفيد ان نذكر في ختام الكلام على مكدونيا من ميقات الاسكندر ما يجدد بالاعتبار في حياته القصيرة .

(٦) هرزم

لا وصل الى نهر غرانكوس الذي لا بد له من اجتيازه ، والمدو قد احتل الشاطئ . الثاني . رأى قائده برمينيون ان يتنظروا النلس ليجتازوا النهر خلسة ، بدون التعرض للخطر . فاجابه الاسكندر ان عبور النهر خلسة عار يذكر في المستقبل فنضجل به . ولا تردد القائد اقتنعم الاسكندر النهر وتبته طلائع الفرسان وتعالى هتاف الجيش كله . فوقع الذعر في قلوب الفرس فتحزحوا من اماكنهم واجتاز اليونان النهر بضحايا اقل بكثير من ضحايا الفرس .

ولا وصل الى كوردويم (غلاطية) قضى فيها مدة الشتاء وفي اثنائه وجوده . فيها زار هيكل ديوس (المشقي) فرضت عليه العقدة الشهيرة المدعوة «غورديا» نسبة الى من حبسها بدقه غريبة . وقال له كاهن الهيكل انها طلسم قديم من استطاع حلها ملك آسيا يجلبها . فتأمل فيها الاسكندر وثار ذكاؤه في صدره مع شهوة الملك وامسك العقدة بكلا يديه يحاول حلها فلم يفلح اذ لم ير لها اول ولا آخر . وكانت اطرافها مستترة من كل الجهات وقد دخل الطرف الواحد في الآخر . فلما لم يجد وسيلة لحلها وضع العقدة على منضدة خشبية واستل سيفه وضربها بعزم فقطعها وانفطرت العقدة وقال ان فككتها او قطعتها فالامر ان واحد .

ولا فر دارا الى الشرق اتجه اسكندر الى سوريا فوردت اليه وهو في فينيقية رسالة من دارا يعرض عليه المال الذي يطلبه ليرد عليه امه وامرأته

واولاده . ولكنه لم يسم اسكندر ملكاً ، فاجابه اسكندر مجزماً جواباً مسياً يقول له في ختامه : ان حضرت اليّ طائفاً ودعت عليك بدون فداء املك وامرأتك واولادك ، تعلم اني اعرف كيف افوز وكيف احلم على من انظرهم . على اني اذكرك اذا كتبت الي مرة اخرى فاعلم انك تكاتب ملكك نفسه اه . فكتب اليه دارا رسالة اخرى وصلته وهو في صوم يسميه فيها ملكاً ويميد الكرة لاجل اقتداء اسراء بشرة آلاف وزنة وانه يؤف اليه ابنته سائبة . ختم كلامه بان الحظ لا يخضعه دائماً وان عبور الرافدين ليس بالامر السهل . فلما قرأ الاسكندر الرقم قال له القائد روميثيون لو كنت الاسكندر لقبلت التقدمة ، فاجابه الاسكندر ولو كنت انا روميثيون لقبلتها ، واجاب دارا بما ملخصه ، انه ليس بحاجة الى مال دارا . وان ما وعد بتدعيمه ليس لدارا . وان التهرين لا يجنيان من تعود اجتياز البخور .

ولما اجتاز الاسكندر النهرين ارسل دارا يطلب الصالح بشروط حسبها حسنة . فاجابه الاسكندر : كيف تصالحي على ما ملكت يداي . ان العالم لا يجتمل شمسين فكيف يجتمل سيادتين فلتفتقر احدي اثنتين الاذان اليوم او الحرب غداً ، ولن يكون التدمه احسن حظاً من الاسراء . فقال احدهم ان دارا مستعد للقيام بثة واربعين الفاً . فاجابه قوراً : ان الجزر لا يثني كثرة الفم .

٢) مقاماته

ابان اقتحامه نهر غراتكوس اصيب بمدة نبال فلم يبال ، وتابع هجموه فانكراً بمدة من اكابر الفرس . فغل عليه احدهم من خلفه يريد ان يهوي على هامته بسيفه لو لم يدركه احد خاصته (كليثوس) بضربة سيف قطع بها يد العدو واتخذ سيده (يودتر: ٢٩١) .

وابان محاصرته صور فتح منفذ في احد الاسوار فصعد اليه احد القادة الشجعان وقتل . فلم يرد اسكندر اضاعة الفرصة فاسرع وصعد الى برج طائر محاذ للسور فصوب الاعداء سهامهم اليه فلم يجشاهم بل اقتحمهم قتل بعضهم بسيفه وبعضهم بجمته ودخل المدينة .

وفي الهند حاصر مدينة ما فامر بنصب السلاط لتسلق الاسوار ولما تباطأ الجند ، اختطف من احدى سلاط يحميه وعلا السور . وتبعه قائدان وبضعة من الجند فتعلم السلم وبقي الملك وحده هدفاً للسهام . فلم يبال بالخطر بل وثب الى ساحة المدينة فبلغ الارض منتصباً وقتك . بن كانوا يقربه فدنا منه احد الزعماء يبغى نيل الفخر بقتله ، فاجله الاسكندر بضربة سيف صرخته . ولما تكاثر الجمع عليه اسند ظهره الى شجرة قريبة منه يتقي بها السهام المارشة عليه من خلف واخذ يتقي ما يواش عليه بقوسه من الامام . فصب اليه هندي سهماً اخترق درعه واصاب رأس وركه اليمين . فسأل منه دم غزير فثارته قواه لكثرة ما ترف من الدماء . وكان قضى لولا وصول قائدين في تلك الدقيقة ، فدافع احدى منهنه وقبح الآخر باب السور . فتدفقت الجنود الى المدينة وحمل اسكندر الى خيامه منهوك القوى . وخيف عليه ولكن بوجهه يري . بعد سبعة ايام .

(٢٣) بطولته ورفقه شعوره

لما وقع يوفير الملك الفارسي بيد الاسكندر بكث ام دارا الاسيرة بكاء مرأ لا تكساف مجدها ودرى الاسكندر بذلك فحضر لمؤامراتها ومعه مرافقه الخاص اغاستيون . فلما رأتهما ولم تكن تعرف ايها الاسكندر سجدت للرافق وهي تظنه الاسكندر خطأها احد الحاضرين فغجلت واعتذرت . فقال لها الاسكندر لا تحجلي فهذا ايضاً اسكندر . ثم طيب خاطرهما واعلها ان ابنها ما يرح حياً وان اسكندر ابن ثائر لها يقوم بالواجب نحوها ما دام ابنها دارا بعيداً عنها .

ولما استولى على سوس وصل اليه نوع من البرفير الممتاز فاهدها الى والدة دارا . وطلب اليها ان تعلم بنات ابنها النسيج على هذا المنوال . فبكت لاعتبارها ان شغل نساء الكبار عار . فبادر الاسكندر للاعتذار عما بدا منه وهو يجمل عادات الفرس . وختم اعتذاره بقوله : اعتبرتكم امالي ولذلك حلت دون ركوعك اماسي . ولم اجلس امامك بدون اذنك علماً مني أن الابن عندكم لا يجلس بدون اذن من امه .

ولما قتل دارا عظم الاحتفاء بآفته وحفظ جسده وسيرها الى والدته
تدفنها على عادة ملوك الفرس في مدافن اسلافه ثم اتهم من قاتليه .

(٤) آمال الكبيرة

لما خلف الاسكندر ابيه ، وزع هباته على جنوده حتى نفذ جميع ما
لديه . فقال له وزيره : ما الذي ابقته لنفسك يا مولاي ؟ قال الربا . فقال
الوزير متسللاً وهل يكفيننا الربا . مؤونة ؟ قال الاسكندر ان الذي قلته (انت)
عن غير اقتناع هو الواقع وستوى (يراستد عد ٦٥٧) .
وفي ايام حدائته التي امام الذبيحة مل . راحتيه يجروراً والبحور عديم
له قيمته . فتابه ليونيداس حاكم مكدونيا على تبذيره هذا قائلاً : ان هذه
الطيوب قليلة ونادرة فالواجب يقضي بالحرص في صرفها . فاجابه الاسكندر
فوراً : انما يحرس الجبان القليل الثمن بذاته . فلما قنع غرة حصل على كية
عظيمة من البحور فارسل منها ٥٠ الف ليرة وكتب الى ليونيداس يقول :
اني مرسل اليك ما لا يبقى معه عذر للضن به على الآلهة .

(٥) استهزؤه اصرفانه

على اثر اغتاله بآ . بارد وهو محذور مغمور بالفرق ، اصبحت يده يئس
وخشي الاطباء معالجتها خشية ان يقتلي فيتموها بقتله . فاقدم على معالجته طبيب
الحصا فيلبس . وركب له دواء اعتقد انه يذهب ما به من بأس . فتناول
الاسكندر كل الدواء يميناه وتاوله باليسرى طرساً مطوياً . واذا كان فيلبس
يقرأ الطرس كان اسكندر يجرع الدواء حتي اتي على ثالثة الكأس . وراع
الامر فيلبس اذ حوى الطرس وشاية من احد اعدائه يحذر بها الاسكندر من
شرب الدواء بدعوى انه مسموم ورآه الاسكندر مرتاعاً فقال : لا تخف ان
تتقي بصدائتك جعلتي اشرب الكأس بدون اقل تردد . لا اعتقادي باخلاصك
لحسب . بل لانني لا ادرى في الحياة لذة لو وجد صديق يقدم على خيانة صديقه .

٦) مفرقة على ضبط هوالة

روى بلوطرخ ان اسكندر انتقل عن زيارة اسرة دارا الواقعة في اسره لنلا ينجح به . يله الى الملكة ، عن سن الاستقامة . وقد اشار الى ذلك في رسالته التي بث بها الى القائد بومينيون يوصيه فيها بقتل الجنود الذين اعتدوا على نساء الاعداء بعد الفوز . ويضع نفسه قدوة لهم بقوله : حسبهم اني لم ادع سيلا لقول قاتل اني اطلت النظر الى امرأة دارا ، بل لم ارض ان يتكلم احد عن جلالها لامي .

وبما يذكر هذا الشأن ان امرأة دارا ماتت بعد عودة الاسكندر من مصر فظلم الحفاوة بدفنها ودرى بذلك دارا غلامه شك في عفاف زوجته واعتبر ان هذه الباطلة في الاختفاء ، فاجتازها ، فاجتازها عن تسليمها نفسها للاسكندر حال حياتها . غير ان الحصي الفارسي الذي نقل لمولاه الحبر والذي استطفه دارا اياناً معظمة ليصدق الحقيقة ، اخبره بتأديب اسكندر العظم تجاهها وحرصه الشديد على شرفها . فدهش دارا ولم يتأكل ان رفع يديه الى السماء طالباً من الالهة احد امرين . عودته الى العرش لمكافأة الاسكندر على علو شيمته ، او توسيد العرش الفارسي الى الاسكندر دون سواه لانه اليق الناس بالملك العالمي اه . هذا قليل من كثير مما نقل عن اسكندر الكبير الذي قال فيه براستد : لم يقيم من نسل آدم كله شخص واحد كان له في وقت يسير تأثير خالد في الشؤون البشرية كلاسكندر ، في مدة حياته القصيرة . واذا ختمت به عظمة الدولة المكدونية تأتي على سلسلة ملوكها ختاماً لبحث .

سلسلة ملوك مكدونيا

| | | | |
|-----|--------------|-----|-------------|
| ٧١٦ | كارثواس | ٦١٧ | ارغوس الاول |
| ٧١٦ | كوتوس | ٦٠٩ | فيلبس الاول |
| ٦١٥ | بردكاس الاول | ٥٧٦ | اجيوياس |

| | | | |
|-----|----------------------|---------|----------------------|
| ٥٥٦ | اليطس | ٣٨٨ | امينداس الثاني ثالثة |
| ٥٣٨ | امينداس الاول | ٣٧٠ | لسكندر الثاني |
| ٤٩٦ | اسكندر الاول | ٣٦٩ | بتولوس |
| ٤٥٢ | يردكاس الثاني | ٣٦٦ | يردكاس الثالث |
| ٤٢٩ | ارخيلوس الاول | ٣٦٠ | امينداس الثالث |
| ٣٩٨ | امينداس الثاني | ٣٥٩ | فيلبس الثاني |
| ٣٩٧ | يوسانياس | ٣٣٦ | اسكندر الثالث الكبير |
| ٣٩٦ | امينداس الثاني ثانية | ٣٣٣ | فيلبس الثالث |
| ٣٩٠ | ارغوس الثاني | ٣١١-٣١٧ | اسكندر آفروس |

٣ - الدولة السلوقية - خلاصة منه التاريخ العام

استولى اسكندر المكدوني على آسيا الوسطى سنة ٣٣٤ وبعد معركة ايسوس سنة ٣٣١ اقتحم سوريا واستولى عليها . ولما عاد من مصر لمطاردة داريوس قدامانوس وراء الفرات ، اقام يرمينيون والياً على سوريا المحرقة التي تشمل دمشق وبعلبك وتلحق بها احياناً حمص وحماة اللتان تضمان تارة الى سوريا المحرقة وحياناً الى سوريا الشمالية .

بعدما انهى اسكندر عمله الحربي في الهند والعراق توفي سنة ٣٢٣ بدون ان يعين خلفاً له . ولما سألوه وهو يحتضر عن يريد ان يخلفه ؟ اجاب : الاقوى فيكم ، او « اكثركم اهلية » . ثم خلع خلفه وسله للقائد يردكاس فكان قائمقام الملك فوق القادة موقف الخيرة في ما يجب عمله بعد موت الاسكندر . وارتأى معظمهم على ما في صدورهم من مطامع ان لا تجوز قسمة المملكة ما دام في الامرة المالكة من يطالب بالعرش . والذين يطالبون بالعرش آنذ ارهيدي اخو الاسكندر ، والطفل هرقل ابن اسكندر من يوسين ، والجنين الذي تحمله روكسانا من اسكندر . وتعددت الآراء بحسب الاغراض لحل الاشكال . اذ اعترض بعضهم على تعيين ارهيدي لسذاجته ، واعترض آخرون على هرقل بطفولته ، وعلى الجنين لعدم التحقق بانه ذكر او انثى ، واخيراً اتفقوا على تسمية ارهيدي

خليفة على ان يشاطره العرش اين روكسانا - فيما اذا كان ذكراً - ويكون
بردكاس فوزير الاول وملياً كرتائبه وكراثر مدير الشؤون ياسر ارهيدي - ولا ولدت
روكسانا ابناً دعوه اسكندر واقروا له بالملك مع ارهيدي فكانتا ملكين اسماً
لا فعلاً ، اذ كان العسل بيد من ذكر اعلاه .

قسم بردكاس الملكة ٣٤ قديماً وجعل كلاً من الكبراء والياً على احدها .
وحقق لنفسه قيادة جيش آيا والوصاية على الملكين بحجة وجود خاتم
الاسكندر معه .

على ان هذا التقسيم لم يفض الاشكال ولم يرد المطامع الخاصة بل ادى
الى منازعات وحروب قتل في اثنتائها بردكاس سنة ٣٢١ وارهيدي سنة ٣١٧
ووالدة الاسكندر سنة ٣١٦ واسكندر الطفل وامه سنة ٣١١ وهرقل الصبي
وامه سنة ٣٠٩ وكليوبترا اخت الاسكندر سنة ٣٠٨ . وصي القادة ذواتهم
ملوكاً ، وانتهت المارك النصرية سنة ٣٠١ باقتسام الملوك الظافرين الملكة
كما يلي :

- ١) كساندر - على مكدونيا وسائر اليونان .
- ٢) ليسيلس - على تراشيا وآسيا الصغرى .
- ٣) بتولمايس - على مصر واليهودية وقينقية .
- ٤) سلوقس - سوريا الشمالية وما بين النهرين الى الهند .



«روضة جوسيه»

حيث يظن
بعض المؤرخين
ان فيها كانت
الفراديس الثلاثة
حيث اجتمع
خلفاء اسكندر
لاقتسام البلاد .

وسميت الدولة التي تطلعت على سوريا سلوقية نسبة لسلوقس الاول
اول من تسم العرش فيها ، وفي ما يلي خلاصة عن ملوك هذه الدولة :

(١) سلوقس الاول - هو ابن انطيوخوس احد كبار قادة الجيش
المكدوني في ايام فيلبس المكدوني والد الاسكندر . وقد سار سلوقس في
ركاب الاسكندر كما سار والده في ركاب فيلبس ، فأبرز في غزواته همه
واقداماً جليله موضع ثقة الاسكندر ، لذلك اعطيت له بعد انتهاء المنازعات
ولاية سوريا الشمالية الى الهند ، وقدرت مساحة ملكه بـ ٤٤ مليون متر مربع وقد
بنى في مدة ملكه ٢٤ مدينة . منها سلوقية على الدجلة التي اتحد بها اول عاصمة
للملكة . واتطاعية التي نقل اليها العاصمة بعدئذ . واظاميا وسواها ومات
سنة ٢٨٠ عن ٧٣ سنة .

(٢) انطيوخوس الاول - ولد سنة ٣٢٥ وكان في معركة ايسوس قائداً
لقرسان ابيه وخلف اياه على العرش سنة ٢٨٠ ثم حارب الثالثة سنة ٢٧٥ وقاز
عليهم فاعطي لقب سوتر (المتخذ) واخيراً قتل في معركة قرب افسس سنة ٢٦١ .

(٣) انطيوخوس الثاني - هو ابن انطيوخوس الاول وخلف اياه سنة ٢٦٠
واعطي لقب « ثيوس » لانه اتخذ اهالي مليتوس من طائفتهم تيمرخوس ومرت
له معارك هائلة مع بطليموس فيلادلفوس ملك مصر ثم تصالحا سنة ٢٥٠ ومات
سنة ٢٤٦ بسم حسنه له قريته برنيكي بنت بطليموس لانه استعاد زوجته
لاوديكي .

(٤) سلوقس الثاني - هو ابن انطيوخوس الثاني من زوجته لاوديكي
خلف اياه على العرش سنة ٢٤٦ وكان اول عمل عمله ان دبر مع امه لاوديكي
مكيدة لقتل برنيكي زوجة ابيه ، فاستاء اخوها بطليموس انرجات ملك مصر
وثارت بين الملكين حرب اقضت مضجعه . اذ اكتسح بطليموس عدة ولايات من
سوريا وضما الى مصر . ولولا قسوة نشبت في مصر لدانت له كل الاقاليم
السورية . ولم يكن سلوقس هذا موقفاً في حروبه اذ اسر في حربه مع
البارثيين سنة ٢٣١ وظل اسيرهم حتى توفي سنة ٢٢٥ .

٥٥ « سلوقوس الثالث - هو ابن سلوقوس الثاني ، كان واهي الزنعة قاتل الرأي . ولكنه سريع الحركة قلب كيراونوس «الصاعقة» لم يأت عملاً يستحق الذكر ومات قتلاً بيد اثنين من اتباعه سنة ٢٢٢ ثالث سنة من ملكه .

٦ « انطيوخوس الثالث - هو ابن سلوقوس الثاني من زوجته لاديكيا ولد سنة ٢٣٨ وخلف اخاه على العرش سنة ٢٢٢ والملكة مختلة فاصلح شؤونها وخاض عدة معارك كتب له الفوز في معظمها . وتمكن من ارجاع الوحدة الى سوريا سنة ١٩٧ بعدما تزقت اوصالها فتال لقب الكبير . وفي ايامه لاذ بسوريا هتبال البطل القرطبي الشهير ، فأدى ذلك الى وقوع حرب بين انطيوخوس والرومان ، لم يوفق فيها واضطر ان يؤدي لهم غرامة الحرب ولاجل ذلك استعنى كنوز هيكل جوبته في عيلام لحقق عليه الشعب وقته سنة ١٨٧ قم .

٧ « سلوقوس الرابع - هو بكر انطيوخوس الكبير ، وقد لقب فيلباتر لجهته اباه تسم العرش سنة ١٨٦ ولم يكن في ايامه ما يستحق الذكر سوى انه ظلم اليهود لاشباع مطامع مشيه هليودور ، ولكن الرجل الذي اشبعه هو الذي غدر به وسقاه سمًا مات به سنة ١٧٥ .

٨ « انطيوخوس الرابع - هو ثاني اولاد انطيوخوس الكبير ، كان دهيئة عند الرومان سنة ١٨٨ لاجل الترامة فتوسط اخوه سلوقوس لاختلاء سييله على ان يضع بدلاً منه ابنه ديتريوس فأطلق سنة ١٧٥ واذا كان على الطريق عرف ان هليودور قتل اخاه فاسرع الى سوريا وبمساعدة ملك برباغوس تمكن من طرد المختلس واسترداد العرش . وبعد ان استتب له الامر رأى ان يمانس اليهود فآكرمه سنة ١٧٣ وحارب مصر اربع سنوات (١٧١-١٦٨) فصادف نجاحاً لم يلقه سلفه . ولولا الرومانيون لتمكن من فتح البلاد كلها ، غير ان خزيته فرننت بسبب الحرب فد يده الى هيكل اورشليم فتار اليهود فاضطهدهم فظهرت الفتنة المكابية التي تركت اثرًا هاماً في التاريخ السوري . فلما فرغت يده من سوريا الجنوبية تسديد العجز المالي حاول نهب هيكل عيلام فقتل

وعجلت خيته منته سنة ١٦٤ .

٩) **انطيوخوس الخامس** - خلف ابيه وهو لم يزل حدثاً فتولى ارشاده،
 ليسياس . فسلم اليهود ليستطيع صد مزاحه على العرش ، وهو ديتريوس بن
 سلوقس فيلوباتر ، بصفته الوريث الشرعي للعرش دون انطيوخوس الرابع «ايفان»
 فلم يفلح ، ووقع مع ليسياس في قبضة ديتريوس وقتلها ما سنة ١٦٢ .

١٠) **دمتريوس الاول** - هو ابن سلوقس فيلوباتر ، كان كما سبق في
 السنة التي مات فيها ابوه رهيناً في رومة ، وابت رومة تلبية طلبه بالعودة
 الى سوريا فاستولى على العرش معه انطيوخوس ايفان ، ثم خلفه ابنه انطيوخوس
 الخامس وصر على ديتريوس في اسر رومة ١٢ سنة في نهايتها تسى له الحضور
 الى سوريا فقتل انطيوخوس وليسياس وضبط العرش سنة ١٦٢ ثم اخذ يجارب
 المكابيين فقتل يهوذا المكابي في احدى المارك ثم صالحهم سنة ١٥٨ وبعد
 سكين اعترف به الرومانيون ملكاً على سوريا .

غير ان نجاحه هذا ابطره فتجبر واسلم نفسه للاهواء المنحرفة ففقه
 الشعب بل حاشيته نفسها . ونهض اسكندر بالاس يطالب بالعرش بحجة انه
 ابن انطيوخوس ايفان فخاربه وقتله سنة ١٥١ .

١١) **اسكندر بالاس** - روسي الاصل طمعت نفسه الى العرش سنة ١٥٢
 ونازع ديتريوس فلم ينجح فاستأنف القتال اخيراً فكسر ديتريوس واكرهه على
 الفرار . ولما قتل ديتريوس استأنز بالسلطة ووطد عرشه بتزوجه كليوبترا بنت
 بطليموس فيلوماتر ، ولما اطمان على العرش قترت همته فثار عليه ديتريوس
 نيكاتور بن ديتريوس الاول مطالباً بعرش ابيه سنة ١٤٢ ولكن يوناتان المكابي
 صديق بالاس احبط الثورة .

ثم حصلت نفرة بين بالاس وحميه بطليموس ادت الى الحرب فانكسر
 اسكندر ثم قتل سنة ١٤٦ .

١٢) **دمتريوس نيكاتور** - هو ابن ديتريوس الاول - سوتر ، استولى على
 العرش بمطالبة بطليموس . ولكنه لا استتب له الامر اسقطه للاهواء ، فثار

عليه اهل انطاكية وكلدوا يقتلونهم لولا وفد المكابيين ، ولكن متابته مسلک
التصنف اثار عليه الشعب في عدة جهات فتسنى لليودوت الافامي (تريفون) ان
يستقله وينصب مكانه ابن اسكندر بالاس .

(١٣) **انطيوخوس السادس** - هو ابن اسكندر بالاس من زوجته كليوباترا ،
كان في بلاد العرب لما قتل ابوه ، فاحضره وهو حدث ديودوت لينظر ديتريوس
على العرش . قتم له ذلك وخضع له مظلم السويين النافين على ديتريوس ،
وكان ديودوت وصياً عليه لحداثته فلما مات تسم العرش هو .

(١٤) **ديودوت الافامي** - ويدعى تريفون ايضاً ، تسم العرش ولما استقر
فيه فعل كن سبقة من حيثة الانصراف عن المصلحة العامة الى الخاصة فقام
عليه انطيوخوس السابع سيدات اخو ديتريوس ونشب بينهما القتال ، فانضم عدد
من جيش ديودوت الى التائر ، فلم يستطع ديودوت الوقوف امام خصه ففر
الى بلده افاميا حيث اتى عليه القبض وقتل سنة ١٢٨ .

(١٥) **انطيوخوس السابع سيدات** - هو ثاني اولاد ديتريوس الاول تزوج كليوباترا
امرأة اخيه ديتريوس الثاني سنة ١٢١ وبمعاها تمكن من الوصول الى العرش
سنة ١٢٨ ، ولكنه قتل في معركة مع البرثيين سنة ١٢٩ .

(١٦) **اسكندر رنجا** - هو في الاصل ابن دلال من الاسكندرية ، اغراه
فيسكوس ملك مصر ان يدعي انه ابن اسكندر بالاس ، لينازع ديتريوس
نيككاتور الملك ، فتمكن بعد جهاد من نيل امنيته سنة ١٢٥ بعدما قتل
ديتريوس في صور وملك زيننا في انطاكية في الوقت نفسه الذي ملك سلوقوس
بن ديتريوس في الجنوب (عكا) ، ولما قتل سلوقوس استقدمت امه اخاه
انطيوخوس غريفوس (الاقنى) فغارب زيننا واتصر عليه ففر زيننا وقتل
سنة ١٢٣ .

(١٧) **انطيوخوس الثامن غريفوس** - هو ابن ديتريوس نيككاتور من زوجته
كليوباترا ، استتب الملك لثريفوس نحو ست سنوات (١٢٠-١١٤) ، ثم سار

عليه انطيوخوس شيزيك السابع ووقعت الحرب بين الاخوين ، وبعد مبارك متعددة انتصر شيزيك واضطر غريفيوس الى الفرار .

(١٨) **انطيوخوس التاسع شيزيك** - هو ابن انطيوخوس سيدات (الصياد) وهو اخو انطيوخوس غريفيوس لأمه دون ابيه ، اكره اخاه سنة ١١٦ على الفرار . ولا عباد غريفيوس بجيش عظيم مطالباً بالعرش اتفق الاخوان سنة ١١٤ على اقتسام المملكة فكانت سوريا المحوفة وبيقية من نصيب شيزيك والباقي من نصيب غريفيوس . ولا مات غريفيوس سنة ١٧ ساد شيزيك على سوريا كلها ، ولكن سلوقوس السادس حاربه بعد مدة وغلبه فصب عليه الامر فانتصر سنة ٩٥ .

(١٩) **سلوقوس السادس** - هو احد اولاد غريفيوس ، تبوأ عرش انطاكية اولاً سنة ١٧ ثم حارب شيزيك وغلبه سنة ٩٥ وظل مستقراً على المملكة كلها مدة غير طويلة حيث زاحمه على العرش انطيوخوس بيوس وقاتله ففاز عليه سنة ٩٤ وفر الى كيليكية حيث استأهل اهالي المصيصة وطأنه فأحرقوه في بيته سنة ٩٣ .

(٢٠) **انطيوخوس العاشر بيوس** - هو ابن انطيوخوس شيزيك غلب سلوقوس السادس على الملك ولكن بعد سنتين ثار عليه اولاد غريفيوس وقاتلوه فظبوه سنة ٩٢ فر الى يثيا ويظن انه مات فيها سنة ٧٥ .

(٢١) **انطيوخوس الحادي عشر فيودورفوس** - هو ابن غريفيوس ، لقب ملكاً مع اخيه فيليس بعد قتل سلوقوس السادس اخيهما الكهرحقاً في المصيصة سنة ٩٣ فانتقيا له من اهل المصيصة ولكن انطيوخوس العاشر استظهر عليها وخلعها وغرق انطيوخوس فيلادلفوس في الهامي في اثناء هربه سنة ٩٠ .

(٢٢) **ديمتريوس الثالث اوتر** - هو رابع اولاد غريفيوس ، استقدمه بطليموس لاونث (ملك مصر) من كريت ليؤامم انطيوخوس بيوس (العاشر) . وذلك على اثر ترواج انطيوخوس المذكور بسيلانه ارملة غريفيوس تمزيقاً لمركزه .

اذ ان هذه المرأة الذكية احتفظت لنفسها ببعض اعمال الملكة مجرّسها جنود
فؤو بأس .

وكان انطيوخوس المذكور في حالة حرب مع فيلبس بن غريفوس . فاقتم
ديتريوس هذه الفرصة وبسط سيطرته على سوريا المجرفة . ولما استظهر فيلبس
على انطيوخوس العاشر ولاذ هذا بتقديرات ملك برثيا تقاسم الاخوان الملكة .
فكانت انطاكية عاصمة فيلبس . ودمشق قاعدة ديتريوس سنة ٩٥ .

وبعد سنتين عاد بيوس من برثيا وقد امله البرثيون بجيش لاسترداد
مرشه المفقود فاستحوذ سنة ٨٩ على بعض اقال سوريا وحدث له عدة معارك
مع فيلبس ، ورأى ديتريوس الفرصة سانحة لامتلاك ما بيد اخيه فيلبس فاستجد
هذا البرثيين فامدوه على ديتريوس فقادوه اسيراً الى برثيا حيث مات سنة ٨٧ .

(٢٣) انطيوخوس الثاني عشر دانيال - هو خامس اولاد غريفوس ، لا رأى
اضطرام المارك بين انطيوخوس وفيلبس وديتريوس حشد جيشاً واستولى على دمشق
مكان اخيه ديتريوس وصمى نفسه ملك سوريا المجرفة ولبث يحكمها مدة ثلاث
سنوات (٨٩-٨٦) .

(٢٤) ديكرايه - لا وقعت الوحشة بين اولاد غريفوس نفر الناس منهم
جياً فاستقدموا ديكرايه الارمني سنة ٨٣ ليملك عليهم فلبى الطلب وظل
حاكماً في سوريا ١٤ سنة .

(٢٥) انطيوخوس الاسيوي الثالث عشر - هو ابن انطيوخوس العاشر ، ربي في
اواسط آسيا ومنها اخذ لقبه الاسيوي . ظل مدة طويلة بعيداً عن السياسة
ولكن لوكس لبله سنة ٦٩ على العرش السوري الذي خلع عنه ديكرايه
اباه . ثم غلبه بيمبوس الروماني على املاكه وجعل سوريا ولاية رومانية سنة ٦٤ ق.م .

سلسلة ملوك اليونان في سوريا

| | | | |
|-----|---------------|-----|-------------|
| ٣٣٣ | اسكندر الكبير | ٣٢١ | انتقون |
| ٣٢٣ | ليوميدون | ٣١١ | سلوقس الاول |

| | | | |
|-----|-------------------------|-------|-----------------------------|
| ٢٨٠ | انطيوخوس الاول | ١٢٩ | ديتريوس الثاني ثانية |
| ٢٦٠ | انطيوخوس الثاني ثيوس | ١٢٥ | اسكندر زينا |
| ٢٤٦ | سلوقوس الثاني كليكوس | ١٢٤ | سلوقوس الخامس مع امه |
| ٢٢٥ | سلوقوس الثالث كيراونوس | ١٢٠ | انطيوخوس الثامن غريفس |
| ٢٢٢ | انطيوخوس الثالث الكبير | ١١٤ | انطيوخوس التاسع شيزيك |
| ١٨٦ | سلوقوس الرابع فيلوپاتر | ٩٥ | سلوقوس السادس |
| ١٧٥ | انطيوخوس الرابع ابيفان | ٩٤ | انطيوخوس العاشر بيوس |
| ١٦٤ | انطيوخوس الخامس اوباتور | ٩٣ | انطيوخوس ١١ فيلادلفوس |
| ١٦٢ | ديتريوس الاول سوتر | ٩١ | ديتريوس الثالث لوثر |
| ١٥٠ | اسكندر بالاس | ٩١ | فيلبس في انطاكية |
| ١٤٧ | ديتريوس الثاني نيكاتور | ٨٩ | انطيوخوس الثاني عشر دانيس |
| ١٤٥ | انطيوخوس السادس | ٨٣ | ديكران |
| ١٤٢ | تريفون (ديودوت) الاقامي | ٦٩-٦٤ | انطيوخوس الاثني عشر الاسيري |
| ١٣٨ | انطيوخوس السابع سيدات | | |

وخلاصة ما يقال عن امة اليونان ان نفوذها استغرق اربعة قرون بانتصاراتها وانكساراتها معاً. فقد ظهرت على مسرح التاريخ اثنا عشر حرباً مع الفرس ٤٨٠ ق.م وظهر نوابها بعد الحرب في كل فروع المدنية من الشعر والتشيل والتاريخ والنقش والتصوير والفلسفة . ولم يكن ذلك بانتصارها فقط بل في انكسارها ايضاً . ففي القرنين الثاني والاول قم غزت رومة ممالك اليونان فأشربت عاداتها ومبادئها وتقدمتها . ثم احبى هذا النفوذ بعد سقوط القسطنطينية في القرن الخامس عشر يوم قرع علواؤها الى اوربا فكان ذلك مبدا العصر العلمي (الرومانس) فنشأت منه راساً او بالواسطة فنون وعلوم وفلسفة جديدة . وتأثير ذلك مشاهد في كل زاوية من زوايا العالم . وفي ذلك عظة ادبية تدل على ان عظمة الامة لا تتوقف على سلطتها السياسية ، بل على سيادة البصيرة على العاطفة فيها . فلق غلب السيف المقل مرة ، فالعقل يمثل السيف في مظلم المارك . والامة التي تهجر الملاهي والملاذ الباطلة ، وتمتق العلم والمعرفة والمدنية الصحيحة ، تفوز حتى على مستبديها .

موائد هذه البحيرة الخاصة بمصر

١ - الاسكندر وسم بحيرة مصر

بعدما اخضع الاسكندر مصر لسلطانه وبني هناك مدينة الاسكندرية ، انطلف بقواته على بلاد الفرس ليتم فتحها . فسار في ربيع سنة ٣٣١ ماراً في نفس الطريق التي اجتازها برأ ، اتباعاً لخطة الفاتحين من ملوك مصر . فاجتاز البقاع وبطبك وحصن قديم . ولكنه لما وصل الى سهل حمص رابطت جنوده هناك مدة درس فيها آثار الحملات المصرية على مدينة قادس الحصينة . التي اصعب بموقعها الطبيعي الغزيز المنال . ورأى في اثنا اقامته القصيرة المدة ان يستأنف اصلاح السد الذي حجزت به مياه العاصي قرب قادس لتكون بمثابة خزان لتلك المياه . وقد ترك له عند بنائه منفدان كبير وصغير . الاول لري الاراضي التي يمر بها والثاني لاجل الاستقاء .

عندما زار الجواله الاميريكي الشهير روبنسون هذه البحيرة سنة ١٨٥٦ كتب عنها ما يلي : يتكون من نهر العاصي على بعد نحو من ثلاث ساعات من دبله نحو الشمال ، بحيرة تسمى بحيرة قادس وبحيرة حمص . طولها مسافة ساعتين وعرضا مسافة ساعة واحدة . وطرفها الشمالي يبعد عن حمص مسافة ساعتين . واكثر اجزاء البحيرة - ان لم تقل كلها - صناعية فهي مؤلفة من سد قديم يعترض جريان النهر . وطول هذا السد من اربعة الى خمسة يرد . وعلوه لا يتجاوز اربع عشرة قدماً . وعلى طرفه الشمالي الغربي برج صغير . وفي الجهة الشمالية جزيرة صغيرة وتل ٠٠٠

وذكر ابو القداء هذه البحيرة وسمها بحيرة قادس واعتبرها صناعية . اذ لو هدم السد لجري الماء . ولم تبقى ثمة بحيرة بل نهر . وكانت العامة على عهد ابي القداء تنسب هذه البحيرة الصناعية الى اسكندر الكبير اه .
والصحيح - كما قال المطران يوسف الديس (١٨٨١) - انها قبل الاسكندر يتقرون ولا بد ان كانت قادس على جانب هذه البحيرة كما حق

كثيرون من اهل العلم . ومنهم الاب جولان اليسوعي الذي كرم مذكرات تطوافه في سوريا المحرقة سنة ١٨٩٠ في مجلة الدروس الدينية التاريخية الفلسطينية في شهر حزيران من تلك السنة .

وهذا الرأي هو الراجح اذ لم يكن الاسكندر في سعة من الوقت يتمكن من انشاء السد من اساسه . وهو في موقف يقتضي الاسراع لادراك دارا . فلا بد اذن من انه رأى تفرة في السد فأمر بإصلاحها ليترك أثراً حثاً في هذه المنطقة وهو التبرض الاصيل لحملته الحربية

٢ - اتفاق خلفاء الاسكندر على اقتسام سوريا في منطقة حصص

مرّ بك ان قادة الاسكندر بعد اقرارهم الملك لارميدوني انخي الاسكندر اقتسموا المملكة فيما بينهم وكانت سوريا من حظ ليوميدون . ولكن وقعت الحرب بين انتيون وادمين . طمع بطليموس بضم اليهودية وفينيقية وقبرص الى مملكته اتقاء لهجمات ذوي المطامع . فبعث نيكاتور بجيش يري الى سوريا وقاد هو الاسطول لفتح السواحل . فتوفي الاثنان وصارت سوريا طوع يده بعدما وقع ليوميدون اسيراً بيد نيكاتور .

ولكن لم تحالف بطليموس وكساندر وليسيماك وسلوقوس سنة ٣١٥ على انتيون واخذوا منه قبرص . حشد هو جيشاً كبيراً وقدم به الى سوريا لثأر من بطليموس فلم تحمل استعدادات بطليموس الطليعة دون فوزه بجهاه العظيم وبهارة ابنه ديتريوس . وعادت فلسطين وفينيقية وسوريا المحرقة التي منها حصص الى ولاية انتيون سنة ٣١١ .

وحدث بعد هذا ان نشبت ثورة في مملكة انتيون فانتهز بطليموس الفرصة واسترد اليهودية وفينيقية وسوريا المحرقة . ثم حصلت عدة حروب بين خلفاء الاسكندر كانت نهايتها سنة ٣٠١ اذ اتفق الكل على محاربة انتيون ففازوا عليه في معركة هائلة وقعت في فريجيا قتل فيها انتيون وفر ابنه ديتريوس . على اثر ذلك اجتمع القواد في منطقة حصص في موضع سمي آنشدر الفرائيس الثلاثة (تري باراذيسوس) . يرى السلامة دينه دوسو ان موقعه بقرب

جوسيه القديمة . ويرى غيره انه كان في سهل فرة الزراعة حيث يتابع وياه دافقة تسقي الاراضي .



بقعة الزراعة
حيث يمر نهر
الحارون ، واصله
الموضع الذي
اقتسمه خلفاء
الاسكندر البلاد
حيث سماه
المؤرخون
الفرايس الثلاث

في هذه البقعة النضراء تم اقتسام البلاد اربعة اقسام : مكدونيا
الكتاندر ، والاتاضول للسياك ، ومصر لبطليموس ، وسوريا لسلقوس .
وقسمت سوريا ثمانية مناطق منها في سوريا المجوفة اربعة وهي دمشق
وبطبك وحماة . وكانت سوريا المجوفة ذات مركز هام في سوريا لذلك
ظلت مدة طويلة سبب الطمان بين البطالسة والسوقيين تضم الى هؤلاء تلة
والى اولئك اخرى كما ترى في ما يلي .

٢٣ - انطيوخوس سوتر بنتره مصر

لما قتل سلوقوس سنة ٢٨٠ خلفه ابنه انطيوخوس سوتر الذي اتا لقب
سوتر لاتناذه الاتاضول من عيش الثالين سنة ٢٢٥ فكان من همه استرداد
سوريا المجوفة ورأى سانحة لما اتهمك بطليموس فيلادلفوس بقتله اخيه ، فنازل
دمشق قاعدة سوريا المجوفة وقتلها ثم ضبط سائر مدن المنطقة سنة ٢٦٢
فانسلخت مصر مع حماة وبطبك عن مصر وخضعت الى ... ا .
ولكن لما مات انطيوخوس سوتر نشبت حرب بينه وبين ملك مصر

سنة ٢٥٥ اذت بعد ممالك متتابعة الى استيلاء بطليموس افراجات على سوريا
المجوفة وعبر القرات .

٤ - انطيوخوس الكبير بنتره مهن

انطيوخوس الثالث من اعظم ملوك الدولة السلوقية بل هو اعظمهم بعد
سلوقوس الاول . تسم العرش والمملكة بجثورة الجناح طاول ان يعيد لها ما
اكتسح منها . فجهز حملة بعث بها الى الجنوب لاسترداد ما قطع منها وقبل وصول
قواته الى السهل الواقعة بين لبنان وانتيلبن بلنه اتحاد الصاة ودا . القرات
على القرى الموجة لتطويعهم ، فاضطر ان يغير وجهة سفره . فسار الى اقلية
حيث حل عدة مشاكل عرضت له ثم عبر القرات في الشتاء . ثم باغت الصاة
في ربيع سنة ٢٢٠ فانتصر عليهم انتصاراً باهراً جعل قادتهم يتحرون لشدة
الخوف واليأس .

ولما عاد من حملته هذه اراح جنوده قليلاً في انطاكية . ثم اسرها بالنسر
الى سوريا المجوفة وجعل مركز الاجتاع اقلية . فسارت الماكر سنة ١١٩
بعدها ضبطلت سلوقية وطردت بقايا الجنود المصرية منها . فكانت حملته موفقة
اذ لم يكتف باسترداد سوريا المجوفة ، بل ضم اليها فينيقية الساحلية . وبلغ جنوبي
سوريا وكاد يدخل مصر لولا طبع سدود النيل ، فاكتمى بما قاله واقام تيودوت
والياً على سوريا المجوفة وما يليها وقفل راجعاً .

غير ان الحروب الكثيرة التي اثارها انطيوخوس وقلب لاجلها بالكبير
انهكت قوى جيوشه واضطر اخيراً ان يسترضي ملك مصر بتسليمه فلسطين
وسوريا المجوفة مهراً لابنته التي اعطاها زوجة لملك مصر .

٥ - انطيوخوس الرابع ايفاه طالب مهن

كان المصريون يدعون ملكية فلسطين وسوريا المجوفة بحجة ان هذين
الصقين وقاما منذ بدء القصة في حصة بطليموس الاول . وقد اعترف انطيوخوس

الكبير بهذا الحق اذ ردهما الى مصر بزفاف ابنته للكبى . اما السلوقيون فكانوا يدعون ان سوريا كلها بما فيه فلسطين وسوريا المجوفة وقعت بعد القصة في حصة سلوقس نيكاتور وان انطيوخوس الكبير اغا وهب ما وهبه بطريقة الاجابة .

فلما بلغ بطليموس فيلوماتور السنة الخامسة عشرة من عمره واعدت الحفلات لتتويجه . ارسل انطيوخوس ايفان ايولون احد كبراء دولته لتهنئة الملك وهو يبني معرفة نية الملك من جهة سوريا . فقام ايولون ان المصريين يستمدون لاختار فلسطين وسوريا المجوفة . فجز حلة وبث بها لمارضة المصريين فالتقى الجيشان بقرب فرما سنة ١٧١ حيث استظهر السوريون على المصريين . وفي ربيع سنة ١٧٠ حدثت معركة ثانية انتصرت فيها جيوش انطيوخوس ايضا . وتوغل ايفان في مصر موصيا جنده بدم ايذاء المصريين فاستسلم له المصريون . واستقبلوه بترحاب . واستسلم ايضا بطليموس ابن اخته فآكرم مثوله وعامله معاملة نسيب وصديق .

٦ - شجاعة مصري

لما تسلم مرش سوريا انطيوخوس ايفان كان ديتريوس بن سلوقس الرابع رهينة عند الرومان . فلما مات عمه انطيوخوس المذكور التمس من الرومانين اخلا . سبيله ، وكان من مصلحة الرومان ان يتولى سوريا ملك قاصر نظير انطيوخوس الخامس ، فأبدوه وارسلوا وفدا سنة ١٦٣ لتطبيق الهدنة التي اتفقوا عليها مع انطيوخوس الكبير ، وادعى الموفدون انهم وجدوا في سوريا سفنا وافية اكثر مما نصت عليه الهدنة . فأقرقوا ما زاد من السفن وقتلوا الاكثر من الفيلة . فاستصحب السوريون هذه الممالة وملأت الخامسة صدر رجل من المنطقة الحصية اسمه ليتين . فهجم على رئيس الوفد المدعو اوكتاف وصرعه بصفة شديدة اققده الحياة ، ثم اختفى بين الجماهير . فاتهم الوفد ليلياس بحدوث ما حصل . فارسل الى رومة ويرر نفسه . ولكن رجال الندوة احتفظت لنفسها بحق النقص عن هذه الجريمة ومطالبة قاطبا .

فلما ملك ديتريوس سنة ١٦٢ رأى ان يوطد عرشه بالثني الى الرومانيين
فارسل اليهم هدايا ثمينة وبعث سنة ١٥٩ بليتين الذي قتلك بغيرهم مصحوباً
برجل يوناني اسمه سقراط للدافعة عن المذكور . ولكن الرومان حفظوا لانفسهم
حق المطالبة بالتريضة ولم يجد الدفاع شيئاً (الدبس عد ٤٣٦ و ٤٣٩) .

٧- صاع جديدة لوطان سوريا المجرى بمصر

بعدما استولى اسكندر بالاس على العرش السوري سنة ١٥٠ ومزق
مركزه اخذ الى الراحة وعكف على الترف . فجاهر ابولون والي بقاع سوريا
بالانحياز الى ديتريوس الثاني فأقره هذه على ولايته واقامه قائداً للجيش . ولكن
يونان المكابي تصدى للثاق ورد المقاتلة الى بالاس . فبث هذا له عروة . من
ذهب تعود القنماء اهداها للولك .

وفي اثناء ذلك حضر حموه بطليموس السادس من مصر متظاهراً بالانتصار
لصهره على التمردين عليه وهو ينوي استرداد سوريا المحبقة . فأحسن المدن
السورية استقباله بأمر بالاس . فكان هو يترك في كل مدينة يمر بها حرساً من
الجنود ويقصد سواها ، فلما بلغ انطاكية كان قد بسط نفوذه على كل مدن
سوريا ، فوضع تاج سوريا على رأسه غير مبال بصهره اسكندر بالاس الذي
كان في كيليكية . فلما درى بما حصل خفّ فقتل حموه واسترداد العرش ،
ولكن الجيش الذي بقي معه لم يكن كافياً لمقاومة الجيشين المصري والسوري
الذي مع بطليموس ، فدارت الدائرة على بالاس وفرّ بجسائنه فارس لائذاً
يزيدبيل احد امراء العرب الضارين في سوريا الشمالية . ولكن هذا رأى ان
نجم بالاس قد أفل فاراد اسداء الملك بطليموس منة فقطع رأس بالاس وارسله
اليه (امك ١١١-١٩) وكان ذلك سنة ١٤٦ ق م .

٨- معارك في سهول مصر

بعد قتل اسكندر بالاس استتب الامر لديتريوس الثاني . ولكنه ما

كاد يطبق على عرشه ، حتى اخذته المنجية فأساء . التصرف وتصف فته الشعب واثارت عليه الرمية - فاستنح الفرصة ديودوت الاقامي وكيل بالاس سابقاً فضى الى «إيلكوئيل» امير العرب الذي اودع عنده انطيوخوس بن اسكندر بالاس طالباً منه ان يسلمه الامير الصغير . وبعد لأي سلمه الامير ليبيد اليه عرش ابيه . وفي اثناء ذلك هاج الشعب على ديتريوس ، فلما حضر انطيوخوس الامير الصغير مع ديودوت (تريفن) اتسوى الجند الناز الى الحال ونادى به ملكاً باسم انطيوخوس ثيوس . ومالاً تسلم العرش كتب بايعاز تريفن الى يوناتان بقره في وظيفته مبيحاً له لبس الارجوان وعروة الذهب التي اهداه اياها ابيه (بالاس) فاخلص يوناتان له وحارب القوة التي جمعها ديتريوس بمصر حدثت في سهول حمص (١ مك ١٢ : ٢٤) هلع لما قلب ديتريوس وجنده قاضروا النار في محلتهم ليومها يوناتان انهم ما يروحوا في المسكر . وفروا تحت جناح الظلام محتازين العاصي على جسر الرستن ، ولما اشرفت الشمس وعرف يوناتان بفراهم تعبه فلم يستطع لحاقهم لاجتيازهم مسافة بعيدة ، فارتد الى قبيلة الزبيدين التي كانت مخيمة هناك . فضربها وسلب مولثيها لملأيتها الاعداء . ثم اتى الى دمشق ، (١ مك ١٢ : ٢٤ - ٣٩) .

٩ - قتل تريفن في افاميا

روى بعض المؤرخين ان تريفن اُقتل الامير الصغير انطيوخوس ولبس تلجه ، ولكن تريفن ومحازبيه يقولون ان انطيوخوس مات على اثر عملية جراحية باشربها الاطباء لاجراء حصة من مثانته . ولكن الشعب لم يصدق ما قاله ، فثاروا عليه . وكان المكابيون حكام اليهودية ثاقين على تريفن لقتله يوناتان في السلط سنة ١٤٣ قم فلما قدم سيدات من رودس مطالباً بعرش ابيه ديتريوس الاول آزده المكابيون من الجنوب . ورأى الجيش السري عظمة القوى التي تناهض تريفن فالتحاز معظمهم الى سيدات ، ففر تريفن الى طرطرس بجزاً ومنها قصد افاميا مدينته حيث قبض عليه وقتل سنة ١٣٨ .

٦٠ - انقسام الدولة السلوقية او الحلاوة الاولى لاستقلال مصر

لما اغتال تريفون يوناتن المكابي سنة ١٤٣ خشي ان يؤدي فوزه الى معارضته ، استاء اليهود وقادوا بقيادة سحان المكابي ضد تريفون . ثم تلا ذلك وغرغ ديتريوس (مزاحم تريفون على العرش) اسيراً بيد مقريبات ملك برثيا لجان محاربه البرثيين ، واضطراره ان يتزوج ابنة ملك برثيا ويصير عنده . فاستاءت ايضاً زوجته كليوباترا ، واستقدمت اخاه بطليموس سيدات من رودس . فاتفق مع سحان المكابي على محاربة تريفون بعدما تزوج كليوباترا امرأة اخيه ، ففاز على تريفون وقسم العرش السوري ، ثم جهز حملة حارب بها فرهاد البرثي ففاز عليه واسترد بابل ومادي . فرح فرهاد ديتريوس ليشير الشعب في سوريا على سيدات ويضطره لمبارحة برثيا فضل . ولكن قبل ان يصل ديتريوس الى انطاكية اغتيل سيدات في برثيا . فحصل الاضطراب العظيم في سوريا وانقسمت الدولة السلوقية لاهوا . متباينة . اذ هو الخلاف الواقع في مصر بين بطليموس فيسكون (البلطن) وبين زوجته كليوباترا ، الى استخدام ديتريوس من انطاكية . فلما رحلها حصلت ثورة انتهت بقتل زينبا العرش السوري وقتل ديتريوس وانقسام الملكة بين كليوباترا وزينبا سنة ١٢٥ . فانتفض اليهود هذه الفرصة لخلع نير الطاعة للسلوقيين . وقطع كل صلة لهم بهم . فكان هذا الثورة الاولى لاستقلال المصريين .

١١ - غريغوس وسيريك فيفسماه سوريا

كان لكليوباترا من ديتريوس ابنان اكبرهما اسم سلوقوس والثاني انطيوخوس الملقب غريغوس (الاقي) فحاول الاول استلاء العرش فقتله امه وملكته الثاني لصغر سنه لتستأثر هي بالعرش . ولما استرد هذا حاول قتله فقبها هو اذ قتلها بنفس الم الذي اعدته له . وقاد القتال بين زينبا وغريغوس اذ حاول كل منهما الانفراد بالسيادة فساعدت الظروف غريغوس على الفوز فقتل زينبا سنة ١٢٣ .

ولما استراح غريغوس من مزاحمه على العرش حاول اعادة اليهودية الى

طاعته ، فانغم الفرسة اخوه (٤٠٤) انطيوخوس شيزيك بن سيدات وقام على غريفوس وكانت الحرب سجالاً بين الاخوين وانتهت أخيراً باتفاقها على قسمة البلاد ، فاخذ هر انطاكية وسوريا الثمانية وشيزيك فينيقيا وسوريا المحرقة سنة ١١١ . واستفاد هر كان بن سحان المصكالي من هذه الظروف فألحق السامرة بولايته فكان حاكماً على اليهودية والسامرة والجليل . ولا قتل غريفوس سنة ٩٧ استولى شيزيك على انطاكية ولكن سلوقوس بن غريفوس كبير اولاد غريفوس الحمة استنصرها منه وقتله سنة ٩٥ واستتب له الملك في سوريا .

١٢ - اقسامات جديدة والمطرفة الأخيرة لاستقلالهم

لم يرح سلوقوس بن غريفوس مدة على عرشه لان ابن عمه انطيوخوس بيوس نادى بنفسه ملكاً سنة ٩٣ في رواد وحصل القتال بين الفريقين ففاز بيوس وفر سلوقوس الى كيليكيا حيث اميت حرقاً ، قاتل اخواه انطيوخوس وفيلبس على بيوس وانتهت المارك بفرقه في العاصي . ثم تلا ذلك حروب بين اولاد غريفوس ضاق بها السوريون ذرعاً فاستقدموا ديكران الارمني لحكم سوريا ١٤ سنة (٨٣-٦٦) وكان هذا الخطوة الثانية لاستقلال المنطقة المحمية .

١٣ - اباء الحصين

ولا نجد زحمة قبل ختام هذا الفصل من ذكر حادثة جرت في ايام السلوقيين تدل على اباء الحصين وسيلهم الى الاستقلال . سبق في زمن السلوقيين عدد كبير من السوريين ارتقاء الى اوربا وبعضهم لشاغب احدوها وبعضهم لضرائب عجزوا عن تأديتها ، وبعضهم لجرائم اتهموا بها ، ومن هؤلاء السوقيين الى بلاد غير بلادهم عدد من اهالي منطقة حمص . ولم نكن نعرف تفاصيل ما اتوه لولا ان الحظ حفظ لنا اسم البعض منهم لاحداث سياسية قاموا بها . وبما يجدر بالذكر ، ان المشار اليهم كانوا يظهرن

تعلقاً بأهذاب الوطنية لا يكاد يضارعهم فيه مضارع . اذ لم يكتفوا بإظهار
تسلطهم الشديد بوطنهم الاصلي بل اظهروا في دار غربتهم ما اوجب على التازلين
بينهم احترام عاداتهم وتقاليدهم الخاصة . بلقتهم الانتظار اليها وجعلها محلي احقرام
اهالي البلاد التي ابعدوا اليها .

من ذلك ان رهطاً من مبدي حص كان حطهم في صقلية . ولم تعد
هؤلاء شواغل الثروة بل شغروا عن ساعد الجسد فحرقوا الحقول واستبروها
بالطريقة التي اعتادوها في الشرق ، فاختلت المزارع واصبحت حقول صقلية
جناناً تروق الناظر وتزفي اكها في حيله . لكن سادة البلاد بالتوا في الضغط
عليهم . ولم يكن هذا بما أقروه فاستقلوا وطأة هذا الضغط ونهض فيهم شاب
لم يحفظ لنا التاريخ سوى اسمه « يوتس » بدون لقب ولا نسبة . هذا لم يذ
وسيلة لاثارة قومه سوى ان يرد الامر الى الآلهة . فادعى ان الآلهة عيته
قائداً لجمع السورين الذين في صقلية وامرته ان يرفع لواء الثورة على الذين
لم يحترموا « افروديت » معبودة السورين وبطها « هود » ولا طلبوا منه شاهداً
على صحة دعواه ابتلع الجربدون ان يلحق به اذى . فوجد نداؤه هذا آذاناً
صاغية فاندلعت نار الثورة وطار شررها في البلاد فتركت صقلية قاعاً صفصفاً
وكان ذلك سنة ١٣٥ ق م ، وقد اشار الى هذه الحادثة الدكتور فيليب حتي
(المتكلم ص ٥٠ ص ٥٣٨) .

عمران القصة القصيرة في هذه القصة

مر بنا ان سلوقوس الاول بنى في مملكته ٣٤ مدينة ، وكان لمنطقة
حص حظ في هذا العمران اذ بني فيها مدينتان لها اثرهما في التاريخ :

الاولى - اقاميا

اختلف المؤرخون فيما اذ كانت اقاميا من بناء السلوقيين ام من بناء

السوريين؟ فزعم بعضهم ان المكدونيين بنوها وسموها ييلا على اسم المدينة التي اتخذاها فيليبس المكدونى قاعدة للكهنة . وفيها ولد اسكندر المكدونى فاتح المشرق فكبها سلوقوس نيكاتور وجعلها امهلاً لان تكون متودعاً للاطفال والحيلول والمزن والذناثر وسماها اقاميا باسم امرائته . فاهزت حتى كانت احدى المدن الاربع في مقاطعة سوريا الغربية وهي سلوقية وانطاكية واللاذقية واقاميا (المقتطف ٧٨: ٣٣٤ والمشرق سنة ١٩٣١ ص ٢٠) .

ولكن المتداول ان منشأ سلوقوس الاول الذي استحسن موقعها وما وجده في بقعتها من المراعي الواسعة والكلا المتكثر فأمر ببنائها على الضفة الشرقية من الناصبي وعلى مسافة ٤٠ كيلو من حماة شمالاً غرباً ودعاها اقاميا على اسم امرائته . ولما اتم بنائها وتحصينها ، وضع فيها ٣٠ الف فرس وخمسة فيل وثلاثة جملوس . وانشأ فيها مدرسة لتعليم الفروسية . وكانت قاعدة المقاطعة الواقعة شمالي لاذيكي . وصارت في عهد الرومان قاعدة مقاطعة سوريا الثانية الواقعة جنوبي الناصبي (آثار الادمار) .

وتدل آثار هذه المدينة على انها ظلت زاهرة مدة طويلة قبل المسيح وبعده . والمعروف من توثيقها المدني ان كسرى الثاني قسحها وقرض عليها اقلوبة سنة ٥٤٠ .

ثم بعد مدة باعقها قائده ادرميتس بعدما صالح اهلها الفرس ودفعوا لهم الضريبة تقاضياً من النهب . فخرق القائد المذكور المدينة وصعد الاهلين بالاغلال وقادهم اسرى الى ما وراء الفرات سنة ٥٧٣ .

ثم عمرت اقاميا بعد ذلك وصارت تابعة لمصر فوصلت ابان الفتح الاسلامي عام ٦٣٨ . ولما دام الصليبيون سوريا ملكوها ، ثم اقتصبها منهم نور الدين .

ولم يبق لها بعد ذلك ذكر مهم ، وسنة ١٠٥٢ حصل فيها زلزال هائل هدم مبانيها وحول صروحها الجميلة الى دكام حجارة ، نقل العرب كثيراً منها وبنوا بها قلعة المضيقي . وظلت اقاميا منسية حتى اهتم بالتنقيب عن آثارها بمشة بلجيكية سنة ١٩٢٨ .

الثانية - اريثوسا (الرستق)

اتفقت كلمة المؤرخين القدماء على ان بانبا سلوقوس نيكاتور ودعاها اريثوسا باسم مدينة في مكدونيا ذكرها ابيان (عد ٥٧) ولعله دعاها اريثوسا لوقوعها على ضفة النهر . واريثوسا هي احدى بنات الماء في الاساطير اليونانية . كانت اريثوسا في ايام سقرلون قاعدة امادة عربية دخلت تحت حماية الدولة الرومانية في ايلم اوسطلس وطياريوس ، وذكرها زوموس للودغ اليوناني بان بسطه حروب زينب واوريليان ، اذ شرح تعقب القيصر ژينف حينما عادت الى حمص تستنجد فرسان العرب فيها ، وقنع في طريقه اقاميا ولاريسا (شيور) واريثوسا حتى بلغ ضاحية حمص حيث حصلت المعركة العظيمة في السهل العظم السكان ما بين حمص واريثوسا (الرستق) .

ودوى الوفاذي انها امتنعت على ابني عبيدة فادع فيها صناديق مقلدة وضع فيها رجلا ، فلما اشتعل اهله بالصلاة خرج الرجال من الصناديق واخذوا مفاتيح المدينة ، من دومة صاحبها وقتلوا الابواب للجيش العربي فدخلها خالد ابن الوليد برجاله .

ذكرها بعد ذلك ابو الفداء وياقوت وكلاهما اشار الى خرابها . ونقل السيد يوسف اليان سركيس عن السائح الالاماني شارل وكتر ما يلي (المقتطف ص ٣٢٠) .

ان بقايا جلالتها القديمة هي حطام اسوار وبرجين فقط . . . ومنذ كتب عنها ابو الفداء لا يظهر انه زل بها قذلة او تغير فيها شيء . وينسب بناء الحان والجامع القنمين على ضفة العاصي الى السلطان مراد المشهور ببناء الحانات . ولا يرى من اريثوسا القديمة سوى بعض اسس الابنية او اكرام الحياطة .

ودوى ابن الشحنة في تاريخه انه في سنة ١١٠٢ م (١٥٩٦) قاتل الافرنج الرستق ، ثم رحلوا وخرجوا من قل بشر وانادوا على بلد حلب الشامي واحرقوه .

وارتأى السيد سركيس الموما اليه رأيا خالف فيه مؤرخي اليونان القدماء . اذ ذهب الى ان بناها اقدم عهدا مما ذكروا بكثير بدليل وجود نكر حجرة

عليها كتابة حشية تشبه الميوغليفية . وان اسمها اليوناني (اريثوسا) مأخوذ من
الرسق ، لا الرسق من اريثوسا ، والله اعلم .

ويظن بعضهم انها هي نفس ارثوسيا التي روى مؤرخو اليونان ان ترييفون
فرّ اليها من طرطوس ثم قصد مدينة افاميا ، وان هذا احسن حل للاشكال
الذي رواه البستاني في دائرته (٧٩٦:٢) لتوفيق المؤرخين الذين زعم بعضهم
انها (اي ارثوسيا) شمالي طرابلس مسافة ١١٣٠ استادة عن اورنطس ، وبعضهم
انها الى الجنوب من طرطوس مسافة ٣٠ ميلا والى الشمال من طرابلس مسافة
١٢ ميلا الخ الخ ...

اللغة اليونانية تراثهم الآرامية في المنطقة

منذ استولى الاسكندر على هذه المنطقة واورثها خلفائها اخذت اللغة
اليونانية تجد لها محلاً في الاندبة الادبية في البلاد السورية . ولم ير وقت طويل
حتى شمرت الطبقات المالية بحاجة الى تعلمها باثنتان . فاخذ نوابهم يدرسونها لا
لاجل الزلجى الى الحكام فحسب . بل لاجل ارتشاف المعارف من معين مؤلفي
اليونان التزيد .

فترجم في هذه الحقبة العهد القديم الى اليونانية في مصر . وسادت هذه
اللغة لا دواوين الحكومة فحسب . بل صارت مرجع الكتاب في جميع الفنون ،
ووجد الوف القطع الاثرية كلها مكتوبة بها .

وبالرغم من ان اللغة الآرامية ظلت لغة العامة كانت اللغة اليونانية
لغة الخاصة في الحديث والمراسلة . وقد تركت اثرأ في المؤلفات الآرامية نفسها
التي لا تكاد تقرأ صفحة منها حتى تجد بضع كلمات يونانية نقلت الى تلك
اللغة وامتزجت بها . حتى ظن بعضهم انها من اصل آرامي .

قال العلامة رينان : ان اللغة اليونانية اثرت في اللغات السامية عموماً
والآرامية منها خصوصاً . اثنا المدة الواقعة بين نشأة الدولة السلوقية والفتح
الاسلامي وظل العنصر السامي مدة مشرة قرون خافض الجناح تجاه الهيمنة

اليونانية حتى جاء الاسلام
فأعادت السامية الكرة وأخذت
الثأر ...

ومنذ عصر السلوقيين
استولى اليونان على سوريا . ن
ضغاف الفرات فصارت الافة
الريانية فيها ثانوية المقام ، ما
خلا المدن التي لم يكن للسيادة
اليونانية عليها أثر كبير كالمدن
والقرى الجاورة للفرات ، التي
حافظت على الآرامية أو
استعملت لغة مركبة من
اللشتين . ولم يتوقف نفوذ اللغة
اليونانية بصيرورة الحكم الى
الرومان في سوريا بل بالعكس
ازدادت توغلاً في البلاد وبني
في انطاكية ويعزوت مدرستان
يونانيتين حبثاً من اعظم
مدارس السلطنة اه .

(المتكلف ١٢ : ٦٨٧)



ΕΥΔΟΞΙΟC ΑΜΑCΥΝΒΙΩΚΑΙ ΤΕΚΝΟΙC
ΜΕΝΟC ΕΥΗΦΩC ΕΝΤΙC

ΔΙΑΚΡΙΘΥC



كتاب يونانية نقات عن فسفساء وجبت في احد منازل السيد خالد بخص
ترجمة السطر الاول ادمو كسبرس مع زوجته راولاده . اما السطر الثاني والثالث فقد تمسها فسدوت قراءتها وترجمتها .

فهرسة ما برات هذه الحجة

انقلب وجه البسيطة بفتوحات اسكندر المكدوني العظيم .
ودخلت سوريا وفلسطين تحت سيادته منذ فاز على داريوس
قديماوس سنة ٣٣١ ق م . وما استفادته حصص في ابامه ، استثنافه
عمل السد الذي حجزت به مياه العاصي قرب قادس ليكون خزاناً



لتلك المياه . وقد ترك
له عند بنائه منفذين
كبيراً ، لري الاراضي .
وصغيراً للاستقاء .

على ان حظ
اليونان (على رأي
حكائهم ، وحظ العالم
على رأي آخرين)
لم يكمل لقصر حياة

الاسكندر الذي دعي

العكبر بحق . فانه يظهر اسفه على خصه الصريع ، انظر ص ٢٢٥ .

مات في الوقت الذي كان ينوي ان ينفذ فيه الخطط التي وضعها ،
والآمال الخطيرة التي كانت تحتلج في ذلك الصدر الرحب . ولو
فسح له في الاجل عشرين سنة اخرى ، لتممكن من بلوغ
الانقلاب الذي رام احداثه في العالم (براسد عد ٦٥٧) .

ولكن لم يؤت احد من خلفائه عبقريته لينفذ المخطط التي رسمها . اذ لم يستطع اخوه الساذج ارهيدي ، ولا طفله هرقل ، ولا الجنين الذي ولدته روكسانا بعد وفاته وسمي اسكندر اوغوس ، ان يملأ الفراغ العظيم الذي أحدثه . فضاعت وحدة المملكة بين القادة والاصياء . واضمحلت الاسرة المالكة في اثناء النزاع .

غير ان احدى بقاع حصص التزهة المدمرة قديماً « الفراديس الثلاث » كانت مشوى الاتفاق بين كبار القادة على اقتسام المملكة العظيمة . وكانت سوريا من حظ سلوقوس الاول الملقب نيكاتور . المتبر مؤسس الدولة السلوقية . التي لا تنكر الاصقاع السورية آثارها الحسنى في مدتها الاولى . وما يوحى انطاكية وسلوقية واقاميا واريثوسا - مدن العاصي العظيمة - من آثار هذه الدولة ، دالة على مبلغ عنايتهم بسوريا . وكانت اقاميا مركز القوة الحربية العظمى للسلوقيين . حفظوا فيها قطمان الاقيال التي كانوا يستخدمونها في حروبهم . والمواشي الكثيرة التي تركوها تسوم مراعيها الخصبة لوقت الحاجة .

لم يطل الامر على استقرار قدم السلوقيين في هذه البلاد ، حتى وقع النزاع بينهم وبين البطالسة . اذ كان اول البطالسة باسطقاً سيادته على اليهودية وفينيقية وسوريا الجوفة ، مقابل ما ناله سلوقوس من امتداد سلطانه الى ما وراء الفرات حتى بابل والهند . فلما اخذ ظلمهم يتقلص عن كثير من املاكهم في الشرق ، رأوا الحاجة ماسة الى استرداد ما اقتطع من سوريا لمصر فاخذ النزاع مداه بين ملوك سوريا ومصر بشأنها ولا سيما سوريا الجوفة ، وبدأ

النزاع بين الفريقين من أيام انطيوخوس الثاني وظل ان ايام بالاس. وكانت الحرب بشأنها سجالات بين الفريقين. تارة تضم الى المصريين واخرى الى السوريين ، واخيراً انتهى الامر بضمها الى سوريا . ورأى السلوقيون ان يحاسبوا السوريين فنحوا الاهالي استقلالاً ادارياً على النمط اليوناني القديم بحيث تعتبر كل مدينة كبرى مستقلة يحكمها رهن من سكانها على ان تخضع للملك وتؤدي له الجزية .

لكن هذه السياسة مع الخلاف الذي حدث بين سلوقي سوريا وبطالسة مصر ، وتوالي عدة ملوك ضعفاء في سوريا اوسع المجال للشورات والاضطرابات . فثار اليهود في فلسطين سنة ١٦٧ وظلوا كذلك حتى اعترفت لهم الدولة السلوقية بالاستقلال الاداري سنة ١٤٢ ق م ثم استقلوا استقلالاً تاماً سنة ٣٠ ق م . وقام بعد ذلك في حمص وجبيل واديسا زعماء من ارباب الاقطاع وانشأوا حكومات ذاتية. اعترف بسيادتها السلوقيون الذين صارت سيادتهم - في اواخر ايامهم - اسميه لا فعلية (برastedعد ٦٦٢) .

على ان التجارة المحمية راجت في ايام السلوقيين وفتح لها اسواق في معظم الاصقاع الاوربية نالت بعد مدة شهرة عظيمة . وسادت اللغة اليونانية البلاد السورية ، فاصبحت لغة الكتابة العامة ، علاوة عن الدواوين . وكثر ما حفر منها على الآثار التي برزت من الارض في منطقة حمص في ظروف متفاوتة .

ولما اضطرب امر السلوقيين اخيراً ، تسلم زمام الحكم في المنطقة المحمية بعض زعمائها بدون ان يكون لاحد سيطرة عليهم . مما سيكون موضوع الحقبة التالية .

المقصود الى منطقة محبس منه كتاب هذه الحقبة

اورو - الجغرافيون القدماء

(١) اوقليدس

رياضي يوناني ولد في الاسكندرية وقيل في صور . وروي ان ابيه سوري من دمشق اسمه «توقراطوس» تولى اغريقية قبل الميلاد بثلاثة سنة وفيها ولد له اوقليدس .
لاوقليدس مؤلفات كثيرة في الفنون الرياضية من اهمها «اصول اقليدس» وما يرح مؤلفه هذا المندعي اساساً لهذا الفن حتى الآن . درس الرياضيات في الاسكندرية ، وكان يحضر دروسه بطليموس فيلادلفوس بين التلاميذ .

(٢) ارخميدس

اشهر المهندسين القدماء . ولد في سيراكوسة سنة ٢٨٧ وكانت له صلة نسب بملكها . تلقى علومه الاولى في بلده ، ثم قصد مصر فكت فيها بضع سنوات وعاد الى وطنه حيث تفرغ للدرس الرياضيات . ولما حاصرهم الرومان سنة ٢١٢ قم اوجد في قومه حاسة وجرة با اختراعه من الآلات التي احبط بها مساعي مهندسي الرومان . وما قاله مباحياً «اعطوني مكاناً اتف فيه (غير الارض) لاذرحها لكم (يرشد عد ١٨٦) .

ومن نكاته الخاصة اعتدائه الى معرفة التل النومي ، وذلك ان الملك نسيه طلب منه معرفة التل الذي احكم الصائغ مزجه في ذهب تلجه . فلما كان في الحام رأى الماء يرتفع في اثنا انغمسه فيه . فاستنج من ذلك ان كل جسم يغمس في السائل يفقد من ثقله كمية توازي ثقل ما شغل مكانه في ذلك السائل . ولشدة فرحه بهذا الاكتشاف خرج من الحمام عارياً ليقابل الملك وهو يهتف افركا (وجدتها) ، وكان عمره لما قتل ٧٥ سنة .

(٣) ابلونيوس

مهندس قديم ولد في يوغا (قره حصار) سنة ٢٥٠ ق م - وهو من فخرهم عصر بطليموس فيلوباتر - ألف كتباً كثيرة في الهندسة فلقب «المهندس» ولم يبق من مؤلفاته سوى اربعة كتب كان الفضل في حفظها للعرب - وكاد يدرك ابلونيوس في مكتبته الطبقة التي وصل اليها علماء الرياضيات في القرن الثامن عشر .

(٤) ايبارخوس

عالم فلكي ولد في فينيقية في اواسط القرن الثاني قبل الميلاد - وتعلم العلوم في رودس سنة ١٢٨ ق م وضبط ساعات الليل والنهار - وعين اوقات الكسوف والخسوف لمدة ستمة سنة بعد زمانه - وألف كتباً كثيرة فلكية وسواها ، وقد اتبع لانجته الفلكية بطليموس الجبراني الشهير .

مأناً — المؤرخون

(١) كنافازياس الكنيدي

هو طبيب ارميتشتا الفارسي (٤٠٥-٣٥٩) ساعدته دالته على الملك ان يتمكن من البحث في المكتبة الفارسية التي كانت في القصر الملكي . فاستخرج منها اخبار المشرق بسفر ضخم ألفه باليونانية وتركه اثرأ حسناً يعرف به ابناء العصور المتأخرة ما جرى في العصور المتقدمة . غير ان النقاد وأوا ان الحوادث شابت صفحات كثيرة من سفره المذكور . ولم يبال هو بتحريرا وثنية ما جمعه منها . ولكن علماء اليوم يردوها بما لا يسا من الاساطير البائنة . فاصبحت مما يمكن الاستفادة منه ولا سيما بعدما نقلها ديودور الصقلي .

٢) بيروز الفارسي

مؤرخ كلداني اصل اسمه «برحوشا» بابلي الوطن . كان كاهناً لييل . تعلم اليونانية وذهب الى جزيرة كوس حيث درس الفلك . ثم شخص الى اثينا سنة ٣٤١ فأتى دروسه فيها واخذ معلوماته التاريخية عن الواح حفظت في هياكل بابل . وكان كتابه يحوي مراقبات فلكية لمدة ٤٨٠ سنة . فقال شهرة عظيمة حتى شادوا له تمثالاً تقديراً لنبوغه . قيل انه باشر كتابة تاريخه في ايام الاسكندر وانهاء في ايام سلوقوس الاول . غير ان كتابه هذا فقد ولم يبق منه سوى فقرات نثرت في مؤلفات يوسيفوس واوسابيوس وكليس وكيرلس الاسكندري .

٣) مالتجون السنودي

هو مؤرخ قبطي نشأ في ممنود احدى مدن المديرية الغربية . عاش في القرن الثالث قم . وكان مظيم كهنة عين شمس (اون او هليوبوليس) والحافظ على السجلات التاريخية القبطية في ايام بطليموس الثاني (٢٨٥-٢٤٨) وقد عني بوضع تاريخ مصر القديمة اتباعاً لرأي الملك المذكور ، فجاء طبق ما عني . تضمن حوادث الملوك السابقين برواية صادقة اخذها عن مصادرهما الاصلية ولكن سوء الحظ اضاع هذا السفر النفيس . ولم يبق منه سوى بعض قطع وجدت في سفار رهط من المؤرخين كيوسف بن كيون اليهودي ويوليوس افريسانو واوسابيوس القيصري .

٤) يوليب (٢٠٤ ١٢٢ قم)

نبح في القرن الثاني قم ووضع تاريخاً عاماً (٢٦٤-١٤٦ قم) اطاق فيه النظر بكل ما اتصل به من التواريخ . فلتخصها بالحكم اذ حكم عقله في ما تقوله . وبما قدره له المحققون انه انصف الرومان الذين سادوا قومه اليونان مع

شدة حبه لجنسه . كما انه قابل بين قرطاجنة ومكدونيا فنبس سقوطها كليهما الى اسباب طبيعية . منها اضطوار الضعفاء ان يحلوا علمهم للاقوياء . فقال فيه احد الباحثين : انه في طبيعة من وضع فلسفة التاريخ .
وبما يؤسف عليه انه لم يبق من تاريخه القم سوى جزئين . وبما رواه ان العاصي (الذي يسميه مرسيا) يفصل بين افاميا والتازاريين . وذكر ايضاً المستنقعات الراكدة في سهل البقاع (٥-٥٩-١٠) .

٥) ابولودور النحوي

هو ابن اسكليپادس من مشاهير نخاعة اثينا . نبغ في نصف القرن الثاني قم ووضع عدة مؤلفات ضاع معظمها . ومن اهم الباقي قصيدته التاريخية التي ضمنها سلسلة التاريخ من سقوط تروادة الى زمانه .

مُلأً - نوابغ الثقافة المحببة

١) تيرانيو التراماطيقي

لم تصل الينا ترجمة مفصلة لحياة هذا القوي القدير ، ولكننا رأينا في ترجمة سترايون انه اخذ التراماطيقي عن تيرانيو القوي المحمي . وفي اخذ سترايون هذا العلم عن تيرانيو دليل على محكاته العلمية . وهذا مما يؤذي الحفصين غراً ان ابنا . بلام كانوا منذ القرون العريقة في القدم ، محبة الرواد وعط رحال طلاب العلم من سائر الاقطار .

٢) ارشيجينيس الطبيب

ومن نوابغ حمص في هذه الحقبة ارشيجينيس الذي ذكره جوفنال المؤرخ مراراً بين ممارسي الطب في رومة . ومازده بأنه كان من الاخصائيين بالامراض العقلية . ومن مؤلفاته كتاب في النبض شرحه جالينوس . وهو واحد الذين هاجموا

من المنطقة المحمية في إقليم السلوقيين . وأكث مهاجرة الى خربة واستفادوا ماصره
من مواهبه (المقتطف ٥٠ : ٥٢٩) .

(٣) ديودوت « تريفون » الاقليمي

رجل حربي نبغ من اقاميا التابعة لمنطقة حمص . بلغ رتبة جنرال في
ايام اسكندر بالاس . اخلص لمولاه المذكور فوثق به كثيراً حتى اتاه منه في
قدبير الملكة ابان غيابه . واسند اليه حاكية انطاكية & ثار عليه ديتريوس
سنة ١٤٧ قم وظل ديودوت محافظاً على ولائه حتى قتل سنة ١٤٦ . فاحتفظ
بابنه واودعه عند ايلكوكويل امير العرب منتظراً سوانح الفرص لاعادة العرش له .
واغتتم اول فرصة لتحقيق فكره فتودي به ملكاً تحت رعاية ديودوت .
ولما مات الامير الصغير (انطيوخوس السادس) على اثر عملية جراحية
تسم العرش ديودوت نفسه . غير ان خصومه اثاروا الشعب عليه فظلمت الفتنة
حتى عجز عن اطلاقها فباد الى اقاميا حيث قبض عليه وقتل سنة ١٣٨ .

(٤) بوسيدون الاقليمي

فيلسوف روماني ولد في اقاميا سنة ١٣٣ قم ودرس في اثينا ثم جلب
اوربا كلها . واخيراً اتخذ رودس موطناً له . وانشأ فيها مدرسة كانت محجة
مشاهير الناس ، الذين أموها من مواضع بعيدة ليعلموه . وحسبك تعديراً لعله
ان من طلابه يوميوس القائد وشيخرون الخليل . وسنة ٨١ قم ارسله اهل
رودس سفيراً عنهم الى رومة فاستقبل فيها بمحاوة عظيمة .
فتفوق بوسيدون في الرياضيات والطبيعات والفلك كما برع في الفلسفة
ووضع عدة مؤلفات في فنون شتى . ومنها التاريخ الذي كان له فيه التدح
المجلى . لم يبق من مؤلفاته الا القليل وقد مدحه شيخرون في كتاب نسجه على
منواله ، توفي بوسيدون سنة ٤٩ قم .



الحقبة السادسة

حمص

في ايام حكومتها الوطنية

من سنة ٨٠ هـ - ٧٩ م

نوطه

ان هذه الحقبة من الحقبات السعيدة الذكر في تاريخ حمص . لا لأن حكومتها كانت وطنية فحسب ، بل لانها حقبة نهوض من كبرية طال امدها . واذا كان لا بد للورخ القوي من ربط الحوادث بمسبباتها ، والاعتراف بمصادر الخير الذي يجنيه ، كان لا بد من الاعتراف بان الذي سهل للحمصين بلوغ الامنية المزينة لديهم - وهي الاستقلال - انما كان بسبب ثورة اليهود في فلسطين على الدولة اليونانية . فان ثورة اليهود التي طال امدها اجبرت السلوقيين على السعي لاجلها بكل الوسائل الممكنة ، فانصرف فكرهم بكليته الى اليهودية ، فرأى المحصين الفرصة سانحة لنيل ما أملوه . وشعر السلوقيون بالامر فرأوا من الحكمة محسنة المحصين ليأمنوا جانبهم فكان ما كان . فالواجب يقضي وحالة هذه باحاطة علم القارى . بتطور موقف اليهود في فلسطين . وكيف توصلت الى الاستقلال الذي كان مقدمة لاستقلال عدة مناطق في مقدمتها حمص .

قال احدهم : اذا اعتبرنا في تاريخ اليهود ما لديهم من الكتب القديمة والآثار الباقية حكمنا بانه لا توجد امة من امم الارض تلك من تاريخها مثل ما يملك بنو اسرائيل من الاسانيد والاعلام (دائرة وجدي ١ ص ٢٨٠) .

وقد قسم المؤرخون تاريخ الامة اليهودية الى خمسة ادوار :

الاولى - من ابراهيم الخليل الى وقت خروجهم من مصر ١٩٦٦-١٥٦٦ .

الثاني - من الخروج الى نشأة النظام الملكي ١٥٦٦-١٠٩٥ .

الثالث - من الملوك الى سبي بابل ١٠٩٥-٥٨٦ .

الرابع - من السبي الى خراب الهيكل الثاني ٥٨٦ ق م - ١٣٥ م

الخامس - من خراب الهيكل سنة ١٣٥ م - الى الآن .

وقد مر بنا الماع الى الادوار الثلاثة الاولى .

فتأتي في ما يلي على ما حدث لهم في الدور الرابع بما له صلة قريبة بتاريخهم حص في هذه الحقبة .

١ - العودة منه السبي ودوافع الاستفول

قضى نبوخذنصر على الدولة اليهودية وسبي الشعب الى بابل . قضى الاسرائيليون سبعين سنة ذاقوا فيها حرارة السودية والذل . ولما قربت النهاية استولى كورش على بابل وقضى على الدولة البابلية ، فرأى اليهود استئناس هذه الفرصة لنيل امنيتهم بطف هذا الملك العظيم . فالتسوا منه الرخصة بالعودة الى بلادهم لترميم ما تهدم من اسوارها وتجديد الهيكل . فسح كورش بعودة ٤٢ نسمة لتحقيق ما تنوّه سنة ٥٣٦ ق م .

فشرع اليهود حال وصولهم الى اورشليم بترميم ما تهدم . ولكن علمهم لم يتم لان السامريين عرقلوا مساعيهم اكثر من مرة . فلما ملك داريوس سنة ٥٢١ ق م استأزم الامر زيادة التدقيق في ما اتهم به اليهود خصوصهم . فروجت السجلات ووجد امر كورش القاضي بتجديد بنيان ما تهدم . فاقبت داريوس ما امر به كورش ، وتم بناء الهيكل في السنة السادسة لداريوس (٥١٦ ق م) وهي السنة السبعون لخراب الهيكل الاول .

وسنة ٤٥٦ (يوترو ص ٢٣٤) سار عزرا من بابل الى اورشليم وومه نحو ١٨٠٠ نسمة منهم العائلة المالكة ، فاصلح امور البلاد ووجد المواطنين . وسنة ٤٤٥ اتى نحميا احد دغلي دار الملك في فارس الى اورشليم ، وقد

عنه الملك واليا - فرمم اسوار المدينة بالرغم من معارضة السامريين . واستراحت البلاد في ايامه الى سنة ٤٢٥ ، فلما انتضى عصره تحولت الزعامة اليهودية الى الحبر الاعظم الذي شغل مركز رئيس ديني وسياسي مماً ، على ان يخضع للملك الفرس .

فلما قضى الاسكندر المكدوني على الجيش الفارسي في معركة ابوس ودخل الشام ، كان يهودادع بن يوثان الحبر الاعظم على اليهود ، فدعاه الاسكندر الى الطاعة فأبى الخروج من طاعة الفرس ، فاعتناظ الاسكندر ولكنه ملك نفسه وصبر حتى فتح صور وغزة ثم عاد الى اورشليم لتأديب الناشز ، ولكن اليهود خرجوا مع كهنتهم وعلى رأسهم شمعون الصديق يستقبلونه بحفاوة ، فأغضى الاسكندر عما مضى .

وخضع اليهود بعد الاسكندر لبطليموس سوتر ولخلفائه نحو مئة سنة ولم يكن نير السطة في هذه المدة ثقيلاً عليهم ، اذ ظل اجارهم بنويون مناب الولاة . واشتهر شمعون المذكور اعلاله الملقب بالعدل - وخلفه اخوه لازار الذي ساعد فيلادلفوس بترجمة التوراة الى اليونانية . ولكن في سنة ٢٥٠ أبى اوتيا الثاني بن شمعون تأدية الجزة ، فقصد الملك تأديبهم . فهدأ يوسف ابن اخي الحبر فآذرة غضب الملك بحسن سياسته . ومن لطيف ما ذكره عنه ، انه لما طلب من الملك ضمان خراج اليهودية والسامرة وفينيقية ، سأله الملك ومن يكفلك ؟ اجاب بسرعة وجرأة : جلالة الملك وقريته . فاعجب الملك به ومنحه ما طلبه . وظل يوسف على امانته الملك مدة عشرين سنة ، وكان على الحقيقة هو الرئيس السياسي . اما الحبر الاعظم فكان رئيساً دينياً فقط . وافلح اليهود في ايام البطالسة .

ولكن لما حاول بطليموس فيلوطور الدخول الى قدس الاقداس لتقدم الذبيحة لانتصاره سنة ٢١٧ على انطيوخوس الكبير ، الذي اراد ضم فلسطين الى حكمه ، منه الحبر فاعتناظ الملك واضطهد اليهود بعد ذلك . فتوترت الحالة بين الفريقين (يورتر ص ٣١٧ و ٣٣٦) . ولا فاز انطيوخوس على ملك مصر سنة ١٩٨ احسن اليهود استقباله في اورشليم ، فاحسن اليهم واستراحت اليهودية في ما بقي من ايامه وايام خليفته سلوقوس (١٨٦-١٧٥) ولكنها بقيت موضوع

تزع بين ملوك مصر وسوريا . قال ذلك الى الانشقاق اذ مال بعض الاهالي الى مصر والاخر الى سوريا . وكان هركان صغير اولاد يوسف المذكور اسلافاً قد حاول الاستيلاء على مال ابيه ، واستعان بملك مصر فأبده هذا . ونتج عن ذلك مشاجرات شديدة قتل فيها اثنان من اولاد يوسف . لكن اونيا الثالث الحبر الاعظم أيد الاخير على هركان . ففر هذا الى حشرون وضاق به الامر فانتحر . وتحاصم سحمان وكيل الهيكل مع الحبر على ثروة يوسف المودعة في خزانة الهيكل فلأخذ سحمان بسلوقوس الرابع ، فأرسل امين صندوقه للاستيلاء على الثروة فأهين . واضطر سحمان ان يذهب الى انطاكية للاجابة عما حدث .

وكان آنذ على عرش انطاكية انطيوخوس ايباتيس الهلاني . فقد وظيفة الحبر الاعظم ليشوع اخي اونياس وكان هذا مائتاً لليونان فسمى ذاته يلسون وادخل الى البلاد المادلت اليونانية . غير ان اونياس ابتاع الرتبة الحورية باكراً مما دفعه يلسون وسمى نفسه منلاوس ، واقتحم يلسون فرصة غياب انطيوخوس في مصر سنة ١٧٠ فأتى على اورشليم بألف جندي واستولى عليها وحاصر منلاوس في البرج وقتل كثيرين . ولكنه لم يتمكن من التسلط على المدينة بتمامها ففاد انطيوخوس ساحطاً . قتل كثيرين من محازبي يلسون ونهب الهيكل وترع الذهب عن المنارة والمذبح وسلب الخزانة وكان قيا ١٨٠٠ وزنة واقام والياً يوثانياً في البلاد سنة ١٧٠ .

وفي سنة ١٦٨ استأنف انطيوخوس سخطه الشديد على اليهود فأرسل قائداً اسمه ابلون وكان داهية دهما . صبر الى ان دخل السبت ودخل المدينة وسرح جنوده يتهبون ويقتلون . واحتل برج صهيون فأصبحت المدينة كلها تحت تسلطه . ومكن بذلك انطيوخوس من اذلال اليهود والحكم فيهم . فدنس الهيكل وأكره اليهود على تقام الفرائض الدينية . ومنهم من الحتان وحفظ السبت . وقتل كل من خالف امره بنقطة لا مثل لما . من ذلك ان اسراطين خنتنا ابنيها فأهلكهما مع الولدين بان شق الولدين في عني الولدين ثم شق والدتيهما .

٢- ثورة الملبعين او زعماء اليعاز ١٦٦-١٠٦

هذه الاعمال المنظمة ادت الى الثورة اليهودية المنظمة التي قام بها

الكاهن متاثيا ليليل يهوليريب (١ اي ٢٤: ٧) .

كان متاثيا المذكور في مدينة مودين حينما حضر رسول الملك لأكراه اليهود على الوثنية . قدام عليه متاثيا قتلته ونادى بالدفاع عن الشريعة اليهودية . فتبعه عدد ليس بقليل من التيودين على الشريعة لأخذا بكهوف الجبل وكان ذلك سنة ١٦٨ وقرر متاثيا وجوب المقاومة الشديدة والقتال ولو في يوم السبت . وكان متاثيا شيخاً طاعناً بالسن . وبهذا وضع اساساً لهذه الثورة مات سنة ١٦٦ خلفه ابنه يهوذا وكان لشجع اخوته ، فندب جنوده على تبنيتم العدو (ماجتهم لجة) فتنجح في عدة معارك لوقعت هيته في الاعداء ، فصار يهاجمهم جهراً ، فاضلمهم بهم في بيت حورون (حيث تهر يشوع الاموريين قديماً) (يش ١٠) فهزم السلوقيين شر هزيمة على قتله رجاله . فارسل انطيوخوس له قوة صغيرة نحو خسين لقتل مقاتلي . فبعد مداورات تمكن يهوذا من الفوز عليهم ودحهم . وباع عدداً من الاسرى بال عظيماً استمان به على متابعة القتال . فداد انطيوخوس وارسل له في السنة التالية جيشاً مؤلفاً من ستين ألفاً فاصابه ما اصاب سابقه من الحيلة . واستولى يهوذا على اورشليم وطهر الهيكل واقام الخدمة الدينية فيه سنة ١٦٥ ق م بعد الثمانيا بثلاث سنوات .

ومات انطيوخوس ابيفان سنة ١٦٤ وهو يحرق الادم على يهوذا . فتادى ليسانس بابنه الصغير خلفاً له واخذته معه لانجساد المصورين في برج اورشليم . وكان جيشه هذه المدة مؤلفاً من ١٢٠ ألف مقاتل منها ٣٢ فيلاً . تخاف اليهود ولكنهم اظهروا من الشجاعة في القتال ما خلده له الذكر الحسن ، ومن امثلة ذلك ان اليانز انا يهوذا هاجم احد الافيال ودخل تحت بطنه وطمته بسيفه قتله ولكن الثيل وقع عليه قتله .

وسنة ١٦٢ هلك ليسانس وانطيوخوس الصغير ، وملك ديتريوس الاول . فارسل جيشاً آخر بقيادة بكاديس لمقاومة يهوذا فقتل . فارسل جيشاً آخر بقيادة نيكاتور فقتل نيكاتور بعد معارك شديدة وعلق رأسه على سور اورشليم . فداد فارسل بكديس سنة ١٦١ في نحو عشرين ألفاً ولم يستطع يهوذا ان يجمع اكثر من ثلاثة آلاف . ولكن يهوذا ثبت ثبات الابطال وتمكن من كسر مينة الجيش وفيها بكاديس نفسه . غير ان الميسرة دارت من خلفهم فطوتهم

قتل يهوذا ومظلم رجاله .

فسيطر بكاديس على اورشليم وظلم اليهود كثيراً . وتقل نيره عليهم فاستصرخوا اخوة يهوذا ، فاجلوا ولم يبق منهم سوى يوثان وصحان . وتسلم الاول القيادة موضع يهوذا فشد حيشاً في البرية قرب الاردن فهاجمه بكاديس يوم سبت ظناً منه انهم لا يقاتلون فيه . ولكن يوثان اجاز لهم القتال فاهلكوا من الجيش السلوقي اكثر من الف شخص . ثم اجتاز اليهود النهر ونجوا الى العبر . ومثل بكديس من هذه المناوشات الفاشلة وعاد الى اطلاقه سنة ١٥٨ . فاستراح اليهود مدة ست سنوات واستعادوا من التراج الذي وقع بين ديتروس وبلاس . اذ اخذ كل منهما يتودد الى يوثان ليؤيده على خصمه . واخيراً مال يوثان الى اسكندر بالاس فاقامه حبراً اعظم بدل الكيبيس ، ولا فاز بالاس سنة ١٥٠ عظم شأن يوثان . فصار رئيس اليهود الديني والسياسي معاً فابصر البرج الذي كان لم يزل بيد السلوقيين ولكنه لم يتطعم فتحه .

وحاول تريفون اقتصاب الملك من انطيوخوس السادس ولكنه خشي مطاردة يوثان ، فاستقدمه اليه ولا حضر اعتقاله وقتله سنة ١٤٣ .

فانخذ صحان جثة اخيه ردفتها في مودين وخلفه في الرئاسة . وشدد الحصار على البرج فقتله سنة ١٤٢ ثم دك الى الحضيض لتلا محمدا ويكون سبباً لويلات شديدة . واحسن صحن السياسة واعتبر اليهود انفسهم مستقلين واخذوا يؤرخون حوادثهم من هذا الاستقلال الذي جعلوا بداءته سنة ١٤٣ قم وهي السنة الاولى لسمعان ، ولا عظم شأنه عاهد الرومانيين وحالف السبارطين . ولكن صهره صاحب اريحا قتل به ابان وليمة اقامها له . سرهداً ان يخلفه وحدث ذلك سنة ١٣٥ غير ان يوحنا هركان خف اباه حالاً لدى بالاس . ولا توطد امره سار بجيش الى اريحا للانتقام من صهره واتخاذ امه واخوته . فحاصر المدينة ولا عجز بطليموس صهره عن الدفاع اخرج الام وبنيها وواقفهم على السور . وتهدد هركان بطرحهم الى اسفل ان لم ينصرف عنه . وعرفت ام هركان بما ينطوي عليه صدر بطليموس من العناية فخرضت ابنها على متابعة عمله ولو هلكت مع اولادها . ولكن هركان لم يطاوعه قلبه على تعرض من يجب الى الملاك وانصرف عن اريحا . غير ان بطليموس ابى الا اظهار سوء

نيتِه لاته حالم افرج عنه قتل الجميع وفرّ من المدينة .
وكان انطيوخوس السابع قد استعد لمصاكنة اليهود فحاصر اورشليم
عاصمة شديدة . ولكنه لم ينل اربه منها لثانة اسوارها وشجاعة اهله . ووقع
في اثنا الحصار عيد لليهود فطلب هركان هدنة لاقامة العيد . فرضي انطيوخوس
ولم يكتف بهذا بل قدم له ايضاً ذبيحة قيمة . فأثر ذلك في هركان وطلب
مسألة انطيوخوس . فاتفقا على ان يعترف هركان بملك انطيوخوس ويؤدي له
٥٠٠ وزنة من الفضة وفض القراع سنة ١٣٣ .

غير ان خضوع اليهود للسلوقيين لم يطل لان انطيوخوس سار الى عاربة
البرثيين سنة ١٢٨ قم فرافقه هركان ، فلما انكسر جيش انطيوخوس عاد
هركان الى بلاده سالماً وانتهر الفرصة لاعادة الاستقلال لفلسطين ، وكان هذا
في السنة الاربعين لثورة متانيا جد هركان (١٦٨-١٢٨) .

ولما استتب الامر لهركان عد الى اخضاع القبائل المجاورة قبسط سيطرته
على ادوم والسامرة وهدم هيكل جوزيم بعد بئانه بئتي سنة . وواصل تحوّمه
الى المتوسط ، فاستنث السامرة بانطيوخوس شيزيك ملك دمشق فقدم بجيش
لم يكتف له النجاح . وحينئذ انتقم هركان من السامريين اذ فتح عاصمتهم
السامرة سنة ١٠٩ وضم بلادهم الى مملكته ، مضيقاً اليها الجليل ايضاً . فصارت
مملكة ذات شأن تجدد عهد داود الملك . ولكن محنة اصابته في آخر حياته
بسبب الخضة الشديدة الكائنة بين الفريسيين والصدوقيين . فقد حاول استرضاء
الاولين واقام لهم وليمة عظيمة وفي اثنا الطام خطب فيهم مظهراً حسن نيّاته
لامته . وطلب اليهم ان يذكروه بما اذا كان ظهر منه ما يوجب ليتدارك . فأثنى
عليه الحضور ثناء طيباً ، ولكن احد ادعياء الحجرة وحرية الضمير المدعو اليماز
نهض وقال له : ان شئت ان تسلم من النقد فاعتزل رتبة الحبر الاعظم . لان
امك سبية غير يهودية . وبما ان ما ذكره هذا الرجل لا اصل له اغتاظ هركان
ومن معه من هذا الاقتراء الشنيع . وخيل اليه ان الرجل مفرى على ما قاله بنية
تقليل اهميته . ورأى الصدوقيون الفرصة سانحة لاثارة غضبه على الفريسيين ، فالتى
احدهم المدعو يوناثان في روعه ان المزمين لثام الفريسيين اذ لا يجراً سوامم على
ذلك . فنتقم عليهم وكان ذلك سبباً لهلاكه سنة ١٠٦ قم بعدما ملك ٢٩ سنة .

ولم يتم بعده من حكام في الحية والاياء .

٣- الرونة المحمونية او زعامة الملوك ١٠٦-٧٠م

خلفه ابنه ارسطوبولس وهو اول من لبس التاج من دولته فكان ملكاً ورئيس كهنه ايضاً . وكان اول عمل اثاره انه اعتقل امه واخوته عبداً اخيه انتيكوس الذي كان شريكه في المارك الظالمة في ايلم ابيه ، وقد اجبه جداً . غير ان بعضهم وشى به قتلته . وعرف بعدئذ ان الساية كاذبة فخرن عليه جداً وانفجر احد شرابته فأت بعد سنة .

خلفه اخوه اسكندر وحالاً انتظم له الامر حاول فتح غزة وصور وعكا فاستجد هؤلاء ملك قبرص . قامدم بجيش عظيم خضد شوكة اليهود ، وقتل منهم مئة عظيمة . فاستصرخ اسكندر كليوترا ملكة مصر وكانت تحب فوز لارتوس ملك قبرص . فالتفت اسكندر سنة ١٠٦ واستتب له الامر واستولى على المدن التي لم تكن خاضعة له ومنها غزة . ولكن لما اجراه من القسوة نفّر منه الناس . وحدث خلاف بينه وبين القريين ، فوموه في عيد المظال بالترنح فسخط عليهم وقتل منهم ستة آلاف نسمة سنة ١٠٥ ، ثم حارب العرب فانتصر على عبيد ملكهم . وذلل المواين وفرض الجزية عليهم . ولكن اعداءه كنوا له في ملك حرج وزعمه قطار من الابل كاد يهلك فيه . ونجا ولكن بشق النفس ، فقرأ هذا الحادث مسوده فخابوه مدة ست سنوات هلك فيها من الفريقين عدد عظيم . ولكنه فاز اخيراً على خصومه وصنع ولية لسانه وسراجه في مكان مرتفع اشرف منه على قتل ثمانية رجل مع نساءهم واولادهم الذين ايسلم نجاء عيونهم سنة ٨٦ .

وبعدما اخذ اسكندر ثورة اليهود اعتم فرصة تنازع الملوك السلوقين ومحاربة احدهم الآخر ففتح عدة مدن ولكنه مات ابان محاصرته احد الحصون سنة ٧٨ .

وروي انه بسبب انمكافه على الملاذ ومعاورة الحرة اصيب بحصى الربع التي لازمته مدة ثلاث سنوات بدون ان يتحرك حروبه . وبينما كان محاصراً احد

حصون شرقي الاردن ، اشتد مرضه وظهرت عليه علامات الاحتضار . فدخلت عليه الملكة اسكندرة وعيناها مفرورتان بالدموع وقالت له : الى من تتركني مع اولادك وانت عارف بمحبة الشعب عليك ؟ فأشار عليها ان تخفي موته حتى ينتهي الجند من فتح الحصن . وحينما تعود الى اورشليم ظافرة تسالم الفريسيين وتحولهم ما يريدون من الوجاعة . ثم تريم جثته وتقوض اليهم الاسر والمشورة فيكون لها خير .

فعلت بما اشار وكانت النتيجة ان الفريسيين اعتبروها جداً وعضدوها وعملوا له جنازة فاخرة سنة ٧٨ ق م .

وكان لاسكندر ابنان هركان وارستوبولس فسار الاول حبراً اعظم والثاني قائد الجيوش . وكان من دعاء الملكة ان جعلت ابنا هركان من حزب الفريسيين والثاني يعطف على الصدوقيين ، فأدى ذلك الى تنازع الحزبين . وراح هذا الحلاف الملكة حتى وفاتها سنة ٦٩ .

وبعد موتها ثار الشعب على هركان لما آتاه الفريسيين على الايقاع بكل من لم ينقد لأرائهم . وترغم هذه الثورة ارستوبولس نفسه : فاضطر هركان ان يتخلى لاخيه عن التاج والحيرة ساً ، وانصرف الى ادارة املاكه .

وظهر في ايام ارستوبولس الثاني انتقيار الادومي الذي تهود في ايام اسكندر وولاه على ادومية . فتمكن هذا بمحذقه ودهائه ان يثير هركان على اخيه ثم اشار عليه ان يلجأ الى الحارث ملك العرب ليحميه ، ففعل . واذ كان الحارث صديقاً لانتقيار حمله هذا على محاربة ارستوبولس . فسار الحارث بمجسين الف مقاتل الى اليهودية وحاصر اورشليم .

واحضر محازبو هركان شيخاً تقياً طلبوا اليه ان يضرع الى الله - لانه مستجاب الدعاء - لينصرم على ارستوبولس ويفتح المدينة . فأبى الشيخ ان ايدمو على قومه بالشر . ولا الحوا عليه صلى هكنا : يا الله مالك الكائنات اطلب اليك ان لا تستجيب دعاء فريق على آخر لانهم اخوة . فقم عليه بحضروه وقتلوه فأدركهم العقاب - على رواية الكتاب اليهودي - فأبى سوريا آتخذ اسكادوس نائب يومي القائد الروماني الكبير . فحكمه الفريقان بالقضية فحكم لارستوبولس لانه اكثر رشوة ، وامر هركان وقومه بالاخراج عنه .

ولما عاد الحارث حشد اريسطوبولس قوة لمطاردته فاوقمت به اضراً
كبيرة سنة ٦٤ .

ولما قدم يومي الى حمثي وقد عليه اريسطوبولس وهركان وعرضه له
امر اختلافها على الملك فأجل يومي الجزم باي منها احق بالملك الى ما بعد
معاربة العرب ، فاستاء اريسطوبولس ولساء الظن به ، فخرج عليه واعتصم في
اورشليم . وكانت النتيجة ان يومي دخل اورشليم ظافراً وتحصن من انتهاك
حرمة الميكل . واقام هركان حبراً ورئيساً سياسياً سنة ٦٣ تحت طاعة رومة .
غير ان ثورة اسكندر بن اريسطوبولس غيرت النظام الذي وضعه يومي اذ ابطل
الحكم الملكي ، وصارت الامور تدار بواسطة اعيان الشعب .

في هذه الاثناء عظم شأن انتباتر الادومي ، واصله ذكازة الى مركز
عزيز المال عند الرومانيين ، وصار مشيراً لهركان الثاني ، وذا نفوذ في الشرق
فتعزى حتى تمكن له من التسلط على اليهودية .

فانه لما رأى تأخر يومي آزر قيصر وانجده بجيش عند ضيقه في مصر ،
وقد برز في القتال حتى قيل انه كان سبب فوز قيصر ، فأنعم قيصر عليه
بما اراد من ملك اليهودية وعظم شأنه جداً حتى سيطر على هركان نفسه ،
ومنحه قيصر رعية رومة واقامه نائباً عنه في اليهودية سنة ١٨ . وكان له
اربعة اولاد منهم (فازائيل) الذي سلطه على اورشليم وهيردوس الذي اقامه
حاكماً على الجليل قبل ان يتجاوز الخامسة عشرة من عمره فصار ملك اليهودية
الى يد انتباتر الادومي وبنيه وظل هركان رئيس كهنه وعظيم الامة في الظاهر .
وتقم اليهود على انتباتر واولاده لانهم ظلموا الرعية ظلماً فاحشاً . وجموا
لرومانيين الاموال الباهظة منهم . فاحتال بمضتهم على انتباتر وقتله فانتقم هيردوس
لابيه . ولم يستطع هركان ان يحول دون ذلك لبطورة هيردوس عليه . وتزوج
سنة ٣٧ قم مريخي بنت اسكندر اريسطوبولس خيدة هركان الاول لينال حق
الملك ويجمع بين بيتي هركان واريسطوبولس . فلما غزا البرثيون اليهودية ،
سلخوا الى انتقيون بن اريسطوبولس واستودعوه هركان وفلازائيل . فانتقم الاخير
لياسه . وجمدت اخفا هركان ليحال بينه وبين الحبرية . اذ لا يجوز للحبر عند
اليهود ان يكون مصياً مجسده .

اما هيردوس قرر الى رومة لانذاراً بانطيوخوس . فأمد هذا بجيش استولى به على اليهودية . فأباد كل من سبقت له مقاومته واستأثر بالسلطة لرضى الدولة الرومانية عنه فلقب بالكبير . وفي لواتر اياه ولد السيد المسيح .

٤ - اواخر الياذة اليهودية

توفي هيردوس الكبير بعد ميلاد السيد المسيح بسنة . قسم اوغسطس التيمر الروماني اليهودية الى ثلاث ايلات جبل في كل قسم منها احد اولاد هيردوس . فكان ارخبلاوس ولي فلسطين الجنوبية واتيئاس ولي الجليل وفيلبس ولي حوران .

فساد الخلل في البلاد وكثر التراع فساد الاخلاق فانتزع الرومان الملك من ابنا . هيردوس وولوا نواباً رومانيين ومنهم ييلاطس البنطي الذي في عصره حكم على السيد المسيح بالموت ، وعلى اثر ذلك شدد الناس الشكاية عليه لكثرة مظالمه ، فنفاه طياريوس الى غاليا سنة ٢٧ م . وبعد موت طياريوس تسم الرش الروماني كاليتولا الذي ادعى الالهية واسر ان تقام له نصب في كل المملكة ، فثار اليهود ضد هذا الامر .

وتدخل بالامر الملك افرياس اليهودي فلم يئأ الى اليهود كثيراً ، ولكن احوالهم ساءت بعد موته سنة ٤٤ و لاسيا في ايلم فيلكس الذي اشد كثيراً في اذلالهم حتى عزل سنة ٦٢ واذا استقينا فستوس من الولاة الذين خلفوه ، رأيناهم كلهم شديدي الضكينة .

فتشبث الثورة وقاد الثوار ثلاثة رجال اعدم لعازر بن حنان الكاهن الكبير ، والثاني يوحان الجليلي ، والثالث شمعون بن جيورا المكرد . الذين الف كل منهم جماعة بمجة اتقاذ البلاد من سلطة الرومان ، ولكنهم في الوقت نفسه كان يحاربون اعدم الآخر .

وقد اصيبت البلاد اليهودية بجمعة ضيقة بسبب ما ذكر وأدى انتقام الزعماء الثلاثة الذين يسميهم يوسفوس المؤرخ « الخوارج » الى فوز الرومان على اليهود فتمسكوا من فوق اسوار اورشليم بعد حصار طويل وحق الميعكل

وتنقض بزيان المدينة الى الاسس بعدما هلك من اليهود عدد كبير جداً .
أما الزعماء الثلاثة فأحدهم يوحنا بن سبطان استسلم فخنق تيطس الروماني دمه .
وحاول شعبون الحرب فأمسك ، وعرضه تيطس على المتفرجين في حفلة النصر
التي أقيمت في دومة . أما لما زار قاهه انتحر مع آله كلهم لكي لا يجلوا من
بلادهم .

سأله الروماني

يعتقد اليهود بشؤم اليوم التاسع من آب لانهم اصبوا فيه بأعز ما لديهم .
ففيه من سنة ٥٨٦ م هدم الهيكل الاول الذي بشر ببناءه سليمان
سنة ١٠١٢ م .

وفي مثله سنة ٧٠ م أحرق الهيكل الثاني - الذي جدده زربابل سنة
١٥٦ م - بيد الجيش الروماني الذي قاده تيطس .
وفي مثله ايضاً سنة ١٣٥ م سقطت قلعة بيت عير بيد الجيش الروماني
في ايام القيصر اديانوس .
واليك ما رواه الثقات عن الحادثة الاخيرة التي تمتد ثلاثة الاثاني عند
اليهود .

بعدما استولى الرومان على اورشليم ودكروا اسوارها الى الخيض ، اهتموا
بإعادة بنائها . وكان العدد الاعظم من اليهود قد رحلوا فلسطين الى جهات اخرى ولم
يبق فيها سوى النذر اليسير الذي لا يمتدح جانبه . فلما اعيد بناء المدينة المقدسة
طمعت نفوس اليهود في فلسطين وسواها الى استردادها مع ما حولها . وانخدوا
بمتطلرون الفرس لئيل غرضهم هذا . ففي اوائل العقد الرابع من القرن الثاني ،
عندما كان ظلم الرومان لليهود ، وثقلت وطأة الحكم عليهم في ايام اديان
اذ هدم لهم ٤٨٠ بجاً (البستاني ٢٠٠:٥) ظهر بين ظهرانيهم رجل يهودي
شجاع اسمه يركوب ادعى انه المسيح الذي اشار اليه بلعام بقوله : يخرج
ركوب من يعقوب الخ . وأبشده الزمان عقابا جبر اليهود الصكبر في تلك
الايام بمرديه البائسين ٢٤ الفاً . فقتلت الثورة وقام يركوب على رأس جيش

عظيم عضده اليهود كلهم في فلسطين وسواها (الدكتور مريال ص ٣٦) .
فخارب مع رجاله الرومانيين حروب المستقلين طمعاً بإعادة الاستقلال اقتداءً
بالمكابيين . واستولى على الأماكن الحصينة وطرد منها الجند الروماني ، ثم فتح
اورشليم عنوة ونودي به ملكاً في بيت حبر (بئر) التي اتخذها قاعدة لحكمه
وصك فيها نقوداً باسمه .

فلما درى اديان بالامر ارسل جيشاً كثيفاً بقيادة يوليوس سيفروس
حاكم بريطانيا العسكري ، فقدم هذا بقواته الكبيرة الى فلسطين فلم يفتحهم
الصلاة دفعة واحدة بل اخذ يضيق الحناق عليهم شيئاً فشيئاً . اذ قطع اولاً عنهم
موارد الرزق ، ثم اخذ يفتح القلاع واحدة بعد الاخرى . ففتح خمسين حصناً ودمرها
ولستولى على تسعة قرى . وبلغ عدد القتلى في مدى ستين نحو ٨٠ ألفاً
هلك بعضهم بالجوع وتآخروا بالامراض وسواهم ابان حق البيوت والقلاع . وكان
بركوب من جملة القتلى . اما عقياً فالتى عليه القبض وسلخ جلده وهو حي .
وشملت هذه الثورة مدة ثلاث سنوات وانتهت سنة ١٣٥ م .

وقد تشتت اليهود بعدها تحت كل كوكب وبقيت منهم بقية في فلسطين
حت رؤوسها للسيادة الرومانية مرغمة صادقة نظرها عن السياسة الى الدين
ولوازمه . فانشأت المدارس لتتخيف ناشئها . وقام فيها اساتذة اعتمدت بجمع التعاليم
الشفاهية من عهد موسى الى زمنها في اسفار دعوا المشته « اي ثانية الشريعة »
ثم وسعوا دائرة معلوماتهم بما ضمه اليها من الشروح التي سموها بالجمارة « اي
التكميل » وكلامها المعروف بالملود وهو قسمان الاورشليمي الذي بدء به في
اورشليم في القرن الثاني ، والآخر للبابلي الذي جمعه رهبان من الرابين الذين
هاجروا الى بابل ، وقد اكمل الاول في القرن الرابع والآخر في القرن السادس
للبيلاد .

واول من باشر هذا العمل العظيم من احبارهم الربى يهوذا هناسي ابن
الريان شمعون الثالث آخر الأئمة المروفيين بالتنايم .

ويقول آفة اليهود ان التعاليم الملودية قد اخذت بالتلفين من موسى حتى
وصلت الى الربى هناسي بواسطة اربع فرق كل منها ١٢ جيلاً .
الاولى فرقة القضاة التي اولها حننيل وآخرها طلي .

والثانية الاتياء اولهم صموئيل وآثرهم حزقيال .
الثالثة الجامعة الكبرى اولها جسي وآثرها نحميا بن حكليا .
والرابعة التنايم اولها انطينونوس سونغ وآثرها الريان شمعون الثالث والد
الربي هناسي .

موائد هذه الحقبة الخاصة بمصر

بمدا اثنتا على خلاصة تدريخ هذه الحقبة العام بما له صلة بمصر نألي
الآن على ما عرفناه من تدريخها الخاص .

اولاً - صلة اليهودية بالنطقة المصرية

لليهودية بمصر صلتان ، احدهما سياسية والاخرى قومية . الاولى متأية
عن استيلاء اليونان على منطقتي سوريا الجنوبية والثمانية ، ولا فرق بين ان
يكون السلوقيون هم القابضون على دفعة السياسة فيها مآ ، ام البطالسة ، ام
احدهما على هذه وتلك على اخرى . والثاني المهم ان تلك السلطة لم تستطع
ان توجد في نفوس الاهلين الطابائية التي تهون على الحكومين الخاضوع لتبر
ابناء جنسهم . وسواء أكان هذا القلق نتيجة اضطهاد الحكومة الديني لليهود
وارغامهم على قبول ما يخالف اعتقادهم . ام بانتهاك قوى الاهلين في سوريا
الثمانية والحرقة ، بصكثة المارك التي تولي نشوباً بين الطامعين بالعرش من
السلوقيين . والمصية توجد صلة قرى بين الصابين .

هذه هي الصلة الاولى بين منطقتي مصر واليهودية . والثانية الروح القومية
قد اشتهر الحمصيون في التاريخ بتصميم قوميتهم تمصب اليهود لجنسيتهم ،
ووقوفهم ضد كل من يريد يا شراً . واحتفاظهم بها ما دام ذلك ضمن دائرة
الامكان . ومتى كان بين فريقين من الناس تشابه في عدة نقاط اجتماعية او
اخلاقية ، سهل تقاضهم وسيرهم في طريق واحدة . او متابعة بعضهم بعضاً .
وذكر بعض المؤرخين صلة ثلاثة بين يهود فلسطين وبين قاطني المنطقة

الحصية جعلت الآخرين يسعون سعي الاولين للاستقلال المنشود وينالونه . وهي ان احدى الاسر الناهضة في حمص كانت لها صلة نسب مع احدى الاسر اليهودية ، وقد تكررت المصاهرة بينهما مراراً . ويرى بعضهم ان هؤلاء الاسراء كانوا ممن يدين باليهودية ، اذ لا يقل ان اسراء اليهودية على ما عرف منهم من التعصب لدينهم وتضلمهم من العلم والثقافة اليونانية ، يرضون بمصاهرة غير الاكتفاء لهم في الثقافة والمبدأ ليكون لبناتهم الحياة الطيبة التي يمتنعوا بها في قصور والديين (المباحث ٤ ص ٢٦٨) .

مضى عرف هذا فهم كيف سرى روح الطموح الى الاستقلال في الحصين سريان الشرارة في المسم بما نال اليهود استقلالهم في فلسطين .

مُأَيَّاً — محص تفل بزوه انه نهرق دماً

جاهد اليهود زمناً ليس بقصير حتى نالوا استقلالهم . ولم يكن ذلك بالامر السهل فانهم قدموا ضحايا كثيرة من الاموال والرجال . وثبتوا على ذلك مدة طويلة توقفوا في آخرها الى نيل هدفهم السامي . لما الحصيون فلبتوا اميتهم بدون قتال للأسباب التالية :

من نصف القرن الثاني قم حتى فتحت سوريا بقيادة يومي سنة ٦٤ قم قام على عرش انطاكية ملوك ضعفاء . قابلت يوثيا ما كان للدولة السلوقية شرقي الفرات ، وانتكسرت الفوضى في الجزء الباقي . وظهر زعماء محليون في اجزاء مختلفة من سوريا .

فان محاولة السلوقيين كسر النفوذ اليوناني في فلسطين ادى الى ثورة اليهود سنة ١٦٧ . ورأت رومة نكساية بالسلوقيين ان تعاهد الثوار وتعترف باستقلالهم في حين انها لم تساعد بشيء . غير ان هذا شجع الثوار ، واظهر زعماء الثورة كفاءة في موقفهم الذي وقفوه ، دل على انهم فرسان الميدان . اذ ارغوا السلوقيين على الاعتراف باستقلالهم سنة ١٤٢ قم واعطاهم من تأدية الجزية .

كما ان القبائل العربية النازلة في تخوم سوريا الشرقية بدون نظام . أفر

دولة واحدة جعلوا عاصمتها الثبراء. واتمت سلطتهم حتى وصلت الى دمشق .
ورأى زعماء عدة مقاطعات الفرصة سانحة لنيل الاستقلال ، فانشأوا
لائقهم حكومات اهلية لم يجد السلوقيون بداً من الاعتراف بها . على شرط
ان يعترف بسيادة السلوقيين العليا عليهم . فرضي هؤلاء الزعماء بذلك ليتبنهم
ان هذه السيادة لا تتجاوز الاسم . وكانت اولى هذه المناطق حمص ثم تلثها
جبيل في لبنان واديسا (اورقا) في الشمال (برستد عد ١٦٢) .

ثالثاً - متى نسي لمصر الاستقلال الوراري

في اواخر مدة دولتي البطالة في مصر والسلوقيين في سوريا ، وقع
الاضطراب بين متولي الحكم في كل منها . وكان الحلال في سوريا اكثر منه
في مصر . فثار اليهودية بقيادة المكابيين وساعدهم على الفوز بالاستقلال
تقسم وجهات النظر في حكام سوريا (يورتر ٣١٢) ونظر المحصين الى هذا
الحادث الهام نظرة دقيقة جعلته موضوع درس لتحقيق اماني تخلص في صدورهم .
كانت صلات فلسطين بسوريا المحروقة حسنة . والمناطة الوطنية متبادلة الصدى
بينها ، فاختفت المنطقة المحمية منذئذ تفكر بفيل ما تالته فلسطين سنة ١٢١٢ ق م
ولكن ثوبها لم تكن كافية لارضهم السلوقيين وثالة المحصين ما يرضون .
فاخذوا يطلبونها من طريق اخرى . وقد سئمت لهم هذه الفرصة في القرن
الثاني ق م حينما بلغت المناظرة بين التراجين على العرش حداً .

ففي سنة ١٠٥ تجددت الحرب بين الاخوين غريبوس وشيزوك وظلت مدة
تسع سنوات لم يغب فيها احدهما الآخر . ففرغت لوكان للملكة هذه المشاغبات .
وانفصلت منها عدة ولايات كصور وصيدا وسلوقية وكليكية . وقام العرب
يزنون سوريا من الجانب الواحد ، والمصريون من الجانب الآخر . وساد التلق
الملكية حتى قام على غريبوس احد خاصته وقتله سنة ٩٦ ق م (يورتر ٣٣٣) منذئذ
هيات حمص ذاتها للحماية الوطنية بإرشاد نخب من اعيانها الذين سموا فيما بعد اسراء .
او ملوكا وكان لهم ذكر في التاريخ .

ودلت بعض الآثار التي وجدها العلامة الاثري وادنتون على ان استقلال

منطقة حص بقيادة امرائها الوطنيين ، يترقى الى اوائل القرن السابق التاريخ الميلادي . واكتشف سنة ١٨٩٨ بعض مدافن الاسرة المالكة الحموية ، وفيها كتابات باعما . بعض مشاهيرها . من هؤلاء . يوتلب وتم الله وغايوس وسهم واسكندر ومنهم . غير ان هذه الاسماء لم تقترن بما يعين تلوين كل منهم (قلمة قادش ٤٨) .
ويتنظر حدوث اكتشافات جديدة يستطيع المؤرخ مما بأن يتبسط في تلوين هذه الحقبة .

رأياً - سره الله الامير الاول ؟

الامر الذي كاد يكون في حكم المقرر ان السلوقيين لا ارادوا التفرغ لاسر اليهودية ، خافوا ان يتطلع عليهم المحصيون خط الرجعة فيا لو كانوا حوياً عليهم . ففجروا منطقهم شبه استقلال اداري . لتحسين اقتصاديات المنطقة ، والاحتفاظ بقوتها الطبيعية ، فسهلوا لها بهذا سبيل الرقي . واعطت الارض اوراقاً وافرة لاهتمام الاهلين بتروية الشؤون الزراعية .
ولما تقام اثر بين رواد السلطة رأى المحصيون بين البصرة النقاد ، ان امر الدولة السلوقية صائر للزوال . واذا خافوا استئثار دولة جديدة بمصلحة البلاد ، لاذاوا بأحد امرائهم الذي كان يشغل مركزاً حكومياً في احدى المناطق السلوقية ليتولى شؤون منطقهم الادارية . فلي الطلب وكان عند حسن الظن به . واذا كان القسم المتوسط من سوريا يق من الاضطراب الحاصل بسبب تدخل ديكوران الارمني في الاحكام (٥٣-٦٩ قم) ، والقسم الجنوبي يعاني المشتات بكافة القائد الروماني الكبير يومي (٦٤ قم) ، كانت حصص تنتم بظلال حكومتها الوطنية .

من هو هذا الحاكم الاول ؟ سؤال تتخذ الاجابة عليه بضبط ، ولم يجزم التقدما . بتعيين مساهم لتعذر وجود ادلة كافية لمرقة اول من تسلط بقيادة الاستقلال الحموي . ولكن بين المتأخرين من الباحثين من رجح ان سميغرام الاول هو اول من تسلط سدة الحكم الحموي ومنهم من رأى انه قد سبق الى الحكم وان دابل

ملكاً الذي يذكره كثير من الباحثين في آخر من عرفت اصحابهم من حكام حمص
الوطنين وعن رأى الرأى الاول من الحلفاء الاب اسحق ارملة . ومن جنح الى الرأى
الثاني الاب لامنس الذي اوصل الاسرة المالكة الحصية الى اوائل القرون الاول
قبل الميلاد . وليس لنا ان نجزم بأي الرأى اصح ما دام الامر مبنيًا على
التخمين ، على اننا سنضع دابل ملكاً في صدر هؤلاء الاسراء . اذ لا يزال
التاريخ فارغاً في بداية هذه الحقبة . وندع لتحيقات الايام ابقاءه في محله او
ابداله بسواه ونقله الى المؤخرة .

خامساً - شئى عهد اسراء حمص

ليس من السهل معرفة كل ما يلزم عن اسراء حمص في هذه الحقبة ،
لان افكار الكتاب انصرفت آنشده الى شؤون الدول الكبيرة ، ولو لم تعرض
لهم في اثناء مباحثهم لتأت بعب صفة هؤلاء الاسراء . بنعيم ، لا وصلت ايدينا
الى شئى من المعلومات عنهم ، وما عرفناه نتيجة بحوث مضشكة التطلعاتها عن
بذلوا ما في الوسع لاستخراجها من مكانها .

أ - دابل ملكاً

ذكر هذا الملك لاتورمان في مقالة نشرها في كتابه « الف با . فينيقية »
وقال انه رأى اسمه على نقد نحاسي بالحروف الاسطرانجيلية ، وعلى رأيه
ان هذا النقد النحاسي ضرب في اطاكية باسم مجلس الشورى الروماني ، ويرى
في هذا النقد - بدل صورة القيصر - رأس مترج يرمز الى الشمس وقد حفر
على دائرته اسم :

« دابل ملكاً »

واكد لاتورمان ان هذه العملة من نقود حمص مستنداً عن ذلك بان

هذه المدينة كانت مركزاً لعبادة هذا الآلهة باسم « ليل دابل » وهذا ما جعله يتيقن ان « دابل ملكاً » هو احد ملوك حمص . ولم يتردد بضه الى مصافهم .

٢- مسيغرام

المعروف عنه انه كان في اول الامر رئيساً لاجار هيكل الشمس المنشأ في حمص . وقد جمع في شخصه الولاية على الشؤون الدينية والمدنية معاً (ارملة) . وقد وجد البعثة الاثري العلامة ودفنتون اسمه في اثر مكتوب باليونانية في حمص . ويذكر في هذه الكتابة سيلاس او (شيلا) الذي اقتحم ليسا المجاورة اقاميا الشهيرة .

وذكر سترايون الجغرافي (ك ٢:١٦) اسم مسيغرام عند كلامه على حصار اقاميا . وخلاصة ما قاله : ان القائد الروماني استجد عن اضطراب بالملوك المجاورين كليخياس ومسيغرام وابنه يميليك اللذين كتبا تخمين في الرسق .

وذكر الاب لامنس في رحلته الى حمص ان مسيغرام لم يدع عرب حمص ومملك قلعة اريثوسا (الرسق) تدخل في مشاغبات الشعب الانطاكي في زمن انطيوخوس الاسيوي الذي استعان بمسيغرام عندما استولى يومي على سوريا . وقد لقبه اهالي رومة آنظر مسيغرام الروماني (قادش ١٨) .

كان مسيغرام محاصراً شيشرون الخطيب الروماني (١٠٧-٢٣ ق م) الذي ذكره في احدى رسائله (١:١٥) وشبهه يومي الروماني بمسيغرام على سبيل المجازة .

٣- مبيك « مبيك » الاول

هو ابن مسيغرام الكبير خلف اياه على عرش المملكة الحمصية ، وكان محازباً لمرقس انطونيوس على اوكتافوس ولكن انطونيوس هذا خشي جانبه فتتكت به سنة ٣١ ق م ونصب مكانه اخاه اسكتندر .

٤- - اسكندر به سميرام

ما كاد اسكندر يتبوأ العرش ، حتى كتب الفوز لادكتافوس على
انطونيوس سنة ٣١ ق م فناهضه هذا القيصر وضيق الخناق عليه . وما لبث ان
التي القبض عليه وسبق الى رومة حيث صدر الامر بقتله . وظلت حص بعد
اسكندر مدة بدون ملك .

٥- - ميليك الثاني

وبعدما انتفى امر اوغسطس وتسلم السلطة الرومانية طيباريوس قيصر
(١٤-٣٧ م) عاد النظام الى حص وتولى امارتها ميليك الثاني ابن ميليك الاول
وذلك في السنة العشرين لليلاد ، فاستمرت حص مكائتها الاولى .

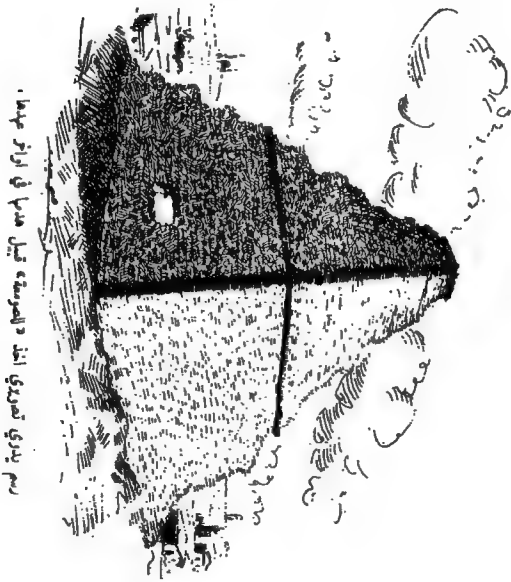
٦- - سميرام الثاني

ذكر هذا الملك يوسفوس المؤرخ اليهودي (٨:١٩) وخلاصة ما قاله
فيه : انه لا عداد اغرياس الملك (٣٧-٤٤) من يبعث الى طلبة قابله
انطيوخوس ملك كوماجنة وسميرام ملك حمص وغونوس ملك ارمينيا المصري
ويوليون ملك بنطس وغيرهم . فاحتق بهم اغرياس حفاوة باهرة . مظهرأ شأنته
وسخاه وجدارته باستقبال الملوك المتحددين الذين يتقاطرون الى زيارته .

وذكر بعض المؤرخين ان ابنة سميرام الثاني المدعوة يوتاب اتتحت
بارستوبولس ثالث اخوة هيردوس اغرياس (قادش ٤٩) .

ويظن ان هذا الملك العظيم هو الذي بنى القصر التاريخي الذي ظل
قائماً في ضاحية حص الترية الى عهد غير بعيد (وهو المعروف منذ الحصين
الحديثة . بالصومنة) وكان قبل الحرب برجاً يتأخر طوله ١٥ متراً ، ذا ثلاث

طبقات تفتت العالية منها وبقي من الدورين الاول والثاني زاوية طرفها من
جهة الغرب والشمال وقد وجدت عليها كتابة يونانية هذا نصها :
« كايوس ايوليوس قاريا سمي غيراموس » . وكان فيها نقوش هندسية
جميلة وحجارة ملونة بقيت الى زمن الحرب العظمى سنة ١٩١٤ حيث دسكت
الى الحضيض وبني في موضعها البناء المعروف الآن بالكازخانة .



رسم يدوي تصويري اخذ « للموسم » قبل هدمها في اواخر عهدها .

٧- عزيز

هو ابن مسيهرام الثاني . وقد خلف اياه متسلماً بعده مقاليد الدولة الحصرية وكانت له صلات قوية مع اغرياس الاول . حتى ان هذا زوّجاً اليه ابنته دروسلاً كما ذكر يوسفوس (٢٠:١٥) وخلاصة ما رواه بهذا الشأن : ان فتنة حدثت بين اليهود والسمرية . فرفع الآخرون دعواهم الى اقيصر وكادوا يستميلونه اليهم لولا توسط اغرياس صديق امرأة كلوديوس قيصر (١١-٥٤)، وفي اثناء ذلك زف الشاب اغريا اخته دروسلاً الى عزيز ملك حمص الذي احبها حباً جماً ولاجلها تهود واختنق ولكنها بعدما اتقننت به اجبت فيلكس الوالي الروماني وزمنته مع وجود زوجها عزيز له .

ويرى البعض ممن يريدون تغيير دروسلاً ان عزيزاً اختنق ليرضي اغرياس ولكن لما طلب هذا منه الاعتراف بالدين اليهودي أبى وسرح عروسه . ودرى بالامر فيلكس حاكم اليهودية الروماني فبحث صديقه سمعان اليهودي القبرصي فطلب له دروسلاً واتقنمها بفيلكس زوجاً لها بناء على الترضيات الحسنة التي وعد بها فها اذا اصاغت سمعان لطلبته فتركت عند ارادته واتقننت به .

وفيلكس هذا هو المذكور في سفر الاعمال (٢٤:٢٤ و ٢٥) وما ذكر ثم يؤيد الرأي الاول . وقد قال في فيلكس مؤرخ روماني ما يأتي : انه جمع بين قوة الملوك وخساسة الصيد فانه سعى بقتل احد اجدار اليهود على درج الميكل واغرى دروسلاً بنت هيرودس اغرياس الاول (واخت اغرياس الثاني وهرنيكي) فتركت رجلها وصارت اليه . ولكنه افاد اليهود بقضاؤه على اللصوص في معظم الانحاء . وطرد المصري الموسوس الذي زعم انه نبي محولاً اثاره المصيان اه (اليزافرت ص ٢٩٩) .

اما دروسلاً فقد ماتت تحت انتقاض بركان فيزوف سنة ٧٢ م مع ولد لها اسمه اغرياس (يوسفوس ٢:٧٥) .

واما عزيز ملك حمص فقد مات في مدينته حمص ودفن في ضاحيتها كما اشار الى ذلك مؤلف سرديا المقدسة الذي قال : ان قبر هذا الملك يجاكي الحرم

وهو واقع خارج باب المدينة الشمالي ٨٠ .

٨ - يوليوس سيم

هو ثاني ولد لسيغرام الثاني خلف اخاه عزيزاً على العرش الحمصي سنة ٥٥ م وعاصر نعيون وقاسيان . وعاون الرومان في حملتهم الحربية على اورشليم كما ذكر ذلك تلميذ المؤرخ (٥١:٢) وقد وجد اسمه على اثر لاتيني اللغة وجد في حفريات ببلبك هذه ترجمتها :

« الملك الكبير غايوس يوليوس صونيم (سيم) ان الملك الكبير سيغرام يحب القيصر وعجب الروم ... »

هذا ما امكن معرفته من اسماء ملوك حمص في هذه الحقبة . وزوج ان ثمة غيرهم قد يكتشفها المستقبل اما الوقت الذي وجد فيه هؤلاء الملوك او الاسراء فيمكن ترجيح ما يلي بشأنه :

- | | | |
|---|------------------|---------------|
| ١ | دابل ملكا | ٨٠-٦٠ ق م |
| ٢ | سيغرام الاول | ٦٠-٤٤ ق |
| ٣ | جليلك الاول | ٤٤-٣١ ق م |
| ٤ | اسكندر بن سيغرام | ٣١ ق م - ٢٠ م |
| ٥ | جليلك الثاني | ٢٠ م - ٣٤ م |
| ٦ | سيغرام الثاني | ٣٤ - ٤٥ م |
| ٧ | عزيز بن سيغرام | ٤٥ - ٥٤ م |
| ٨ | سيم بن سيغرام | ٥٤ - ٧٩ م |

سادساً - منبت أسلحة هؤلاء الملوك

بين الباحثين خلاف في الامة التي انجبت هؤلاء القادة ؟ هم العرب ام السريان ؟ اذ لا يخفى ان منطقة حمص في هذه الحقبة حوت من الجنسين

السرياني والعربي . الاول قدم الهد فيها وقد بقيت منه بقية لا يستخف بها رغم المصائب التي تزلت بهذا القطر ، وتمدد العناصر التي بسطت سيطرتها عليه . من شين وأشوريين وكلدان وفرس ويوتان وارمن والثاني تدقت رجاله عليه من عهد غير بعيد . ولاسيما بعدما رأوا ضعف القوة الحائلة . قاحتوا ارباضه ومرامته ، يطلبون الكلاً لولشيمهم والمأوى لملهم حيث استظلوا المستقر . في هذه الآونة ظهر النوايح المقدم ذكرهم قاحت كلاً الامتين السريانية والعربية تدعي صلتهم بها . وليس من السهل الجزم بأي الدعويين الحق بالقبول لان كليهما ممكنة . ولكن ليس لكليهما ادلة يحل فيها اليقين موضع الظن . فلكي لا يكون في ما اتيناه تصاعاً تتطلبه روح القارى ، وتوقفاً لا يحل الشبه من محيا الدعويين نأني في ما يلي على ما ابداه كل من الفريقين وندع للاكتشافات الحديثة جعل احدهما محجة الرواد .

يقول المدعون سريانية هؤلاء الملوك :

- ١) ان اهالي سوريا في ذلك الهد كانوا سرياني . حتى ان الشام سميت سوريا نسبة اليهم . فلا بد أن هؤلاء الملوك كانوا من الجنس السرياني (السوري).
- ٢) ان اسماء هؤلاء الملوك تدل على انهم سريان فان شمسي بوم سركب من لفظين سريانيين «شمش» ومعناه الشمس و«بوم» ومعناه «الحاكم» ومعنى اللفظين معاً «الحاكم» (باسم الآله شمس) .

والذين ينكرون هذه الدعوى يجردون في هذين الدليلين ضعفاً . اما الاول فلأن هذه البلاد كانت مباءة لعدد كبير من الطوائف التي تزلت بها كالعائلة والصوريين والفينيقيين والعبرانيين والحثيين والميطانيين والاشوريين والكلدان والفرس واليونان والارمن الخ . فلم يخص الحصين بتسليمهم من دم سرياني ؟ ولم لا يكونون من دم آخر ينسب لاحدى تلك القبائل ؟ ولاسيما وان بعضها طال مكثها في هذه المنطقة اكثر من سواها . وكسب الاهلون عاداتها ولغاتها كالحثيين مثلاً واليونان ؟

واما الثاني فلأن اسماء هؤلاء الملوك ليست كلها سريانية اللة تصح الدعوى او تدجح . واذا كان بينها اسمان (على تقدير ان سميرام سرياني المفظ) فان فيها ثلاثة اسماء . يونانية واثنان عريان وهما عزيز وسهم .

فلاستناد اذاً على الدليلين لا يؤدي الى الجزم بصحة القول في ان هؤلاء الملوك من جنس سرياني .

لما الذين قالوا بعرية الملوك فاستندوا الى ما يأتي :

(١) ان العرب الذين تسروا الى الشمال الشرقي من سوريا في القرن الاول قبل المسيح ، كثروا من الجرأة وحب الاستقلال ما لا ينسكه عليهم منكر . فلا ينكر عليهم ان يقودوا الامة التي تولوا بين ظهرانيا الى مراتع الحرية ويؤكد ان المحصين لبثوا مدة طويلة ، ولم يحجروا على طلب الاستقلال قبل الوقت الذي قدموا فيه الى بلادهم .

(٢) ان المؤرخين صرحوا ان مسيخرام كان امير عرب حمص وملك قلعة الرستن . ومن هؤلاء الاب هنري لامنس اليسوعي ، ولا عبرة للاجتهاد مع وجود النص :

(٣) ان الآثار دلت على ان العرب المتحضرين امتزجوا بالاهلين امتزاج الراح بالاء . فتحلوا لتاتهم مع محافظتهم على لغتهم الاصلية . وفي آثار الصفا قطع كتبت باللغة العربية المحضة . واخرى باللغتين العربية والسريانية مآ . وغيرها بالعربية والنبطية او العربية واليونانية . مما دل على ان الكتاب عرب . وأيد ذلك الفيلولوجيون بدليل ان ما كتبه اولئك الزاقون بنير اللغة العربية لم يكن بلغة فصحي لاخدم تلك اللغات عن المتحدثين لاعن المتكلمين (المباحث : ١٧٦ : ١) . على ان هذه الادلة وان كانت اقوى من تلك فانها ما برحت ضمن دائرة الظن المرجح . والجزم بصحة احد الرأيين لانا هو تسرع يالبه من كانت الحقيقة الناصحة هدفاً له ، ولنا حصنا ما قاله الفريقان لاطلاع القارى . العزيز ، غير جازمين بأيهما اولى بالتقول عنده ، لان قضية كهذه يلزمها لاجل التيقن ادلة اوفى وشواهد اصرح .

سابعاً — المظلمة اليهودية

من كان لهم صلة بتاريخ حمص في هذه الحقبة ، ملكان يهوديان سر ذكرهما احسن من مرة . ولكي يحيط القارى . بتاريخهما الخالص الذي له جلة

بالتاريخ العام ، نألي بترجمتها ملخصة في ما يلي :

٦ - اغرياس الاول

هو هيرودس اغرياس بن اريسطوبولس بن هيرودس الكبير . ولد في سنة ١٠ قم ، ولا قتل جده هيرودس اياه اريسطوبولس سنة ٧ م أرسل الى رومة حيث تربى هناك مع كليوباترا وكلودوس وهما في سن الصبا . وماش براحة كل مدة ملك اوغسطس . فلما تسم العرش طلياروس اودعه السجن لاشتباهه باخلاصه وظل سجيناً حتى مات طلياروس . فلما خلقه كليغولا سنة ٤٥ م اخرجته من السجن وماخ له سلاسل من ذهب ثقل السلاسل الحديدية التي قيده بها طلياروس . وولاه على جز . من مملكة جده هيرودس الكبير ثم سماه ملكاً سنة ٣٩ م . فزارت اخته هيروديا واغرت زوجها انتياس بالذهاب الى رومة التماساً لطلف القيصر عليه وتنصيبه ملكاً . فضى ومعه هيروديا . ولكن اغرياس اسرع وشكا للعاهل صهره المذكور متهاً اياه بتآمره مع سجاتوس على طلياروس . وانه مالا اربابان ملك يوثيا ضد الرومان . وأيسد دعواه بوجود اسلحة في خزائن انتياس تكفي لسبعين الف رجل . ووصلت الرسالة قبل وصول انتياس فاثارت غضب القيصر عليه . ولا لم ينكر انتياس وجود الاسلحة عنده حينما استجوبه غايوس كليغولا عزله القيصر للعاهل ونفاه الى ليون . لكنه ترك لهيروديا ما كان لها من المال واعدأ ايلها بالفو منها اكراماً لاختها اغرياس . فأبث هي نيل الفو مؤثرة عليه النبي مع زوجها (يوسفوس ١٨ : ٦) .

بعد هذه الحادثة مجدة دفع الفرور كليغولا ان يدمي الالوية . وامر باقامة النصب له في كل المعابد حتى هيكمل اورشليم . فقاومه اليهود مقاومة عنيفة ، وكان اغرياس في رومة فاستدعاه القيصر واظهر نقمته لا عمله قومه في اورشليم . فأنغمي على اغرياس ونقل الى فراشه في تلك الحالة . فلما افان كتب رسالة الى القيصر يروج منه فيها اطالة اتانه ، وتأجيل اقامة التمثال الى فرصة يستنصها هو . ومن حسن حظ اغرياس ان القيصر قتل بمؤامرة اغتاله فيها رئيس حرمه في ٢٤ ك ٢ سنة ٤١ .

ورأى اغريبا ان يستفيد من الحادث فسعى لدى ذوي النفوذ من الرومان بإقامة كلوديوس قيصرأ ونجح . وعرف كلوديوس له هذا الجليل فكافأه بأعطائه حكم اليهودية كلها . وطابت بذلك نفوس اليهود فظفروه لدفع ذاك البلاء منهم . وقدر لهم هو هذه الماطقة ولكنه غالى في ارضائهم اذ قبض على يعقوب بن زبدي وقتله بالسيف بنير ذنب جناء ارضاء لهم سنة ٤٤ م .

وذكر يوسفوس (١:١٩) ان اغريبا هذا بنى في بيروت ملجأ ومسرحاً وحمامات وايونات جميلة ولكنه جعل المسرح مشهداً لمزلات تمجها المدنية . اذ امر باحضار اربعمئة رجل محكوم عليهم بالموت . ثم قسمهم فرقتين تتقاتلان حتى لا يبقى منها احد .

والى اغريبا الى قيصرية بعد ذلك لمشاهدة الملاعب التي اقيمت لاجل القيصر . وكان لابساً حلة قائمة اليها . فأبأه الحضور كآله . وارتاح هو الى ذلك بدلاً من ان يردع الملقين . ورفع صوته الى فوق لإن ذلك فوجد حماً فوق رأسه فتشام منه . وللحال شعر بمنص يقطع اعماله . فحل الى قصره ، وكابد الذئاب خمسة ايام متوالية . ثم قضى وهو في الخامسة والخمسين من عمره لمروء سبع سنوات على ملكه (١ ع ١٢ : ٢٠) .

٢ - اغرياس الثاني

هو ابن اغرياس الاول . وسماه يوسفوس اغرياس الصغير او الشاب تمييزه له عن ابيه . ولد سنة ٢٧ م في رومة اذ كان ابوه مقيماً فيها وظل هناك الى ان توفي ابوه سنة ٤٤ . وكان عمره هو ١٧ سنة . فوعده كلود بإقامته . مكان ابيه ، ولكنه اخلف وعده هذا اتباعاً لصيحة مستشاريه . على انه عطف عليه بعدئذ . واقامه سنة ٤٨ ملكاً على كلشيد التي كانت لعمه هيردوس . وسنة ٥٢ اضاف له الزبج الذي كان لعمه فيلبس . ثم ضم له ايضاً الابلية التي كان فيها ليسانياس .

ولما جلس نعيون على العرش اضاف الى ملكه بعض مدن الجليل وبيرة وولاء حراسة الهيكل وحق التذلل الجور الاعظم . فتظاهر اغرياس بالبرعة

الدينية ليستميل اليهود اليه ، ولكن هؤلاء ترددوا في تصديق ما اظهره لانه ترى عند الرومان الوثنيين . وكان شكهم في حله لانه اتفق مع الرومان يوم عصاهم اليهود . وبما قلل اعتباره عندهم عيشته غير الطاهرة مع اخته برنيكي . بلغ اغرياس هذا الثالثة والسبعين من عمره ومات في رومة سنة ١١٠ او ١٠٠ م وكان آخر المبرودسين ، وآخر المتسلسلين من مرثي ، وآخر المكابيين وهو الذي احضر يولس الرسول امامه .

ملحاً - الادب اليوناني في هذه الحقبة

حاول بعض المتخصصين لفقة الآرامية (السريانية) إثبات انها كانت سائدة المنطقة المحمية في هذه الحقبة . متخذين دعامه لأهم ورود كلمات آرامية فاه يا السيد المسيح في الانجيل . ودخل هؤلاء عن ان كتابة اسفار الانجيل باليونانية تدل على سيادة اللغة في هذه البلاد . اذ لولا ذلك لا كتبت يا هذه الاسفار التي لم تكتب للخاصة فقط بل للعامة ايضاً .

على ان تثبت البعض يزعمهم ان اللغة الاولى الآرامية هي السريانية ينفيه ما اورده العلامة ديونيسيوس بن الصليبي السرياني في مؤلفه تفسير التكوين (المخطوط) اذ يقول : «ارتأى كثير من الملائكة ان اللغة الاولى الآرامية هي اللغة السريانية . اما يعقوب الرهاوي وموسى بن كيفا واقليليس تلميذ الرسل واوسابيوس الحصي ، فيثبتون انها العبرانية . بدليل ان اسماء آدم والبطاركة انا هي الفاظ عبرانية . وقد استعارها اللسان السرياني من العبراني كعائر الالسنه .

وثمة دليل آخر الآية الكتابية التي قيل فيها : «هذه تدعى امرأة لانها من امرى . مأخوذة» فهذا اللفظ لا يوجد له اشتقاق في لساننا . وظاهر مشتق من نفس لفظه في العبرانية . اذ ورد فيها «هذه تدعى إيشا لانها من الايش ألحنت له» .

ومن هذا يفهم ان اللغة السريانية لم يكن لها اهميتها الاولى في هذه الحقبة . وحسبك ان تعلم ان الادب اليوناني ساد الطبقات العليا من الامه

السورية . حتى ان كثيرين من الملأ . اتخذوا اسماء يونانية مثل «ديودوت» و«ذيوس» وفيلوسترات» وغيرها وكلمهم أنفوا باللغة اليونانية . ومعظم الشبهة التي تالما فيلو الجيلي ، انما استلها من كتاب آله او نقله الى اللغة اليونانية لتاريخ فينيقية . وهو السفر الذي استفدنا منه كثيراً للشأه حص في دورها الاول .

ΕΤΘΥ

ΚΥΜΗ

ΝΟΕ.ΑΔΕΑ

ΑΑΙΟΥΚΒ

ΜΟΚΕΙΜ

ΔΕΜΑΘΕΙ

ΟΥΑΠΥΠΕ

ΧΑΙΡΕ

كتابة يونانية منقولة عن حجر محطمة في زبدل

المشهور (٢٥٦٧-٢٥٧٠) . ثم وجد الموسيو دوسو سبع كتابات اخرى نشرها في تاريخ رحلته . وكان قبل ذلك قد اخذ بعض الملأ . رسوم كتابات غبر هذه لم يحسنوا رسمها . منهم يرتون ودرالك . ثم تلاهما الفلانتان فوسه وبردديزه . وذكر صاحب المشرق (١٦٤٤) انه وجد نحو ٧٠ اثرأ يونانياً ، ولعل ما وجدته في زبدل احدها .

وقد روى سترابون ان قد بنيت في صيدا بين سنتي ٤٠ و١٨ قم مدرسة عالية لتدريس فلسفة اريسطو اليونانية . وانه هو نفسه قرأ الحكمة فيها . وراقه في طلبها فينيقي اسمه «يوتيرس» وعرف أنا لرفيقه اسمه ديودوت كان من طلاب الفلسفة ايضاً .

والذي يستطيع مطالعة ما ابقاه الدهر من مؤلفات ابناء هذه البلاد لا يكاد يرى فيها فرقاً عن كتاب اليونان الخالص . واستغرب بعض الباحثين شدة تأثر هذه اللغة التي اجتاحت لا مصر والشرق الاذن فقط ، بل غشيت سوريا كلها في زمن قصير حتى لوغلت في البادية واستهوت بعض قبائلهم لجلبتهم يتشبهون الاسماء اليونانية .

وفي حص نفسها وجد العلامة وديسكون ١٧ اثرأ يونانياً في مجموع

نسطاً - زراعة حصص

دعا بعضهم الحقبة التي استولى فيها السلوقيون على سوريا «حقبة حصص الزراعية» وإذا ساغ إطلاق هذا الاسم عليها فيجب أن يخص بالحقبة السادسة التي سلم نطاق العمل فيها إلى حكومة وطنية، يهمل الشؤون الزراعية أكثر من كل شأن آخر. لأنهم اختبروا طبيعة الأرض وعرفوا تربة كل شبر فيها، ولأن نوع من أنواع المستنبتات يصلح. ولذلك بلغت الزراعة في هذه الحقبة درجة هامة. لا في حصص الحبوب، بل في سوريا كلها. ولا سيما ما اتصل منها بمحصولات اتصالاً مباشراً.

ورأى بعضهم أن الحصص بلغ من اجتهادهم في هذا الشأن، أن تفوقوا على المصريين لذلك الهد. ولم يفضلوا قط بل بلغوا شأواً يكاد يقصر عنه من طاقى الزراعة في البلاد المتقدمة الآن.

وبما خولهم هذا التفوق، طبيعة الأرض نفسها. فإن سهل حصص الواسع الحصب، والأراضي الواقعة على ضفتي الناصي المتدة مسافة طويلة، والجبال الشرفة عليها، والأحواش التي تستلج المطر والندى، كل ذلك جعل مهمة الزراعة الشاقة سهلة. وجعلت الحراثة أمراً ميسوراً. فكانت الحائل الباسقة الأشجار تكثف الناصي من منبجسه حتى مصبه. والأراضي المتدة من شرقي حصص حتى الموضع المسمى الآن الفركلوس، كانت عبارة عن غابات من الزيتون، لا تنتهي أحداها حتى تبندى. الأخرى، وقد وجد الآثريون، ولا سيما المهندس النمساوي يوسف شرنيك والعالم شاس (النبس ١٤٥:١) آثار عشرين رعى ضفة ونيف لصر الزيتون في هذه البقعة. كما دل على أن هذه المنطقة كانت غنية بزراعتها من زيتون وعنب وحبوب. وكان الزيتون والحمر والقمح الذي يستخرج من البساتين والكروم والحقول في منطقة حصص، من أجود أنواعه، حتى ضرب المثل بمجودته بعدئذ كما سيمر بك في حقبة أخرى. وإذا استغرب ما زوره ولا يكاد يصدق ما تقول من ير الآن بصحراء حصص إلى تدمر ويرى الأراضي الجرداء المهجلة، لولا أن الآثريين شاهدوا بالعين المجردة آثار هذا العمران واللال المدن والقرى

والمزارع واقتية الماء الممتدة من جنوبي حمص حتى تدمر .
والآمال معقودة على بقطلة المحصين الحديثة لاسترداد ما خسروه في
المدى الطويل من أيام الاستبعاد .

فهرسة حوادث هذه الحقبة

لما حاول السلوقيون ارغام اليهود على اتباع عاداتهم ، التي
لم يكن في اليهود استعداد لقبولها ، ولا سيما ما كان منها مخالفاً
لمعتقدهم الخاصة ، نظير التضحية للاوثان ، واقامة نصب لها في
في الميكل ، ثار اليهود عليهم في فلسطين . وظلوا يناضلونهم حتى
كسروا نيرهم الذي طوقوا به اعناقهم مدة طويلة . وثألوا
الاستقلال سنة ١٤٢ ق م بعد نضال استمر نحو ربع قرن . وأدى
هذا الاستقلال الى اضطراب الأمن في البلاد السورية . وساور
ذلك حوادث داخلية وخارجية اقلقت الخواطر مدة ليست بقصيرة .
ومن تلك الحوادث تراحم اسراء السلوقيين على العرش ، وعاربة
احدهم الآخر ، واستعانة بعضهم على ما يطمعون اليه بالاجانب
عنهم . مما جرأ العرب على اقتحام البلاد السورية واستقرارهم في
بعض مناطقها ، وظل الامر كذلك الى اوائل القرن الاول
السابق للميلاد . فاستنح المحصيون هذه الفرصة لتلبي استقلالهم ،
وخاف السلوقيون ان يؤدي رفضهم ما يطمع به المحصيون ، الى
فتنة اخرى في سوريا المحيطة التي احتل قاعدتها الكبرى (دمشق)
العرب . فتحوهم استقلالاً ادارياً مشروطين عليهم الاعتراف بسيادة
السلوقيين العليا . فرضي المحصيون بهذا الشرط علماً منهم ان هذه

السيادة لا تتجاوز اللفظ . وتم هذا الاستقلال الاداري بعد سنة ٩٦ ق م . حيث هيا الحصبون انفسهم للحياة الوطنية بإرشاد نخبة من اعيانهم . الذين عرفوا ببدئهم بأمرأ او ملوك حصص . وقد عرفنا من هؤلاء ثمانية اشخاص ، ونأمل ان ترشدنا اكتشافات جديدة الى معرفة الباقيين .

ونذكر في ما يأتي اسما . من عرفناهم مع تقدير سنة وجودهم على العرش الحصي ، وهم : دابل ملكا (٨٠ ق م) سمسيرام الاول (٦٠ ق م) جبليك الاول (٤٤ ق م) اسكندر (٣١ ق م) جبليك الثاني (٢٠ م) سمسيرام الثاني (٣٤ م) عنيد (٤٥ م) سيم (٥٤ - ٧٩) .

واختلف الباحثون في الامة التي نبغ منها هؤلاء الامراء . فظن بعضهم انهم من دم سرياني ، وبعض انهم من دم عربي . ولكل من الفريقين حجج تسمع . ولكنها ما برحت ضمن دائرة التخمين . غير ان المتفق عليه انهم حصيو المولد والمنشأ . وقد بلغت زراعة حصص في هذه الحقبة درجة ممتازة . كاد يسبق فيها الحصبون ماصريهم من المصريين . مع ما لديهم من بسطة يد فيها في ارض يجترق بقعتها وادي النيل المشهور بخصبه . وقد وجد الاثريون في منطقة حصص آثار اوحية كثيرة ضخمة تتجاوز العشرين . لاجل عصر الزيتون الذي ملأت غاباته الاراضي الممتدة من شرقي مدينة حصص حتى الفرصكلوس . كما ان الخائل الباسقة الاشجار اكتسخت وادي الماصي من منبعه حتى مصبه . فكانت حصص مضرب المثل بما تنتجه بساتينها وكرونها وحقولها

من زيت وخمر وقح .
وظلت لغة اليونانية في هذه الحقبة مهيمنة ، اذ استعملها
الكتاب الوطنيون في الدواوين والمؤلفات والمكتابات الخصوصية
التي بقي منها عدد ليس بقليل الى الآن .

المعمورة الى منطقة محسن منه كتاب هذه الحقبة

(١) ارثيميدورس

جغرافي اغريقي من افسس نخب في اوائل القرن الاول قم وطاق اسبانيا
والبحار الاسود والمتوسط والاحمر ، والاقيانوس الهندي بنية اصلاح الاغلاط التي
ارتكبها الجغرافيون الذين سبقوه . الف كتاباً في سياحاته وقع في ١١ جزءاً
لم يبق منها سوى قطع حفظها سطرابون ومركيان وسواما من القدماء . جميعها
بعدئذ هسون وطبعها سنة ١٦٩٨ في اوكسفورد .

(٢) كايوس سلسيت (٨٦ : ٣٤ قم)

كان والياً لدرته في افريقيا ، فأثرى وعاد الى رومة فبنى فيها قصراً
خلفاً تحيطه حدائق غناء ، فكان مقصد رجال النبل وحمله الاقلام . فاستفاد
من هذه الاجتماعات جداً ووعى في فكره الشيء الكثير من وقائع مصره
فوضع عدة كتب تاريخية جلته في مصاف اهلالم المؤرخين . وبقي لنا من
مؤلفاته هذه سفران نفيسان ، الاول « مكيدة الكاتلين » ، والثاني « الحرب
الجوغرانية » كلاهما من اثني ما كتبه الرومان بحسن السبك وطلاوة الثور . وهما
يدرسان الآن في معاهد العلم في اوربا واميركا كنموذج انشائي يجذى
حذوه .

(٣) نقولا الدمشقي

ولد في دمشق سنة ٧٤٤ ق م ، وتبع في صدر القرن الاول الميلاد ، ومن اهم ما خلفه للعلم والماء ، ترجمان وضعهما لهيودوس الاودي واورغستوس قيصر ، وتلويحاً عاماً شغل ١٤٤ جزءاً قال به شهرة واسعة لحسن أسلوبه وفصاحة عبارته ، لم يبق منه الى الآن سوى فقرات باللغة اليونانية انتفعتا بها لموضوعنا التاريخي ، رآها القارىء في مواضعها .

(٤) بوليستور

هو اسكندر اليوناني الملامه الذي لقب لسة اطلامة وغزارة معارفه بوليستور «الكثير القصص» ، ولد في مينيتوس ، واسره الرومانيون سنة ٨٥ ق م في الحرب التي اثارها على مقريديا ، فصار عبداً لكونيلىوس لتولس . ولكن هذا لما رأى غزارة علمه وحسن ادبه اعتقه وعهد اليه تهذيب اولاده ، فقام بما انتدب له قياماً حسناً . ثم توفي سنة ٧٥ ق م .

من آثاره القليلة عدة مؤلفات في الفلسفة والجغرافية والتاريخ معتبرة جداً ، وقد روى ما قصه القدماء نطليز سكنازياس ويبيوز بصورة تستجلب النظر . ولكن لم يبق كما ألقه سوى بعض قطع من كتاب عنوانه «تاريخ اسم المشرق» وكتاب آخر «نبذة في اليهود» وكلاهما مترجمان (البستاني ٣-٧٠ م) .

(٥) ديونيسيوس الهاليكراسي

يوناني الجنس اتى رومة سنة ٣٠ ق م ودرس اللاتينية فأنتقها . ثم جمع ما يلزم لتأليف تاريخ كبير كثره سنة ٧ ق م . وقد حوى هذا التاريخ فوائد قيمة لا توجد في سواه .

أصل في اوله الدول اللاتينية الى سنة ٢٦٦ قم ثم فصل كل ما له صلة برومة القديسة ، من عادات وشرائع فوق مصنفه هذا في عشرين جزءا لم يبق منها الى الآن سوى ١١ وبعض قطع من الاسفار الاخرى .
ولديونيوس المذكور مؤلفات اخرى عدا تلويحه الكبير ، انتقد في بعضها المؤلفات القديسة لـ « مكتبة اليونان » ، وبمحت بدقة في فصاحة ديوستين وانشاء .
توسيديديس وغير ذلك .

٦) سطرابون (٦٠ ق م - ١٥ م)

اشهر جغرافي العصور القديسة ، ولد في لاسيا كبديونية سنة ٦٠ قم واخذ الفلسفة عن المشائين ، والفصاحة عن ارستوفيروس النيفتي ، والفرماطيق عن تيرانتيوس الحمصي . ثم مال الى الاسفار فطاف غربي آسيا وشمالا افريقيا وسوريا وفينيقيا . ثم سار الى بلاد اليونان وابطاليا ، وبعد عودته ألف جغرافيته الشهيرة التي رعت كل معارف عصره (قبيل الميلاد) وكان يستمد في ما نقله على يوسيدون الاقامي .

ومن خصائص سترابون قوله : ان اول من سمى الاراميين سوريين هم اليونان اذ لم يكن هذا الاسم معروفا عند هوميرو وهسيود . وذكره العاصي باسم اورانتس وكان اسمه القديم تيفون ، وهو الذي سمى السهل المنبسط بين لبنان الشرقي والعرقي سوريا المحرقة .

٧) ديودور الصقلي

احد مشاهير كتاب اليونان ، نبع في ايام اوغسطس وعاش الى زمن طليانيوس . وله مصنف جليل سمى « المكتبة التاريخية » وهو تلويخ عام يبتدىء من الخليقة وينتهي بموت يوليوس قيصر . وقع في ٤٠ جزءا تضمنت الاولى منها اساطير اليونان . والاحد عشر التالفة لما ، تلويخ الحوادث من حوب توادة

الى مهت الاسكندر، والباقي من موت الاسكندر الى قتل يوليوس قيصر ،
ولم يبق من مصنفه هذا سوى الاجزاء الخمسة الاولى ، ومن العشر الى العشرين ،
مع بعض قطع من الاجزاء السادسة والسابعة الى العاشرة .
وقد استغرق تصنيفه هذا التاريخ ٣٠ سنة . قضاها بتجري ما رواه ،
ولذلك وثق به المؤرخون .

٨) اوييد (٤٣ ق م - ١٨ م)

شاعر روماني نشأ من اسرة شريفة رشحه السمامة ، ولكن ميله لقرض
الشعر حال دون نجاحه . وساح في آسيا وصقلية ، ثم عاد الى رومة .
تزوج ثلاثاً ، فترك الاولى لحياتها ، والثانية لعناتها ، اما الثالثة
فقد عاش معها بوجد نحو عشرين سنة من سنة ١٣ ق م الى سنة ٨ م ، حين
نفاه القيصر الى تومي على البحر الاسود ، وهناك كتب معظم قصائده التي
من أهمها ديوان عنوانه « المسخ » وقع في ١٥ جزءاً ، وفيه مطال على البتاع
السورية .

٩) فيلون الجبيلي

مؤلف له شهرة في التاريخ . نبع في مدينة جبيل في القرن الاول ،
واسهر ما تركه من الآثار ترجمة تاريخ فيثية لسكونياتون الى اليونانية . وقد
حفظ اوسابيوس قسرات حكيمة من كتاب فيلون المذكور وفيها بقوله :
ان هذه الامور غني ببسطها سنكونياتون وهو مؤلف قديم جداً يقال انه كان
قبل حرب تروادة وانه كتب التاريخ الفينيقي متعرباً الصديق ، وقد نشر فيلون
الجبيلي جميع مصنفات هذا المؤرخ بعدما ترجمها الى اليونانية وذكر ذلك خصنا
المعاصر (يعني يرفقيوس الصوري) .
وذكر اوسابيوس مقدمة الجبيلي لتاريخ سنكونياتون وخلاصتها انه اراد

ترجمة هذا التاريخ ليظهر خطأ الذين يزعمون ان قصص الآلهة غير حقيقية . وانما هي رموز لحوادث طبيعية . وتقلبات فلكية . وانه اراد اظهار تاريخ الفيلسوفين من غير كتب اليونان . الذين لا يوافق احدهم الآخر ، بل يقتصر كل منهم على انتقاد الآخر فضاعت بهذا الحقائق التاريخية . ٨١ .

(١٠) بليني الكبير (٢٠-٧٩ م)

ولد من أسرة شريفة ، ولا بلغ سن الشباب تجدد وظهرت بسلته في عدة معارك (٤٦-٥٢) فلما ملك نديون اعتقل الجديدة وانصرف الى العلم . وظل كذلك حتى ملأ وطالبه منه . فلما مات نديون عين عاملاً للدولة في اسبانيا . ثم اعتقل السياسة واهتم بقتل تاريخ اوفيدباسوس فأوصله الى ايله في ٣١ مجلدًا . ومات بعد ذلك ضحية العلم بينما كان يراقب هيجان بركان يزوف سنة ٧٩ . وقد ترك مؤلفات كثيرة لم يبق منها سوى تاريخه الطبيعي في ٣٧ جزء ١٤ . وبما له صلة بموضوعنا انه ذكر في كتابه (١٩:٥) ان في كورة لاذقية لبنان (بيد سهل حص الجنوبي) مدينة بارافيسوس (فردوس) وهي التي رجح الاثريون انها كانت في موضع جوسية القديمة .

(١١) يوسفوس اليهودي (٣٧-١٠٣)

هو يوسف بن كيون المؤرخ المشهور ، ولد في اورشليم من اب يثري من اعظم كهنة اليهود وامه من سلالة المكابيين . ظهرت حداثته منذ صباه . ثم سافر وهو ابن ٢٦ سنة الى رومة للسمامة عن بعض اليهود ، وعاد بعد ثلاث سنوات فوجد الثورة اليهودية ناشبة في البلاد فأول تهدئة خواطر قومه لا عرفه عن قوة الرومان . فلم يفلح بل بالعكس ارغمه الثائرون على الانضمام في سلكهم . ثم قلده زعامة الثائرين فأحسن القيادة ورأى ان يتجنبوا الخطر بالتصبر في الجليل . وجاهدوا ملياً فلم يفلح سعيهم ، وبعد جهاد ٢٤ يوماً

اضطروا للتسليم ، والذين رفضوا الاستسلام ومنهم يوسيفوس قتل بعضهم بضاً ولم يسلم سوى يوسيفوس . فاعتقه قلساسيان واحتفظ به لانه تكهن بصيرة الملك اليه . فلما صحت نبؤته بعد ثلاث سنوات اطلق سراحه . وصفح من اخوته وخمسين من وفاته .

على ان هذا لم يؤته حسن الحظ لان قومه تقبوا عليه والرومان لم يتقوا به . فكان ذلك من حظ التاريخ ، لانه لزم بيته وانتقل الى الكتابة عن اليهود وآثارهم وتوفي في رومة سنة ١٠٣ م .

ومن آراء يوسيفوس الخاصة بتاريخ حمص ، ذكره سوريا المحوفة ذكراً حسناً وتمييزه فيها حماة باسم ابيكانيا ، وتعليه وجود مستقعات في سوريا المحوفة بانها نتيجة ركود المياه التي يتخلف عنها تراب هذا السهل الحصب الخ (١١ و١٢) .

(١٢) ابيان

مؤرخ يوناني ولد في الاسكندرية في اوائل القرن الثاني م ، ونسج في اواسط القرن المذكور ، اذ سار الى رومة في اليم ترابان وظل فيها الى ان مات انطونيوس بيوس ظمت مواهبه كطير . ولا تقدم في السن سى له صديقه فرونتو فشغل مركز نائب الامبراطورية . ثم مديراً للضرائب في مصر . وقد ألف تلويحاً رومانياً سلك فيه مسلكاً جديداً اذ لم يتقيد بالتاريخ في ذكر الحوادث ، وفقاً ذكر كل الامم التي خضعت للرومان كل واحدة على حدة حتى ينتهي منها فيباشر سوطاً ، مبتدئاً من فجر تاريخ تلك الاممة الى ان تندمج في الامبراطورية الرومانية .

وقع مؤلفه في ١٤ مجلداً باللغة اليونانية ، بقي منها الى الآن ١١ مجلداً وبعض قطع من اجزاء اخرى . وقيمة مؤلفه في وضوحه ودقته وتراجمه ، ومما منه بنوع اخص تاريخ السويين والحروب التي نشبت فيها . وقال فيه بعضهم لولا كتاباته لنقص تاريخ العالم في اماكن كثيرة .



الحقبة السابعة

حمص

في أيام الرومان عموماً وأسرة باسيان القيصريّة

خصوصاً

٧٩م - ١٩٣ - ٢٣٥م

نُظرة

تدخل حمص في هذه الحقبة تحت سلطة قياصرة روما . وقد تسم العرش الروماني من ابحاثها عدة قياصرة استغرقت سيادتهم نحو ٤٢ سنة . فلا بد لنا والحالة هذه من الاّلام بتاريخ الرومانيين لهم حقيقة الحوادث التي لما صلة بتاريخ حمص . اذ بمعرفة الاسباب والمسيبات تدرك حقيقة التطورات التي حدثت وصلة مدينة حمص التاريخية بها . وتقسّم الامعاتنا هذه الى ستة فصول يرى فيها القارى صورة مضرة لتاريخ الامة الرومانية التي كانت صنعة وضيفة في اول اسرها ، ولكنها تقدمت حتى سبقت كل ممالك العالم بقوتها وامتداد سلطتها .

١ - اصل الرومان ١١٨٤ - ٧٥٣م

لا يعرف شئ . أكيد عن اصل الرومان القدماء . ولكن التقاليد اجمت على انهم من اصل شرقي ، وان مصدرهم الاصلي تروادة .

ققد روى رط من المؤرخين بعد تقيتهم - من الحرافات والمبالغات الشعرية - الاساطير التي وصلت اليهم ، ان اينياس احد امراء تروادة لا كل من العراك ، وعييز عن رد الاعداء الذين دخلوا المدينة بالقوة سنة ١١٨٤ قم (اليافة هرميوس ن ٢٠ ص ١٧٣) لجأ مع اسرته وقسم من ابطال تروادة الى مقاتل جبل ايدا . ظناً منه ان الفاتحين يحاولون دون انتباههم اليه . غير ان المحاصرين بعد هدمهم المدينة وجسمهم النائم تقمروا اينياس للايقاع به وبين ممة . فسالهم السلام فقبلوا طلبه على ان يتادر البلاد للعال . فرحل الى لاتيوم الواقعة شرقي نهر التير ، بعدما ترك قسماً من رفاقه في احدى جزر مكدونية ، وقسماً آتو في صقلية . ودرى لاتيونس ملك لاتيوم بالتازلين في جواره فغشي جانبهم . ولاسيا اذ رآهم جيشاً منظماً مهيباً للقتال . ولكن لا اخبره اينياس بما سوى له وانه تزيل لا ينبغي بحضيه شراً ، بل هو مستعد لمعاونتهم على طراوى الزمن . ارتاح لكلامه ورغب في مجاورته لانه كان في حالة نزاع مع بعض مجاوريه . ففسح المجال لسكنائه مع رجاله وزوجه لافينيا ابنته واصبح الفريقان شمعاً واحداً بطريق المضايرة . واطهر اينياس تقديره للاتيونس بينائه مدينة سماها لافينيوم باسم زوجته اكراماً لها (يورتورص ٣٨٢) .

ولما مات لاتيونس ولم يكن له من يخلفه استتب الامر لابنياس ، وملك بلاد اللاتيوم بلا معارض فلما مات خلفه ابنه اسكانيوس من كويوا ابنة بولام ملك تروادة . الذي بنى مدينة البالوتنا (المدينة الطويلة) تاركاً لافينيوم لاختيه سلفيوس ابن لافينيا وكان بناء البالوتنا بعد لافينيوم بثلاثين سنة .

ملك اسكانيوس ١٢ سنة ومات خلفه بارادة الامة اخوه سلفيوس ومن خيرة سلفيوس هذا تسلس نحو ١٢ ملكاً ملكوا نحو ٤٠٠ سنة ومن دم نوميتر آترم ولد روملوس الذي بنى مدينة روما سنة ٧٥٣ قم (تاريخ الرومان لطرادص ١-١٢) .

٢- عهد الملوك (٧٥٣-٥٠٩ قم)

لا انهي روملوس بناء مدينة روما ، اختاره للشعب ملكاً عليهم ملتين

اليه مقابله الامور . فاهم بتنظيم شؤون الامة التي انتضت الى لوائه . واتفق بعد مدة مع زعم قبيلة السابينيين فتألفت من القبلتين دولة واحدة . وفي ايام هؤلاء بني الكايتول والكوينال والبلاتين فكان الاولان في حظ السابينيين والاخير للاتين . ولا قتل قاتلوس زعم السابينيين انفرد بالسلطة روميلوس حتى مات بعدما قضى سيداً نحو اربعين سنة .

وخلفه بعد سنة رجل من اشراف السابينيين اسمه نوما بومبيليوس اشتهر بالفضل والاستقامة وكان من القاديين على ضبط ميولهم الخاصة الجائحين عن الرغبة في السيادة والاستئثار بمصالح الآخرين . وكانت امرأته تاتيا بنت الملك قاتلوس مثله بعدم الرغبة في اتحاد الدنيا . توفيت بعدما عاشت معه ١٣ سنة . فلما قضت زهد في الدنيا واضكف في البعية على عبادة الآله الواحد (بلوترخ) . هذا انتدبه الرومانيون لتسم عرش رومة فأبى . ولكنه بعد الاطاح الشديد وردئته الحاجة للمسة الى املاء العرش الفارغ . فتادياً من حدوث انقسام ، قبل طلبهم . ولا اسند اليه الحكم سن لهم الشرفائع النافعة وبني هيكلانوس الذي زعموا انه يخرج مع الرومانيين في الحرب . لذلك كانوا يفتحون ابواب الهيكل لئان الحرب ويوصلونها في ايام السلم . على ان ابواب الهيكل المذكور ظلت موصدة كل مدة حكم نوما لمحبه السلم . ولكنها فتحت بعده وظلت كذلك الى ايام اوغسطس قيصر ، اذا استكثنا مدة وجيزة تحتل القرون السبعة التي وجد فيها الملوك .

ومن اعمال نوما الحلية اصلاحه حساب السنة اذ كان السام عند الرومانيين ٣٠٤ ايام بقطعه ٣٥٥ يوماً حسب الاشهر القمرية وجعل بداية السنة كانون الثاني بدلاً من آذار . ولكي تطابق السنة الشمسية ، قرر اضافة شهر هكل عامين اليه ٢٢ في السنة الثانية و٢٣ في الرابعة وهكذا دواليك .

مات نوما عن ٨٢ سنة بعدما ملك ٤٣ عاماً خلفه سنة ٦٧٣ قم طليوس استيلبيوس وهو ابن احد قادة جيش روميلوس فوسع تقوم الملكة بماركة السديدة التي تقب لاجلها بالناظر .

وبما روي عن حروبه الاسطورة التالية : انه سعى لاختراع اهالي بالوننا لرومة فأبى هؤلاء . فتشبت الحرب بينها وكان في مقدمة كل من الجيشين ثلاثة

ابطال مولودين لأختين احدهما في البالونا والاخرى في روما . فتبارز الابطال الثلاثة مع اولاد خالتيهم الثلاثة فتجندل اثنان من ابطال روما واثنان ابطال البالونا بالجراح . فرأى ثالث الاخوان المحندين ان يتهم ليرقى خصومه الثلاثة . فرفض هؤلاء خلفه ولكنهم تفاوتوا في الجري وراه . فلما رأهم وقد تفرقوا ارتد الى الاول لجندله وكذلك الثاني والثالث . وهكذا انتهت المعركة بنفوز روما وخضوع البالونا .

ومات طليوس بعدما ملك ٣٧ سنة وخلفه انقوس مرتيوس ، حفيد نوما يوميلوس من ابنته يوميليا زوجة نوما مرتيوس . وكان انقوس سلمي الروح كجدته نوما . فطمع اللاتين به فخارهم وقاز عليهم . واستولى على جانبي التيار من منبته الى مصبه . حيث بنى مدينة اوستيا لتكون فرضة لرومه . ولذلك لقبه الرومان بالطافر .

وبعدما ملك انقوس نحو ٢٧ سنة مات خلفه تركوينوس وهو يوناني هاجر ابوه كورنتوس تخلصاً من كبسلوس الطاغية وقطن اتروريا . فلما كبر ابنه تركوينوس ولم يلق فلاحاً في اتروريا ، هجرها الى روما فأحبه انقوس واتخذته صديقاً لاولاده . وكان ذا خلق رضي جله محبوباً من الرعية ، فلما مات انقوس اقاموه ملكاً عليهم فوسع دائرة المملكة وضم اليها كثيراً من مدن اللاتين . وترك آثاراً كثيرة في روما منها الممرور المستوف بحجر للاعذار الباقي الى الآن . وسد ينح النهر من الطمو على الاسواق ابان زيادة الماء . والميدان العظيم لسباق الخيل وغيرها .

ومات تركوينوس بعدما ملك ٢٨ سنة خلفه سنة ٥٧٨ سرفيوس طليوس ويرجع المؤرخون انه كان جندياً من جيش تركوينوس ففاز اقترانه بشجاعته وسرورته . فزاه الملك وجعله قائداً وزوجه ابنته . ولا اشرف على الوت عينه نائباً عنه خلفه لما مات فسرت به الرعية ، ومن اعماله الجديرة بالذكر ترقية شأن العامة وتخض سلطه الاشراف فاعتبره الرومان منظم الحكومة والمؤسس الثاني للملكة .

ومات سرفيوس بعدما ملك ٤٤ سنة خلفه تركوينوس سوريوس (المتجبر) سنة ٥٣٨ وكان له يد في قتل سرفيوس لانه اراد تحويل

الملكية الى جمهورية ، لذلك نسخ قوانين سرفيوس ليضي الاشراف ، وامن جانيهم على تجرد ، وفعل اولاده فعله فسكره الناس وتأثروا عليه وطردوه مع اهل بيته من رومة بعدما ملك ٢٥ سنة . مصرحين انهم لا يطيعون ملكاً في ما بعد . وكان ذلك سنة ٥٠٩ اي بعد بناء رومة بنحو ٢٤٤ سنة .

٢- الجمهورية الاولى ٥٠٩-٢٦٧ م

١١ انتقلت الملكية اقام الشعب موضع الملك حاكين سمي كل منها قنصلاً راجعين الى قوانين سرفيوس . فاختاروا لذلك بروتوس من السامة وكولانيوس . وكان كل منها كالملك الا انها كانتا يتخان لمدة سنة . وَاخذ توكوينوس يعمل على نشر الشعب في الدولة بواسطة رسل اوفدهم لنقل ماله من المدينة ، فأدى ذلك الى شقاق خسرت فيه الملكية معظم ما افتتحه على عهد ملوكها سنة ٥٩٥ ق م وظلت الحرب ناشبة بين رومة والقبائل التي حادتها نحو مئة سنة .

وما يجدر بالذكر ما نقله الرواة عن سننات ، وهو رجل قاضل لكنه فقير . كان يحرق حقله ، حين وقع الرومان في مأزق حرج جداً . فطلبوا اليه ان يتأس جميعهم لانقاذ اخوتهم المحصورين في واد ضيق يتحذر الخروج منه . فسمع كلامهم وترك حقله واسرع الى المدينة لجمع جيشاً رومانياً وسار للحال فأحاط بالاعداء ، واسر البعض وقتل البعض . وعاد الى رومة منصوراً سنة ٤٥٨ ق م وبعد ذلك عاد الى حراته وكانت مدة قيادته ١٦ يوماً فقط .

وقد فعل الرومان في فاي اكبر مدن اتوريا ما فعله اليونان في تروادة . اذ حاصروا المدينة عشر سنوات (٤٠٥-٣٩٦) وولي الاستيلاء على فاي ، ضم غيرها من المدن الاطروسكانية الى رومة فصار كل جنوبي اتوريا رومانياً في الاساليب والعادات واللغة .

ولكن بينما كان الرومان يقتحمون مدن اتوريا ، هاجمهم التاليون فألقوا الرعب في قلوب الرومان . وكانت تلك الحرب يوماً اسود في تاريخ رومة . اذ فر معظمهم الى اتوريا ولم يقاوم سوى حوس القلعة بقيادة البطل مرقس

مانليوس مدة سبعة اشهر. وما يذكر ان التاليين طلبوا فدية لخروجهم من رومة
الف وزنة من الذهب . ورضي الرومان بتأدية الفدية . ولكن بينا كانوا يزنون
الذهب قال احد الرومان ان الميار منشوش . فتقدم بريتوس القائد التالي ،
وطرح سيفه في اللصقة التي فيها الميار قائلاً « الويل للخلوب » . وفي تلك
الدقيقة قدم كميلليوس احد الابطال الاميان بجيش جمه من الفارين فدد شمل
الاعداء . وقال : « قد فديت رومة بالفولاذ لا بالذهب » . وكان اليوم الاسود
في تاريخ رومة ١٦ تموز سنة ٣٩٠ قم

وبالرغم من ان هذه المصيبة كانت قوة لم تتلاش معها قوة رومة . بل
استعادتها بعد ٣٥ سنة تقريباً . وأكد ذلك الحروب الثلاث التي ثارت بينهم
وبين السنين ، التي دامت نحو خمسين سنة (٣٤٣-٣٤١) و (٣٢٦-٣٠٤)
و (٢٩٨-٢٩٠) اذ استطاعت الفاتق الرومانية ان تبدد شمل اعدائهم الاقوياء .
وخضعت بعدئذ المدن اليونانية في ايطاليا الجنوبية (هدا ترات) الى رومة ،
المدينة الثانية في القوة .

مارف وبيروس - على ان استقلال ثلاث لم يطل لان اهاليها
اساؤوا الى بعض السجاء الرومان . فطلب هؤلاء استرداد الاهانة بواسطة سيف .
فدس احد القتبان جبة السفير في الملعب وصنع له الجمهور الطائش . فرفع السفير
الحية الممنسة وقال لهم « اضحكوا الآن ، ولكنكم ستبكون حيناً تفسل
هذه الحية بالدم » .

اعلنت رومة الحرب وخشي التارانتون النتيجة فاستعانوا ببيروس ملك
ابيروس ، نيب اسكندر المكدوني . وكان هذا رجلاً يخشى جانبه لانه كان
جندياً مدرباً قوياً . هازماً ان يوجد امبراطورية يونانية غربية في ايطاليا وصقلية ،
في الوقت نفسه الذي كان خلفا . الاسكندر في الشرق يضيرون ما اورشليم اياه
من المجد (بواسطة ٧٥٧) .

فالتى جيشا المتحاربين في هيراكليا سنة ٢٨٠ فحسر بيروس الرومان في
معركتين وهزمهم شر هزيمة ، واستولى على جزيرة صقلية كلها . لكنه خسر
الرباً من احسن جنوده . فقال وهو ينظر الى ساحة القتال حزناً على ابطاله

الصرعى : « بانتصار آثر مثل هذا اصير الى الدمار » . فذهب قوله مثلاً لربح قليل بخسارة صكيرة . فقالوا في مأثوراتهم « انتصار ييوسي » . وكاد ييوس يحقق امانيه بتأليف مملكة يونانية غربية عظيمة لو لم يحدث ما لم يكن بالحسبان . فان القرطاجيين خافوا قيام خصم مخيف اذا هم فظاهروا الرومان عليه . فاضطر ان يعود الى بلاده ايروس . فسلت المدن اليونانية اذ اصبحت بلا نصير بعد عودة ييوس . فبسطت الجمهورية الصنعية سيادتها على ايطاليا كلها في نحو قرنين واصبحت رومة من اعظم دول العالم .

٤ - الحرب القرطاجية ٢٦٤-١٤٦ ق م

قدر لدولة رومة ان تكون لاتينية اللغة ، ايطالية الجغرافيا ، رومانية السياسة ، يونانية المدنية . فان الرومان لا استولوا على جنوبي ايطاليا ، وملكوا العرف الغربي من العالم المحلي العظيم ، شعروا بتفوق مدنية العالم الجديد الذي دخلوه ، وان اخص عوامل المدنية الشؤون التجارية الكبرى . فانخذ الرومان يوسمون نطاق تجارتهم لانقاء الثروة . ووقع التنافر التجاري بين رومة وقرطاجنة وأدى الى الحروب الطاحنة التي نشبت بين الفريقين (براستد عد ٨٦٣-٧٦٥) .

الحرب الاولى - استمرت ٢٣ سنة (٢٦٤-٢٤١) ، وسببها احتلال القرطاجيين قلعة مسانا فانتصرت رومة لـ « هيراكوسين » ، وانتصر القرطاجيون في اول الامر لنقص خبذة الرومان في الحروب البحرية . وتكهن هملقار القائد القرطاجي ان يجرب باسطوله سواحل ايطاليا . ودفتت الارمجة تحة من اعيان الرومان ، فاستطاعت دولتهم ان تتزل الى البحر سنة ٢٤٧ اسطولا قويا ، حطم الاسطول القرطاجي سنة ٢٤١ ق م . واضطر القرطاجيون في نهاية هذه الحرب ان يذعنوا ويقبلوا الشروط الثقيلة التي وضعتها عليهم رومة ، التي صارت لاول مرة دولة بحرية قوية .

الحرب الثانية - استمرت ١٧ سنة (٢١٨-٢٠١) - بعد الحرب الاولى

ثار الجنود المستأجرون على قرطاجنة لأنها لم تؤد لهم رواتبهم ، فتسكن الثالث
 هملقار بتقدرته وذكاؤه من اخضاعهم (٢٤١-٢٣٧) ووقف ذكاءه مدة تسع
 سنوات لجبل القبائل المتحدة أمة واحدة ، وظهر معادن الفضة والذهب الكائنة
 في تلك المقاطعة . ولكنه قتل سنة ٢٢٨ . وكان هنيال اكبر اولاده في
 التاسعة عشرة من عمره لما مات أبوه . فتسلم قيادة الجيش صهره اسدروبال ،
 ولكن لما مات هذا سنة ٢٢١ اجمع الجيش على اختيار هنيال لقيادة . وكان
 عمره آنئذ ٢٦ سنة . فظهر بإقدامه أهليته لقب « نسل الاسد » الذي نمت
 أبوه به اولاده . فانه استطاع ان يوسع تحريم قرطاجنة الى حدود نهر الايبو .
 ولم يبق من شواطئ اسبانيا الشرقية سوى ساغنم فأخضعها بالقوة رغم تحالفها
 مع الرومان . فاستاء هؤلاء وطلبوا من قرطاجنة تسليم هنيال فألبوا به لأي .
 فشهرت رومة للحرب عليهم . وحدثت اربع معارك بين هنيال والرومان ،
 فاز فيها كلها ، وهي معركة تينيو وترايبا وترسينوس اما الرابعة وهي معركة
 كاني سنة ٢١٦ فقد ادهش بها هنيال العالم . فان جيش الرومان كان آنئذ
 اعظم جيش جهزته رومة للحرب . ولكن مهارة هنيال مكنته من تطويق
 هذا الجيش وعمال السيف في رقابهم . وذبح منهم سبعين ألفاً (على رواية بوليبي
 او نحو ١٣ ألفاً على رواية ليني) ولسر بضعة آلاف ، ولم ينبج سوى شرفة
 صغيرة . وروى ليني ان ماغوا اخا هنيال الذي نقل هذا الخبر الى قرطاجنة
 افرغ في مجلس الاعيان مكياجاً من الخواتم الذهبية التي اخذت من اصابع
 فرسان الرومان (ميارعد ٣٤٢) .

وهكذا تسنى للشاب القرطاجني الباسل وهو في الثلاثين من عمره ان
 يتحلب على عدو جبار في اربع معارك . وبهلك ثلاثة من فيلقه في مدة ستين
 قتال محق لقب اعظم القواد السامين (برلستد ٧٩١) .
 ولو ادرك خلفاء الاسكندر أهمية هذا البراء العظيم لظلت للشرق مآثره .
 ولكنهم شغلوا باختلافاتهم ، بينا المشيخة الرومانية استطاعت بمنحكما السياسة
 ان تثير يونان الترب ضد المكدونيين . وتحول دون ارسال النجيدات لهنيال .
 فضامت انتصاراته الاولى ، ومني بالقتل بعد اقامته في ايطاليا سبع سنوات ينتظر
 وصول النجدة واذا برأس اخيه « اسدروبال » يلقي بين يديه وهو ينتظر نجدة

بذاهب الصبر فلما نظر رأسه قال يجوز : « قد عرفت يا قرطاجنة ما قضى به عليك » وكان ذلك سنة ٢٠٧ ق م .
وعاد هنيال الى افريقيا لا عرف ان سيبر ضيق الخناق على قرطاجنة ،
والتي الجيوش في زمام ، فقتل هنيال في هذه المعركة ، وكان هذا القتل اول
واتر انكسار لقيع هنيال . لانه بعد انتهاء الحرب ترك قرطاجنة ، لطلب
الرومان ، قرطاجنة تسليمة ، قصد سوريا اولاً ثم رحل الى آسيا الصغرى
حيث مات مسموماً سنة ١٨٣ (وعمره ٦٣ سنة) لا عرف ان مضيقه ينبغي
تسليمه لاعدائه .

حرب ماله - استمرت ثلاث سنوات (١٤٩-١٤٦ ق م) - انقضى بين
الحربين الثانية والثالثة نحو نصف قرن . استطاعت فيها رومة ان تسود على
شرقي المتوسط كما سادت على غربيه بعد فوزها في قرطاجنة
ففي معركة سينوسفاتي سنة ١٩٧ حاربت فيليب الخامس ملك مكدونيا
لمساعدته القرطاجيين واضطرت ان يتنازل عن كل ما فتحه .
وفي معركة مفسيا سنة ١٩٠ انتصرت على انطيوخوس الكبير (السلوقي)
واستولت على جزء كبير من الاضول .

وفي معركة بندا سنة ١٦٨ سحق القائد الروماني القوة التي جهزها بروسوس
بن فيليب الخامس لاسترداد ما خسرته ايوه . ولم تقم بعد ذلك قائمة لمكدونيا .
وبعد هذه المعركة استأقت رومة من اعيان اثنائيا الف شخص وجعلتهم رعية
في ايطاليا حيث ظلوا هناك ١٧ سنة ، وكان بين هؤلاء بوليب المؤرخ الذي
كتب انباء هذه الحوادث ميئاً كيف صارت رومة سيدة العالم .

في اثنا ذلك استأنفت قرطاجنة نشاطها التجاري . خلفت رومة نتيجة
تقدمها هذا . وقررت بتأثير كلوا احد اعضاء المشيخة تدمير قرطاجنة لتأمين مقبة
وجودها . ورأت حجة شهرة بها الحرب عليها وعرف القرطاجيون غرضهم فقرروا
ان يموتوا موت الكرام او يصونوا مدينتهم من الدمار فلم تكذب تمن الحرب
حتى صارت قرطاجنة مملاً كبيراً للأسلحة . يعمل فيه الرجال والنساء والاولاد
ليلاً ونهاراً . فأذيت اولاني الميكل والتاتيل لعمل اسلحة . وتزعت مواد

الابنية وصارت ادوات الجنود. وجزت غدر النساء ليجدل منها جبال للمنجنيقات .
الامر الذي دهم له الرومان ولاسيما حينما رأوا من تزعماتهم سلاحهم يقاتلون
مسلمين فوق الاسوار .

غير ان هذا لم ينقذهم من الفاجعة . لان حفيد سيبيو (افريكانو الصغير)
استطاع ان يفتح قرطاجنة بعد حصار اربع سنوات . ولم يبق من اهاليها الباقين
سبعمئة الف سوى خمسين الفا . وظلت النار تلتهم المدينة مدة ١٧ يوماً فساوت
الابنية الارض . وحرقها الرومان لاعتين كل من حاول تجديدها .

روى يوليوس المؤرخ الذي نظر خرابها ، ان سيبيو الصغير لا رأى دكها دمع
وردد قول هوميروس : * لا بد ان يأتي يوم تسقط فيه تروادة المقدسة ويسقط
يوليم رب الحراب وشعبه (ميار عد ٣٥٩) .

وفي السنة نفسها التي دمرت قرطاجنة احرق الرومان كورنتوس ، ففضي على
الحرية اليونانية سنة ١٤٦ وصارت الحكومة اليونانية ذات التاريخ المجيد والحضارة
السامية ، تابعة لرومة ما مد اثينا التي لا لها من ذكرى حسنة بقيت لها حريتها وظلت
موطناً لكل ما هو شريف وجليل (برستد عد ١٧٠ و ٨٠٨) .

اتهى بسقوط قرطاجنة المراك الذي دام نحو ١٢٠ سنة وضمت املاك
قرطاجنة الى رومسة ودعيت ولاية افريقيا . كما ان سيبيو دمر ايضاً نوماتنيا في
اسانبا سنة ١٣٣ واصبحت اسبانيا كلها قسماً من املاك الدولة الرومانية .

٥- نماذج الجمهورية وسقوطها ١٣٣ - ٣٢١ ق م

الاتصارات العظيمة التي حازتها الجمهورية الرومانية ، جعلت المدينة الصغيرة
(رومسة) سيدة لاتيوم أولاً ، وسيدة ايطاليا ثانياً ، ثم سيدة القسم الاعظم مما
حول المتوسط ثالثاً . (ميار عد ٣٦١) .

ولكن التاريخ اخذ يبعد نفسه . ومتى بلغ المرد القمة لا بد له من
الانحدار . فان عظمة الجمهورية آلت بالنتيجة الى انحطاطها وتعميد السيل للامبراطورية .
واول الحوادث التي ادت الى هذه النتيجة ، حرب البعيد الاولى في سيسليا
(١٣٤ - ١٣٢) فان نظام الاسترقاق الذي ظهر بأردى مساره حل البعيد على

الثورة. ولما اتف منهم الى السلاح ضد الدولة . وظلت الحكومة تناهضهم
بجسار باهظة مدة ثلاث سنوات حتى اخمدت الثورة . وفي انشاء ذلك حاول
الاخوان طياريوس وغايوس كراخوس ان ينقذوا الطبقة العاملة من البؤس الذي
اتزله بهم الاميان . ولكن هؤلاء فتكوا بالاول سنة ١٣٣ والثاني سنة ١٢١ .
تخلد العامة ذكرى الشهيدين واقامت لها بمدنر النصب في الساعة المعمية .

واستثار الاشراف بالمنافع العامة ، جرأت جوغرتا ملك نوميديا على قتل
الولاة الرومانيين . ولبت الرشوة دورها في هذه الآونة . فلم يها جوغرتا من
القصاص . وخطب رومة بمدنر قائلا : « ايها المدينة المرتشية انك تودين ان نبيعي
نفسك لو وجدت من يشتريها » . ولكن غايوس ماريوس انتصر اخيراً على جوغرتا
سنة ١٠٦ بعدما اقلق رومة خمس سنوات . كما انتصر سنة ١٠١ على البرابرة
الذين ادهوا الدولة .

ولم يكذب يتيهي خطر البرابرة ، حتى نشبت الحرب الاعلية بين رتب
الرعيا الثلاث واستمرت ثلاث سنوات (٨٩-٨٦) ، وانتهت اخيراً باذعان رومة
لشروط التي عرضها التاترون . فصار لرومة دستور ضيق الخناق عليها ، ولكنها
رضيت به لاجبها اذ ذاك الى نظام نيابي تحفظ به امبراطوريتها الواسعة . وبه
هذا افكار الناس الى ثورة لقلب الحكومة الجمهورية التي صارت آلة بيد الاشراف
واقامة امبراطورية توقف هؤلاء عند حدهم .

فاستمنح مقريبات السادس ملك بنطس هذه الفرصة ، وحكم سيفه في
رقاب ثنائين الفاً من الايطاليين التاطنين في الاتاضول ، ثم اتسار يوتان أوربا على
رومة . ووصل الخبر الى رومة فأحدث ضجة عظيمة . وحمل القائد ماريوس على
التنصل صولاً طالباً عزله . فاحتكم الاثنان الى الحسام . وتحارب الرومان لاول
مرة داخل اسوار المدينة . فاندحر ماريوس وقاد صولاً الحملة ضد مقريبات سنة
٨٨ ق م ، وعاد فائزاً الى رومة سنة ٨٣ ، فتك بعدد كبير من الاميان محازبي
ماريوس مسئولياً على املاكهم . قيل ان احد الاميان لما رأى اسمه في لائحة
المحكوم عليهم بالقتل قال : « واسفاه ان قصري طقة قتلي » (ميار عد ٣٧٢) .
وكان بين المحكومين يوليوس قيصر لانه من اقربا ماريوس ، ولم يكن
له آنذ من العمر اكثر من ١٨ سنة ، فشنع فيه بعضهم فضا عنه . ولكنه بعدما

تفرس فيه قال « ان في هذا القتي ماريوسين كثيرين » .

بعد هذا زول صولاً الحكم المطلق ثلاث سنوات (٨٢-٧٩ ق م) ثم استغنى فجأة ومات بعد سنة ، وكان هذا الحادث من ميثات فساد الشعب لحكومة الفرد .

وعلى اثر وفاة صولاً سنة ٧٨ ق م ، نهض حزب العامة يطلب النفا . القوانين القديمة . وكلوا قد تعلموا الاستفادة من الزعم الحزبي . فوجدوا ضالهم بشخص يومي احد ضباط صولاً ، الذي امتاز في حرب اسبانيا فانتخب قنصلاً سنة ٧٠ وخدعه الحظ بقضائه الاخير على مقريدات في الحرب الثالثة التي شهرت ضده (٧٤-٦٤ ق م) وكان مقريدات خصماً خيفاً لرومة يذكره الرومان برعب كثالث الحصين القديين هملاق وهنيال .

بعد مؤامرة كتلين (٦٤-٦٢ ق م) ظهرت الحكومة الثلاثية ، حكومة قيصر وكراسوس ويومي . الذين استألفوا الناس اليهم ، الاول بديمقراطيته مع انه من الاعيان ، والثاني بثروته العظيمة ، والثالث بمهارته الحربية ، فسلوهم السيادة العليا عن طيبة خاطر . ومع ان قيصر لم يكن قد تجاوز الاربعين من سنه الا انه كان لولب الصبة الماكه . ولمع نجمه خصوصاً بعدما قُتل كراسوس سنة ٥٤ ق م . اذ قال انتصارات عظيمة في غربي اوربا غطت على شهرة يومي . فلما تراحم القائدان على السيادة العليا ، فاز قيصر وانخزل يومي ، وفر هذا الى مصر فاقبيل حالاً نزل الى برها سنة ٤٨ ق م . وبعدما قضى قيصر على قننة سليل مقريدات بنجمة ايلم سنة ٤٧ بعث برسالته الوجيزة البليغة المشهورة : « فيني فيدي فيسي » (اتيت فنظرت ففلبت) ومنذئذ صار يوليوس قيصر سيد العالم ونصب كاله بين كاتيل ملوك رومة القضااء البسة .

من مآثر قيصر وضعه قوانين دقيقة لسيادة الدولة ، واصلاحه الحساب السنوي القمري لجعله السنة ٣٦٥ يوماً ، مضياً اليها كل رابع سنة يوماً .

وجد لقيصر دوط من شر الاعداء . سورا لاسقاطه فلم يفلحوا . فقتلوه غيلة في ١٥ آذار سنة ٤٤ ق م ، ولم يكن له من العمر اكثر من ٥٦ سنة . وكان بين قاتليه احد الذين سبقت له النعمة عليه . فدافع قيصر في اول الامر عن نفسه دفاع الابطال . ولكنه لا وقع نظره على بروقتى قال له : « وائت ايضاً

يا بروقس» ، ثم نف وجهه يردائه واستسلم للقتل قائلاً : « الموت خير من الحياة مع صديق خائن » .

ووقع النزاع بعد قتل قيصر على العرش . ثم تمّ الاتفاق سنة ٤٣ ق م على تجديد حكومة ثلاثية ثانية . قوامها انطوني سكرتيد قيصر ، وليدس احد قواده ، واكتافيوس ابن اخيه . واقتسم الحكماء الثلاثة العالم الروماني ، فكان نصيب اكتافيوس الغرب وانطوني الشرق وليدس افريقيا . وثار قاتلوا قيصر على الحكومة الجديدة فقتلوا في معركة فيليبى سنة ٤٢ ق م طرد لبيدس فاضت الحكومة الى يدي سيدين ، انطوني في الشرق واكتافيوس في الغرب . ولم يطل الامر على هذا الحال حتى وقعت الحرب بين اكتافيوس وانطوني فانصر اوكتافيوس في معركة اكيوم سنة ٣١ وباتصاره انتهى قرن الثورات والحروب الاهلية الذي بدأ سنة ١٣٣ ق م . وفوز اوكتافيوس هذا كان العلامة الفارقة لنور قوة الفرد النهائية (براسند عد ٨٧٧) .

٦ - رومة الامبراطورية

١ عاد اوكتافيوس الى رومة سنة ٣٠ منحه المشيخة لقب اوغسطس (السعيد) وكان اللقب المخصص لمنصبه في ما سبق (الاول) ولكنه منح بعدئذ ايضاً لقباً آخر لا يمنح الا للقائد الفائق وهو امبراطور . ومع ان اوكتافيوس لم يتعرض للمشيخة بشي . ، بل منح السلطة التي له للمشيخة وعامة الشعب سنة ٢٧ ق م . لكن السلطة الحقيقية انما ضبطتها يده القويتان والثامتان معاً دون ان يكون له معارض وكانت كائب الجند وهن اشارته .

كانت الامبراطورية التي على رأسها اوغسطس حدها الجنوبي الصحراء الكبرى ، وحدها الغربي الاطلنطيك ، وحدها الشمالي الين والدانوب ، والحده الشرقي الفرات . ويرجع ان الجيش الذي كان يأتز بأمر اوغسطس يبلغ نحو ٢٢٥ ألفاً (براسند عد ٨٨٣) .

ظل زمام السلطة بيد اوغسطس مدة نصف قرن تقريباً . وبعه على العرش اربعة من سلالاته كانت مدة ملكهم بالتسلسل نحو نصف قرن آخر (١٤ - ٦٨ م)

قم بلوغسلى وسلالة قرن السلم الاول .

ققد خلقه سنة ١٤ طلياريوس ابن زوجته (من زوج سابق) ولا مات طلياريوس سنة ٣٧ خلقه غايوس ابن حفيد اوغسطس الملقب كاليغولا وهو في الخامسة والشرين من عمره . فلما مات هذا سنة ٤١ خلقه كلوديوس - حفيد طلياريوس وعم كاليغولا - وهو في الحمين من عمره . فلما مات خلقه نيريون سليل اسرة اوغسطس من جهة والديه كليهما . وهو في السادسة عشرة من العمر . وكانت السنوات الخمس الاولى من ملكه . من احسن الادلة على تغفل ريبب سنكا الفيلسوف . ولكن نيريون خلع العذار بعد ذلك ، وارتكب كل محظور . حتى صار اسمه مرادفاً لكل ما هو شرير ومتناه في القبح (براسد عد ١٠٤) فتبرم اهل رومة من سلوكه الثالث . ومقته نفس القريرين اليه . وابلحت المشيخة دمه ، فانحدر سنة ٦٨ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره بعدما ملك ١٤ سنة ، وابتهى بؤرته قرن السلم الاول .

العصر الروماني - كان نيريون سادس وآخرا امبراطور من اسرة قيصر . فلما مات ترشح للعرش ثلاثة اشخاص قتلوا الواحد بعد الآخر وهم غلبا وادوتو وفيتليوس وتسم العرش سنة ٦٩ فاسباسيان الشيخ المحبوب قائد كتائب فلسطين قبتي على العرش عشر سنوات ولا توفي سنة ٧٩ خلقه ابنه تيطس « صديق ومسرة الانسانية » ثم خلف تيطس اخوه دومتيان (٨١-٩٦) وبذلت الاسرة الفلافيانية المالكة جهودها لاستيابة الامن فكان لما ذلك ، ومن امم ماكرها تأمين التتور الثبالية .

الملوك الصالحون - وخلف الاسرة الفلافيانية خمسة ملوك احسنوا ادارة المملكة فانسوا الناس الآلام التي سببها دومتيان في اواخر عهده . فلقبهم الرومان بالملوك الحجة الصالحين . وهم زقا (٩٦) وتراجان (٩٨) وادريان (١١٧) وانطونيوس بيوس (١٣٨) ولوريليوس الفيلسوف (١٦١-١٨٠) ، وفي ايام الاخير او بعد ست سنوات من ملكه ، اخترق برايرة الجرمان الحدود الثبالية للدولة . وانبأوا انبئال السيل طليا . فانهار جدار السلم سنة ١٦٧ بعد استقرار مدة قرن كامل ، هو قرن السلم الثاني لاوغسلى .

فره الاضطراب - خلف اوريلوس ابنه كومود سنة ١٨٠ ، ولكنه كان بنس الخلف لايه . اذ استيقظت - بعد مدة من ملكه - فيه طياح نديون احد اسلافه على العرش . فآدى ذلك الى شرور عظيمة ولكن الملكة نجحت اخيراً من الطاغية المحنون بقتك اهل به سنة ١٩٢ .

وصين العرش بعده مجرم الرومة القياصرة الحصين سبتيموس سيفيروس ومن خلفه لمدة ٤٢ سنة (١٩٣-٢٣٥) وبسما انتهى عصرهم بمدة غير طويلة اخذت الايدي تتقاذف العرش الملكي تتقاذف الكرة . وظهر في التاريخ العصر الذي دعاه المؤرخون «عصر الطغاة» (٢٥١-٢٦٨) وكان البداية يتجاوزون الحدود وكادوا يحرقون الدولة لولا ان يقض الله لها وجود خمسة ملوك حازمين . وضوا حداً لهذه الفوضى وهم كلوديوس واوريليان وقلايتوس وبروبوس وكاروس (٢٦٨-٢٨٤) .

وعقب هؤلاء ديوكليتيان العظيم (١٨٤-٣٠٥) الذي قابل جيون بينه وبين اوسطس قتال : كان غرض الاول ستر القوة غير المحدودة التي للامبراطور وغرض الاخير اظهار هذه القوة . فاضطر لوضع نظم ادارية جديدة منها قسمته الدولة الى قسمين شرقي وغربي واستطاعته على ضبطها باقامة شريك له جل مرصكهز العرب واتخذ هو نيوميدية (ازميد) قاعدة للشرق الذي جعله حصته . ثم اقام معاونين آخرين احدهما للقسم الشرقي والاخر للترقي ساهما قيصرين وبعث هذا الامبراطور تحولت السيادة الى قياصرة مسيحين اولهم قسطنطين الملقب بالكبير ، وبسنتى من هؤلاء يوليان المرتد .

وغوصصة ما مر

- ١) ان الرومان قبيلة شرقية الاصل ظلمت من الاناضول الى اوربا . واقامت في وسط ايطاليا نحو اربعة قرون قبل بناء رومة .
- ٢) ان روميلوس احد المتسلمين من هؤلاء ، بنى رومة سنة ٧٥٣ ق م ثم ملك وخلفه ستة ملوك آخرون في مدة ٢٤٤ سنة فظلم شأن رومة ووفرت ثروتها .

٥٣) لما انتهت تخوم المملكة تحولت الحكومة جمهورية سنة ٥٠٦ ق م
ضبط زمامها قنصلان يختارهما الاشراف لمدة محدودة - فذلكت الجمهورية الصواب .
٥٤) حدثت حروب قرطاجنة فانتصرت رومة وضم اليها صقلية واسبانيا
وافريقيا .

٥٥) حدثت منازعات اهلية ولكنها ادت الى اتساع تخوم الدولة اذ
اصبحت فرنسا اقلياً رومانياً وصارت رومة اعظم دول العالم .
٥٦) تحولت الحكومة الى الملكية في ايام اوجسطس في لوائل المسيحية
وساد السلام منذ ايلمه الى متي سنة يدعوها المؤرخون قرني السلام الاول
(٣١١ ق م - ٦٨ م) والثاني (٦٨ - ١٦٧ م) ثم تلت ذلك ثورات هداها سيفروس .
وبعد القراض الاسرة الحصية حدث الانفجار العظيم ، تم نظم الدولة ديوكليتيان .

المواد ذات الصلة الخاصة بمحس

بعدما لحصنا تاريخ الدولة الرومانية منذ نشأتها الاولى حتى بلغت غاية
ظهورها في عهد امباطوريها - اذ تحولت اروتها (رومة) من مضرب لرعاة
النم ، الى قرية ، الى مدينة محصنة ، الى امة صغيرة ، الى مملكة ذات صولة ، الى
جمهورية ذات بأس وشرف ، الى امباطورية حتى لها الدهر رأسه - وكانت المنطقة
الحصية احد اجزائها . نكتل الآن من التاريخ العام الى الخاص ، لنوقف التاري .
على الحوادث ذات الصلة المباشرة بمحس او الماسة لها :

١ - رجع العصر

مر بنا في الحقبة السابقة ان الدولة السلوقية التي ارتفع لواؤها على
الاصتاع السورية من طورس شمالاً حتى اقصى فلسطين جنوباً فسحت لمحس
المجال للاستقلال الاداري فترمت هذه المنطقة بنظال حكومتها الوطنية نحو قرن
ونصف من الزمان ، ولعل التاري . يتطال بنظره ليعرف ما كان مصير الاقطار
المجاورة لمحس بعدما احتلت الدولة الرومانية البلاد السورية بواسطة قائد قواتها

الشهر يومي سنة ٦٤ قم . ولاملا . هذا الفراغ الذي يؤدي اجماله الى وجود نقص في مادة التاريخ تكون موضوعاً للنقد . نمدد هذا الفصل بما امكن من الاجازة غير المحل .

لما تقلص ظل الدولة السلوقية عن سوريا ظهرت فيها الدولة الرومانية التي عرف القارى . مكاتنها العظيمة التي وصلت اليها في الآونة المبحوث فيها . ولم يكن دهاؤها السياسي اقل من حنكتها الحربية . لذلك لم تجد من الحكمة ان تسرع لقب الحالة التي كانت عليها البلاد السورية في اخريات ايام الدولة السلوقية .

وكانت عدة مقاطعات في سوريا قد ظهرت بظهر الاستقلال او ما يشبه الاستقلال . وتألفت حكومات وطنية لادارتها نظير الرها في الشمال الاقصى واليهودية في الجنوب . وسوريا المجوفة اذلات قاعدتها الكبرى « دمشق » للعرب الذين دخلوها وتشبثت قاعدتها الثانية « حمص » بحكومتها الوطنية . فرت القيادة الرومانية بهذه الحالة - التي اعتبرت غير مستقرة - مرور العكوام متفطرة السوانع لتشيدها . وساعدتها الظروف بالقاء استقلال اليهودية لكثرة ما نشب الخلاف بين الاهلين وحكوماتهم ولاسيا في ايام هيرودس الكبير فاتمى امرها بنقي اربخلاوس سنة ١١ م واصبحت بعدة اليهودية اقلية رومانيا عيئت له الدولة نواباً لتدبير شؤونه عرفنا منهم ١٤ والياً ، في ما يلي احازم وتاريخ ولايتهم :

| | | | |
|-------------------|----|-------------|----|
| (١) كونيويو | ١١ | (٨) فارو | ٤٤ |
| (٢) اسيقيو | ٥٥ | (٩) اسكتند | ٤٦ |
| (٣) روفو | ١١ | (١٠) كومانو | ٤٨ |
| (٤) كراتو | ١٥ | (١١) فيلكس | ٥٢ |
| (٥) بيلاطس البنطي | ٢٥ | (١٢) فستوس | ٦٠ |
| (٦) مرشلو | ٣٥ | (١٣) الين | ٦١ |
| (٧) اغريا الاول | ٤٠ | (١٤) فلور | ٦٥ |

وفي ايام هذا الاخير بدأت الثورة اليهودية التي انتهت بهدم اسوار اورشليم وحق الميكل سنة ٧٠ .

على ان سوريا الشمالية دغنت تحت السيطرة الرومانية منذ فتح البلاد السورية القائد يومي ووضع لها ولاية ، عرفنا منهم ٤٠ والياً حكموا المنطقة المشار اليها ، وما انضم اليها بعدئذ نحو ١٣٠ سنة واليك اسماءهم وتاريخ ولاية كل منهم :

| | | | |
|--------------|-------|---------------------------|-------|
| ١) سكاور | ٦٣ قم | (٢١) مـأ | ٣٠ قم |
| ٢) فيليب | ٥٩ | (٢٢) مرقس بن شيرون الحطيب | ٢٩ |
| ٣) مرسلينو | ٥٨ | (٢٣) فارون | ٢٦ |
| ٤) كلينو | ٥٧ | (٢٤) اغريا | ٢٣ |
| ٥) كراسو | ٥٤ | (٢٥) ساتورنتيو | ١٢ |
| ٦) لونغينو | ٥٣ | (٢٦) فولتيو | ٠٠ |
| ٧) بيلولس | ٥٢ | (٢٧) خادو | ٠٠ |
| ٨) سليون | ٥٠ | (٢٨) ساترنيو | ٠٥ قم |
| ٩) قيصر | ٤٧ | (٢٩) كورينو | ٠٦ |
| ١٠) باسو | ٤٦ | (٣٠) سيلانو | ١٠ |
| ١١) باتو | ٤٥ | (٣١) يفيون | ١١ |
| ١٢) مرقس | ٤٤ | (٣٢) ساترنيو | ١٩ |
| ١٣) كلسيو | ٤٤ | (٣٣) فلاكو | ٢٣ |
| ١٤) دي لابلأ | ٤٣ | (٣٤) فيليو | ٣٥ |
| ١٥) سكا | ٤١ | (٣٥) بقرونيو | ٣٩ |
| ١٦) باسو | ٣٩ | (٣٦) مرسو | ٤٢ |
| ١٧) سوسيو | ٣٨ | (٣٧) لنيجنوس | ٤٥ |
| ١٨) بلانك | ٣٤ | (٣٨) كدياكو | ٥٢ |
| ١٩) بيليو | ٠٠ | (٣٩) كرمولو | ٦٠ |
| ٢٠) جيديو | ٣١ | (٤٠) غالو | ١٥ |

٢- قلص ظل الاستقلال في المناطق السورية

بعدما تولد قدم الامبراطورية في الدولة الرومانية . وبعدما آنت من نفسها قدرة على تميم سيطرتها في كل الاصقاع . اخذت تهتم بمجمل البلاد السورية كلها اقلية واحداً رومانياً . على انها قد دعت بالحكمة لايواز هذه الفكرة الى حيز الوجود . فوضع اوغسطس اربعة فيالق من الجند تحت امرة الرالي ، وفرض اليه استخدامها وقت الحاجة . واطهر الولاة الرومانيون مع الحكمة حزمًا وجداً لتنفيذ الخطط التي قررت الدولة تطبيقها . وشعر الذين ظالوا الاستقلال في ما سبق بتأثير الثورات المحلية ، ان قوتهم ضفت ازاء القوة التي تستخدمها السلطة الرومانية ، والوسائل المدينة التي تكفل للسلطة فلاحها في ما ترمي اليه من الاغراض السياسية ، فأخذ هذا الاستقلال يتضائل شيئاً فشيئاً حتى كاد ينجب اثره . وبدت طلائع هذه الحركة بصورة متعددة الجهات .

ففي ايلم كلوديوس انضمت الابلية الى سوريا سنة ١٨ م .

وفي ايلم فاسباسيان انضمت كوماجنه سنة ٧٢ .

وفي ايلم تيطس انضمت منطقة حمص سنة ٧٩ .

وفي ايلم دومتيان انضمت خلقيس سنة ٨١ .

وفي ايلم تراجان انضمت دمشق وقدمس سنة ١٠٦ .

فاستقلال حمص الاداري انتهى اذن حوالي سنة ٧٩ ومن هذا التاريخ انتظمت في سلك البلاد المنضوية الى لواء الدولة الرومانية . وسرت طيبة النظم والقوانين التي سرت على سائر المناطق . على ان انتظام المنطقة الحمصية في سلك المناطق الاخرى الخاضعة للدولة الرومانية ، لم يجزها مكائنها التي كانت لها في ما سبق . فان الولاة الرومانيين شعروا بما يحتاج في عدد الحصنين من الاخلاص لمن يحسن معاملتهم . فأولهم اهتماماً خاصاً بطبهم يستعملون معه الاتباء الى رومة . والذي ساعد بالاكثر على حسن التعامل بين الحصنين والمستمرين ، ان يومي لما اكتمح سوريا جلا مدداً كبيراً من اعالي البلاد الى ايطاليا فانكسروا في مقاطعاتها كلها . وبين هؤلاء مدد من الحصنين الذين رأوا مجالاً واسعاً للعمل فيها لان الرومانيين

خسروا في الحروب التي قاموا بها ، عدداً كبيراً من السكان - بحيث بارت الاراضي لقلة عدد الفلاحين فيها - فلا المحصين هذا الفراغ بما عرفوا به من مقدرة على الحراثة واستغلال الارض ، التي كلن لهم المام كافر بمرقة ما تصلح له من انواع المزروعات - وبعض هؤلاء - المزارعين نال صكرامة عظيمة لحررته الدولة الرومانية من الرق وخولته جميع حقوق الرومانيين (ليني ٦٠٣٩) .

٣ - المحصونون في الجيش الروماني

بعدما انضوت سوريا الى لوا - رومة ، وبمدها عرف القادة الشجاعة التي تحتلج في صدور المحصين ، ضموا الى مدربي الجنود الايطالية فريقاً منهم . سرزوم على النظام العسكري فاطهروا تفوقاً في دربتهم . بالنظر لا استقر في طبيعتهم من ميل للاعمال العسكرية . وقد عرفنا من التاريخ الروماني ان هذه الميزة ظهرت في عدة امكنة وازمنة .

ففي الفرقة الاوغسطية الثالثة التي اقامت في نوميديا (تونس) المؤلفة من الشبان السوريين كلن فيها دهمط من المحصين . ولما انتخب قاسيان امبراطوراً سنة ٦٩ م نقل فرقة السورية معه الى رومة . وقد روى المؤرخ ثلثيت (٢١٠٣) ان الفرقة التالية التي لسرت لنصرة هذا الامبراطور كان افرادها يحبون الشمس عند شروقها ، وتلك كانت من غزايا المحصين بنوع انحص .

وكانت الفرقة التراجانية الثانية التي اقامت في الاسكندرية مؤلفة من عدد كبير من السوريين وفيها بينهم نخبة من المحصين . ولما انضغ تراجان داكيا (رومانيا) نقل اليها عدداً ليس بقليل من الوها وتدمر ، ولا مرية في انه كان بينهم عدد من المحصين (لوتروبيوس ٦٠٨) .

وقد وجد بقرب سور ادرينوس شمالي انكلترا ابيات نظمها احد الضباط في مدح لإلهة السورية .

وفي التاريخ ايضاً ان احد القياصرة الذي ثلوا من ذكرنا ، قد اتندوا سرقة من الرماة المحصين عددها الثب جندي للاقامة في بانونيا (الجبر) . وقد ترك هؤلاء - مكتابات عديدة حيث حلوا دالة على احتفاظهم الشديد بتقليداتهم

الوطنية وديانة آبائهم . وبعض هذه الكتابات ما يروح باقياً حتى الآن . ومعظم هذه الكتابات باللغتين السريانية واليونانية (المقتطف ٥١:٥٠) مما يدل على ان هذا حدث قبل القرن الثالث الذي ازدهرت فيه مدرسة بيروت الشرعية ، التي فسح فيها مجال للدرس باللغة اللاتينية .
ولا نستغرب بعدما ذكر ان يكون معظم الحليش الذي جرده اسكندر سيفروس على المانيا ، كان من المشاركة عموماً والمحامين خصوصاً . لان الامباطور المذكور حمصي المنبت . فلا غرو في استخلاصه المحامين الذين عرف فيهم الاخلاص والحماسة .

٤ - هيكل الشمس والحجر الاسود في حمص

بما جعل لمنطقة حمص اهميتها في نظر الدولة الرومانية ، غير ما مر ذكره ، وجود هيكل الشمس فيها والحجر الاسود الذي صين فيه . فكانت موضع احترام معظم الاصطاح الرومانية فضلاً عن السورية منها . وقد كان السورديون يحلون هذا الهيكل جداً ويعتبرونه ملاذاً مقدساً . من لجأ اليه يحرم منه بسوء . وان كان مجرمياً .

ودلت الآثار - عدا ما ذكره المؤرخون - على اهمية الحجر المحفوظ في هذا الهيكل . ولم تكن آتخذ عادة الحجارة السوداء امرأ غريباً . فقد جاء في المخطوط المسماة ذكر سبعة حجارة سوداء ، كانت تصعد في هيكل ارك في بسلاد اليونان .

وعادة الحجر الاسود في حمص اخذت شهرة عظيمة حتى في ايام الملوك الرومانيين . وقد وجدت صورة هذا الحجر منقوشة على مصكوكات في سوريا وسلوقية والرها وسواها فضلاً عن حمص نفسها (الديبس ٢٦٥:١) .

وقد انتهت سداة هذا الهيكل في القرن الثاني ، الى اسرة شريفة . يظن انها من ذرية اسراء حمص الوطنيين السابق ذكرهم في الحقبة السابقة . واشتهر من افراد هذه الاسرة الكاهن الوثني الجليل الذي طارت شهرته في الآفاق باسم باسيان . فأقبل كبار الرجال في العالم يطلبون وده . والمروبي ان

هذا الرجل الكبير ، كان مزداناً باخلاق عالية وآداب سامية جعلته موضع احترام الجمهور ، وهيات ذريته لتسلم اعظم المراكز في الدولة الرومانية . وقد خدم الحظ هذه الاسرة بتهينة الاسباب التي بلغت بهم الى المنصة التي ارتقوا اليها كما ترى في ما يلي .

٥- سبتيوس سيفيروس في عهد

سبتيوس سيفيروس افريقي الاصل ولد في ١١ نيسان سنة ١٩٦ م ودرس الفقه في رومة فتنحى في القانون ، وتولى عدة مناصب حكومية في ايلم اوريليوس وابنه كومود . وكان قائداً عسكرياً ماهراً احبه الجند جداً لانه كان ذا حلف شديد عليهم . وبما يؤثر عنه قوله للرومانين : ايها الابناء ارضوا الجند ولا يهينكم من يتي .

ففي ايام كلود بن اوريليوس الذي تسلم عرش رومة (١٨٠-١٩٢) حدث حادث جليل . وذلك ان احد المحبين المدعو يوليوس لسكندر ، ترأس عصاة عاثت في البلاد فساداً لدرجة اطلقت الحواطر ، وشيخ الامبراطور كومود شرها . فلم يرداً من ايناد قائد مشهور بجزمه ومقدرته العسكرية لكبت التآمر وتهدئة الاضطراب . فلما بلغ سيفيروس المنطقة التي اعتم بها التآمر المذكور طوقها بجنده وضيق عليه الخناق ، وحال دون وصول الزاد والمؤونة اليه . فلم يجد وسيلة للبقاء على ما هو عليه . ورأى الفرار من هذا المأزق الحرج اولى به . ولذا وجد منفذاً لا تصل اليه يد القائد . فر مع صديق له يسمي النجاة بنفسه . ولكن الجند الذي طوق المنطقة التي كان فيها كان شديد السهر على التآمر . فلم يفته السعي الذي اراده . ولم يكدر يختار المضيق الذي اراد المرور به ظناً منه انه يستقره من اعين الرقباء ، حتي تآمر فرسان الرومان . وكان جواده كريباً ، فلم يدرك الجند اثره . ولكن صديقه قصرت زمالته عن مضارعة جواده بالركض . فأبقت عليه سرؤته ترك رفيقه فريسة لمطارديه . فوثق حتى لحق به وهو يبني ان يودعه وراءه . ليجتاز معه الخطر . ولكن ما كاد يصل اليه حتى ادركه رهط من الفرسان ، وسبقه فريق آخر ليحول دون فراده . واصبح القبض عليه امراً لا بد منه . فلم يشأ ان

يموت اسيراً فسبقتهم الى قتل رفيقه ، ثم قتل نفسه . وهكذا ركدت الفتنة (١٧٩) .
وكان لما قام به سيفروس تأثير عظيم لدى الدولة والامة التي قدرت له
ذلك اعظم تقدير لحشيتهم منبة انتشار الفوضى في ايلم كانت كتيرة المشايخ
والاضطراب ، لا تكاد الحكومة تجد راحة في بقعة حتى تجد فتوق في ناحية اخرى .
وفي اثنا . وجود سيفيروس في حمص . وقع نظره مرة على دومنة بنت كاهن
حمص ، وكانت بارعة في الجمال . وضمت الى جمال الخلق حسن الخلق . وقد
مكنها ذكائها واجتهادها من تحصيل حظ وافر من العلوم الطبيعية والفلكية .
فكانت بمرکزها الادبي والحلي مطمح
الابصار .



جوليا دومنة

فلما رآها سيفيروس سحره جمالها
وشمر ميل عظيم اليها ، ولاسيما انه
بفراسه فيها ، توهم المستقبل الحيد الذي
يلبغها باقتدائه بها . غير انه تردد في اول
الامر بطلبها من اتيها لانها كانت اصغر
منه بعشرين سنة (جوينو المقتطف ١٥١ : ٩٥)
ولكنه اقدم بعد ذلك على اعلان رغبته
فيها . وذلك على اثر اجتماعه بعزاة شجته
بقولها : ان هذه الفتاة ذات فحيم عال
وحظ حسن . وسيقترن بها يوماً ما رجل
يتسلم عرش رومية . فلحال اقدم على
طلب الفتاة من اتيها . ورأى لوبها في

القائد كفوها لما واحس ميل في الفتاة اليه ، فلم يجتمع عن تلبية طلبه . فصارت
دومنة زوجة للقائد سيفيروس . وروى من هذا القرائن عدة بنين منهم كراكل الذي
ولد له في ليون سنة ١٨٨ وحيثا .

وقت نبوءه العرافة السورية ، فان كروود مات مسموماً في ١ ك ١ سنة ١٩٢
فأقيم مكانه بريتيسكس والي سوريا ولكنه لم يستطع ارضاء الجند فقتلوا عليه
وقتلوه في ٢٨ آذار سنة ١٩٣ .

وتأدى الحرس في التطرسة والولساحة فرسوا الرئاسة للزاد ، فاجتمع كثيرون من الضالاء ، وذوي القرا ، واخفوا يترابيدون بالنس ، وكان بينهم رجل قتي جداً يدعى ديدوس يوليان . فاستقرت المباشرة عليه ، ونودي به امبراطوراً بعدما فقد الوزعة الثمن وكانت قيمته تزيد من ٩٠٠ الف ليرة التكاليزية بمملكة هذه الايام (١١١٠) فلما بلغ هذا الامر لوطاطي . كاتب الجند في سائر الامتاع ، اخذتهم ثورة التضب ، ونادى كل جيش بقائده امبراطوراً . وكان آنثدر سيفيروس يقود جيش الدانوب . وهو محبوب جداً من جنوده لطوحمته ، فتأدوا به امبراطوراً . كما فادت اناليم المشرق بنيجر ملكاً . وبريطاليا باليموس قيصراً . فأسرع سيفيروس بمجوده الى رومة ودخلها بموكب عظيم وتبوأ سرور الملك . ولحال اصدار المجلس العالي الروماني حكماً بقتل ديدوس كجرم قبض عليه وقتل بعدما حكم ٢٦ يوماً (١١٨٠) .

وقسمت سوريا قسمين انطاكية وبيروت وما بينهما تحزبت لنيجر ، اما سوريا الداخلية واللاذقية وحور من السواحل فانها ايدت سيفيروس . فقم نيجر على السواحل التي مالات سوريا الداخلية ، فأرسل كتية الى اللاذقية باغتيا فاستولت عليها ودكها الى الحضيض . ثم تابع زحفه على صور ففتحها واحرقها . وعزل ان يعود بعد ذلك للانتقام من سوريا المجوفة ، ولكنه لم يصعد بفعل حتى قدمت جيوش سيفيروس بجنازة طروس غدير مبالية بقرام الثلج فيها . فالتفتها جيوش نيجر وهم من شبان انطاكية . ونشب القتال بين الطرفين ، فالتصر سيفيروس على خصمه الذي لجأ الى انطاكية ، فلم يجد فيها قوة تدفع منه الاذى فبرحها ووجهته افقرات . فادركه بعض المخادعين وقتلوه وهو حامل سلاحه ، وكان ذلك سنة ١٩١ .

ثم عاد سيفيروس الى القرب لمطاردة خصمه الثاني اليموس ، فأدركه خارج مدينة ليون على نهر الرن . فوقع بينها قتال شديد كانت نتيجته فوز سيفيروس ووقعه خصمه بالاسر . فقتله سنة ١٩٧ واصبح امبراطوراً بلا منازع ، ولم يكن قيصراً لرومة لحسب بل احد القياصرة الافذاذ .

٦- سيفيروس اول القياصرة المحميين

لم يكن سيفيروس حمي المولد ولكنه كان حمي الناطقة ، وكان زوجته

التي مرفت في التاريخ باسم جوليا دومنة أثر كبير في الدولة في أيامه . فقد كان لها مسراي خاصة كانت عبارة عن معهد علم وادب وسياسة . وكانت هي محور تلك الحلقة المؤلفة من اشراف الرومان واعيان السوردين . وقد اعترف لها بهذه الميزة عدد كبير من مؤرخي الرومان انفسهم . واكدوا انها لطفت كثيراً من اخلاق زوجها العسكرية القاسية . وجعلت مدة ملكه طويلة ، في أونة كثرت فيها المشاغبات . وقصرت مدة حكم الملوك بحيث اذا استثنينا مدة حكم سيفيروس الاول والثاني بقي معدل حكم الامبراطرة الـ ٢٣ الباقيين ستين فقط لكل منهم (يودرت: ١٩٠) .

كان سيفيروس كما شهد له ابسكاروس المؤرخ (٣٦٨) من مضارعي يوليوس قيصر في الشجاعة والبسالة والادارة العسكرية . وهذا انتصر على مقاوميه



سبتيميموس سيفيروس

مع ما هم عليه من قوة ، وبالرغم من الاضطرابات التي جلبت الجند احزاباً متعددة . ولما استطاع أن يضبط العرش لما رأى ان الوزعة استأثرت بالقوة وكانت تكون لها الكلمة العليا . فبعثما اخذ الفئق الثلاثة بسبب العرش أحضر الى رومة اربعين كتيبة من البكتة المختارين الذين اعتقد فيهم الاخلاص لتقوم مقام الوزعة جاعلاً رئيسهم قائمه في الملك (يودرت: ٥٢٠) .

وبعدما وطد سلطته غزا الشرق . و اضاف الولايات الواقعة شرقي الدجلة الى مملكته . وفي اواخر أيامه قصد غربي اوربا فأدب الكلونيين القاطنين شمالي بريطانيا ولكنه مات في يورك سنة ٢١١ .

وقد كان حظ سوريا عموماً وحص خصوصاً حسناً بهذا ، القصير اذ اولى هذه الاصطاع الثمناً خاصاً وعناية جديرة بالبلاد التي اقام فيها مدة طويلة ، ولاسيا المدة التي كانت بين سنتي ١٨٢-١٨٤ التي اقترن فيها بجوليا دومنة بنت ياسيان كاهن حص ، فدرس حالة البلاد وعرف ما هي بحاجة اليه ، و ' جهده لتأمين

الطرقات وراحة البلاد بإيجابه على الجند ، علم الانحراف عن الواجب العسكري
وتعميده الشعب على العمل المجدي والانصراف عن الشغب الضار ، لذلك
صكرت الآثار في سوريا الدالة على امتنان الشعب من امبراطورهم سيفيروس
وامبراطورهم جوليا دومنة ، كما يرى ذلك في الحطين ١٨٤٣ و ١٨٤٤ اللذين
وجدتهما وذنيسكون (اللبس ٣ ص ٥٨٣) .

ومن آثار عنايته بسوريا قسمته اياها الى قسمين جبل القسم الاول سوريا
الشمالية الممتدة من أقصى الشمال الى غاية السهول الممتدة على ضفتي العاصي الى
انطاكية وما بين اللكام - لبنان ، والثاني سوريا الفيليقية والشواطئ البحرية
وشرقي لبنان الى البرية وتقع في هذا القسم بعلبك وحصص ودمشق وتدمر .
ومن آثار عنايته في هذه البقعة صيانته الحصون ال ١٢ الممتدة ما بين
دمشق وتدمر - واطلال بعلبك وهي من احسن آثار المشرق واعظمها كان
بناؤها في ايام سيفيروس (اللبس عد ٥٢٧) .

٧ - كاراكلا ثاني الفاصلة المحصنة

مات سبتيموس سيفيروس سنة ٢١١ بعد ملك مفلح (ميارعد ١١٦)
تاركاً الملك بعده لولديه كاراكلاً وجيتا . اللذين سبق له ان اشركهما معه في
الملك واعطاهما لقب قيصر . ولما فعل ذلك تقديراً من تطلب احدهما على الآخر
بعد وفاته (يورتر : ٥٢١) فلما كلالهما مما نحو سنة . وفي قلب كل منهما على
الآخر من الضئيلة مالا يتوقع مثله في اخوين شقيقين ، ولكن امها تداركت
الامر واصلحت بينهما ، فلم يطل الامر على هذه المصالحة حتى عادت
النفرة ، وفي اثناء عتاب قام بينهما في غرفة امها دفع الترق كاراكلاً على مهاجرة
اخيه بغضب شديد ، فلباً هذا الى امه ولكن كاراكلاً عليه الغضب فتك به
وهو في حضن امه . ثم اسرع الى العسكرية يائسهم بعدما انفرد بالسلطة فانتقدوا
اليه واطمان على مركزه .

من الغريبة ان كاراكلا الذي تولى تهنيه لجان فتوته استاذ مسيحي
(يورتر ٥٢٥) وظهر في زمن شبابه ادبياً ورعاً حتى لقبه اترابه « بيوس » اي

التي ، قد انقلب لما تسلم السدة اللوصكية الى رجل غضب ملي . بالجيب والتطرس . ويرى بعضهم ان البيئة التي عاش فيها - وقد اصبح زمام السلطة في الحكومة والجيش في معظم الاحيان (كما قال براستد ١٦٨) بيد جماعة من الرعاع الاجانب - اثر فيه وظهرت آثارها بعد تسلمه العرش . اذ عزاه رسواس محي السيادة والاستئثار بالسلطة . غني مزاحمة اخيه قتله في غرفة امه سنة ٢١٢ ثم تطوح في اعمال شائت اسمه وأدت الى موته وموت والدته حزناً عليه سنة ٢١٧ .

على ان المبادئ التي تلقينا في الصغر لم تمنحها الايلم من ذاكرته ولم يزل اثرها في عاطفته . فان ضميره بصفته شديداً على اعتياله اخيه وحاول



كاراكلا

اسكت صوت ضميره باستصدار قنوى من التقي بابنيان الحمصي ، احد انساب والدته ورفيق والده في التلمذة ، فألقى هذا مآلاته على ما طلب . واجابه ان موجة القتل اخف وطأة من تعويب ارتكابها . وقد اثر فيه تبسكت ضميره . حتى انه ظفر العاصمة ومضى يتلهم بتجراله في الولايات . ولكن ضيقة صدره جعلته يستهدف لاشر مما عمل . فانه اذ كان في اسكندرية اتصل به استعجاب بعض اهله بصوته فأمر بمذبحة عامة (مايار عد ٤١٦) .

على ان اعترافنا بما صدر عن كاراكلا من مساوي . لا يسوغ لنا نسيان ما اتاه من حسنات . فقد ذكر له المؤرخون ما ملخصه :

(١) منحه حق الوطنية لجميع ساكني الامبراطورية ، فأدى ذلك الى إبلاء الحزينة بالرسوم التي تقاضتها من الجميع الذين كانوا يؤدونها بطيبة خاطر لحصولهم على الرعية الرومانية ، وهذه النكسة تخضت بها السلطة الرومانية في جحر التاريخ الروماني ولم تعز الى الوجود الا في ايلم كاراكلا (مايار عد ١٦٦ و ١٦٧) .

(٢) اتقاه ما بدأ به من الآثار الخالدة في ببلبك فهو الذي انشأ الرواق والرصعة امام هيكل المشتري ، كما روي في تاريخ الرومان عن ديون كاسيوس معاصر هذا الملك (الدبس ، ص ١٦) .

(٣) عرضه معرفته على كل من يلوذ به . ومن اقواله لخاصته ان من صاحبه مدة ولم يطلب اليه شيئاً فهو خير واثق به . ومن لم يثق به شك في اخلاصه وساء ظنه (يوترا ٦:٨) .

٨ - ايليوكال ٢١٨-٢٢٢

ذكرنا ان كلراكلا قتل سنة ٢١٧ وهو يحاول اخضاع البرشين في الشرق . وانا اغتاله رئيس الحرس المدعو مكرونوس النوميدي . ولم يكن الجند راضياً عن اغتيال كلراكلا لانه كان يفرمهم بأعطياته . فأذعن بعضهم سرغاً ولكن الباقين اعلنوا استيائهم . ومن الثاقين المهاجرين الفيلق الحصي ، الذين اعلنوا اختيارهم للعرش التيصري ايليوكال ابن ليل الاسرة الباسانية المحترمة جداً عندهم .

والذي ذكره المؤرخون في سبب ذلك ، ان مكرونوس هفا عنه هفوات جعلته مكروهاً من الرومان . منها :

(١) ان ملك الفرس ارطبان بسط سيطرته على ما بين النهرين وجيز مكرون حملة لاستردادها فلم يفلح . وليس ذلك فقط ، بل رضي بمصالحته واطلق له الاسرى ودفع له ١٤ مليوناً من الدراهم ليتخلى له عن بعض الموانع التي احتلها .

(٢) انه ذل لملك الارمن تريتات فتخلى له على بعض البلاد في الكبادوك ورد عليه امه التي كان قد سبها كلراكلا .

(٣) انه اهمل شؤون الدولة واقام في انطاكية لمشاهدة الرقص وسطاح الاغاني . ولما عوتب ادعى انه اقام في انطاكية ليعيد الجنود التي امن بها المشرق ، الى البلاد التي يستقدم منها .

(٤) واهم ما اثار الحسنيين عليه . انه عدا وطنهم كلراكلا وتسييه وفاة امه جوليا دومنة الحمصية ، ابعد عن رومة اختها ميروبتنيا سوميا وامامه . وكان هؤلاء حاصلات على قسط وافر من الذكاء ، وثروة عظيمة من المال لم يكن يخبزن بينهما في سبيل المحبة . وكانت صلتهم النسيبة بالاسرة المالكة

خير عون لمن على نيل ما يطمعن بإبصارهن اليه . وقد تزلزلت كل من سوميا وماتمه على تولد واحد ويدعى ابن الأولى أفيثوس بلسيان ، وابن الثانية إسكندر . فلما ابدهما مكربنوس من رومة مع والدتهما ميذا ، عدن جميعاً الى حمص وجاورن هيكل الشمس فيها . وقدمن ذواتهن ومالهن للمبد . وقبضت ميذا على مقايح الهيكل واقامت اكبر الولدين اعني به أفيثوس كاهناً للهيكل وارثاً لجدته بلسيان . فاختنق وامتنع من أكل لحم الخنزير اتباعاً لما يجب على سدنة الهيكل ، وأظهر من التقوى والورع ما جعله محبوب الجميع ، ودلت الآثار القليلة الباقية على المثرة العظيمة التي نالتها هذه الأسرة في هذا الدور أيضاً . فقد دعيّت ميذا في احداها « الكلية القداسة » وسوميا « الزهرة » اما « ماتمه » فحسبها ما نقل عن ادبها ورسالتها في مراسلاتها لاوريجانوس الشهيد .

كان لأفيثوس بلسيان آثر من العمر ١٤ سنة وكان جميل الصورة متدلل التامة . فاذا ذهب الى الهيكل لاقام الواجب الصكوني شخصت اليه الابصار ، وتراحت الاقدام للقرب منه ، وتطالت الامتاق لرؤيته . فبدو لهم يوشاحه البرفيري الذهب واكليله المرصع بالجواهر والحجارة الكريمة كلك او أعظم . وبذلت جدته ميذا وابنتها المال الوفير للجد . فكاد اصحابهم بأفيثوس يبلغ درجة العبادة . واعتقدوا انه ابن كراكلآ الجدير بان يختلف اياه على العرش (يني : ١٨٢) ورأى آخرون انه حفيده (يورتر : ٥٢٢) .

هذه الحالة جعلت العرش ادنى الى أفيثوس من قالي قوس ، والاحتراس الذي ابداه مكربن بإنفاذه فرقة من الجيش لمراقبة الهيكل والتأمين بامرهم لم ينفع شيئاً ، وصدقت اقوال سوميا انه ان البرفير يغطي كل عيب ، وان الجند يؤثرون نفهم المالي على الملكة نفسها . فان اثار ميذا جدته التاج الملكي على كل ما لديها من المال ، لوصلها في آخر الامر الى ما صبت اليه .

ففي احدى الليالي بينما كان الجند الموكلون بمراقبة الهيكل يظنون في نومهم . اتى أفيثوس الى مسكر الجيش الحمصي ، تنبه مركبات نقل الاكياس المملوءة ذهباً ، وكان ماء . وكان صباح ، واذا الجند يتنادون بأفيثوس ملكاً ، وصيحي اذ ذاك مرقس اوريليوس انطونينوس ايليو كلال ، وكان ذاك يوم ١٦ ايار سنة ٢١٨ .

فلما درى اوليوس يوليان قائد الجيش المربط في جوار حص وهو احد رجال الحرس الملكي بما جرى . اسرع مع رهط من فرسانه الى المسكر وحاول فتح ابوابه ، فصد الجند . ثم اعاد محاولته ثانية فلم يفلح . فاجابوا بالعبس . ارتقى الجند الى اعلى السور وظهروا لرفاقهم ابن كاراكلا . واكياس الذهب التي اتت بها ميذا بدته . فقلب الفرسان لاجل ظهر الجن لقائدهم وقتلوا ضباطهم ، وانضموا الى جيش ايليوكال . فلم يبال مكبرين بادي . بدله . لهذه الثورة واعتبرها حركة نائية ليس الا . ولكنه لا واقاد رسول من مسكر حص وطرح امامه هامة القائد يوليان وهو يتف بجل . صوته : « اجسر مولاي فقد جئتك برأس ايليوكال » استغرب هذه الجرأة . وحاول ان يستعمل الوسيلة نفسها التي اوصلت ايليوكال الى مرماه ، فلم يفلح . اذ عرف الجند ان هذا السخاء اما هو تليل الخائف ، فآخذ جنوده ينادون معسكره وينضمون الى فيلق حص ، حتى ان فرقة اقاميا برمتها انضمت الى الفيلق .



ايليوكال

ولا رأى ايليوكال ان قوته ليس بما يستهان به . طمع بالاستظهار على مكبرين والتي الجيشان على تخوم سوريا وتسلم قيادة الجيش المحمي خصي لأمه - خالة ايليوكال - فأحسن اتخاذ استحكامات حصينة ، وتقدمت الجيش ميذا وسوميا مع ايليوكال ليزيدوه جرأة ، فأخذ الملح قلب مكبرين . ففر من الميدان تاركاً قادة جيشه وحدهم للدافعة عنه . فلما رأى هؤلاء نذائته ، وصحوا ندا . ايليوكال ووعده ايام بابقائهم في مناصبهم ، سلخوا سلاحهم وانتادوا اليه ، فأصبح كاهن هيكل الشمس امبراطوراً رومة في ٨ حزيران سنة ٢١٨ .

اما مكبرين الذي فر متسكراً وكان ينبغي المتأداة بانه قيصراً بمساعدة ملك الفرس ، فقد اتى القبض عليه في خلعيديون ، وادرك فرسان ايليوكال ابنه عند الفرات قتلوه . ودرى الاب يقتل الابن . فسقط من المركبة فاضلع كتفه وآثم الجنود قتله بعدما ملك ١٤ شهراً ومات وله من العمر ٥٤ سنة . وبعد هذا التفكر ، برح ايليوكال حص الى رومة متصباً معه الحمر الاسود ، فدخل رومة بثوبه البرقيدي ، وميذا وبتكاها من خلفه . ولا استمر

على العرش اقام ندوة لثناء جل امه رئيسة هذه الندوة . اما مامه خالته
فاغتزلت ابنة العرش واتصرفت بكليتها لقرية ابنتها اسكندر واعداه لاسمى
المناسب من جدارة .

اما ايليو كبال فقد انتقاد الى اهوائه الشباية وكان حكيماً المحبون قليل
المبالاة بشؤون الدولة ، وبلغ اسقياء الرومانيين منه الحد الاقصى لأمرين ١٨٨١
بدون تفكير . اولها تقديم عبادة الحجر الاسود على آلهتهم . وثانيها اغتصابه
احدى عذارى هيككل فيستا . وزاد على ذلك انه سلم اسمى مناصب الدولة
الى زمرة من الشبان كانوا يسهمون اعمال الطليش (پورتر) .

وشمرت جدته ميذا باللقبة السيئة التي تنتظر تصرفه الثاني ، فأوعزت
اليه ان يسمي ابن خالته اسكندر قيصراً ويتخذه ابناً له ليعاونه في المقابلات
الرحمية وتديبر المملكة وخدمة الآلهة . ولم يكن لاسكندر آنذاك من العمر
سوى ١٢ سنة . لكنه كان ذكياً لين الريكة حازماً مع طلاقة وجه . وقد
توقعت امه وجدته منه نجاح اسرعتها ، ولأجل هذا الترض اقامت له مهذين
يرافقونه دائماً لكي لا تزل قدمه الى رفيلة . وكانت نشأته هذه العالية سبباً
لميل المجهود اليه واعتبارهم اليه .

وشعر ايليو كبال بميل الجند اليه فغول اهلاكه خشية مزاحته اياه على العرش .
ولكن والدته مامه كانت ساهرة على ابنتها ، واقامت خداماً تتو باخلاصهم
ليحولوا دون وصول كل طعام يبيت به الملك اليه . ولا لم تنجح مساهي ايليو كبال
السرقة قرر التثك به علناً . ولكنه خشي الجند ، فأراد ان يسير غور محبتهم له .
فأشاع موت اسكندر ليرى تأثير ذلك فيهم . ولكن هؤلاء عرفوا عدم صحة
الاشاعة فتهاقروا على القصر الملكي طالعين بالاح شديد رؤية اسكندر ، فاضطر
ايليو كبال اخذاً لتودتهم ان يسير مع اسكندر بين الجند ليروه ويطنشوا ، فلا
الغائب بجاية اسكندر ، فاستأنت ام ايليو كبال واثارت وزراء واصدقاءه على
الجند ، فحصل عراك بين الحشد الضخم المنتقم الى فريقين انتهى بقتل محازبي ايليو كبال
واضطر ايليو كبال ان ينجي في مراحض الجند ، فقتل هناك وبوت جسده في الاسواق
ثم طرح في نهر التير . وألحق به إله الاسود ، وكان ذلك في ١١ آذار سنة ٢٢٢
ونادى الجيش بابن خالته اسكندر ملكاً باسم مرقس لوديليوس اسكندر سيفيروس .

٩- سيفيروس الثاني رابع اغصانة الحمير

ولد اسكندر سيفيروس في خريف سنة ٢٠٥ من ليون فاضلين هما جليوس
مركيان وماتنه باسيان . ودعي وقت ولادته اليكسيان باسيان . وكانت والدته
ماتنه من المشهورات بطو المداوك وصمو الآداب ، لذلك ثققت طفلها ثقافة عالية .
ولما نشأ سلت له افضل المعلمين واعلمهم . حتى قال فيه هروديان (١٤٦) انه كان
لهذا الملك عند استوائه على العرش كل ما يليق بملك من وزراء وحاشية وحشم .
ولما وسد العرش القيصري الى ابن خالته سنة ٢١٨ صلب امه معه الى رومة .
وسنة ٢٢١ جعله ايليو كلال ابناً له بالقرية ومنحه لقب قيصر وهو لا يزال ابن ١٢



سنة . ثم تغير عليه وحسبه متناظراً له لا يستقر امره بدون
هلاكه . فسمى لذلك جبهه ولكن يقطعه امه اتقذته من
الحطار الذي اعد له . واجبه الجند كثيراً فأغضى بهم ذلك
الى الفتك بابيليو كلال وتنصيب اسكندر على العرش فلقب
نفسه سيفيروس للاتصال بين حسب جداً له .

وحالما تسلم العرش شمر من ساعد الجند لاصلاح ما
اورثه اسلافه من الخلل . مستعيناً برأي جده السديد وحصافة

فصكر والدته . فانتخب من رجال الندوة ١٦ رجلاً ممن
حسبهم النهر وشهد لهم ابلجيهود بالفضل ، والف منهم
ديوان مشورة . وحظر على ادباب المبعوث والمأزفين على الآلات والمتنين النغول
الى ديوانه .

ورأت والدته ان يستقدم اليه ابن وطنه اوليان القتيه . وبقية رئيساً
لحرس الملكي ، بحيث لا يقابل الملك احداً بغير حضرة ، فأخذ هذا يرفع اليه
دعاوي الناس ويلقنه كيفية حلها او التصرف بها .

واقام لجنة من اربعة عشر قسلاً لمأونة والي رومة في الدطاوي التي تعرض
من احياء المدينة الاربعة عشر . فكان ذلك مجلباً بلدياً لهاصمة ، يحول دون
استبداد الرائي او استكباره .

وكان اذا تأخر عن مجلسه فضلاء القوم سألوا نفسه بمطالبة احد الكتب النافذة نظير « جمهورية افلاطون » او « مقالات شيشرون » او « رسائل هوراس ». وكان في كل سبعة ايام يزور معابد الكلايتول مرة ، غير انه لم يكن يكثر التردد لها ، ولما عاتبه على ذلك بعضهم اجابه : ان الالهة تسر بممارسة الفضائل اكثر من احتكار المال .

ولاجل رفع شأن المرأة الى المستوى اللائق بها ، اقام ندوة للنساء ترأستها جدته ثم امه ، اعطاها سلطة واسعة في تهذيب كل امرأة تتجاوز حدود اللياقة . فأوقف بهذا الخلاصة التي كشفت عن مصيبتها وبرزت نهديها ، في عهد ابن خالته . واكثر الضرائب على الساعة وباعة الحلوى الذهبية والمنسوجات الفاخرة . ليقلل اسباب الترف . كما انه خفضها على الحاجيات ليخفف عبأها من طائفة الفقير . وبما حفظ من مآثوره بشأن التبرج قوله :

« ان شغل النساء بالتبرج لا يبقى لمن من الوقت ما يحلن اعضاء عاملات في الحياة الاجتماعية » .

« يستبج الرجل مال غيره لاجل حلي المرأة ، وتستبج المرأة غيرة قلب زوجها لاجل حليها » .

« ان الجوهرة الثمينة لا تستمد قيمتها من معدن آخر لان جمالها قائم في نفس جوهرها ، فلتتسابق النساء على حميد المزايا وحسن الخصال بدلاً من التهاافت على الازياء . »

على ان سيفيروس الثاني لم يحارب الازياء فقط ، بل حارب المرائين ايضاً . اذ منهم من تقاضي اكثر من ثلاثة في المئة ، وكان من اقل الملاك تمسكاً بالوثنية . متصدياً في معيشته ولبسه ، تافهاً وبعته بمثاله الصالح . وقد كتب على باب قصره :
لا تقبل بالخير ما لا تريد ان يفعله الغير بك .

وبما يؤثر عن محبة جنده ، انه كان يعني ماسرهم بذاته ، فيفتش على المرضى في خيامهم ، ويسأل عن اسباب امراضهم ، ومن يشتد مرضه ينقله الى مستشفيات المدينة ويقدم له العلاج من صندوق الحكومة . وكان يقول : تجب على الجندي الطاعة ، وعلى الدولة حفظ حياة جندها بحسن اللباس والسلاح الجيد ، وحفظ القدمين بالاحذية الرقيقة من البرد ، واملأ جيبه من الدراهم لكي لا تنصر مروثه بسبب الحاجة

وسنة ٢٣١ دفع الثورود ملك الفرس فطلب من اسكندر البلاد التي ضابطها الروم . فجهز حملة لمحاربة الفرس ، ورافقته امه في هذه الحملة ، ويظهر من خطبته التي القاها في الندوة في ٢٥ ايلول سنة ٢٣٣ انه انتصر على الفرس واسترد كل البلاد الواقعة في ما بين النهرين وضم غنائم وافرة .

ثم بلغه ان الجرمانين تآدروا وقطعوا الطريق المؤدية الى غاليا (فرنسا) فسار بجيشه الى حيث الثوار تصحبه امه ، وخضع على الزين ، واهتم في بادى الامر ان يسترضي التائزين بالمال تنكباً لتسكبات الحرب . ولكن احد قواد

الجيش مكسيموس التراكي اهاج

الجند على اسكندر ، بحجة انه

يريد افراخ الحرية واسطاعها لاعداء

الدولة وهي من حق الجند الروماني .

فانصاع الجنود الى كلامه ، فتآدوا

به ملكاً بدلاً من سيفيروس وألقوا

عليه البرقع الملوكي . وساروا به

مدججين بالسلاح الى خيمة الملك ،

حيث كان مع والدته ، فأراحت

امه ان تأمر الحرس بالقبض على

القادمين او الحيلولة دون دخولهم ،

اما هو فقال بل دعوهم يدخلون .

فلما دخلوا قتلوا به وبأمه في ١٩

آذار سنة ٢٣٥ ، ولم يكن له من

العمر سوى ٢٦ سنة قضى نصفها

ملكاً . ولم يبق لسو حظ العالم طويلاً كما قال بوسوب . وشهد له معاصره

ومن تلامهم انه افضل امبراطور تسم العرش الروماني من عهد اوريليوس الى

ديوكيتيان (١٨٠-٢٨٤) .



امامه لم اسكندر سيفيروس

١٠- منه آثار القياصرة المحصين

اولاً - الطرق

رأى الاثريون اثرًا واضحاً للطريق الرومانية ممتدة من مياس حص حتى مصياف . وقد برزت بصورة واضحة في عدة نقاط من الطريق . نظير خربة الجاموس ، وخربة السوداء ، وأم عتابة ، وشرقي تلليل ، وغربي كفرلاها ، وتل الذهب ، ثم تضع هذه الآثار في جهات عقرب وبعرين . ولكنها تعود فتظهر في البياضية والسويدا ومصياف .

وتتجه الطريق يمد مصياف الى الشرق مارة بكنفو والحارمية والعالية وتل سلح . مجتازة جسر للمشارنة الى قلعة المضيق فسهل التاب . ويوجد بعضهم ان رصيف سهل التاب من صنع الذي بني اقاميا لانه يمتد منها الى انطاكية فالقسطنطينية (انظر الجولة الاثرية : ١٣٦ و ٣١٩) . وكيفيا كان الحال فان حجارة هذا الرصيف ما برحت بارزة في مواضع كثيرة تنيب تارة وتظهر اخرى بازاء اعضاء جبل الزاوية غير مفارقة له .

وهناك الدولة الرومانية بايصال الطريق الى حص دليل على اهتمامها بها ومن اجدر بهذا الاهتمام وهذه الناية اكثر من القياصرة المحصين ؟ على ان ما كشف من آثار هذه الطريق يدل على دقة الرومان في تخطيط الطرقات واتقان رصفها . فقد فهم انهم كانوا يخططون الطريق اولا غارزين اوتاداً للدلالة عليها . بحيث يصكون عرضها من ٨-٢٠ قدماً . وعندما ينتهي التخطيط الذي يكون في التاب مستقيماً ، يدعون السقارب من المخلط حتى يبلخوا الطفال فيصأبونه بالندقات . ثم يسطون طبقة من الحجارة الصغيرة ترص بالمطارق حتى تتور في الطفال وتندغم به . ويضمون فوق هذه الطبقة طبقة ثانية من الحصى والرمل والطين ثم طبقة ثالثة من الحصى والرمل والجير (الكلس) وفوق هذه طبقة رابعة من الحجارة الكسرة والطين . وفوق ذلك طبقة غليظة من

الحجارة الصوانية الكبيرة . ينحتونها ويلصقون جانب احداها بالآخرى حتى يكون منها سطح مستو لا تتؤ فيه ولا شق .

وبعد هذا يخفرون على جانبي الطريق خندقاً تجري فيه مياه المطر لكي لا تجرف الطريق إبان سيرها القوي المتحدر . وخشية ان يتلف الطريق مجاوروها ، بنت على جانبيها جدارين . وحظرت بناء منازل بقرعها ، او غرس اشجار لكي لا يجد الاصوص وراها محباً يبرزون منه بقعة لسلب السابلة .

وبنوا عند كل خمسة اميال عطلة للبريد فيها ٤٠ فارساً لنقله ليلاً ونهاراً فكان البريد يقطع في اليوم نحو مئة ميل ، وبهذا وصل الحبر من انطاكية الى القسطنطينية - لا تار اهل الاولى على ثيودوسيوس - ظهر اليوم السادس مع ان المسافة بينها نحو ٦٤٠ ميلاً (المتكطف ٢٠٢: ٦٤٠) .

قال صاحب المتكطف بعد وصفه طرق الرومان : لولا البخار قلنا اننا قصرنا من بلوغ شأو الرومان في ما انشأوه من السكك كما قصرنا عنهم في كثير من ضروب المجد اه .

مُنْأَى - ممراته المتقطعة

وفي هذه الحقبة بنيت مئة مدينة في مافة لا تزيد عن ١٨٠ كيلو على ضفاف الماشي وكلها تدل على سمة حال ساكنيها . ظن بعضهم ان هذه المدن بنيت في ايام السلوقيين ، وظن آخرون انها بنيت إبان وجود الحكومة الوطنية ، ولكن الوقت الذي حدده لها بركات بلانم هذه الحقبة اكثر من سواها . فان السلوقيين مياؤا الافكار للممران ، ولكنهم اهتموا ببناء مدن في مواضع خاصة طبقت لاجراض سياسية .

إن بناءهم المدن المشار اليها نبه افكار الحصين الى الممران الذي يهم المنطقة الحامية من الوجهة الاقتصادية . فبدى في ابراز هذه الفكرة في عهد حكومتها الوطنية ، ثم اكمل في ايام القياصرة الحصين . الذين بدون ريب اظهروا سلطاناً خاصاً للبلاد الذي نشأوا في حقله ، ونشأوا ضمنه ، وعرفوا كيف يستثمرون نهريه العظيم اورانتس .

مُلْكًا - نَرفَة تجارة حمص

لما ارتقى الفن الزراعي في حمص وكثرت حاصلاتها . اقتضى الامر ايجاد اسواق لها خارج المنطقة المحمية لوفرة الانتاج . فتم التعرف بينهم وبين البلاد القريبة ، ثم اتخذوا لهم فيها اسواقاً لمنتجاتهم التي اخذت شهرة عالية من الزواج ، فأقام تجارها لاعلمهم مراكز في أهم البلاد الاوربية ، ولاسيا ذات المرافق الكبيرة ، وقد اتصل بنا من اعمال تلك المدن ما يلي :

من اعمال نابولي اوساليا فيوزولي ، ومن اعمال فرنسا يوردو وليون ولوديان ، ومن اعمال بروسيا برلين وتريف .

روى غرينوريوس الطوري (ك: ٨: ١ و ٢٦: ١٠) انه لما توفي اسقف برلين خلفه في الانسقية ثابو سوي . وفي كونسكوديا (ايطاليا الشمالية) يستخرج من آثار مقبرة قديمة فيها خصصت بالاجانب ، ان المدفونين فيها جميعهم سوريون واحكثرهم من افاميا (من اعمال حمص آننذر) التي كان لها الحظ الاوفر من التجارة السورية . وكان آننذر عدد العمال في نسج الحرير نحواً من ثلاثة آلاف عامل (الدبس عد ٥٧٤) .

٨٠ خروج مراد حمص في الحقبة البائدة

انضمت حمص حوالي سنة ٧٩ الى المملكة الرومانية ، كما ادغم فيها سائر المقاطعات السورية في اوقات متباينة . ولكن هذا الضم لم يخسر الحمصيين اباؤهم ولم يكشف اوار ذكائهم . بل ظالوا مرعي الجانب عند الدولة الرومانية نفسها . وقد استعان امبراطرتها برجال حمص الاشداء على اكثر المواضع خطراً . وروى احد المؤرخين ان احد القياصرة انتدب الفأ من الرماة الحمصيين للاقامة في باثونيا (المجر) لتوطيد الامن فيها ، وحسبك دليلاً على الاثر العميق الذي تركه الحمصيون في اوربا ، ان احد ادباء الرومان الكبار كتب مامنهائه : « ان العامي صب مياهه منذ مدة طويلة في نهر التير حاملاً معه لنتة وعاداته اه » .

مر قرن او ازيد وموقف الحمصيين يتعالى في الهيئة الاجتماعية الرومانية . الى ان تسنى لرهط منهم ان ييلفوا أعلى منصب في الدولة . وهل ثمة اعلى من العرش الامبراطوري ؟ هذا المنصب السامي وصل اليه اذسال ككاهن حمص الوثني الجليل باسيان ، بداعي اقتراح سبتيميوس سيفيروس بابنته دومنة ذات الجمال الباهر والعقل الناضج والادب الجم .

فلما مات سيفيروس الاول سنة ٢١١ عن ٦٥ سنة ، قضى منها ١٨ سنة بملك متوج بالنجاح ، خلفه ابنه من دومنة « كاراكلا وجيتا » ، غير ان الاهمية التي كانت آنفتر لفرقة

الحرس جعلت اتفاق الاخوان متعذراً. وسمي والدتهما «دومنة» بالتوفيق بينها ذهب عبثاً. اذ هاجم قصر الوالدة في تلك الآونة بعض القادة المتحيزين لابن الاكبر، واعملوا سلاحهم بحيتا الابن الاصغر، واصيبت الوالدة بجرح في يدها بينما كانت تدافع عن ولدها، وكان ذلك في ٢٧ شباط سنة ٢١٢ (جبون)، واستأثر كاراكلاً بالعرش بمساعدة الجند الذي اغدق عليه المحبات من مال ابيه المكلس في الخزينة فكان ثاني القياصرة المحصين.

على ان كاراكلاً أصبح عرضة لتبصكيت ضميره بعد الذي فعله. ولا سيما بعد قتله بابنيان الفقيه لانه لم يرر عمله كما يرر سينكا نيرون (جبون الباحث ١٦: ٨٠٤) فترك العاصمة وقضى بقية ايامه متجولاً في الجهات الشرقية من الامبراطورية الرومانية، فاغتاله مكريнос في آذار سنة ٢١٧ في جهات حمص.

ولم ينجح مكريнос في ما سعى اليه، اذ لم يستتب له الحكم اكثر من سنة وشهرين. ثم اعيد العرش الامبراطوري لثالث القياصرة المحصين ايليو كايال حفيد باسيان من ابنة بنته سوميا، والمقول انه ابن كاراكلاً، هذا قضى السنوات الاربع التي تسم فيها العرش بالترف فله الناس وقتل سنة ٢٢٢، وخلفه ابن خالته اسكندر سيفيروس، رابع القياصرة المحصين وآخرهم، الذي قال فيه المؤرخون انه لم يقيم مثله على عرش رومة منذ مرقس اوريليوس الى ايام ديوكليتيان (١٦١-٢٨٤) والذي قال فيه بوسويه ان عدم تعميره طويلاً كان من سوء حظ الدولة الرومانية، كما كانت قصر حياة سمة اسكندر الم. في من سوء.

حظ العالم . وقد استطاع رئيس الحرس ان يثير الجند عليه بمحنة
انه لم يفلح في حروبه ، وان الدولة بحاجة الى امبراطور عسكري .
فقتل مع والدته في ١٩ آذار سنة ٢٣٥ ، وخلفه مفتاله
مكسيموس التراقي .

وكانت مدة القياصرة المحصنين ذات جدوى كبيرة للمص
اذ بلغ عمراتها درجة عالية ، وفتحت لها اسواق في معظم المدن الاوربية
لتجارتها الناجحة ، ووصلت الطرق الرومانية اليها ، وصارت محجة
الرواد من كل الاقطار ، في حين ان الدولة الرومانية عانت
اوقات عصيبة جداً ، وتكرر انهيار العرش القيصري وضاعت
اهميتها مدة طويلة بعد انقضاء عهد القياصرة المحصنين الذي استمر
نحو ٤٢ سنة (١٩٣-٢٣٥) .



المسرح الى عصره كتاب هذه الحقبة

(١) تيطس ليفي ٥٩ ق م - ١٧ م

وضعه اللاتين بميزة هيودوت عند القدماء وماكولي عند المحدثين . اعظم مؤلفاته تاريخ رومة من اقدم ادوارها الى سنة ٩ م . ولم يحفظ من هذا المؤلف الباقية اجزائه ١٤٢ سوى ٢٥ كتاباً . وقد أسف المؤرخون كثيراً على ما ضاع من اسفاره لدلالة الباقي منها على اهمية الطائع ، وقد مر بنا اقتباسات كثيرة منه .

(٢) تاسيت ٥٥ - ١١٧ م

مؤرخ روماني تولي وهو صغير احدي مأموريات الحكومة وتزوج ابنة اغريقولا ، ثم صار حاكماً في ايلم دومتيان وقنصلاً في زين زفا . واشتهر في الخطابة والفصاحة والشريعة ، ومن المؤلفات التي خلفها :

(١) ترجمة حياة اغريقولا وقد تضمنت تاريخ بريطانيا القديمة وهي ميزة الكتاب الخاصة .

(٢) تاريخ جرمانيا - وضعه سنة ٩٨ وهو ثمن مؤلفاته . قابل فيه فضائل الجرمانيين غير المهيدين على اثم الرومان المهيدين ، وانظر عظم الفرق بينها .

(٣) تاريخ رومة وضعه سنة ١٠٥ وضمت تاريخ رومة من سنة ٦٩ - ٩٦ . ولا يوجد من هذا المؤلف الآن سوى الاجزاء الاربعة الاولى وبعض الخامس والاصل الى سنة ٧٠ م .

(٤) تاريخ مختصر لحوادث سنة ١٤ - ٦٨ . ولا يوجد من هذا ايضاً سوى تسعة اجزاء . من ١٦ وبعض قطع من الاسفار الباقية .

وقد وضعه كثيرون بدرجة تومسيدديس . غير أن آخرون انكروا عليهم ذلك واكتفوا بان وضعوه بصف سلفه سلت .

وبما يذكر لتاسيت حماسته ودقته . ولكنه ادخل في كتاباته امورا كثيرة
كسفت روثقا ولاسيا القم الاخير من تاريخه .

وقد طبع مجموع تأليفه وهو غير كامل في فينا سنة ١١٦٩ . وبما له حلة في
المنطقة السورية ذكره الطبر المدعو فينيق الذي زعم انه رؤي حقيقة في السنة
الرابعة والثلاثين لطياريس . ونقله عن يوسانياس ان الفينيقيين هم الذين اختلوا
مدينة ا. اتوس الساحلية احدى عواصم قبرس التسع ، التي دعت باسم اماتوس
الميتولوجي ابن افروصيت الخ .

(٣) بلوترطرخوس ٤٦ - ٥٠

من اشهر الكتاب القدماء المدققين . فاق اقرانه بكتابة التراجم ، ومثل
الترجمين كما كانوا لا كما يجب ان يكونوا . ولم يكن حكمه خياليا بل شهد
بما سمعه باذنه ورآه بيينه . وشغلته هذه النضرة عن المسيحية التي انتشرت في
ايامه فلم يذكر شيئا عنها . لما لاشتغاله منها بما ذكر ، او تمصبه لدينه المخلص الذي
بواسطته حفظت معظم مخطوطاته .

سماء مايار (عد ٢٦٣) امير كتبة التراجم وسبق ذكره خلداً في العليات
ككولف لكتاب شهير . فيه قابل بعبارة بليقة ملاي بالترادد المستحسنة ، رجال
السياسة والجنود اليونانيين بالاساءة والجنود الرومانيين اه . وقد اظهر في هذا
الكتاب ان اغريقية لم تكن اقل انتاجاً من رومة ، وقد بقي من تراجمه
٤٦ ترجمة .

على ان له غير ما ذكر ١١ كتاباً في المباحث التاريخية ومن أهمها تاريخ
حياة الاسكندر التي مررنا اقتباساً شيئاً عنه من تاريخ المذكور .

(٤) سويتونيوس

نبح في الربع الاخير من القرن الاول وعاش الى القدر السادس من

القرن الثاني . ومن مؤلفاته ترجمة حياة ١٢ قيسراً سود فيها صفاتهم بذكر أعمالهم الشريفة .

٥) اريان (١٠٠ - ٠٠٠)

هو فيلسوف ومؤرخ يوناني . ولد في نيقوميديّة وامتن السياسة فصار والياً على كبادوكية . وحارب امة الألائس فظفر بهم وصار قتيلاً . وسنة ١٥٠ رجع الى بلاده وانزل للطلالة والتأليف فظهر خطب مطه ايسكتيتوس الفلسفية . وكتب اشياء نفيسة في الفلسفة والجدل والتاريخ والجغرافية والعيد وتنظيم السلاح والقوات الحربية وغير ذلك . وافضل تأليفه واوسما «حروب الاسكندر» وله غير ذلك من التأليف الخبيدة .

٦) لوكيان السميصاطي (١٣٧ - ٢٠٠)

من نوابغ القرن الثاني ولد في سميساط سنة ١٣٧ ومال في اول امره الى صناعة البائيل ففر بها . ثم درس الفقه وصار محامياً . ثم انكب على درس الفصاحة والفلسفة . وطاق آسيا وبلاد اليونان وفرنسا واطاليا . ثم اقام في اثينا وعمره اربعين سنة . فالف كتباً كثيرة ندد فيها ببادات العامة وفند اوهام عصره . ولكنه بالغ في الدفاعاته اذ جوف الحقيقة مع الاوهام . واحصت مؤلفاته فبلغت ثمانين مؤلفاً من اهمها تحفته التاريخية « كيف يجب ان يكتب التاريخ » وهو حكم مرث عليها الصور وما برحت روعتها ظاهرة ، ومن ميزاته الخاصة وقوفه فوق التزعات الخوية .

ومن المآعاته وصفه مبدأً بجوار كركيش بني على طراز حتي قال فيه : انه يشبه هيكل سليمان مؤلفاً من دار خارجية وهيكل داخلي مجوي قدس الاقداس يفصله عن باقي المبد حجاب كثيف . على جانبيه عمودان مخروطيان وفي الدار الخارجية مذبح صغير من اللعاس وعلى شتاله صورة آلهة ومن

وراثتها حوض ماء فسيح كان يسبح فيه السلك المقدس . وداخل الهيكل قرص الشمس وثاني لآله شتي معظمها منتصبه على اسد او على ظهر ثيران اه .

٧) بطليموس

من يوناني مصري نشأ في الاسكندرية واطلع على كتب من سبقه واستخلص منها ، ومن مبتكراته الطلية ، كتابين كبيرين في الجغرافية والفلك . الاول في ثمانية اجزاء . ذكر فيها كل الاماكن المعروفة ووصفها بالبحار . راسماً ٢٦ خريطة لمدن ، وخريطة لمجموع تلك المدن . وقد وصل كتابه اليينا سليماً ووجدت منه نسخة يونانية كتبت منذ سبعئة سنة محفوظة في دير الروم في جبل آتوس .
اطبق ليل الجبل بعد بطليموس ولكن كتبه ظلت تنير حناوس الظلم حتى قويت شوكة العرب واستأنوا بالسويين على ترجمتها سنة ٨٢٧ م . ولد بطليموس في القرن الثاني وبقى حياً الى سنة ١٦١ م .

٨) أبيان

شاعر يوناني نبع سنة ١٨٠ م ولد من اسرة شهيرة ونفي ايوه الى مليتوس لعدم مبالاته بالقيصر سيفيروس لا مر في المدينة ، فراقه ابنه المذكور الى منفاه وهناك نظم قصيدته الشهيرة عن الصيد ٣٥٠٠ بيت وقدمها للامبراطور سيفيروس . فسر بها الامبراطور وامر بارجاع ابنه الى وطنه . واعطى الشاعر على كل بيت ذهباً وتوفي ابيان بالطاعون وعمره ٣٠ سنة فقط .

٩) اثينيوس

كاتب يوناني نبع في اوائل القرن الثالث . ولد في القطر المصري ثم انتقل الى رومة . وتضلعت من العلوم حتى لقب بليني الثاني . وضع عدة مؤلفات

من أشهرها مؤلفه المدعو في اليونانية «ذينو سوفتي» أي «أدبة الفلاسفة» وهو مؤلف كبير الأهمية حوى نتيجة البحوث ٢١ علماً ، استمدوا معلوماتهم من أكثر من سبعة عالم عروم . وأخص مباحث الكتاب عادت اليونان في ذلك العصر و١٠ سبعة . ومع أهمية هذا الفرد رأى فيه النقاد مجالاً للتنكيت عليه من أربعة وجوه : (١) حرف الاسماء في بعض الأحيان (٢) مزج بين تزيين وآخر (٣) انكسر شرائع الطبيعة (٤) غاص في إيراد قصص غريبة وشؤون غير لائقة . وقع هذا المؤلف في ١٥ كتاباً لم يبق منها إلى الآن سوى مجلدين وقطع من الأجزاء الثالث والسادس عشر والخامس عشر وكلها ذات قيمة عظيمة لدى علماء الآثار .

ومن الماعات هذا الكاتب ، ذكره أن اهل هذه المنطقة اول من اصطنع من الحاج آلات طوب (المباحث ١٦ : ٨٦) .

١٠ ديون كليسيوس

مؤرخ يوناني ولد سنة ١٥٠ ونشأ في اوائل القرن الثالث ، قسطنطية وطائف سياسية ، في ايام برتينكس وسيفيروس ومكدينوس . ونال درجة قنصل سنة ٢٢٩ ثم عاد الى بلاده فأت فيها .

ألف تزييناً لرومة بدأ فيه من ايام اينياس وانتهى فيه الى عهد اسكندر سيفيروس . وقد قضى في جمع مواده عشر سنوات ، وهذا فيه حذو توسيديس . وهو المؤرخ الوحيد بين قدماء المؤرخين الذي تجرأ على محاربة قيصر ضد رومي وروتوس . واحترم الحداء . كلامه عن سقوط الجمهورية واسفوا جداً لضياع الكتب التي ارج فيها حكم الامبراطورة منذ فاسباسيان ، وقع مؤلفه هذا في ٨٠ جزءاً لم يبق منها إلى الآن سوى ٢٠ كلمة و٦ ناقصة ، وقطع متفرقة من البقية . وما وقع في تزيينه موضع استغراب الحداء ، وصفه اليهود بالقوة وانهم كانوا يأكلون لحوم قتلائهم وشربون دهم ويتنطقون باسمائهم ويلتفون بجلودهم وقد شطروا كثيرين من رؤوسهم الى اقدامهم الخ ١١١

نواحي المصيص في هذه الحقبة

(١) تومينوس الاثامي

ولد في اقاميا في القرن الثاني . ويجهل الحقون الطريقة التي حصل بها
معارفه . لكنهم رأوه ميالاً للباحث الدقيقة وتجربتها فلسفياً . ويرجعون انه
من ذوي المنصب الانتخالي (أكلاكتيك) ولله قرأ كتب فيلون صرف مبادئ
اليهودية . ثم افضى به ذلك الى درس التوراة والانجيل والاخذ عنهما . واستاز
على فلاسفة عصره بحجة توعته وكثرة اقتباساته (المباحث ١٦ ص ٧٢٥) .

(٢) جوليا دومنة ١٦٦-٢١٧

هي ابنة كلهن حمص الجليل المدعو بسان ، ولدت في حمص سنة ١٦٦
وكانت ذات جمال بارع وذكا . سلم وظل لما جالما وذكاؤها حتى آخر حياتها ،
فقال فيها جيون المؤرخ الانكليزي (ص ٢٩) كانت حتى في ايلم شيخوتها
ذات جمال بلهر وعقل راجح قل وجوده في بنات جنسها .
اهتم والدها بتفاتها منذ صغرها فنشأت ذات خبرة واسعة في الفلسفة
والادب وصديقة للفنون ولكل عترة .

وخدما الحظ او خدم بها سينيوس سيفيروس القائد الروماني الشهير
فأحبها واقترن بها يوم اوفد بجمة عسكرية الى حمص . فادفع بعدئذ الى امي
مقام في الامبراطورية . اذ لبس الارجوان الروماني ، وبفضل ذلك حكم عدة
امبراطرة من دم سوري حمصي مملكة عظيمة تعد لأزيد من مئة مليون نسمة .
وبفضل هذه الاسراء المتأخرة بكرة تفكيكها ، دعا هؤلاء الامبراطرة ثلاثة
من قتها . يديوت وحمص وصور . ومم بابتيان ولوليان ويولس الى تسليم امي
الوطنان التضائية . اي وظيفة قاضي قضاة ، فأرسلوا الشرع الروماني بطهم
وعدهم الى الذروة العليا (السيدات لأدي ٣٤٤:٦) .

وسهلت على زوجها ادارة المذبة في اصعب الظروف بتؤسها اللدوة النسائية . على انها عانت بعد موت زوجها ألم قتل ابنها الصغير جيتا ثم قتل ابنها كاراكلا بما ادى الى موتها حزناً سنة ٢١٧ .

٣) بابنيان الفقيه ١٥٠-٢١٢ فما بعد

ولد في حمص سنة ١٥٠ ثم طلب العلم في مدرسة بيروت الفقيه . وكان رفيقه في التلمذة سبتيموس سيفيروس . وبابنيان من انشاء جوليا دومنة بنت كاهن حمص التي تزوجها سيفيروس . وما لبث هذا السري الطالب ان تفقه بالشرائع والبلاغة فروع فيها وعلا كعبه . فصار استاذاً في المدرسة التي تلقى العلم فيها . ومنها رنت حصة شهرته حتي بلغت رومة فقربه مرقس اوريليوس اليه واستند اليه منصباً خطيراً ، ظل حتي اعتلى رفيقه سيفيروس الاول اريكة الدولة ، وصارت نسيته جوليا دومنة امبراطورة ، فلا نجبه اذ استوزره القيصر وجعله امير الحرس الامبراطوري . قضى السنوات السبع الاخيرة من سلطنة سيفيروس ناهضاً باسمي مناصب الدولة . وكان مستشار الامبراطور ، يومئذ بآرائه الصائبة الى سواء السبيل . فقدد له سيفيروس اخلاصه وعهد اليه وهو على فراش الموت ان يمتني بالامرة المالكة ويحفظ الوحدة بين افرادها .

لكن كاراكلا لم يراع وصية ابيه . اذ قتل اخاه جيتا واراد ان يتصدر فتوى يعمر بها عمله الثاني ، فحاول استدراج بابنيان الى ذلك فأبى ، واجابه بما اصبح بعدئذ قولاً مأثوراً : « ان جمعة القتل اخف وطأة من تصويب ارتكابها » ، فاستاء كاراكلا من بابنيان واصدر امراً بقتله سنة ٢١٢ .

٤) ايليودور البباني

هو كاتب يوناني اللثة نشأ في عصر اسكندر سيفيروس اشتهر ببيانته الرائع ، وقد ألف عدة روايات نالت استحسان اهل هذا الفن في عصره . وما بقي منها دل على عقلية ناضجة وآداب حسنة . وكان يضع في خيل كل رواية توقيمه بهذه الصورة : « مؤلفها ايليودور النيقيني الحمصي ابن الشمس » .

(٥) اويان الافسي

ولد في افاميا من منطقة حمص ونسخ سنة ٢٠٦ م واشتهر بقوة شاعريته ودل على علو كعبه في الشعر قصيدته الشهيرة المدعوة « سيناجنيكة » وهي من القصائد الممتازة بروحها الشعرية ونظمها الدقيق . ترجمت الى لغات اوربا وانتشرت في تلك الاصقاع بحيث لم تخل مكتبة اديب منها . وهي عندم اشبه بالملفات عند العرب .

(٦) اوليان الفقيه - ٢٢٩

هو دوميتيوس اوليان من مواليد القرن الثاني لليلاد ، ورفيق بابنيان الحمصي في مدرسة الثرمية البيرونية ، فهو ان لم يكن حمصي المولد فهو حمصي النشأة لانه زامل بابنيان في المدرسة وفي مناصب الدولة ايام القياصرة الحمصيين كانت له مكانة حسنة في عهد سيفيروس الاول وكهلا كلا ، ولكن ايليوكال بال ابعده عن رومة ، وظل متخياً حتى تولى العرش الامبراطوري سيفيروس الثاني سنة ٢٢٢ ، فاستقدمه اليه واجتأه منه وولاه زعامة الحرس البيروني ثم اغتله مشيراً له .

وكانت نفسه تواقعة للصلاح فأعجب اهل رومة وقدروا فضله ومواعبه . غير أن الحرس ثابوا عليه حيناً اودا اصلاح ما فيهم من عيوب سنة ٢٢٨ ونصره الاهلون بنية وقايته فوقت بين الفريقين معركة دامية دامت ثلاثة ايام وفي نهايتها اضرم الجيش النار في بعض البيوت وتهدد الباقيين . غف الاهلون وتخلوا عن اوليان ، فلأذ بحمى الامبراطور فتواقع الجند ودخلوا النري ، فأسرع الامبراطور والتي عليه رداه ليمقتدوا عنه - فلم يتمهم ذلك من الاقدام على قتله امام مولاه سنة ٢٢٩ .

واللترجم عدة اسفار شرعية تنافز الشعرية يجمع اليها المكشرون الرومان حتى الآن -

الحقبة الثامنة

محس

في ايام التدمير

٢٣٦ - ٢٧٣ م

نوطه

في هذه الحقبة كان لمحس صلة قوية جداً بالانبطاق قاطني تدمر ،
ورافعي لواءها عالياً . فوجب ان نلتم بتاريخ هذه الامة المامة تحمل تاريخ محس
مفهوماً لمطالعيه بدون حجة لمراجعة ما كتب عنها والتتقيب عما مر بها .

١ - الانبطاق في منوره الفصح

جاء في تاج المروس (٢٢٦ : ٥) النبط (مثل حبش) جبل ينزلون
بالطائح بين المراقين . ويقال انهم نبطاً لاستباطهم ما يخرج من الارض .
وفي حديث ابن عباس : نحن معشر قريش من النبط من اهل كوفي ربي .
قيل ان ابراهيم الخليل ولد بها وكان النبط سكانها . وفي حديث عمرو بن معدي
كرب ، سألته عمر من سعد بن الي وقاص فقال : اعرابي في جبهته نبطي في
جبوته . اراد انه في جبهة الخراج وعمارة الاراضي كالنبط حذفاً بها ومهارة فيها .
لانهم كانوا سكان العراق واربابها . وفي حديث الشعبي ان رجلاً قال لآخر
يانبطي . فقال لا سداً عليه كلنا نبط . يريد الجوار والدور دون الولادة اه .

٢- اصل الانباط

وفي قاموس الكتاب (١: ١١١) ان نسل نايوت بكر اسميل (تلك
١٣: ٢٥ واي ٢٩: ١) يظن انه استوطن بلاد العرب بقرب وادي موسى وانهم
النباطيون المذكورون في تواريخ اليونان والرومان . وكلثوا رعاة (إش ٧: ٦٠)
وكانت سابع مدينتهم الرئيسية اه .

وقال يورتر (١٩٤) كان لاسميل اثنا عشر ولداً صاروا ١٢ قبيلة وتزل
اكثرهم في نجد . اما نابت (نايوت) فسكن الحجاز مع جرم . وقيل ان
نابت هذا استلم سدانة الكعبة من ابيه . ثم عند موته تسلمها جرم . وكان
حبيب جرم مضاع قبيل بنو نابت رئاسته . ولا وقع الخلاف بين جرم
ومديان عند بنو نابت جرم حتى طردوا المديانيين من ارض مكة . وبقي
بنو جرم مالكيها قروناً كثيرة . وسكن بنو نابت معهم وكثروا وعظم شأنهم .
ولمؤصلين في منبت اسلة الانباط اقوال متفاوتة . ذكرها زيدان في تاريخ
العرب قبل الاسلام . يمكن الجمع بينها وتلخيصها بما يلي : انهم من نسل
نايوط حفيد ابراهيم الخليل من ابنه اسميل . لا رحل بهم لجرم كان حظ ذرية
بكره المذكور جبل شمر في اواسط بلاد العرب . ثم ترحلوا بعد مدة لا يعرف
بتقاربها الى العراق لا فيها من الحصب . فلما دامهم آشور بانيبال في اواخر
القرن السابع قم واخذهم في اقليم ملكهم نائن ، صعب عليهم ذلك واخذوا يستمدون
للهاجرة ، ولا غزا نبوخذنصر سوريا الجنوبية رأوا فيها مجالاً لحشهم فهجروا
العراق وقطنوا في وادي العربة المعروف بالنور . الواقع ما بين البحر الميت وخليج
العبة حيث كان الادوميون .

٣- تاريخ الانباط

في المختطف (ص ٣٣ و ٣٢ و ١٩٣) مقال تمتع للاستاذ جبر ضرط
لحق فيه على نشأة الانباط وتلخيص في التاريخ . وخلاصة ما اورده عنهم :

انهم قدموا الى بلاد الروم على اثر غزوات نبوخذنصر اليهودية . لانه بعدما احتل المواقع التجارية على البحر الاحمر ما بين ايلة والمهجم (مدينة غربي صنعاء اليمن) توارد اليها تجار بلاده الانباط وانتكسروا فيها وخالطوا التجار العرب . وصارت « سالع » قاعدة البلاد بابلية ، والسيادة فيها للانباط ، وظل ذلك شأنها في ايلم الفرس . وفي ايلم اليونان امتد نفوذهم على البلاد المجاورة لما قاعدتهم سالع من المنة الطبيعية ، ولما لتجارتهم من الرواج .

وقد ظهرت اهمية النبطيين في القرن الرابع فذكرها ديودور الصقلي بقصة طويلة هذا ملخصها : كان بطليوس الاول ملك مصر قد اجتذب قلوب الانباط اليه بحسن سياسته . لما رأى فيهم من غزاة ، ولما توقعه من الاتصال بهم كساجر خيبرين . فلما حمل انطاكيون - احد خلفاء الاسكندر - على بطليوس سنة ٣١٢ ولم يكن له بد من المرور بسالع (التي سماها اليونان بطرا) عاصمة الانباط حاول محالقتهم على خصه فأبوا ، لانهم سبقوا خالفوا بطليوس . فتمتع عليهم واراد اذلالهم . ولكنه شمر بصعوبة نيل بنيته . لبطولة الانباط ولوجودهم في قفر قاحل . فانتظر فرصة خروج رجالهم مع المدينة للفزور او للملااة القوافل التجارية . فدخل المدينة ونهبها وقفل غافاً . فلما اتصل الخبر بالمقاتلين من الانباط كنوا له على الطريق الذي عاد منه . فقتلوا رجاله كلهم وبالكد استطاع هو النجاة بنفسه . وحاول الانتثار لنفسه منهم فجزى حملة ثانية قادها ابنه ديتيوس . ورأى الانباط كثرة القادمين فأخذوا لانفسهم الخطة لانتقاء الحطير الذي تمرضوا له فأحكموا سدّ صهاريجهم المنقورة في الصخر للفزور فيها ماء الشتاء ، واعتصموا بضمهم في الجبال المجاورة وبعضهم في المدينة . وشدد ديتيوس الحصار . ولما طال المطال اطل عليه احدهم من السور وخطبه بما ملخصه :

« ايها الملك : اننا لنا رضينا الاقامة في بادية لا مطيع لأهل المدن فيها لحرماننا من مرافق الحياة ، فراراً من المردية . فلماذا تحاربونا ؟ وأية نتيجة ترجون من قتالنا ؟

« اننا نستطيع ان تقدم لك ما نهل اليه ايدينا مقابل جهادك ، على ان تدعنا وشأننا . اما اذا ابيت إلا إطالة الحصار فكنن على ثقة من انك لا تحجي من تبك سوى القتل . لانك لا تجد اليانا سيلاً ما حمتا ممتنعين في هذا

الحسن النجع . واذا قدر لكم الفوز فانا نفوزون بجثث أموال وصخور صماء .
لا تستطيعون مساكنها اه .

فتأثر ديتريوس من كلام الرجل وارتد عن المدينة فعاد القوم لا كانوا
عليه . وقد ذكر الانباط بطنتر في سفر المكابيين الاول (٢١:٥ و ٢٥
٣٣:٩ - ٣٥) كأمة قوية يعتمد عليها .

ويفهم من يوسفوس انهم كانوا مستقلين عن العرب الى ايام اسكندر
ياتيوس (١٥٠-٧٨ ق م) . ويفهم من مؤرخي اليونان ان الانباط انشأوا دولة
منظمة لها ملوك ووزراء . دعي معظم ملوكهم باسم الحارث (اريثاس) وعبادة
(اوباداس) ومالك (ماليكوس) . وشملت مملكة الانباط في انحاء معظم
شمالى جزيرة العرب ويدخل فيها مواب والبقاء وحوران وسينا ومديان واعالي
الحجاز . ومن مدنها الشهيرة بطرا وبصرى واذرع وعمان وجوش والكرك
والشوبك وابلة والحجر (مدائن صالح) .

وفي ما يلي ما عرف عن مشاهير ملوكهم :

(١) الحارث الاول ١٦٩-١٤٦ ق م - عاصر انطيوخوس ايفانيس
السلوقي وبطليموس فيلوباتر . ويظن ان الانباط ساعدوا الاول ففاز على المصريين

(٢) زيرابيل ١٤٦-١١٠ - عاصر اسكندر ملك سوريا وبطليموس
السابع وذكر في سفر المكابيين .

(٣) الحارث الثاني ١١٠-٩٦ - عاصر بطليموس الثامن واسكندر
باتيوس ولقب ابروتيموس (المكرم الشريف) .

(٤) عبادة الاول ٩٠-٨٧ - لم يجر في ايله ما يستحق الذكر .

(٥) ريبال الاول ٨٧ - وكذلك ابنه ريبال .
ولذلك حسب بعضهم ان المدة من وفاة الحارث الثاني الى ايام الحارث
الثالث هي جزء من مدة حكم هذا الأخير .

(٦) الحارث الثالث ٨٧-٨٢ - من أهم ملوك الانباط . له شأن

عظيم في التاريخ . اذ تنطب على سوريا الحرفة ، وملك دمشق سنة ٨٥ قم برضى
اعلمهم لكرهم بطليموس . ولقبه السلوقيون فيللمين (محب اليونان) ووجدت
له مسكوكات يونانية في هذه المدينة . وتدخل في المنازعات التي وقعت بين
الاميرين المكاينيين هركان وارستوبولس . فلقد هركان وحاصر اورشليم ، ولكن
رده عنها الرومان سنة ٦٥ ، ولكنه بعد ثلاث سنوات جدد الثورة فانتصر .
عليه سكاوروس سنة ٦٢ .

(٧) عبادة الظافي ٦٢-٤٧ - كان رجلاً سليماً فلم يحدث في ايامه
ما ينقله المؤرخون عنه .

(٨) مالك الدول ٤٧-٣٠ - عاصر هيرودس الكبير وجرى بينهما
حروب طويّة كانت سجلاً بين الفريقين . وكان له تدخل في المنازعات الرومانية
فتحزب لبومبي أولاً ثم لقيصر ثم لمرفس واوكتاف ، وفي الحظ الرابع من
الحطوط البطيعة ، ذكر اقامة مذبح في السنة ١١ للميكوس (مالك المذكور) .

(٩) عبادة الظافي ٣٠-٩ - في ايامه حدثت حملة بطرس القائد الروماني
على بلاد العرب سنة ١٨ قم ، وقد استمد معونة الانباط فيها كما روى
سترابون ، وما عرف ان هذا الملك وثق يوزيره سيلوس ، وكانت ثقته في غير
علمها ، اذ اوقع هذا العدواة بين مولاة وهيرودس . ثم قصد رومة يبني من
اوغسطس نصيبه ملكاً على بطرا ، فلم ينجح لمعارضة تقولا للدمشي سفير اليهود اياه .

(١٠) الحارث الرابع ٩ قم-٤م - وهذا ايضاً من مشاهير ملوك
الانباط . وهو هو هيرودس انتيباس قاتل المصدان (مب ٣:١٤) وقد شهر
الحارث الحرب على انتيباس هذا لزوجيه يهوديا على ابنته . وقد فاز الحارث
عليه فاستاث هيرودس بالقيصر طياريوس ، فأمدته بفيتلوس احد قواده ، ولكن
هذا تباعاً ، فلما توفي طياريوس سنة ٣٧ صرف الجند وعاد الى انطاكية ،
لان كالينولا كان راضياً عن الحارث ، وظلت دمشق تحت سلطة الحارث
ويوجد تاتيه فيها فرّ بولس الرسول متديلاً بزنبيل من على السور (اع ٢٤:٩)
و٢٥ و٢٦ كو ١١:٣٢) .

(١١) مالك الثاني ٤٠-٧٥ - خلف أباه الحارث وكانت مدة ملكه ٣٥ سنة شاركه فيها امرأته شقيقة، وقد وجدت نقود عليها اسم هذه الملكة. كما وجدت آثار في السنة السابقة عشرة للكاهن. وقد عرف عنه أنه انجذب بمحشى قاسباسيان على اليهود سنة ٦٧.

(١٢) ريبال الثاني ٧٥-١٠١ - يظهر أنه لا ملك كان حدث السن فاقبت عليه وصية والدته شقيقة، ولما استشهد اشرك معه بالحكم زوجته جميلة. وقد توفى في أقاليم الاضطراب الموجهة لولته فلقبه قومه سوتر (المتقذ).

(١٣) مالك الثالث ١٠١-١٠٥ م - هو آخر ملوك الانباط وقد ذل لعلم كزيليوس بلما الذي اخضع العربية للصخرة للإمبراطور تربيان سنة ١٠٥.

٤ - البترا

هي مدينة تاريخية أثرية تقع ما بين بحر الميت وخليج العقبة. كانت عاصمة الادوميين ومن أشهر مدن العالم القديم. ولم يبق منها الآن سوى خرائب أثرية تعرف باسم وادي موسى.

كان اسمها القديم «سالم» وهو لفظ عبراني معناه صخر ولذلك دعاها اليونان «بطرا» وهو اللفظ اليوناني الذي نترجم به كلمة سالم العبرانية. ومعنى الاثنين صخر أو صخرة. وقد وصل اللفظ اليوناني للحرب فعدوا الألف ظناً منهم ان اللفظ عربي الاصل ووضوا له لك التعريف فصار البترا.

كانت هذه المدينة لأول عدها بالوجود مسكناً للعربيين والامارة فيهم لأك سمر، الذين سمي الجبل كله باسم اسيريم (سمر) ومن هؤلاء. اتخذ عيسو (أدوم) بن اسحق زوجة اسمها اموليامة. وخالف آل عيسو (أدوم) آل سمر فقتلوا عليهم. وتنويسي ذكر الحوريين، فزفت البلاد باسم الادوميين واستمر هؤلاء في هذه المنطقة لا يتازعهم فيها منذ مدة ليست بقصيرة.

ثم حدثت بينهم وبين شاول ملك البرانيين تناوشات سنة ١٠٨٧ ق م (١ ص ١٤: ١٧) وانتهت بدون ان يكون لما كبير امر.

ولا كانت ايام داود طابت المنازعة بين المبرانيين والادوميين ففاز داود عليهم سنة ١٠٤٠ (٢ ص ١٣: ١٨ واي ١٣: ١٨) بعد جهاد عظيم اشار اليه النبي في زبوره (١٠٨: ١٠-١٣) .

ثم عصى الادوميون في ايام سليمان باغراء هود سنة ١٨٤ (١ مل ١٤: ١١) قهرهم سليمان واستبد بهم وظلوا مستبدين لاسرائيل نحو قرن من الزمان . وفي ايام يورام عادوا الى الثورة فاستطاعوا ان ينالوا استقلالهم بعد حرب شديدة سنة ٨٩٣ قم (٢ مل ٢٠: ٢٣-٢٣) .

فلما كانت سنة ٨٣٩ هاجمهم أمصيا وفتح مدينتهم الحصينة ، وسماها يتشيل اي الماضعة لله (٢ مل ٧: ١٤) ثم عادوا ففسدوا عليه فنقم عليهم ورعى من رؤوس شواهدهم عشرة آلاف اسير سنة ٨٢٧ (٢ اي ١٢: ٢٥) .

وفي ايام اشيا (٧٦٠-٧٠٠) صادت الى موباب فنصمها اشيا (١٦: ١١) و (١١: ١٢) ان تؤدي الجزية من النعم الى صهيون فيكون لها فرح وابتهاج .

وظلت بعد ذلك المناوشات بينهم وبين اليهود قائمة بفوز هؤلاء . ثم واثقت اخرى ، حتى جاء نبوخذنصر وقضى على اليهود في القرن السادس قم .

فشمت الادوميون بهم . وخيل اليهم انهم يستطيعون بعد هذه الضعفة التي آلت باليهود ان يضروا اليهودية اليهم (ار ١٦: ١٦ وحز ٣: ٣٥) ولكن جنود الكلدان التي سبق لها الزحف على البلاد العربية وتدويخ نجد والحجاز غطت خيولها على بلاد ادوم واستولت عليها ، فأصابهم ما اصاب ابنا عمهم اسرائيل . وفر اهل القرى والزارع الى الجبال المجاورة . وبقي من بقي في المدينة تحت الحصار . واشتد اضطراب هؤلاء ايضا ان يستلموا قتل من قتل منهم وعاش من استسلم . واستولى على المدينة نسل نابوط وصارت محلة لقوافل التجارة (٣٣: ١٣٩) .

كان حظ البترا في ايام النباطين حسناً جداً . اذ صادت المدينة مركزاً مهماً للتجارة ، وظلت كذلك الى ايام اليونان ، فلما انطلقوا قنحوا سنة ٣١٢ ففشل . غير ان البطالسة الذين وجها عنايتهم الى البلاد المصرية واهتموا بتحسين واثنتهم على البحر الاحمر ، حولوا خطة التجارة الى بلادهم ، فضعف شأن البترا . وقتل غناها .

وفي القرن الثاني قم كثرة العرب النبط اذ خالطوهم واصبحوا ذوى السيادة
دونهم ، وصاروا ملوكاً عرفوا بملوك النبطيين (م ١٦٨: ٢٣٣) فكان للقباء
في ايامهم عزة ومنعة ظلت الى اوائل القرن الثاني الميلادي حين ضمها تريان الى
الدولة الرومانية سنة ١٠٦ .

وذكرها سكايبو وبليني ويوسيفوس وجيرون ذكراً حسناً . ولا انكرت
النصرانية في ما بين فلسطين ومصر صارت مركزاً دينياً ذكرت اساقفته حتى
سنة ٥٣٦ م . وبعد ذلك لم يد مجر لما ذكر مدة ثلاثة عشر قرناً ، حتى اخذ
يزورها المسكوقون الاثيون ، نظير سيقون سنة ١٨٠٧ ، وبركهارت سنة ١٨١٢ ،
ومنجلس سنة ١٨١٨ ، وغيرهم سنة ١٨٦٤ الذي وصفوها واخذوا عنها رسوماً
ذات قيمة عند الاثريين .

يدخل الى غرائب هذه المدينة الاثرية من جهة الشرق بمضيق طوله نحو
ميل ونصف يدعى السبق ، على جانبيه آثار كثيرة منقورة في الصخر تعبر من
اقرب ما حشنته يد انسان ، من اهمها هيكل يسمونه خزنة فرعون ، ومسرح
عظيم منحوت في الصخر فيه ٣٣ صفاً من المقاعد تسع نحو اربعة آلاف متفرج .
وثمة غرائب اخرى منها الصرح المدعو قصر فرعون ، وقوس النصر ، وعدة
هاكل وقبور بعضها ذات شأن .

دولة النمامرة

مر بنا ان الاتباط الذين استوطنوا جنوبي فلسطين في القرن السادس ،
قبضوا بايديهم النشطة على زمام التجارة فيها . وتولوا نقل البضائع الشرقية الى
مصر وسواها . اذ كانوا يحملون المر وسواه من الطلوات ، وقار التحنيط
الى مصر وشواطئ المتوسط . واضطروا كتجار يجنون الحياة الواحدة ، ان
يصانوا البطالة والسرقة . فلما خلف هؤلاء اتقوا دولة مستقلة استمرت نحو
ثلاثة قرون ، غير ان هذه الدولة بدأت تصف بعد فتح الرومان سوريا ، ثم
سقطت في اوائل القرن الثاني واصبحت ولاية واحدة عرفت باسم « العربية
الصخرية » وجعلت بصرى قاعدتها .

على ان العرب الانباط لم يجسروا نفوذهم بسقوط دولتهم الجنوبية . لان الرومان اتخذوهم حماة لحدود سوريا الجنوبية . ومنحوا امراءهم الرتب العالية ، حتي ان احدهم صار قيا بعد امبراطوراً باسم فيليب العربي سنة ٢٤٤ . وقد استفاد من هذه المحنة اعالي تدمر . الذين سبق لهم استيطان هذه البقعة ، من العهد الذي قدم فيه الانباط الي جنوبي سوريا . حين تخطى بعض القادمين آنسخر سوريا الجنوبية الي الشمال الشرقي من الشام . واحتلوا المنطقة المعروفة الآن ببلاد تدمر . واخذوا يتحاطون التجارة بنقل بضائع الشرق الي الغرب ، والشمال الي الجنوب وبالعكس . قدر ذلك عليهم ارباحاً وافرة ، جعلت قاعدتهم تدمر من ابهى واهى المدن السورية .

ويقدر الاثريون ان القوافل كانت تمر بتدمر منذ القرن السادس ق م تحمل من اليمن او الحبشة الحنظل والصبر والند الى العراق . وتحمل من العراق لآكي . البحرين ، ومن الهند الحرير الصيني ، والعاج الي الشام ومصر واوريا . وكانت التجارة البرية تسير اولاً بطريق بطرا ، فلما سقطت تحولت الي تدمر فزهت واعتزت . ويخيل للواقف على اطلال تدمر الآن ان الناس كانوا يروحون ويحيثون في شوارعها الكثيرة الاعمدة والاروقة وبين ايديهم السلع المطلوبة من اصقاع شتى . وقد علا صياح الباعة للزيادة والمساومة . والناس يتراحمون بالمناكب لابتياح ما يحبهم (زيدان ص ٨٤ و ٩٢) .

وبين الباحثين خلاف في اصل انباط البترا وتدمر ام عرب ام آراميون ؟ فقال بعضهم انهم عرب وأخذ برأيهم المرحوم حمدي زيدان صاحب الهلال . وذهب آخرون الي انهم آراميون وقال بقولهم المرحوم جبر ضومط استاذ العربية في الجامعة الاميريكية . واقوى حجج هؤلاء الاستدلال من آثارهم المكتوبة بالآرامية انهم آراميون ، ولكن الاولين دفعوها بان الانباط كانوا يتكلمون العربية ، وانما كتبت آثارهم بالآرامية لانها كانت في ايامهم اللغة الرسمية للعلاقات السياسية والتجارية . وقد تفرع من هذه اللغة القلمان النبطي والتدمري . ومن حجج القائلين بعمرويتهم : (١) ان مؤرخي اليونان وهم اعرف الناس بهم . وقد عاصروهم دعوم عرباً . (٢) ان اسماء ملوكهم كالطارث وعبادة ومالك في بطرا ، واذينة وحيران وزينب في تدمر عربية وتدل على انهم عرب ،

اذ للاعلام دخل **حكي** في بيان اصول الامم .
 وثمة دليل آخر مأخوذ من اصل الاسرة المالكة في تدمير التي جدها
 الاعلى السيدع الذي روى عنه السعودي وابن خلدون ما ملخصه :
 ان اول الحروب التي تملأ أوادها بين السيدع ويوشع بن نون كان في
 بلاد ايلة التي ذكرها عرف بن سعيد الجرمي من حصيدة جاء فيها :

الم تر ان العتسي بن هوير بأيلة أمس لمح قد تمزعا
 تداعت اليه من يهود جفافل ثلاثون الفا حاسرين ودعا
 فاستعداداً للمالقي بعه على الارض مشياً مصعبين وقزعا
 كأن لم يكفوا بين احيال مكة ولم ير راد قبل ذلك السيدعا

ولما ملك يوشع ارجا قاعدة الشام اذ ذاك وتم له الامر ، اوفد قوماً
 من رجاله الى الحجاز فلكوه وانتعوا من قبضة ملوك (العالمقة) يثوب وبلادها .
 ثم ملكوا اذينة بن السيدع على مشارف الشام والجزيرة من تورم .
 وذكر ابن سبيد في ما نقله عن الكتب التاريخية التي اطلع عليها في
 خزانة بغداد ، ان مواطن العالمقة كانت تامة ارض الحجاز ، تزولوا يوم خروجهم
 من العراق امام الخلافة من بني هلم . واستمروا الى ان جاء اسميل وآمن به
 من آمن منهم . وتفرد لهم الملك الى ان كان منهم السيدع بن لاوذ بن
 علقم الذي خرجت في عهده العالمقة من الحرم . اخرجتهم يومهم (من قبائل
 قحطان) فتفرقوا وتزلوا بمان المدينة منهم بنو عيل بن مهليل بن عوض بن
 علقم . وتزل ارض ايلة بنو هوير بن علقم . وكان السيدع سمع لمن ملك
 منهم الى ان كان آخرهم السيدع الذي قتله يوشع بن نون (البستاني : ١٠ : ٩٠) .

تدمر

اما تدمر قاعدة انباط التدمرة فهي مدينة قديمة العهد جداً ورد ذكرها
 في التوراة (١ مل ١٨ : ٢ و ١٨ : ٤) وذكر ثمة ان بانها سليمان بن داود .
 ولعل المراد بما ذكر انه حسنها وزا . في ابنتها . ويوجد بين الباحثين نظريات

إذا كانت تدمر سليان هي نفس تدمر زينب . على أن الأدلة توفرت على أن تدمر المذكورة في التوراة ، هي نفس تدمر القديسة التي ذكرتها التواريخ العربية . وزعم التداصرة القديس . أنها أقدم عهداً من سليان . بل ذهبوا الى أن ما بين انشائها وسليان ، ما يوازي ما بين سليان وعهدا الحديث . وكيفما كان الحال فالاعتراف بتقدم عهدا اسر لا يُناظر فيه . وقد دعت في القرن الثالث قبل المسيح ليلياس وهذا الاسم الحديث وبمعناه « مدينة النخل » له نفس المعنى الذي للفظ تدمر القديسة . وقد ذكرها بهذا الاسم بليثي في تاريخه الطبيعي ، وأبيان في تلويحه العام .

وبداعي الثقافة القائمة بين دولتي الفرس والروم في تلك الايام ، نال زعماء تدمر الثغات ملوك الدولتين مآ . إذ كانت كل منها تبني التحاذ تدمر عوناً لها على منافستها . فأصبحت تدمر سيدة الشرق وقال اخينة الاول رتبة المشيخة الرومانية .

وفي ايام غاليلان نال اخينة الثاني زوج زينب (زينوبيا) لقب ملك الملوك مكافأة له على استرداده البلاد التي سبق لساير فتحها) بعدما حاصر المدائن مرتين . وسمى سنة ٢٦٤ الحاكم العام لسوريا وما اليها .

مات اخينة سنة ٢٦٦ خلفته زوجته زينب وكانت لها الشهرة العظيمة في التاريخ . غير أن الحظ خانها بعدما القت الرعب في قلوب الرومان . فسقطت اسيرة سنة ٢٧٣ بيد القيصر اورليان . وبعد أسر زينب ثار الشعب على الحرس الروماني الذي ابقاه القيصر في المدينة وذبحوه برمته . فأمر القيصر بقتل كل حامل سلاح فيها مع عدد غير قليل من الفلاحين والشيوخ والنساء والاولاد . فأثرت هذه الضربة القاضية في تدمر تأثيراً عظيماً . وارجتها الى خلف مسافة طويلة . حتى تخيل لبعضهم انها لا تقوم لها قفلة بعد ذلك .

ولكن التعقيب في الآثار والبحث في ما بقي من الاسفار ، دل على انها احتفظت بشي . من اهميتها مدة وجود الدولة الرومانية . ويظهر من تواريخ العرب ان تدمر احتفظت بمحاضتها بعدما فتحها خالد بن الوليد الى اواخر القرن السادس للهجرة . فقد بقي فيها من السكان عدد لا يستهان به في القرن السابع الهجري . وبعد هذا التاريخ قل ذكر تدمر ، مما يدل على تضائل اهميتها . وظلت كذلك

الى القرن التاسع عشر من الميلاد حيث اخذ الاثريون يوتلدونها حتى الآن للاطلاع على آثارها التاريخية الطويلة .

وموقع تدمر الى الشمال الشرقي من دمشق . والى الجنوب من الفرات في طرف بادية الشام الشمالي . وكل ما الى جنوبها قفر لا ماء فيه ولا نبات . وموقعها هذا افادها جداً اذ جعلها محطة القوافل السائرة من العراق الى الشام وبالعكس ، اذ يضطر المسافرون ان يتحولوا عن البادية ، التي لو سهل اجتيازها لكانت مسافة السفر قصيرة . ولكنهم تقادياً من معاناة السير الشاق فيها ، كانوا يتجهون الى الشمال الغربي على حدود الفرات . ثم يؤمنون تدمر فيستريحون فيها . ثم ينطلقون جنوباً الى دمشق . وبهذا اصبحت تدمر على جانب عظيم من الاهمية . ويظهر ان هذه القوافل الحاملة حاصلات اليمن والحبشة الى العراق كانت تمر بتدمر في القرن السادس قبل الميلاد ، اذ لا بد لها من اوتياها والاستراحة فيها . وزادت اهمية تدمر لما سقطت بتراً في اوائل القرن الثاني الميلادي . وكانت هذه تشاطر تدمر الموقف التجاري فلما سقطت انفردت تدمر باقتياد القوافل ايها ، واتسع نطاق تجارتها حتى بلغت قمة مجدها في القرن الثالث . ونيلها هذه الاهمية في التاريخ وجه اليها انتظار الدولة الرومانية ، فأول قطاب الرومان بسط سيطرتهم عليها . ولكنهم لم يفعلوا وبات مساعيهم بالحيية فاكثفوا بما تسنى لهم من التدخل القليل في شؤونها .

غير ان اديانوس تمكن من وضعها تحت حمايته سنة ١٣٠ وشخص بذاته اليها لحسنها وسماها باسمه اديانوبوليس وقد عثروا على نقش في احد جدرانها الاثرية يوازي تاريخه سنة ١٣٧ . وفي ايلم سبتيموس سيفيروس هارت مستعمرة رومانية ، ولكنه عهد برئاسة الحكومة فيها الى زعيم من اهلها يدعي شرليجي (سورابكرو) .

المواثيق المحيطة في هذه الحقبة

نوط

قبل ان نأتي على ما اتصل بنا من الحوادث التي حدثت في منطقة حمص في هذه الحقبة ، نجد من المناسب ان نوطي. لما يذكر ما قاله العلامة براسند (عد ٩٦٨) وهو رسم مجل للسلطة التي ترميها هذه الحقبة قال :

« انقضت سلالة سيفيروس سنة ٢٣٥ حدث الانفجار العظيم . اذ قام الجنود البرابرة في الاقاليم او الولايات . ونصبوا في كل اقليم شخصاً سموه امبراطوراً فجعلوا لهؤلاء الامبراطرة الصغار ، مندوحة للاقتتال والتطاحن في سبيل الارتقاء ، الى عرش عالم البحر المتوسط . وكانوا كلما تالوا بامبراطور ، لا يلبثون يسعون بنياً اغتياله . وتكرر هذا الاغتيال مرة بعد مرة ، حتي بلغ عدد الامبراطرة الذين اغتيلوا في تسعين سنة ، ثمانين امبراطوراً جميعهم من قادة جند البرابرة ... »

« وبان في الشرق خطر جديد باتمشاح الحجة الوطنية في صدور ابنا . مملكة فارس القديمة ، وعودة الحياة القومية اليهم . فهب زعماءهم من العائلة الساسانية وقلبوا عرش فرثياً سنة ٢٢٦ وانشأوا في بلاد فارس اسرة ملكية جديدة متهدبة . ولما استتب لهم الاستيلاء على الملل المخصب ، واتخاذ « قسطنطين » عاصمة لهم على دجلة الى الشمال من بابل ، قام شرق جديد على انقاض العصر الحالية التي كان اندهر قد ضرب عليها حجاب النسيان ، ... وبذلك عاد التنافس بين الشرق والغرب كما كان قديماً بين اليونان والفارس . وكانت رومة زعيمة الغرب ، وفارس الجديدة زعيمة الشرق . »

« وفي الوقت الذي كانت فيه اسرة سيفيروس آخذة في الانحطاط ، كانت مملكة الفرس الجديدة ترقى الى ذروة العزة والمنعة ، حتى صارت مدواً يهز جانبها ، على احد الشرفي للامبراطورية الرومانية . التي اصبحت مهددة من الشمال ومن الشرق . ولكن قيام منتصب ضمن حدود المملكة ... كان

وسيلة لاتقاذ رومة من عنو خارجي . قيام احد الولاة الشرقيين الذي استقل واتخذ تدمر مركزاً للملكه كان منبجاة لرومة ، لان استقلاله حداه على الدقاع عن تخم الامبراطورية الشرقي على حبابه الخاص اه .

١- صلح مع بصر

الذي يدرس آثار تدمر المصنولة فيها حتى الآن ، وبطالع نتيجة البعث الاثريين عما نقل من هذه الآثار الى المتاحف الاوربية ، يعلم ان آل السبيدع قديو الهد في تدمر . وان الجذ الاول لآل آقينة المتفرعين من اسرة السبيدع قد نشأ في القرن الثاني وعرف باسم نصور ثم تلاه وهلات خيران الذي اعان سبتيميوس سيفيروس في حربه مع العرثيين بارشاده اياه الى المواضع التي تمه معرفتها وبقيته المؤن لجنوده . مما جعل سيفيروس الاول يخصص له باضافة لفظ سبتيميوس الى اسمه ، كما رخص اوغسطس لهرودوس الصكيبر ان يصدر اسمه بلفظ يوليوس ، وتلا سبتيميوس خيران هذا افراد هذه الاسرة الذين لمبوا دوراً هاماً في تلويخ هذه الحقبة .

روى دي فوكيه في خطوطه السامية ، ان تدمر كانت تجمع في محافلها - عدا سكانها الاصليين - ائلساً من قبائل متشدة . منهم العرثيون والارمن واليونان واليهود والعرب الذين هاجموا من اليمن الى سوريا فقتل بعضهم العرية الصخرة وحوران وطلن بعضهم الى دمشق وبطبك فتدمر .

ووجد في حوران از وهو الخط ال ٢٣٠٨ هذا نصه : « أثر لكسرة اقامه لما آقينة بطها » ورى الاثريون انه اقيم في ايلم هيردوس الكبير . او في ايلم اغريبا ، قال دي برسفال انه رئيس بني السبيدع الذي كان ذا دولة متعرة على تخوم سوريا والعيرة في النصف الثاني من القرن الثاني ، غير ان ودينسكتون يرى ان هذا الرئيس كان في القرن الاول بدليل وجود خط آخر في السويدا كتب باليونانية في ايلم كرمود في القرن الثاني يقتج منه وجود بطن او أسرة تدعى بني السبيدع سابقة لذلك الخط وان السويدا كانت موطناً لهذه الاسرة كما يزيد ذلك خط آخر رقمه ٢٤٩٥ (الدبس ٣ ص ٥٩٦) .

لذلك كانت الصلات قوية بين قاطني حصن وتدمر ، لا بين السكان الأصليين غلب ، بل بين الذين هاجموا واستوطنوا هذه البقعة ، وقضت المصلحة المشتركة والمنافع المتبادلة بين البلدين بطف احدهما على الآخر بكل مناسبة . ومن آثار هذه الرابطة الوثيقة وجود تمثال جبليك - احد امراء حصن من الاسرة الوطنية التي ملكت فيها في الحقبة الماضية - بين آثار تدمر الباقية حتى الآن . وقد ظهر هذا الحلف على كتفه في ايام القياصرة المحصين الذين وجدت هذه الصلة سيلاً الى نفوسهم فشمولوا تدمر بالثقات خاص يكاد يضاهي الثقاتهم الى حصن منبت هذه الأسلة . وقد يبرز هذا الصنف بصورة جلية في ايام سبتيموس سيفيروس . الذي ابدى من ضروب العناية بجمص وما اليها ما حفظته له الآثار الخالدة وبومته بطون الطروس . فانه لم يكف بتسويد الأمن في هذه المنطقة . بل عما كل اثر لفتق وقطع دابر الاوصية لتأمين السابقة وترويع التجارة ، وحسبك شاهداً على ذلك الاثنان والاربعون حصناً التي انشئت مابين دمشق وتدمر . اذ عابها بالرجال وكهافهم مؤونة الزاد والاعطة لتأمين المسافرين ودفع التوائل عنهم ، فاعترف له بهذه المنة التدمير القدام . ونقشوا اسمه على آثارهم . وشرف كثيرين من قادتهم ورؤساء المشائر فيهم بتصدير اسمهم باسمه تديراً لفضله .

وقد تابع خلفاؤه سيرته هذه ولاسيما اسكندر سيفيروس الذي نظر الى تدمر بنفس العين التي نظر بها الى حصن منبت ادومة القياصرة المحصين .

٢- اغتيال سيفيروس الثاني ومؤنة التدمير

مرَّ في ما مضى شيء عن حزم سيفيروس ونزى ان نذكر في صدر هذا الفصل ، ما ابداه من الحزم مع الجند . مما كان سبباً لاغتياله كما يرى المحققون من المؤرخين . فان سيفيروس جهز حملة لصد ارجشيد الفارسي رأس الدولة الساسانية عما طمح ببعده اليه ، من البلدان الشرقية التي بسطت عليها السيطرة الرومانية فجيز حملة سنة ٢٣٦ وسار بها نحو البلاد الفارسية واتخذ انطاكية معسكراً لهوائه المهجرة . وكان في ضواحي انطاكية التربة مواقع جميلة جداً وتزهة ،

وفيا النبعة الملتفة الاشجار حيث شلالات دفنة الجيلة . فأنخذ الجند تلك النبعة
مباة للفساد . ودرى سيفيروس بالامر لخطر على الجند دخول تلك النبعة ،
فثار السكر وضجوا فأشرف عليهم اسكندر ، وقال لهم مجزم : « لقا يعب
صراخكم اعداءكم لا ملككم . فأنحدوا سيوفكم وعودوا الى اماكنكم ، فان
صخيتكم هذا لا يفيدكم شيئاً » ، فكانت كلماته الحازمة هذه رقية سحر بها الجند
وعادوا الى اماكنهم هادئين .

على انهم بعد مدة عاد اليهم الفكر غير المرتب وحبته تقفهم على
من وقف حائلاً دون تطوعهم في احوالهم ، فلما انتهت المارك مع الفرس بعد
ستين اخذ بعض الضباط الناقين يشيرون بين الناس ان القتال انتهى على غير
نتيجة فاصلة ، بينما دلت خطبة سيفيروس التي القاها في الندوة في ٢٥ ايلول
سنة ٢٣٣ على فوزه على ١٢٠ الف فارس بقتل عشرة آلاف منهم وأسر كثيرين
وقتل ٢٠٠ فيل واكتسابه ٣٠٠ فيل احضر منهم الى رومة ١٨ فيلاً . على ان
لشاعة السوء ظلت لاستعداد العامة لقبولها اكثر من الحسنى وان حقت ، فأنكر
بين الناس امر عدم مقدرة على ادارة الشؤون العسكرية ، وقام بشعر هذه
الاذاعة مكسيموس التراكي الذي احسن سيفيروس الاول اليه واتخذ حليماً . ثم رماه
اسكندر سيفيروس وجعله قائداً عاماً لا رة فيه من البطولة ، فطعن بالعرش
ومالاه الجيش على ما فكر به ، فكان اسبقهم الى قتل ولي نعمته سنة ٢٣٥
وتسم العرش موضحه .

ولما درى بالامر الحميمون ثار ثائرم واشترك بالعاطفة معهم التدمير الذين
سبقت لهم الحسنى من القياصرة الحميين ووقفوا تجاه الدولة الرومانية موقفاً
سليماً استمر عدة سنوات يهدأ ثارة ويشدد أخرى . وشغل القياصرة ٤٢ هو
حدث في سوريا بالاضطرابات التي سادت العاصمة ، اذ قسم العرش في مدة
عاني سنوات خمسة امبراطرة قتلوا كلهم وهم غوردان الاول والثاني وبيسان
وفيليس العربي الحوراني الاصل سنة ٢٤٤ ؛ فوقفت الثورة السورية عند ذاك
وهددت الحواضر لتقسم السدة احد مواطنهم .

٣- ثورة غوناييه

وحالما تسم السدة فيلبس العربي اهم بتنظيم شؤون الدولة التي عمت الاضطرابات فيها لمدم رضى الاهلين عن القياصرة - الذين كانت سيرتهم مشوبة بالآثام والمخاصي - ولم يؤمهم وازع خاص او علم - فبادر فيلبس الى تلافي هذا الخلل - ووجه عنايته بنوع اخص الى سوريا فأوفد اليها اخاه بريسكوس وعينه قائداً للجيش فيها - فبدأت الحواضر وحسنت الحال - ولكن لم يمس وقت طويل على ذلك حتى حدث ما خدّت منه قرون الثورة فيها وسببه - ان داكبوس خان مولاه الامبراطور فيلبس واقتاله سنة ٢٥١ فثارت فتنة في المشرق حمل لواءها بطل اسمه غونايان ارتأى بتموت انه من سلالة غوتلب سليلة الملوك القداما في حصص ولكن هذه الفتنة تخلص ظلها لا فتك غالوس بداكبوس -

٤- اذينة الاول

مرّ بنا ان آل السيدع الاسرة ذات الشأن، كان لها نفوذ عظيم في الشرق - وقد حفظت لها الآثار خطوطاً كثيرة دلت على قدم عهدها في هذه البلاد، ومن الانصاب التي ذكرها فيها ما اقيم في عهد هيردوس الكبير، ومنها ما اقيم في شطر القرن الثاني الاخير - وقد حكموا زمناً طويلاً تحرم الاملاك الرومانية - ففي هذه الحقبة مرف احد افراد هذه الاسرة المتأخرين بكفاشتهم باسم اذينة ابن حيران بن وهبلا بن نصر بن السيدع، وقد دعي في احد الخطوط الآثرية « رجل الندوة » (خط ٢١) مما دل على اهميته عند قومه - هذا راى جانب القياصرة المحصين ايلم مؤددم وجبل ككلتهم مسبوقة مطاعة في الشرق كما ساعد ابوه حيران سبتيميوس سيفيروس - ولكن لما دالت دولتهم بقتل سيفيروس الثاني سنة ٢٣٥ اولى رومة قتاه، اذ لم يبق ثمة ما يوجب عليه مراعاة جانب الحكومة - ولما عادى به الامر ولم يجد ما يعين به الى جانب السلطة، لسكراسة مساوى - القاتنين باصرها، قلب لهم ظهر المحين

والف عصابة يبني بها خلع نير الروم . ولكن قبل إحكام عمله انفضح سره فأرسلت الحكومة قوة لطاردته فأسكت وقتل وتفرق رجاله في كل سبب وكان ذلك في اواخر سنة ٢٥٠ .

٥- ميراثه ابنه اذينة

كان لاذينة المذكور ولدان اكبرهما اسمه حيران واصغرهما اذينة . وكان اكبر الاخوان دامية يحفظ من حوادث التاريخ في حقيقته التي . الكثير . ولم ينس ان جده شرايحي (سوراييكيو) قد قبض على زمام الاحكام في ايلم سبتيسيوس سيفيروس فأحسن ضبطها ، وكان له كلمة خاصة في ايلم القيصر المذكور الذي جعل تدمر مستعمرة رومانية وحباها بطرف خاص لانيها ضمن نطاق المنطقة المحمية . التي كانت سيدة مقوله ومدبرة ممشؤون الدولة ابنة كاهنها . فطمعت نفس حيران الى تسم هذا المركز بعد قتل ابيه ، ولم يد في اتباع سياسة ابيه ما يكفل له الحياة ، بل بالعكس يعرضه لنفس النتيجة التي وصل اليها ابيه ، فسلم الروم وتقرب اليهم . وكانت مصلحة هؤلاء تقتضي وجود من يدركن اليه في البادية الشرقية . فأولوه عطفهم ونصبوه حاكماً لتدمر سنة ٢٥١ ومنحوه لقب وجل الندوة ولدي تدمر ، كما يدى ذلك في الخط ١١ ٢٢ من خطوط تدمر الاثرية ، ودأى هو ان يعزز مركزه لنيل ثقة القيصر غالوس فالتبس ان يتزوج اسمه باسم اول القيصرة المحصين . فسبح له وعرف بعدئذ باسم سبتيسيوس حيران ، وظل عزيز الجانب مرتفع المكانة عند الرومان حتى توفي سنة ٢٥٨ .

٦- سيرباد بطم بالهرش

في اثنا حكم حيران على كهر حدث في الدولة الرومانية حادث هام ، وهو ان سايور الفارسي دائم البلاد الرومية يحبشه يبني استرداد البلدان التي احتلها الرومان في الشرق ، فهاجم انطاكية وعلث فيها فساداً واتزل بالاهلين امر الاوهال ، وجلا من جلا منهم ، وترك فيهم فقى من الرومان يدعى سيرباد .

كان قد نشأ عند البرابرة ثم قصد بلاد فارس واغرى ملكها سايور على مهاجمة انطاكية ففعل ، وكان ما حكاك من فتكه بالاهلين بدون شفقة ، وبمدمار اتم فتح المدينة التي داهمها على غرة حين كان الاهلون في حفلة ، عاد الى بلاده وترك سيياد في انطاكية ولقبه قيصرأ . فتولى منطقة انطاكية مدة . ولكن لما علم الاهلون بقدم والديان هجروا عليه واذقوه كأس المنون .

٧- سايور ومهن ووالديان

سايور الاول ملك الفرس هو ثاني ملك من ملوك الدولة الساسانية الفارسية توجه ابوه في حياته سنة ٢٣٨ فلما مات خلفه على العرش الفارسي ، وكان ذا مطامع واسعة ومطامع عالية يبني ان يمد لمملكة فارس مجدها السابق . ورأى ما يباني العرش الروماني من الاضطراب ، فأحب انتقام هذه الساحة ، لاسترداد ما فقدته دولة الفرس السابقة ، فشن الغارة على الرومان ، وددى بالامر والديان لجيز القوات اللازمة لصدع عما ينيه . واتخذ الرومان الرها ممسكراً لجيوشهم وصد الفرس عن التقدم نحو آسيا الصغرى وسوريا . وحدثت معارك كثيرة فيها سايور ووقع والديان قيصر الروم اسيراً بيده سنة ٢٦٠ وبقي باني ذلة الاسر ست سنوات حتى توفي .

اما سايور فتابع فتوحاته واقتحم سوريا فدانت له البلاد كلها عدا حصص التي لبثت في موقعتها السابق ، وتعددت الاقوال في سلامة حصص من عبث الفرس واشهرها قولان : الاول ان حصص نجت من مطامع الجند السايوري بمجاعة الهما لان سايور احترم الهيكل الذي احترمه جمهور السوريين . والثاني : ان الجيش الفارسي ظل معزله في الشمال لاجتياح آسيا الصغرى ولم يصل الى حصص الا فرقة صغيرة لم تجرأ ان تمس شاطئ الاهلين ، وعلى كل حال فان حصص لبثت سالمة من الاذى ابان غزوة سايور .

٨- اذينة الثاني وكوبنوس (كيات)

ذكرنا في ما مرَّ ان اذينة الاول الذي قتله الروم سنة ٢٥١ ترك ولدين خلفه ، حيران واذينة ، وقد مالاً الاول الرومان فسلموه احكامم البادية وظل فيها الى ان ان توفي . اما الثاني فقد كان رقيق الاحساس ذكي الفؤاد ثبت الجنان كبير المطلاع منذ الصغر . واذ كان يمتثلًا تقمة على الرومان لقتلهم اياه لم يرضه ما فعله اخوه الكبير . ولكنه لم يستطع عمل شي . وهو حدث . فلما اشتد ساعده هجر المدينة ولاذ بالجال يعيش من صيده ، والتفت حوله رهط من شعبان البادية اذ رأوا فيه امارات البطولة بادية ، فكاشفهم بما قام في نفسه على الرومان فارتاحوا الى ما ارتاحت اليه نفسه وعاهدوه على تأييده في ما يسعى اليه .

فلما مات اخوه سنة ٢٥٨ عاد الى تدمر وفي جوانه ما يستوجب الاحترام ، فلقي من قومه كل ما يزيد في امانيه رغبة . فلم يرَ به وقت طويل حتى اخذ يضرع في صدور القوم حب الاستقلال . وخدمه الحظ في انه ابرز فكركه هذه ابان ضعف السلطة في الدولة الرومانية . ونهض كثيرين من الايمان وقادة الجيش يطلبون العرش ، وعين سولت لهم أنفسهم هذه الامنية مكربنوس المصري حاكم الشرق الذي استأثر بحكم سوريا واقام ابنه كيات نائباً عنه فيها وسلم زمام الضبط لاحد رجاله الاذكياء المدعو بليست ، وسار بجنده الى رومة ليقبض بيده الصولجان ويلبس تاج القيصرية ، ولكنه ما كاد يتخطى البلاد حتى اخذ لجند يغش من حوله قطعة قطعة ، وقام عليه احد خدمه واعتاله في الليل . فلما اتصل نبأ ذلك بمدن الشرق خافوا نتيجة الاتقياد له . فثاروا على ابنه كيات (كوبنوس) فلاذ بجحش وتحصن فيها . فحاصره اذينة وازداد المخرج في المدينة اذ انتقم الاهلون الى شطرين ، الاول وهم اصحاب السيطرة العائشون بنصرة الدولة الرومانية مالوا لتأييد كيات بحجة انه لانه بالمدينة فليها ان تحميه . والثاني عامة الشعب الذين شئت نفوسهم كل روماني لحصنة ما عانوه من الاضطرابات بينهم .

وفي أثناء ذلك كان بليست. ييذل كل ما يطمه من الوسائل لتحصين المدينة والوقوف في وجه المهاجم القوي . فأنقل كراهل الاهلين بمجل ادوات الحصار . وانهك قواهم بالتدريبات العسكرية لكثافة من لا رغبة لهم بمحاربته وكانت بسالة اذينة وشدته واقدامه على اقتحام اشد الاخطار عدا خبرته في الفنون الحربية ، من ادعي الدواعي لالقاء الرعب في قلوب الذين يملون الى المقاومة .

وادرك بليست بدهائه صعوبة الموقف وانه اذا طال الحصار يصح فرصة لاحد اثنين ، الغازي التدمري ، او الناقين الحصين . فرأى غفلة من حركات قتلك به ثم وقف على السور قبالة اذينة وزعم ان صداقته لاذينة جعلته يفتك بالتمرد ليعيد السلام الى المدينة التي يحبها . ثم رمى رأس كيات من على السور تأكيداً لهدق قوله . واسر بفتح الابواب ليدخل الجيش التدمري . فدخل اذينة ظافراً ولكنه شفق على الصاة من الاهلين او المنضين اليهم على غير رضا منهم . ولم يلحق باحدهم ضرراً . وقرر بليست على الزعامة مشتركاً عليه طاعة تدمر ، فوجد .

ولما برح اذينة المدينة زاحاً بجنده نحو الشمال لكسر سيادته على ما بين النهرين وما كان الى الشرق منها ، اعتزم بليست فرصة غيابه فلبس الارجوان وتلادى بنفسه قيصرأ في حمص . ولا خشي مغبة عمله . اعلن للالأ الحمصي انه لا يحكم على احد خارج اسوار المدينة (بني ١٨٧ وادي شير ١٧٦) فلم يعبأ به احد في اول الامر . ولكن احد الحصين استغل ظله فتك به وهو في ردهته الخاصة . فأصبحت حمص كالمستقلة تحكم نفسها بنفسها تحت اشراف امير تدمر اذينة الثاني .

٩- اذينة الثاني يظهر الروم على الفرس

لما وقعت الحرب بين الفرس والروم ، وقاد والديان جيوشه على ساور ، احب استالة اذينة . فانعم عليه بلقب قنصل وقدم له هدايا ثمينة ، ولكن اذينة الناقم على الروم لقتلهم اياه أبى قبول مولاتهم فلم يعبأ باللقب ووزع الهدايا

على مشايخ القبائل ، فلما انتهت الحرب بفوز الفرس وأسر واليريان سرّ اذينة لان موالاة الفرس لتدسر ضرورية لرواج تجارتهم ، والاستعانة بملكهم ساور على الروم للاخذ بثار ابيه منهم ، فأرسل يفتى ساور بنوذه ، ويعرض مناصرته اياه في كل حرب تقع بينه وبين الروم . ولكن الفوز باطر ساور فرفض طلب اذينة وألقى هداياه في النهر ومزق رسالته . وقال للوفدين اني لا أريد موالاة امير تدسر بل خضوعه المطلق لسلطتي (الديس عد ٥٤٤) .

فاستشاط اذينة غضباً من هذه المعاملة واقسم انه ليقتنن لشرفه من ملك الفرس وليبدلن فرجه ترحاً . فجمع لديه رؤساء المشائر البدوية وذكرهم بالاضرار التي ارقها ساور بهم ولاسيا تخريبه مدنيتهم « طرة » واهتمامه لسلب ثروتهم وحريتهم . وان تركه على ما هو عليه من مناهضة الروم يخشى منه على وجودهم . لان تقليص ظل الروم عن سورية يؤدي الى القضاء على مصالحهم الحيوية . فثارت النخوة في رؤوس الرعايا ، وقاتلوه على محاربة الفرس مما كلف الاسر . فلما وثق اذينة من قومه أخرج غاليلان ابن واليريان انه ينبغي مطاردة الفرس واعادة البلاد التي استولوا عليها واسترداد كلمة الروم التي ميث بها ساور بأسر ابيه واليريان . فشجبه غاليلان وامر الحامية الرومانية الموجودة في تدسر ان تنضم الى جنوده . فاصبح عند اذينة جيشاً عرمرماً توجه به نحو ممسكو الفرس . فلما رأى ساور انه اصبح بين يدين جيش الروم من الشمال وجيش العرب من الجنوب ، سار بجيشه نحو القلعتين تركاً وراءه حاميات بنية صد القوات التدمرية . غير ان هذه الخطة لم تطبق لان اذينة لسرع ففكك يده الحاميات وانهاها من آتوها . وعرف الجيش الروماني بنجاح اذينة فأسرعت قواتهم من الرها ، وقطعوا الطريق على الجيش الفارسي الذي حاول اجتياز القلعتين . واضطر ساور ان يترك للجيش الروماني كل ما غنمه من سوريا ليمتح له الطريق . غير أن هذا لم يوقف اذينة عن مطاردة الفرس لجذ ورواهم وقد اتبل عليه حشيشيون من البلاد التي مرّ بها يتطوعون في جيشه بنية الثناهم . وظل يسير والنصر حليفه في كل الميادين حتى استرد كل المدن التي استولى عليها ساور في الجزيرة . وانضم نصيبين وحاصر المدائن مرتين . واستحوذ على جانب من خزائن ساور وسبي بعض نسائه . ومع انه أسر كثيرين من ولاية

الفرس وارسلهم الى رومة ، لكن يده لم تصل الى واليريان لانتقاده من الاسرى .
وشعر خاليان بالموقف الملم الذي وصل اليه اذينة ، فأحب استخلاصه
لنفسه ليتي به خطر الاعداء الكثيرين الذين يحيطون به . فاعتق له بحق
الرئاسة على البلاد التي دونها . وسماه رئيس الجيش الملكي ومنحه لقب القاضي .
وكان ذلك في السنة الثالثة للملكه سنة ٢٦٢ .

فتنشط اذينة بما ناله من ظفر وغر ، فوالى حملاته لتطويع العصاة . وقام
بجذومات جلي لاقيصر جنبله يسيه ملك الشرق بل ملك الملوك (امبراطوراً)
وأمر بضرب نقود على اسم اذينة نقش عليها صورته ووراءه بعض الاسرى
من الفرس . فدانت لسلطوته سوريا والجزيرة والافاضول ، وقام باعباء الملك
احسن قيام ، ولكنه اشرك معه في سياسة ممالكه ابنه هيروديس سنة ٢٦٤ .

١٠ - اغتيال اذينة وابنه في حمص

عظم شأن اذينة وبلغ قمة المجد . وظهر اهلية للسيادة التي اقلت مقاليدها
اليه . اذ أوجد ألفة بين فئات الخاضعين الى لوائه وقرب الابعاد بين المتنافرين
لاسباب شتى ، ومن امثلة ذلك ايتافه تمصب غلاة الوثنية في حمص ضد حد ،
وكفه اضهادهم للنصارى ، لكي يقضي على اسباب التنافر ويوجد أمة موحدة
الاهداف . وراجت سوق التجارة في ايامه فاش الناس في بحبوحة من العيش .
ومضت سنتان من ترويح سيادته العليا خلا الناس يوماً واحداً لكثرة ما همهم
من آثار النعمة وبسطة اليد .

وكان اذينة يقضي الصيف في حمص تحليفاً من حر تدمر ، ويعود في ايام
البرد الى تدمر . ففي صيف سنة ٢٦٦ بينما كان راقداً في صرحه في حمص
اغتالته يد اثيمة . ووجده الحاجب في الصباح مذموحاً . فظم خوف الحاجب
واسرع لاطلاق هيروديس ابن مولاه على الفاجعة غير المنتظرة ، فوجده هو
ايضاً جثة لا حراك بها ، وقد غمت ثيابه بدمائه .

واضطربت الافكار لما اتكرر هذا النبأ في حمص . وأخذت الناس تتأول
اسباب حدوث هذه الجناية القتلية . وتعددت آراء المحننين . . . قائل ان احد

الحصين اغتاله طمعا بتمتع او دفعا لكرم . وردة العقلاء بان الحصين كافة يجوبون اذينة ومصلحتهم مرتبطة بحياته فلا يعقل اقدام احدهم على ذلك . وظن بعضهم ان جنديا فعل ذلك . ولكن الكرامة التي نالها اذينة من رومة جعلته يحسن معاملة الجند الروماني جدا لدرجة تبعد هذه التهمة عنهم . ويبلغ بعضهم في سوء ظنه فانسب الجناية الى زينب زائما ان طموحا الى الرئاسة دفعا الى ذلك . ولكن هذا الزعم يردده انها لم تكن مكفوفة عن الرئاسة ، لان اذينة كان لا يستطيع صبرا من بعدها عنه ، فقد كان يدنها اليه في كل مناسبة . بل كانت تشاركه في اهم مكارهه وكان لها يد في فوزه على الفرس . وقد قدر لما زوجها شجاعتها وأصاله رأيا في حل المضلات التي تعرض له . وكثيرا ما ذكرها باعجاب واصحاب امام قلدته وبطلاته الخاصة ، فلا يعقل ان ترتكب هذه الحيانة وهي الحكمة الباسية

غير ان هذه التقلبات قضى عليها اخيرا وحرف القاتل الحقيقي ، وهو ما نلخصه عن زوتاراس (٢٤:١٢) في ما يلي : ان حيران أبا اذينة مات عن ولد اسمه مهذا (مضاء ، منو ، مونوس ، موتي ، اتلو) وكان هذا يطمع في الحصول على ابيه حيران في السيادة ، فلما صار الامر الى عمه ، لم يكن راضيا . ولكنه لم يجد الى مقاومته سبيلا ، فأرغم على السكوت الى حين .

ففي بعض الايام خرج عمه الى الصيد واستصحب معه ابن اخيه مهذا المذكور . فأبصر صيدا قرميا بهذا بسهم قبل الملك قتله . فلم يرق ذلك عمه وعاتبه على تعجله ، لان حق التقدم في الرماية للوك ، ولما يتقدم غيرهم اذا سمح له . وأنضى اذينة عن ذلك لصدوره عن شاب لم يستطع ضبط نزوة الشاب . ولكنهم بعدما اجتازوا موضع الحادثة الى سواه ، رأوا صيدا آخر . فأعاد مهذا الكرة ورمى الصيد بدون مراعاة خاطر عمه . فاستاء اذينة ، وأمر ابن اخيه بالتقول عن جواده لكي لا يعود مثله . فلم يطق الفتي هذه الاهانة وظهر امتناحه الشديد بإشارة تهديد ابداها لعمه . فأمر اذينة بسجنه قيد اليه ، ثم توسط له بعضهم فقا عنه وأخلي سبيله . ولكن الشاب حفظ ذلك في دخيلته ، ولا رأى سائحة تأمر مع بعض الاشقياء على اغتيال عمه وابنه هيروديس ليخلو له المركز ، لان اولاد عمه الآخرين كانوا دون الرشيد . وقد أبرز هذه الفكرة بالتفصيل

في احدى الليالي ، وقضى الامر .

وبعونة فقيّ جرح لم يخف عاطفته المتحرقة ، بل اتقدم للحال على
تسلم زمام الاحكام غير طاني . بامرأة عمه زينب ، وغير مبال بآثم عمه وابنه
هيروديس ، الامر الذي لفت اليه الانتظار ، وغرابة ما اتاه لوقت الشبهة عليه ،
اذ طاف الجند المدينة ممززين بمساعي شركائه في الجريمة ، ومتادين بمنا خلفاً
لعمه اذينة المقتول اعتيالاً مع ابنه هيروديس . فجرت ضجة عظيمة في المدينة
واضرب جبل الامن . اذ خشي الاهلون غضب الرومان من جهة ، ونقمة
زينب من جهة اخرى . غير أن رجال الشحنة توقفت الى معرفة الجاني بعد وقت
قصير وبحت دقيق . فثارت على القاتل ثائرة الحصين ، واتجمعوا دار الامارة
بجراحة ، واتزلوا هذا من العرش وقتلوه للحال . فهدأت الاضطرابات ، وعاد
الهدوء الى السكان . وانطلقت بمقتل هذا يد زينب ، فأخذت لولادها وعرضتهم
على الاهلين ، وقد ألبسهم الارجوان ، فنادى الجمهور بابنها وهبالت ملكاً ،
ويولديها الصغيرين حيران وتم الله قيصرين . وبما ان وهبالت ما يرح قاصراً
اقيمت زينب وصية عليه وكان ذلك سنة ٢٦٧ .

١١- زينب ملكة الشرق

ضبطت زينب بصفتها الوصية على ابنها زمام السلطة . وديرت شؤون
الدولة بكل حكمة وحزم ، وكانت زينب بديمة الصورة حسنة الهندام ،
ولكن جمالها لم يطوح بها الى وادي التهلك بل ثومت بجانب العاف فصانت
هيبتها من البت . وقد حوت في صدرها قلباً لا يخاف الاهوال ، وفي رأسها
دماغاً طويحاً الى العالي ، فشغلت بذلك عن سقاسف الامور ، ومزال الاقدام
ودوي انها كانت تفقه كل اللغات التي يتكلم بها اهل تدمر واثينا ، واطافت
الى ذلك اللغة اللاتينية ايضاً . وكانت مولعة بمطالعة كتب هوميروس وافلاطون
فثفوتت في الشعر والفلسفة . وهذا التفوق جعل مقرها كعبة الرواد ينسبون اليه
من كل حذب وصوب . وهي نفسها كانت تستقدم اليها كل ذي استعداد
للباحث الفلسفية . فاستقدمت اليها من اثينا لونيخين الفيلسوف المحصي الاصل

الذي استوزرته ، ومن انطاكية يولس السيميطي الذي كان يشي مقلا اية ساعة شاء . وكانت حياة حكومتها شبه بحكومة ملوك رومة : وما كانت تتماز به الفروسية . فانها كانت من اقدر الناس على ضبط شكيمة الحيل . فكانت تركب جوادها ، وتحمر عن ساعديها ، وتطر رأسها خودة ، وتحطب في جنودها بصوت جهر كانت له اعظم روعة في النفوس .

بهذه المواهب الممتازة ملكت زينب قلوب رعيها . فأصبحوا رهن

اشارتها ، يفلونها بكل عزيز وغال . ما استغفرتهم لامر الا نفروا اليه خافاً وتقلاً . ولا اوفدتهم الى خطب الا كانوا اسبق من جياهم اليه .

ولا رأت زينب مكاتبتها في قوما والتفاف رجالها حولها ، استيقظ في نفسها طموحها الى الجيد وشعرت ان الاكفاء بضبط زمام الاحكام في تدمر وما جاورها لقا هو قعود لا يرضاه ذور النفوس الصغيرة ، الطامعون الى التفرد بالظلمة ، وقد مر بها من عهد قريب من حوادث الدولة الرومانية ما جعل نجم التنيات العالية قريباً من راسها . اذ استحكم



زينب عن تلال لما موجود في الفاتيكان

الاضطراب في الامبراطورية الرومانية ، واخذ الزعماء كل يستقل في مقاطعه ، وليس في اولئك المتجسرين من هو بكفاتها للحكم واليابة . بل كان لها من حب قوما وما اؤتيته من الذكاء والجرأة ، ما لم يكن لسواها من الطامعين بالعرش . ويظهر ان لونيحين الفيلسوف . شجها ، وغذى هذه الفكرة في دماغها ،

وقوى هذا الميل في قلبها . بل حثا على احياء المملكة السلوقية في الشرق فوجدت هذه التشجيعات هدى في نفس زينب وفكرت في تجهيز حملة ثقيلها ما املت . ولكنها في اول الامر ترددت في اية جهة تقتحم . واخيراً قرأها بمد استشارة من تثق به ان تشن الغارة على اقليم بثنيا (القسم الشمالي الشرقي من ولاية خدوندكار الآن) .

معركة بثنيا — ولما استقر رأيا على ذلك جهزت حملة كبيرة سلت قيادة الجيش التدمري لبطال تدمري الاصل يدعى زباني وملت القيادة العامة لقائد مدرب تلقى دروسه العسكرية في بلاد اليونان يدى زبدي . فصار هذا الجيش العرمرم الى آسيا الصغرى بقلوب مليئة بالبهجة . كأنما يسير الى عرس ابتغاء نيل رضى زينب ملكة الشرق . فصادفت هذه الحملة نجاحاً باهراً . وبسبب الاضطراب الذي كان يسود معظم النحاء الاناضول . استقبل الاهلون الجيش التدمري بكل ترحاب حيثما حل . ولكن بثنيا قاومت القوة مقاومة شديدة . وامدها غاليان بجيش عظيم اذ خشي على سلامة الملكة فيها لو نجحت حملة زينب هذه ، فبادرت للملاقاة جيش غاليان بما حشدته من الجنود المدربة على القتال احسن تدريب . وقادت هذه القوة بذاتها وعسكرت مع فلول الجيش السابق في شمالي سوريا حيث استعرت لظى القتال بين الفريقين وكانت النصره فيه لجيش زينب . وقتل اذ ذاك هراكيان قائد جيش الرومان وكان ذاك سنة ٢٦٨ .

معارك مصر — وفي اواخر سنة ٢٦٩ عولت زينب على فتح الاقطار المصرية . فجهزت جيشاً مؤلفاً من سبعين الف مقاتل (زوسيموس) بقيادة زبدي قائدتها الاول . وزحف هذا الحملة على مصر واستولت على الاعمال الثمالية منها . فقاتلت لذلك قيصر رومة وارسل من قبله الى مصر قائداً مدبراً يدعى يرويس . فذل في مصر السفلى وضم الى جنوده التطوعين من المصريين . وهاجم الجيوش التدمرية عند منف . فلم تكن النتيجة على ما يريد ، اذ انكسر جيشه وتفرق شذر مذر ، ازاء شجاعة الجيش الزينبي ، ووقع يرويس نفسه سيراً في قبضتهم ، فصب الامر عليه جداً فاتحر .

وباستيلاء زينب على مصر ، اصبحت حدود مملكتها ممتدة من الشمال

الى اناصبي آسيا الصغرى . ومن الشرق الى الفرات . ومن الجنوب الى ساحل النيل . ومن الغرب الى البحر المتوسط . فظلم شأنها وزينت عاصمتها زينة جميلة جعلتها مشابة لاعظم العواصم باضافته اليها من الابنية الفخمة والحصون المدهشة .

١٢ - زينب واورليان

سرّ الشرقيون للفوز العظم الذي نالته زينب والمجد الذي تحككت به هامتها . وقد وجدت نقود مصرية في الاسكندرية مؤرخة في السنة السابعة لوهبات ، ما دل على ان عظيمة زينب ظلت لائمة الى سنة ٢٧٢ (الدبس عد ٥٤٠) وكان في اثنا ذلك قد تولى السدة الرومانية رجل يلقبني الاصل ، انتظم منذ صباه في سلك الجيش الروماني ، وتمكن بقوة بدنه وشجاعته المتأثرة واهله الحربية من الارتقاء السريع الى المناصب العالية في الدولة الرومانية . وقد لقبه جنوده « بالقابض على السيف » . فلما اضطربت احوال الدولة بعد موت واليريان وغاليان وكلود الثاني ، نادى به جيش الطونة الذي كان تحت امرته امبراطوراً سنة ٢٧٠ ، وحالاً تسم السدة اخذ بهم يرتقى القوت الكثيرة في الدولة ، فرد القوط الى عبر الطونة واتصر على القبائل الجرمانية ، وحصن رومة بأسوار منيعة ليصمها بها من هجمات البرابرة (البستاني ١٩٢٦) واستقرت هذه الاعمال مدة ستين تقريباً ، كانت زينب في اثناها تفرح وتمرح لا تحسب للدهر حساباً ، وقد اطلعها فوزها في كل الميادين ، فلقبت ابنها اوغسطاً وأزالت اسم القيصر عن النقود التي سكنتها (زيدان ص ٨٦) .

فكان وقع هذا النيا على اورليان غلياً جداً . فبدأ ثورة الطونة ، وأرضى القوط بولاة داكيا ليتصرفوا عن ازعاج الملكة بالمجبات المتواصلة (بوتر ٥٢٧) ثم اخذ يستعد لحشد شوكة التدمير .

فأرسل حملة عظيمة على مصر عهد بقيادتها الى بطل منور اسمه بروكديوس ، جرت بينه وبين التدمير في مصر مباركة شديدة ، كانت تقيتها انتصار الجيش الروماني واخراج التدمير من مصر بالقوة . وكانت هذه للمركة بداية افول نجم زينب ملكة تدمر العظيمة . فان

اورليان الذي حسب زينب حساباً ، جز جيشاً عظيماً قاده بنفسه ، بعدما استولى من اخلاص البلاد الاوربية له . فبلغ بيثيا حيث لقيه الاهلون بالترحاب كمنقذ يمني خلاصهم من النازية الشرقية . ثم واصل سيره الى انقرة ، حيث طرد منها القوة التدمرية المسكرة هناك . وسار سير الظافر الى انطاكية ، حيث كانت زينب قد اعدت قوة عظيمة لصد الجيوش الرومانية عن التقدم . فحرت هناك معركة هائلة فاز فيها فرسان زينب على خيالة الرومان . ولكن مشاة الرومان كانوا اكثر عدداً من مشاة تدمر ، واكثر استعداداً للمعركة فكانوا من زحزحة التدمرية من اماكنهم ، وبتفقرهم اضطر الجيش كله ان يعود الى

خلكيس (قفسين) . وخاف كثيرون من الانطاكيين سطوة اورليان ففروا من الجيش التدمري ، ونفروا الى البادية . ولكن اورليان تدارك ذلك بدعائه وارسل متادياً يؤمنهم على حياتهم واموالهم ، فساد اكثرهم الى المدينة .



اما قلوب الجيش التدمري ، فلم يجدوا لهم مستقراً في غير حصص وهناك جمت زينب سبعين الف رجل واقامتهم وراء معازل وحصون تقيهم سهام الاعداء . واتخذت السهل الفسيح

اورليان عن قتال في الغاتيكسان ميداناً للعراك العظيم المنتظر . واستعرب الناس لم ارادت زينب مكاتفة الرومان في السهل ، ولم تفلد بأسوار المدينة وقلعتها ؟ في حين انها لو فعلت ذلك لارتوت بالرومان بلاء عظيماً وكبدتهم خاسر جسيمة لا يستطيع تعويضها بسهولة ، ونسب الماطلون على اسرار الملكة ذلك الى امرين :

الاول - انها لم تكن تريد ان تظهر امام خصمها بمنظر الضعف ، لكي لا يطمع بها ويقتد .

الثاني - انها بعدما رأَتْ خور مزعة الانطاكيين وخيانة المتجندين منهم ،

خافت حدوث خيانة جديدة تجلبها اسيرة في حصص بعيدة من عاصمتها ومشيرها .
وقد اسرّت لولبه الثاني الى بعض من استنظمتهم مصرعة انها لا تبقى
يبقا . اهل الشام على ولائها لانهم لم يألفوا انشاء تلك الياذة البدوة (زيدان : ٨٧)
فلاستاء المحصين مما نقل لهم عن سوء ظن زينب بهم . وشروا انها تألئ
مشاطرتهم المجد الذي تطلال اليه بفوزها على الرومان . فالتحلت عوامل اجتباهم
وكان هذا من اهم دواعي قتل التدمير في المعركة الناشئة في سهل حمص .
ولما نشبت المعركة أبلى العرب والارمن فيها بلاء حسناً ووقعوا في الجيش
الروماني خسائر عظيمة . فنذر اورليان ان يبني هيكلًا للشمس متى اتاح له
الفوز الذي يريجه . فأثر هذا النذر في الخدة الذين كانوا يشعرون الشمس اعظم
معبوداتهم . ومظلمهم من هذا الفريق الذين خيل اليهم ان الآلهة الباطة النور
كان يبني بجمع صفوف الجند المشقة من الرومان ويودها الى ساحة القتال .
فالتحلت قلوبهم وخيل اليهم ان هذا المبرود قد ترك شعبة وانجاز الى اعدائهم .
اما زينب فقدت مجلس مشورة مع ارحكان حبيباً فقرررو الرجوع الى
تدمر ، تصورهم ان الجيش الروماني يتقدم عليه اجتياز القفر الخفاف ، والترض
للبدو الرحل على الطريق .

ولكن اورليان الصعب الشكينة ، أبى الا متابعة القتال حتى النهاية .
فأمر جيشه بعدما اخذ لنفسه شيئاً من الراحة ، بتابعة الزحف الى تدمر عاصمة
القفر ، الحصنة الجديدة والحلطة بجليج وأسوار تجمل اقتحامها من اصعب الاعمال
وأشقا .

وكانت زينب قد كتبت الى اورليان رسالة تظهر فيها عدم عجزها عن
مقاومته والفوز عليه ، وأعطت له انها لم تحسر من رجالها أحداً ، لان الذين
قتلوا في المعارك انهم من الروم وسواهم من غير التدمير . فاستاء اورليان
من هذه الرسالة ، وأذاع ما كتبت له بين المحصين وسواهم من اهل الشام ،
فاستأزوا جداً لذلك . وانضم على الاثر عدد كبير منهم الى جيش اورليان
يتفانون في سبيل نصرته ، خوفاً من تغلب زينب واستبداد اهل البدوة فيهم .
وحمل الجيش الروماني على تدمر حملة عنيفة جداً ، خيل لاورليان فيها
انها القاضية . وان الجند المتحمس يستطيع في مدة قصيرة ان يدك أسوار

تدمر الى الحضيض . غير أن التدمرة اظهروا من البسالة ما يذكره لهم التاريخ بالتقدير . ولا رأى اورليان عنا . زينب كتب لها رسالة هذا مودعها :
« من اورليان عاهل العالم الروماني وغيازي الشرق ، الى زينب ومن يلوذ بها .

« انه كان الاجدر بكم ان تعملوا بذاتكم ما لنا أسر به في هذه الرسالة وهو : ان تستسلموا اليّ وانا اعدكم بايثائكم احياء . اما زينب فتزل مع اسرتها الى المهل الذي اعينه لها بعد مشورة رجال الندوة . وتتخلي عما ملكه من نفائس وذهب وقضة وحرير وخيل وجمال الى خزنة رومة . وتظل حقوق التدمريين محفوظة » .

فأجابته زينب بما مودعه :

« من زينب ملكة الشرق الى لورليان الاوغسطس .

« لم يجسر احد ان يطلب ما طلبته برسالتك . وستضي الحرب بيني وبينك . انت تبني استسلامي وتجهل ان كليوبترا فضلت الموت على ان يمن عليها ملك بالحياة . ١٠٠ اني متوقفة نجدة سريعة من الفرس . وقد لاذ بي الشرقيون والامرن . واذا كان لصوص سوريا قد اتولوا الوبال بجندك ، فاذا تصكون حالك عند موافاة المدد اليها ؟ .. آتئذ بلا ريب تتخير لهجة الصلف التي ابديتها الآن » (فويسكو ٢٦ و ٢٧) .

فلم يبق بعد هذه الرسالة القاسية لدى القيصر سوى أحد أمرين . افتتاح المدينة عنوة ، او التضييق عليها ليستسلم اهلهما بسبب الجوع . ولا لم تنجح الوسيلة الاولى ، لاذ لورليان بالثانية . فوقعت المدينة في ضنك وضيق شديد لتفاد الاقوات منها . فلم تر زينب اخيراً افضل من الفرار خلسة الى بلاد الفرس . واثارتهم على الروم لرفع الحصار عن المدينة .

فلت مق فارده وجدت في السير نحو العراق ، غير أن فرسان الرومانيين تأثروها واددوها عند الفرات . فقبضوا عليها وعادوا بها الى تدمر .

وبلغ ذاك النبا المحاصرين ، فأوقع البلبل في صفوفهم فاستولى لورليان على المدينة بعد معركة قصيرة الأمد ، ولم يضر بأحد من الاهلين ، ولصكته أخذ كنوز المدينة الثمينة .

وعقد اورليان مجلساً لحاكمه الحاة . فلما حضرت زينب بين يديه وسألتها
عن سبب تمردها ؟ اجابته بما ملخصه : « لم يكن طالان امراً للامبراطورية
فاحتقرته ، وانفت من طاعة من سار سيرته عن خلفه ، ولما انت فقد اظهرت
بملكك انك حري بان تود وتطاع . فلا استنكف بعد الآن من طاعتك » .
وروى بعضهم ان زينب آتت تبعة الحرب على مستشاريها ، فحكم
باعدام المستشارين وبينهم لونغين الفيلسوف ، الذي تقدم الى المقاب غير مضطرب
ولا وجل . وقيل ان الامبراطور أراد التآذ زينب من القتل ، فألقي تبعة الحرب
على المستشارين فقتلوا وبينهم لونغين ، فلذي لم يجرأ القيصر أن يراه خشية ان
يحملة منظوره الوقور على الانتكاف . عن قتله .



زينب حين القبض عليها

وروى ان زينب طلبت العفو عن لونغين ، فأبى الامبراطور . فطلبت ان
يقتل عوضه . فقال معاذ الله ان تقتل ملكة المشرق .
هكذا كانت نهاية هذه الحرب التي صعدت في نهايتها زينب باغلال
ذهبية ، وسيقت الى رومة سنة ٢٧٣ .
وبعد براح لورليان المدينة مع جيشه ووصله الى تراكيا ، دار التدمير

وقتلوا الحامية الرومانية ، وأقاموا عليهم ملاحكاً انطيوخوس ابن حيران اخي اذينة ، فداد اورليان اليهم وقتل بهم قتلكاً ذريعاً ، لم تقم بعده لتدمير قلعة (ممن) .

اما زينب فقد روى «جيون» ان اورليان احسن معاملتها . وقدم لها مزرعة غمة جداً في تيفولي التي تبعد عشرين ميلاً عن العاصمة . واصبحت ملكة الشرق السورية من الامهات الرومانيات ، اذ زوجت بنسائها الى أسر رومية نبيلة وذريتها لم تندثر الى آخر القرن الخامس .

فهرسة حوادث مهمين في هذه الحقبة

لما اغتيل اسكندر سيفيروس آخر القياصرة المحصين ، ثار المحصيون وشاركهم التدمير الذي احسن اليهم القياصرة المذكورون وظلوا كذلك حتى قتل مكسيمينوس التراقي سنة ٢٣٨ ، فهدأ ثأزمهم واطمانت خواطرمهم ، خصوصاً لتولي فيليب العربي عرش السلطنة سنة ٢٤٤ . غير أن اخاه بريسكوس اظهر تحزباً للرومان ابان ولايته سوريا ، فأحدث تحزبه هذا فتنة في الشرق كان بطلها غوثايان المحصي سليل اسرة ملوك حصن القدماء (آل سمسيفرام) . وفي اثناء الاضطرابات التي حدثت في الدولة الرومانية لتزاحم قادة الجيوش على العرش ، ظهرت اسرة السميديع في تدمر وأيدها المحصيون ، فنبغ منها عدة شخصيات لها قيمتها في التاريخ .

منها اذينة بن حيران ، الذي هوى على رومة وألف عصابة لخلع نيرها عن الشرق . ولكن مساعيه باءت بالفشل اذ اكتشف الرومان امره قبل ان تنضج فكرته . فأمسك وقتل وتفرق رجاله سنة ٢٥٠ .

ومنها حيران بن اذينة المذكور الذي مالا الرومان فاقاموه والياً على قنصر (٢٥١ - ٢٥٨) ومنح الحق بان يتزوج اسمه بلفظ سبتيجيوس .

وفي ايام حيران هذا حدثت حركة سيراد الذي سمى نفسه قيصرآ في انطاكية وأيده الفرس ، ولكنه لم يقوَ على توطيد مركزه فأمسك وقتل .

ومنها اذينة الثاني ، الذي في ايامه هاجم سابور المنطقة الحصية فلم ينل منها مأربآ ، وظلت وحدها سائلة من أذى الجيوش الفارسية اما احترامآ لمبودها او لسبب آخر صانها من التبذل .

وفي ايامه حاول مككرينوس المصري نيل الامبراطورية ، فنادى بابنه كويتوس (كيات) قيصرآ في حمص ، وذهب هو الى رومة لتسليم العرش القيصري ، ولكن اذينة قضى على هذه الآمال بمحاصرته ابنه في حمص ثم قتله .

وتمكن اذينة من الانتقام من سابور الذي أبى محاسبة اذينة ، ورفض قبول مساعدته . فاستطاع اذينة ان يسترد البلاد التي فتحها سابور ويعيدها الى الروم ، فقدّر له غالبان هذه المأثرة العالية ولقبه ملك الملوك سنة ٢٦٤ .

ومنها هنأ بن حيران اخي اذينة ، الذي اغتال عمه اذينة وابن عمه هيروديس في حمص لاسباب صبيانية سنة ٢٦٦ .

ومنها زينب زوجة اذينة الثاني التي بهرت العالم باقدامها على جلائل الامور ، وبلوغها درجة من السؤدد لم يتوقع احد ان تنالها امرأة في ظروف مثل ظروفها ، فحفظ لها مؤرخو الغرب

انفسهم ، ما لم ينقلوا مثله من اخبار الشرق ، وقد بسطت سيطرتها على الاناضول والقطر المصري ، وظل ذلك شأنها الى ان خسرها هذا الجهد الامبراطور الروماني الحازم الشجاع اورليان (٢٧٠ - ٢٧٥) فاسترد البلاد التي اغتصبها واقتادها الى رومة اسيرة وفي رجليها قيود ذهبية سنة ٢٧٣ .

المعمود الى منقطة محس من كتاب هذه الحقبة

المعمود الى تاريخ هذه الحقبة كثير من مشاهيرم زوسيموس وزوناراس وفوبيسكو وبمون وسوامم ، غير ان هؤلاء نبغوا في غير هذا العصر ، فنؤجل تعريف القارى بهم لدن وصولنا الى الوقت الذي عاشوا فيه ، ونقتصر على اثنين من معاصري هذه الحقبة وهما :

(١) يوليوس الافريقي

ولد في ليبيا (شمالى افريقيا) ثم انتقل الى فلسطين بعدما قضى مدة في الاسكندرية واشتهر في ايلم القياصرة المحصين ومات في عواص نحو سنة ٢٤٠ م .
أكب في حياته على درس التاريخ وترتيب حوادثه ، ووضع مؤلفاً دعاه «خرونوغرافيا» وقع في خمسة اجزاء ، ضمنه ذكر الحوادث التي وقعت منذ الخليقة الى المسيح ، ثم أتى على خلاصة ما حدث من ميلاد المسيح الى سنة ٢٢١ ، ووضع في آخر السفر جدولاً يتضمن حوادث كل سنة بمفردها . وقد استفدنا مما كتبه عن القياصرة المحصين .

(٢) تريليليوس يوليون

مؤرخ روماني عاش في لوانو القرن الثالث ، وهو أحد مؤلفي تاريخ

أوغسطس . وضع تاريخاً للإمبراطرة منذ فيليب العربي الى كلود القوطي . لم يبق من مؤلفه هذا سوى تاريخ نهاية حكم واليزين ، وغاليان والطاعة الثلاثين ، واطرا . كلود القوطي . ومؤلفه هذا وإن كانت قيمته الأدبية ضعيفة ، لكن ما حواه من التفاصيل الكثيرة يجعله جزيلاً الفائدة لمحبى التاريخ .

سأهبر النقة المحبة

(١) اذينة بن افينة (٢٣٥-٢٦٦)

هو سبتيسيوس افينة ، ولد في اواسط القعد الرابع من القرن الثالث ، ونشأ شجاعاً ماضراً ، وملك في اواسط القرن الثالث بعدما تزوج زينب الشهيرة في التاريخ ، وادار في اول امره الاتفاق مع ساليور ضد الروم لقتلهم ابيه ، ولكن هذا أبى ذلك فنقم عليه وغزاه ونهب ذخائره واسترد البلاد التي اقتصبها من الرومان ، فنهض غاليان لقب التازي وإمبراطور الشرق ، وتآلف مجده بعد ذلك الى أن اقتاله مهزماً ابن اخيه سنة ٢٦٦ في حمص .

(٢) زينب ملكة الشرق

ولدت في اواسط القعد الخامس من القرن الثالث ، لأمير عربي ما بين النهرين ، وذهب بعضهم الى انها حمصية ومن ذرية كليوباترا راقت زوجها في غزواته وحروبها لسايف ، ولا قتل زوجها سنة ٢٦٦ خلفته في الملك باسم ابنتها وهيلات . وظلت تمجاهد في سبيل تعزيز الرش التدمري ، مدة خمس سنوات برهت فيها عن قوة بطشها وامالة رأيا ، فقد ادخلت الاتاضول ومصر ارض الملوك من آبائها ، ضمن البلاد الواسعة التي فرضت عليها حكمها . وهزمت القادة الرومانيين الذين ارسلوا لمحاربتها . فأخفت الدول المجاورة تحلب ودعها ورعاياها يظهرهم

الخضوع والطاعة القلبية لها . ولا سار اورليان بجيله ورجاله نحوها ، واخذ يوغل في البلاد بأسطاً سيطرته على مقاطعاتها واحدة بعد الأخرى بانتصارات باهرة ، ظلت رابطة الجأش تتوقع ان يتنى لها تحدي قوة الروم وبطشهم . فلما هزمت جيوشها قرب انطاكية وحاص ، ارتدت نحو تدمر مستعدة للدفاع فيها عن نفسها ، وهي شديدة الأمل في ان بعد المسافة بين الجيش الروماني وعاصمتها تهون عليها الفوز عليه بمساعدة خصومه الفرس ، ولذلك رفضت كل دعوة الى الصلح ودافعت بكل قواها عن قاعدتها بالوسائل الحربية القديمة ، ولكن ذلك الدفاع لم يمددها نفثاً ، فقد سقطت المدينة بأيدي الرومان ، وأسرت الملكة قرب شاطئ الفرات حيث كانت ممتطية ناقه قلوص . بنية الوصول الى بلاد الفرس واستأجرتهم على الرومان ، فاعتقلها اورليان واخذها مصفدة باغلال ذهبية الى رومة ، ولكنه اعترف لما بقدرتها شأن الابطال الذين لا ينكرون على خصومها ما فيهم من مواهب اذ قال : ان من يستخفون يؤنب ويستعدون باستتار عن حرب التظت نيرانها ضد اسرأة يجهلون ما هي عليه هذه المرأة من البطش وقوة العارضة ، ويستحيل عليهم معرفة ما اعدت هذه المرأة الجسورة للحرب من حجارة للحاقل وسهام تراش وكل نوع آخر من القاذفات ، وكيف انها قحت في كل جدار من جدران حصونها نافذتين او ثلاثة ركبت فيها الآلات والمنجنقات القاذفة نيراناً صناعية اه .

وقد خفي عن هؤلاء المازنن حكمة زينوبيا في آرائها وثباتها في مواقفها وبساتها مع جنودها ودقتها في ما تقتضيه ظروفها من حلم تارة وشدة اخرى ، فلولاها ما انتصر اذينة على الفرس ولم ينكف العرب والسراكة والارمن عن اثاره الفتنة لولا خوفهم من بساتها (تريبليوس) .

وقال فيها جيون : ضارعت زينب كليوباترا بجمالها ، ولكنها فاقتها بخافها وشجاعتهما . وقال في موضع آخر : انها اجمل افراد جيشها ولشجبن .

(٣) لونيچينوس الفيلسوف (٢١٣-٢٧٣)

من نبات رياض حمص الممتازة ، الفيلسوف الذائع الصيت لونيچينوس ،

الذي رنت حصة شهرته في عصره ، وفي ما يليه من العصور . ولد لونيخوس سنة ٢١٢ ، اعني في نفس السنة التي ولد فيها خصمه وعدوه اللدود الامبراطور اورليان ، وذلك من غرائب الصدف . وأصلي وقت الولادة اسم ديونيسيوس ثم اطلق عليه اسم كلسيوس لونيخين . ولا ندري اصل تسميته باسمه الوثني كلسيوس ؛ ويظن انه أخذ هذا الاسم من ولي او ظهير روماني .

تلقى دروسه الاولى في مسقط رأسه « حصص » على خاله فرونتون الذي احبه جداً ، واوصى له وهو حي بكل ما يملكه . ولم يقف بلونيخين اجتياحه عند حد ما تلقاه من خاله ، بل يرح حصص متطلباً المعرفة من مقلانها . حتى حلت به حصا التسيار في الاسكندرية احدى مراكز العلم الشهيرة في ذلك العصر . فدخل مدرستها العظيمة التي انشأها اموينوس سكلس فيلسوف ذلك العصر (٢٤١ +) فتعرف هناك باورديجان الفيلسوف الوثني تلميذ سحطاس ، واخذ منه معلومات جمة . وأثبت نفسه الترافة الى العلم ، الوقوف عندما حصله في الاسكندرية . فقصده اثنا وهي كعبة العلوم لخط رحاله فيها . وقضى هناك مدة ثلاثين سنة ، درس في اولها ثم أخذ يدرس . ومن المتخرجين في مدرسته يرفيديوس الصوري الشهير . وهناك طارت شهرة لونيخين حتى بلغت وطنه الاصلي . وكانت زينب قد طلت منصة السيادة في تدمر على اثر وفاة زوجها . فقرأ في شخصية لونيخين البارزة ما يبرز موقفا ، فاستقسمته من اثينا معللة اليه بالاماني الجلييلة فلم يرد طلبها . وحضر في اول الامر كلساذ يدرسها مع الفصاحة الائمة اليونانية . ولكنها استوزرت بعد ذلك وجبلته مستشارها الخاص ، لما آنت فيه من الحكمة وسعة الاطلاع .

واشتهر لونيخين بسعة الاطلاع والمتعة على الانتقاد ، فساء تلميذه يورفديوس « النقاد » . ودعاه افنايوس « المكتبة الحية » او « المتحف المتجول » ومع انه خالف زميله بلوتين في آرائه الفلسفة الحديثة ، قال عنه بلوتين المذكور (٢٠٤-٢٧٠) وان لم يكن لونيخين فيلسوفاً لكن لا شك انه من احكامير العلماء . (الدائرة البريطانية) .

وقد نال لونيخين اعتبار الشرق لما ازدحان به من الاخلاق الطيبة والزخامة في الرأي . وحسبك ان تعلم انه وهو متعدد من دم يوناني ، وقد ربح في

بيثة وثنية ، اعترف ان عجيبة الروماني تبعده من كل قلب . وقد صرح اكثر من مرة ان الرجل الروماني انما يصير حسن المباشرة حينما ينزع من مخيلته اعتقاده بانه كبير وعظيم . ولم ينكر ان التدميرين اقرب الى المسامة باخلاقهم من الرومانيين . وان هؤلاء انما تحسن معاشرتهم اذا استطاعوا التخلص باخلاق التدمير .

ولكن من المؤسف ان هذا الفيلسوف النابتة قتل ظلماً سنة ٢٧٣ ، لان اورليان نسب اليه كتاباً شديد اللهجة بعثت به زينب الى القيصر المذكور . ولم يكن الكتاب من كتابته ولا من انشائه كما يرى المحققون من المؤرخين . وانما امثله زينب على احد كتابها وبعثت به الى اورليان . فنسبه الى لونيخين لانه مستشارها وأقرب من كان في تدمير على انشاء ذلك الكتاب . فلما فاز على زينب ووقع لونيخين في لصره قتل به . ولم يقبل فيه شفاعته ولا رجا .

٤) برفيريوس الصوري (٢٧٣-٣٠٥)

برفيريوس لم يكن حمصي المولد لكنه حمصي النشأة والتربية . اذ ولد في صور ، ودعاه اهل ملكو ، ولكنه فضل اخيراً الاسم اليوناني شأن كثيرين من اترابيه . درس الفصاحة على لونيخين الفيلسوف الحمصي في اثينا ، ثم قصد رومة حيث انكب على تلقي الفلسفة عن بلوتين المصري . وؤمه سبع سنوات حتي توفي بلوتين سنة ٢٧٠ ، فتضلع بجميع علوم عصره وألف في معظمها بخطاطه سريع وانشاء سهل .

وقد ترك مؤلفات كثيرة حفظ بعضها الى الآن ونفذ البعض الآخر ، وفي معظمها ما يستحق التقدير .



الحقبة التاسعة

محص

في دور المسيحية الاول

سنة ١ - ٣٠٥ م

نوتة

قبل ان نأتي على وضعية حمص إبان دخول المسيحية اليها وانتشارها فيها ، لا نجد بدأ من الألام بنا تجرد معرفته عن ظهور المسيحية وعوامل انتشارها في العالم . ونجد من القراة الواجبة ان نحلي المجال ونعطي حق الكلام بهذا الشأن لتير رجل الدين . ليجد القراء على اختلاف فئهم قابلية جيدة لمضم ما يليه في روعهم علامة مدني . استوعب تاريخ العصور القديمة بدقة وتجرد تلم يحمله مسوع الكلمة عند مختلف الاجناس والمذاهب . وهو الدكتور جيس هنري براستد ، الذي نلخص ما قاله بهذا الشأن في ما يلي :

١- تارة السجدة

كانت الحياة الفلية في الامبراطورية الرومانية في نأخر متمر . فتقهرت الآداب والعلوم فيها . غير ان مفكري الرومان والطبقة الحاكمة فيها ، الذين طالوا فلسفة الرواقيين والايكوكيين اليونانية في المقالات البليغة التي نشرها شيشرون ، اقلعوا عن عبادة الآلهة الرومانية . واتخذوا من التاليم الفلية ديانة طبقوا عليها سلوكهم اليومي . غير أن هذه الديانة لم تترس لسيعة الشخصية

ولا للحياة القبلية . فكان الناس في كل انحاء الامبراطورية ، وهم في وسط متاعب الحياة الكثيرة ، وتحت تجارها القاسية ، يتوقعون حافظاً للمياً يتقدم من براثن الاستبداد وآلام الحياة المنحرفة .

فلما ظهرت المسيحية وجدت في الشعب الروماني استعداداً عظيماً لقبولها ، اذ كان جوهر تعليمها « ابوة الله وأخوة البشر » التلميح الذي سبق فلعن اليه عاموس النبي المبراني اذ رأى في « يوه » لله الخنو الايوي الذي لا يسر بسفك الدماء ولا المجازر البشرية .

ظهر يسوع المبراني في فلسطين ، وركز بهذا التلميح الجليل الذي فاق ما علم به انبياء اليهود ، فأبتضوه وأماتوه في زمن طليارديس .

وظهر يهودي خيام في طرسوس اشتهر بالقصاحة وشدة العارضة ، وبمحبته الحادة لسيده على الدوام ، شرع يحول في آسيا الصغرى وبلاد اليونان حتى رومة . وحيثما مرّ يتأدّر وراءه جماعة كادها الى الايمان بتلميح ذلك السيد . فألفت هذه الجماعات صفاً طويلاً يند من اورشليم الى رومة ، كتب اليها رسائله باليونانية فطلعت برغبة شديدة وانتشرت بسرعة . وفي اثناء صككاته الرسائل كتب تاربخ يسوع بالأرامية التي كان يركز بها . لكن هذا التاريخ قد ، وظهر بعده اربع سير حياتيه . دونها اربعة من الصككة مستخدمين في ما كتبوه على التاريخ الآرامي المذكور آنفاً . وشامت هذه السير الاربعة واقبل الناس على مطالعتها اقبالاً عظيماً ، وكان لها بينهم المقلّة الاولى وتلميحتها القول الفصل . وسُميت البشائر الاربعة وضمت بعد ذلك مع رسائل يولس وغيرها في مجلد واحد باللغة اليونانية سمي العهد الجديد .

ومع ما كانت عليه ديلقت الشرق الاخرى من المكانة ، ومع ما كان لها من الجاذب ، لم تستطع ان تولي اتباعها مواسة ومصاحبة حياة سلمية جداً ومملوءة رافة وشعوراً مع التغير ، كمعالم المعلم المبراني الجديد . الذي كان لدعوته البسيطة : « تناولوا اليّ يا جميع المتعبين » مغفول عظيم في قلوب الملايين من الرومانيين الثماني ، ما لم يكن لماشير الامبراطورة الرومانيين اجمع . وقد اصنى لندائه هذا العبد والممتق ، والصانع والمخترع ، والوضيع والمزدرى المقيم في نكسكن الحكومة ، ماأرى الفقراء في رومة . وبعد زمان لبى النداء سخيون فوجدوا

فرماً في الرجا. الذي لولده فيهم ذلك التلم السامي . وفي قرن السلم الثاني (٦٩-١٧٧م) برزت الديانة الجديدة على سائر ديقات الامبراطورية الاخرى اه ملخصاً (براستد عد ٩٤٤-٩٥٢) .

٢- نهضات سُريفة ضد المسيحية

حال ظهور المسيحية قامت ضدها خصمان ليس من السهل التئب عليها ، وهما الاول اليهود الذين استمدوا قوتهم من الاساس الآلمي المتين الذي اسندوا الله نظرياتهم . والثاني الوثنيون الذين استندوا الى قوتين احدهما نظرية وهي المستمدة من الافلاطونية الحديثة والثانية عملية سياسية وهي المعتمدة على قوة الامباطرة الذين يدهم السلطة ، فأثار الزريقان على المسيحية حرباً شعواء. ضحي فيها عدد ليس بقليل من القوي الحيوية في المسيحية كما ترى .

١) بنيت المسيحية في حقل اليهود نفسه وضمن نطاق المادى. الاسرائيلية. اذ لم يكن من قصد مشترع المسيحية ابطال الناموس الآلمي بل تكييله . واصلاح ما اوجده في تأويله من الحلال ، الإصحاح انهم ناموسيون . والمسيحية في جوهرها لا تختلف مع الاسس التي بنيت عليها الاسرائيلية الصحيحة . لذلك حافظت المسيحية على ما اتزل على انبياء اسرائيل وأيدته بكل قواها بعدما فهمته حق فهمه . ولكن زعماء اليهود رأوا في ما يواد به اصلاح ما فسد ، القضاء على امانهم النتيوية . فقاموا ضد المسيحيين بكل قراهم ، وضجوا بهياجهم غير المرتب عدداً ليس بقليل من المسيحيين .

فضحي في اول هياج سنة ٣٦ استقائوى رئيس الثامنة .

وفي ثاني هياج سنة ٤٤ يعقوب الصكير بن زبدي احد الحوارين . وفي ثالث هياج سنة ٦٢ مات رجلاً بالحجارة يعقوب اول اساقفة اورشليم . ولم يكن اليهود القاطنون في الولايات الرومانية الاخرى اكثر رقاً بالمسيحيين من اخوانهم في فلسطين ، اذ كانوا يثيرون عليهم الحكام أينما كانوا زاعين ان يسوع قاعل شر ، ينبغي قلب الرش القيصري ليلك على اليهود . ولكن الله رد كيدهم في غورهم فزعموا في نفس الحفرة التي خروها للمسيحيين .

فان الرومانيين شعروا بان يضرونه من النيات على الحكومة بتبردهم المتابع .
خافهم عاصمتهم اورشليم فاسباسيان سنة ٦٧ وتابع ابنه عمله ، حتى هدم المدينة
مع الميعكل من الاسس بعدما قتل من اليهود عدداً غنياً ، زعم يوسيفوس
انهم اكثر من مليون نسمة .

على ان اضطهاد اليهود لا يجب شيئاً مذكوراً ازا . اضطهادات الامبراطرة
الوثنيين الذين ألقي في روعهم ان
المسيحين يبنون قلب العرش
الروماني . بدليل مقاومتهم الديانة
الوطنية ، فخلوا في بادى الامر
اياف انتشارها بالاضطهاد ، فلما
لم يفلحوا سعوا للاشاها ،
ولكنهم لم ينجحوا بهذا ايضاً
بل بالعكس فان المسيحية كانت
تردد انتشاراً يتقارر مقاومة
القوة السياسية لها .



واحصى بعضهم الاضطهادات
الوثنية العظيمة التي تولت
بالمسيحيين قبلت في دورها الاول
عشرة اضطهادات .

أثار الاول نبيرون النظام
سنة ٦٥-٦٨ والثاني دومتيان
سنة ٩١ والثالث ترايان سنة ١٠٤

يوسيفوس المؤرخ (انظر صفحة ٢٩١)

والرابع اديان سنة ١٢٦ والخامس اوريليوس سنة ١٦٢ والسادس سيفيروس
الاول سنة ٢٠٣ والسابع مكسينوس سنة ٢٣٧ والثامن داكوس سنة ٢٥٠
والثاسع واليريان سنة ٢٥٧ والعاشر ديوكليتيان سنة ٣٠٣ .
والاخير اعظم الاضطهادات وافظها اذ تفنن الطغاة فيه بتعذيب المسجونين
فالخز بالحرا ، وتزع الاغفار ، والكبي بالحديد المحمي ، وتشتيط الجرم باظفار حديدة

والتقديد بالأفران ، والتي على النار الخ... هي بعض ما انتجته تلك القرائح الصلبة .
وقد استترب بعض المؤرخين وقوع هذه الاضطهادات على المسيحيين من
امباطور الرومان مع ما هو معروف من تساهل الرومانيين في الدين . ولكن
هذا الاستغراب يزول متى عرف ان المسيحية قضت بوجودها على اسباب معاش
الكهان ، وصناع التآثيل ، واصحاب الحانث والملاهي ، قثار هؤلاء . في وجهها
ولقي نذاؤهم في الشعب والحكومة تربة قابلة الأفكار للاسباب التالية :

- (١) ان المسيحيين حاولوا احلال المسيحية محل الوثنية التي هي الديانة
الوطنية والامباطور كاهنها الاعظم .
- (٢) منافاة المسيحية لاسر الاديان الموجودة في الامباطورية .
- (٣) رغبة الحكومة باجتماعات المسيحيين السرية .
- (٤) حملة المسيحيين الاولين بحيث ان بعضهم كان لا يخشى تهريق الاسرار
الامباطورية المذاعة ضد المسيحية .

باضهاد ديوكليتيان اتزع كلس التساهل على المسيحيين ، اذ وضع بعده
حد لهذه الشدة . وشمر ديوكليتيان نفسه بالخطر الذي لانا كاده اليه صهره
المتعصب للوثنية ، فعاتف نفسه العرش الذي يمرض صاحبه لخداع ذوي الاغراض
الخائنة ، فاستقال سنة ٣٠٥ ولزم منزله في سالونا (حالية) حتى مات سنة ٣١٢
غير آسف على العرش .

وبما هو جدير بان يروى عنه انه بعد اعتقاله الملك ، حاول شريكه اغراءه
بالرجوع الى العرش ، فأجابه بما يأتي : لو جئت الى سالونا ورأيت الملقوف الذي
انشته في بسطاني بيدي لا كلمتي في الامباطورية .

ومن مآثراته : لا شيء . اصعب من ادارة الاحكام ادارة حنة . لان
اتفاق اربعة او خمسة اشخاص على رأي ، يؤدي بهم الى اقتناع الملك باتباع
ارادتهم . والملك اذ يكون كالمليس لا يعرف الحقيقة . فيها كان قوم الرأي
ينضدع بمطام فيسقط قريسة في يد ذئاب الخبث ، الذين يخفون عنه
الحقائق اه .

٢- اقتدار المسيحية في العالم وتطورها

بالرغم من القوى التي وقفت ضد المسيحية لاول ظهورها ، وبالرغم من ان مبادئها صعبة التطبيق ، وبالرغم من ان مشقتها حكم عليه بالصلب كجرم ومعظم الذين قاموا بالدعوة لها كانوا أميين فقراء لا أحزاب لهم . ورغم كل ذلك انتشرت في وقت قصير في معظم أنحاء العالم . برزت من اورشليم حيث قتل راضها ، وبلغت سوريا التالية ثم اخترقت الأناضول واجتازت البحر في اوربا وشمالى افريقيا ، وقد انتظم في سلكها كثير من الشرفاء والاعيان حتى من الاسرة القيصرية الحاكمة ، وحبك ان تراجع احصاء دقيقاً قام به المؤرخ المدقق شاردن ترز الانكليزي لمعرفة عدد المسيحيين في كل القرون لقرى غوها . السريع ، ففي القرون الثلاثة الاولى التي رزح فيها المسيحيون تحت ضغط الامبراطورة الوثنيين ، بلغ عددهم في القرن الاول نصف مليون وفي الثاني مليونين وفي الثالث خمسة ملايين ، اعني شملوا نحو خمسة اسياع الامبراطورية الرومانية وأخذ عددهم يتضاعف بعد ذلك في كل قرن تقريباً ، حتى بلغ مجموعهم الآن أزيد من ستمائة مليون من النفوس .

وقد ماشت المسيحية في ادارتها العامة النظم الرومانية التي كان لها ثلاث عواصم ، الاولى رومة في اوربا والثانية الاسكندرية في افريقيا والثالثة انطاكية في آسيا ، واتبعت المسيحية لاول عهدها هذا النظام . فكان المرجع الاعلى لمسيحي اوربا أسقف رومة ومسيحي افريقيا أسقف الاسكندرية ولاسيا . أسقف انطاكية . ظل ذلك شأنهم مدة اربعة قرون تقريباً ، ولكن لما انتقلت العاصمة الزمنية من رومة الى القسطنطينية اهتم قادة المسيحية بترقية الادارة الدينية في العاصمة الثانية التي دعت رومة الجديدة . فزادت المراجع العليا مرجعاً جديداً وحسب أسقف القسطنطينية المرجع الثاني الاعلى ، ثم تلاه بعد مدة ترقية مركز اورشليم تقديراً لموت مشترق النصرانية فيها ، فأعطي أسقفها . المرجع الاعلى الخامس بين المراجع المسيحية كافة .

صوت من الخامسة بهذه الحقبة

نوطه

عرف المحمبون في كل الادوار انهم شديدو التمسك في المبادئ التي يقتضون بصحتها . كثير الاندفاع بتأييد ما يجد الى قلوبهم سيلاً . فهم متصبون ابداً لا يستقر رأيهم عليه لا يتزعزعون عنه بغير شئ النفس ، وبالجد الجليل وبعد تواتر الادلة ونصوح اليقات . وكثيراً ما أيدوا بتصرفهم قول افلاطون : ان خطر لأحد تقييد شئ . من القواعد الدينية فان ما يحاوله انما هو ضرب من الجنون (يوسويت : ١٦٩) وقد تلبهوا رأي سقراط الذي اوجب على كل واحد اتباع الديانة الوطنية .

في هذه الظروف الحرجة وازاء هذه الرغبات الصلبة ، حاول البشرون بالمسيحية نشرها في حص .

١- مرور بطرس وبوعنا بمصر

ليس من السهل الوصول الى مدونات يفهم منها كيفية دخول المسيحية الى حص لسببين الاول : الاخطار التي كانت تهدد حياة المسيحيين وتضطرم الى التحكم الدقيق والحرس الشديد على نقل معلوماتهم ذات الشأن بالتقليد الشافهي احدهم عن الآخر . وقد استشهد كثيرون من حفلة هذه الانبياء فجاء قبل ان تنقل معلوماتهم الجلية الى صدور أخرى تمها فتوحيا . والثاني : ان كثيراً من الطوائف التي كتبت بمجروف سرية لا يستطيع فتح منقلا سوى المسيحيين ، قد وقعت بأيدي خصومهم فالفوها وحرما العالم المسيحي من التفقه بمضامينها النافعة . غير أن هناك خاصة طوة حفظت قطرة من الاتباء تكتفي لمعرفة ما تهم معرفته . وبما نسرده مأخوذ عن مصادر يوثق بصحتها ، رواها مؤرخون متعددون المشارب صادقوا الالهة . يستخلص منها ما يلي :

جال السيد المسيح في فلسطين ليرد الناس الى الهدى الذي اضاعوه بمؤثرات شتى . والناس في بحرمان عميق من همى الضلالة المنتشرة على وجه البسيطة ، لا في المبادئ . فقط بل في الاخلاق ايضاً . وكانت محص قد سارت سيرة سائر المدن التي وصلت اليها المدنية اليونانية . وقد استمسكوا بمرى مبادئ . ابعدهم عن الهدى واصطيدوا بلوهاق عادات خسرهم الكثير من الاخلاق الحسنة . في هذه الظروف القلقة ، مرَّ بطرس الرسول ويوحنا الانجيلي ، وهما يقصدان الجهات الشمالية من سوريا ، بعدما زارا السامرة سنة ٣٨ م على الأرجح (اع ١٤: ٨) ولما اطعمها بزيارة محص مع ما هو معروف من تصب اهلها ، ما رأياه من التجاح في تبشير القرى الكثيرة في السامرة (اع ٢٥: ٧) . فالتقيا في ضاحية المدينة بفلاح اسمه ثورسوس ، حياه الرسولان يوداعة ، فأجابهما على تحيتهما بلطف وأدب . ولا سألاه عن ميقت يقضيان فيه ليلتهما . دعاهما للبيت عنده . والتلاح متعلم من جودة الارض وطبأتها سخاء . النفس والبعد من الصلف والكبرياء .

فلما لَمَّا منزله لقا فيه كل اكرام وحسن ضيافة . فقصيا ردهما من الليل يتعمدان معه عن بدائع الكون وعظمة المكون . ووجد الرسولان متسماً بلث افكارهما المسيحية ، فألقيا بذلعهما بصورة لطيفة جداً ، لقيت في الفلاح وأسرته آذاناً صاغية وقلوباً واحة . وقد جب اليهم حديث الليل امساك الضيفين ثلاثة ايام . سموا فيها منها ما لم يكونوا يسمونه من قبل . ولذم بنوع أخص ان ذاك الجليلي الذي انتهت اليهم انبأؤه ، انما كان حديقاً للطبقة العاملة من البشر . وقد بذل جهداً عظيماً ليخفف عنهم اتقال البؤس وضروب الجور التي تحملوها مدة طويلة من الارستوقراطيين . فنقم هؤلاء . طيه وقتلوه ظلاً وعدواناً ، لأن الشعب مال برمته اليه ، ووجد فيه وفي تعاليمه السامية خير مزاء على مصائب الحياة البديدة ومصاعبها .

فوجدت هذه الاحاديث التي تسمي الطبقة العاملة بإدتياح ، متسماً في صدر الفلاح وأسرته . فاستقروا الرسولين منها ولم يبق بينهم وبين النصرانية الا التليل . فأودعهم الرسولان الارشادات اللازمة ، ثم رحلا المدينة الى جهة اخرى على أمل العودة اليها ثانية .

٢- خريسموس بشرطه فأ

مرّ على ما ذكر نحو عشرين سنة كان فيها خريسموس الفلاح ، مثال التلميذ الناجح ، الذي بلغه ثمر ما يعرفه بين قومه . وقد لقي كلامه تأسيراً عيقاً بين اترابه من الطبقة العاملة في المدينة . ولم يحل التصب الذي ملك قلوب المحبين للوثنية ، دون اقتناع البؤساء منهم بصحة المبادئ المسيحية . وفي انشاء ذلك زار يوحنا الانجيلي مدينة حص منفرداً ؛ فأعجب بما رآه من نشاط خريسموس وتأثير مساعيه . اذ ألف حوله عدد من المنصرين الذين لم ينضم لهم سببهم لنيل الرزق بالوسائل المشروعة ، عن الاهتمام بخلاص نفوسهم . ودرس المبادئ الجديدة التي يتقصد بها ظل الاستبداد ويرتفع الضغط عن الطبقة العاملة . ورأى في هذا المجمع الصغير بعدده ، الكبير بنشاطه واجتهاده ، جأ لخريسموس الذي قهقهه المبادئ الجديدة التي تلقنها . فأولته قوة حجة يدحض بها الفسطاط المنتشرة في الوسط . ومقدرة على بسط مبادئه وافهامها لمن يريد . فأقامه الرسول مرشداً لتلك الفئة بعدما شرطه موصياً اليه ان يعنى بأسر تابعيه ولا يتولى في توسيع نطاق الدعوة . كما اوصى مرؤديه به خيراً .

وبعدما ودعه الرسول ظل هذا التطيع موضع اهتمامه . فرأى بعد مدة ان يوفد الى حص غايوس الدربي (١٤١٩ و ٢٩٠ و ١٠٢٠) لتسلم القيادة العليا للرعية فيها . فقامه أسقفاً وارسله الى حص لمراقبه سير المسيحية فيها وتنظيم من يقبضها .

فلما قدم غايوس الى حص ورأى ذلك التطيع المجتهد سعى بتدشين محل خاص للعبادة فيها . وكان ثمة منزل شرقي المدينة لأملة تقيّة اسمها يربارة اتخذته خريسموس مركزاً لعمل الكرازة . فكرسه غايوس كنيسة ، وعرفت تلك الكنيسة بعدئذ باسم ارشاثيا او كنيسة يربارة (عن مخطوط قديم في دير القديس اليان بمحس) .

٣- اميليا امير البجين في حصص

نقل العلامة ميتنايل الكبير المؤرخ في الصفحة ١٣ من ترجمته نقلاً عن ابن الصليبي مطران آمد سنة ١١٧١ طبعاً لنسخة سريرية مخطوطة موجودة في المتحف البريطاني تحت رقم ١٧١٩٣ مؤرخة في سنة ٨٧٤ م ما يلي : « ان ميليا السادس من المبشرين السبعين قد كرز بالمسيحية في حصص وبطيك والرسن وحماة ومات في شيزر » فاذا صح هذا والله صحيح . تكون كرازة هذا القاض قد وليت مرور يوحنا الانجليي بحمص الذي ذكر اعلاه . وكان لكرارته الاثر الكبير فيها بحيث استند اليه خريشوموس وتأيد كلامه به . ومن الممكن انه برح حصص قبل مجي غايوس . او بعده بقليل . لاطنثانه على القطيع الصغير الذي وجد من يهتم باسمه .

كان مسيحيو حصص يجتمعون في منزل بربارة المذكور سابقاً للعبادة وللمباح الكرازة ، بصورة مسترة خشية الوثنيين الذين كان تعصبهم في حصص بالقساً حده الأقصى . على ان الوثنيين لم ينتهبوا بادىء بدء . لاجتماعات المسيحيين في ذلك المنزل وخروجهم منه ذراقات ووحداً بعد قضاء ليلتهم فيه . لانهم اعتادوا في مثل هذا الوقت انه يؤموا منازل الاعيان لتناول المنبات والتحدث عن الماجريات الحاصلة . بحيث يقضون مدة غير يسيرة في مثل ما ذكر ثم ينصرفون الى اعمالهم الخاصة خارجين من منازل الوجوه كخروج المسيحيين من مبدعهم . لذلك لم يلفت هذا المشهد المؤلف الكار الحصيين الوثنيين الى المتصرين منهم . على ان تعصب الوثنيين الشديد في حصص جعل انتشار المسيحية بطيئاً فيها ووجود هيكل الشمس الذي كان محبة الزوار من اقاصي الاصقاع الرومانية جعل للوثنية الكلمة العليا فيها . عدا انها مذهب الحكومة الرسمي . غير أن هذا كله لم يوقف نهج المسيحية في المدينة . وقد هزلت غيرة المسيحيين الاولين بكل صعوبة ومشقة . ولكن لما تصكاثرت عدد المسيحيين فيها ولم يعد امرها خافياً استيقظ التعصب الديني في قلوب الوثنيين ولخذوا يترصدهم . بحرص وشدة ، ومن عرف انه مسيحي كان نصيبه الموت لا محالة .

٤- اضطهاد النصارى في حمص

ثبت كثيرون من متصرفي حمص ازاء هذه التجارب ولزموا ايمانهم حتى الوفاة . فبعضهم لاذوا بالاحراج والمناور للنجاة من الموت . وبعضهم هجروا المدينة الى سواها من المدن التي تؤمن بها الملة . وسمع رسلهم منهم بأن التفتيش على النصارى في الاناضول اخف منه في حمص . ففرح كثيرون الى تلك الاصقاع ، عرفنا من هؤلاء يوحنا السرياني الذي أمّ شامي الاناضول حيث اماسيا الفلاطية وهناك ولد له ابنه نيقيطا الذي اهلته تربيته الحسنة لاعتلاء سدة رومة باسم البابا اتيقيطس (١٥٧-١٦٨) .

اما مسيحيو حمص فكانوا كسائر مسيحيي سوريا عرضة للاضطهادات التي كان يثيرها امبراطورة رومة ضدّهم ويزيد كرههم عن اولئك ان مواطنهم كانوا أشدّ تحسباً من سواهم في المدن الاخرى واكثر قسوة وصلابة . لكنهم تشبّوا بأذيال الحكمة فظلت لهم بقية الى ازمة الراسة . وكان عددهم يزيد ثلثة ويتنقص اخرى بحسب الظروف الطارئة عليهم من شدة او رخاء . ومع ان المدة التي قضاه سيفيروس الاول في سوريا كانت قصيرة (١٨٢-١٨٤) ارتاح فيها مسيحيو حمص . بالنظر لشدة المذكور في حفظ النظام . ولكنه بعدما آسن العرش ، ورأى ازدياد نومهم ، رابه امرهم : فأصدر امراً باضطهادهم لتخليه انهم اعداء المملكة الرومانية . فقال مسيحيو حمص عذاب شديد تحملوه بصبر جميل . وتقاطر اذ ذاك مسكيون من الناسك الى المدينة لتشجيع المسيحيين . وحضهم على الثبات في الايمان . وقد عرفنا من هؤلاء الابرار البرة ، الناسك اوفورفوس الذي قدم الى المدينة في اوائل القرن الثالث . وحفظت رجال بين المسيحيين يزي صلوك فقير يشجع وينشط ويصط ويشر . فحفظت بضاعه البقية الباقية من التشتت وزاد عددها بمن انضم اليها من المؤمنين الحداة الذين منهم احد وجهاء المدينة كلثوفون وزوجته لكسي والدا القديس غلاكيون الشهيد .

٥- اثناسيوس الرسولي في اقره الثاني

بعد اضطهاد سيفيروس الاول سنة ٢٠٣ واضطهاد داكوس سنة ٢٥٠ ارتاح المسيحيون نحو نصف قرن . فسخ فيه الجبال للبشرى في ٥٥٠ في هذه الفترة . لان اضطهاد الذي اثاره مكسينوس التراكي كان قصير الامد . ولم يصل تأثيره الى ٥٥٠ فانضم كثيرون من اهله الى النصرانية واتعمت المسيحية لدرجة ان مامه المحمية الاصل والدة الامبراطور اسكندر سيفيروس . كانت المعلم اوريجانوس الشهير مستوحاة الله عن بعض القضايا اليمانية . ثم استقدمته الى انطاكية حيث كانت يومئذ وصحت له ان يعظ الشعب الذي سر سروراً عظيماً (اوسابيوس ك ٢١: ٦ و ٢٣ و ٢٦ وابن العبري تلويحه المدني السرياني ص ٥٥) . كما ان ابنها سيفيروس الثاني ، وضع صورة السيد المسيح مع ثنائيل الآلهة الرومان ، وكان يظهر احتواؤه الجليل للديانة المسيحية (البستاني ص ٣٠٠٦) . وقبل اضطهاد الذي اثاره داكوس واستشهد فيه غلاكيون وزوجته ابتيماي الحميان ، عين سلوانوس القسطنطيني الاصل اسقفاً لمصر . فرعا الابريشية المحمية مدة اربعين سنة رعاية حسنة . ازهرت في اثنتان احسن ازدهار . ولم يوقف انتشارها اضطهاد داكوس المذكور سنة ٢٥٠ ، ولا اضطهاد واليريان سنة ٢٥٧ ، ولا اضطهاد اورليان سنة ٢٧٥ ، بل ظلت سائرة بنجاح وانضم كثيرون من وجهاء المدينة الى النصرانية منهم الابن الطبيب الشهير الذي استشهد سنة ٢٨٤ بعدما استشهد سلوانوس المذكور بسبب ايلم .

٦- اكتشاف مقابر مسيحية قمت وجه الارض

يرجع انها من عهد هذه الحقبة

في خريف سنة ١٩٢٣ وبيع هذه السنة (١٩١٠) ابرز حسن الخط والصدقة غير المقصودة بالذات . الى الوجود ثلاث مقابر مسيحية يظن انها من

عهد هذه الحقبة ، الاولى في دار واقعة في محلة المنكوبين الكائنة في الضاحية القليلة من محلة باب السباع ، والثانية والثالثة في الضاحية نفسها في عرصه المدسة الداخلية الانجليزية التي استأجرتها مؤخراً السلطة الافرنسية بمناسبة الحرب لتجعلها مستشفى للمرضى في لواء حمص .

وقد كان صاحب الدار الاولى يعني خمر أساس لبيت في الدار المذكورة فمؤ على فراغ في اثناء الحفر ظهر لأول وهلة منارة ، وتوقع ان يجد في هذه المنارة خبئة مالية اعتاد القديما اخفاها خوف الطغاة في عصر مضى ، واذا بالحفر يقوده الى غار واسع ثم يجد بجانب الحفر عدة حجر وأكبر أخرى لم يعرف مغزاه . كما ان ادارة المستشفى المنشأ حديثاً في الضاحية المذكورة ، أمر بعض الافراد بتخطيط بحر في الساحة يتد من الشمال الى الجنوب تفرس على جانبه اشجار تظله فطوا ، ولكنهم في اثناء حفرهم بؤرة لنصب احدى الاغراس رأوا فراغاً تابعوا الحفر فيه ، واذا هناك درج ينتهي بعد عمق متين او أكثر الى فسحة واسعة اقيمت فيها عدة مدافن ، ووجد عند المدخل هيئة شخصين يتقدم الاول عن الثاني قليلاً ويده مصباح خزفي صغير ، وبصف هذين الشخصين عدة رسوم بشرية محفورة على الجدار ، واختبرنا الجندي الذي درس هذا الموضوع أكثر من سواء من رفاقه ، ان الشخصين الاولين كانا متصبين قبل ان يدخل الهواء من النافذة ، فلما دخل سقطا الى الارض ركلاً من القواب ، وقد رسم مخطط هذا المدفن الذي نكسر صوته في ما يلي بعد حفره على الزنك .

ووجد الجند الموكلون بمجموعة المستشفى المذكور غاراً آخر يشبه المذكور قبله موقعه الى شرقيه ببضعة امتار ، بما دل على ان هذه البقعة كانت مدافن للسليحين وتصور الواقع لقادفي هذا التاريخ نصف المدفن الاول ملصحين ما يسلزم عما كثرناه في جريدة حمص في العدد الصادر في ٧ و ٢٠ ت ١ سنة ١٩٢٣ .

ناوروس قديم

ذهبتا مع رهط من الاصداقا لرؤية الناوروس المكتشف حديثاً ، ولا وصلنا الى المحل المقصود . تولنا اليه على سلم خشبي تنساز دوابه المشرين

فوجدنا باباً يتجه قبلة طوله ١٨٥ سائتياً وعرضه ٨٠ سائتياً . اجتأنا الباب الى الناوروس فوجدنا طوله من الشمال الى الجنوب ٨٨٠ س وعرضه من الشرق الى الغرب ٢٨٠ س ، وفي المحل اربعة مدافن احدهما في الجهة الشمالية قبالة الباب ، والثلاثة الباقية في الجانب الغربي ، وقد رسم فوق كل منها شكل مربع مستطيل اطرافه طرايشي اللون . وفي وسط المربع مكتوب باليونانية اسم الراقد في المدفن . وقد تمكنا بعد جهد من فك مفصلات المدفن الاول وبعض الثاني ، اما الثالث والرابع فقد تمذرت قراءة ما عليها تتقدم الهد عليها وغياب أثرها . وترجمة ما كتب على الاول (هنا اراتح المبروط فيليوس الشهيد) وعلى الثاني « اراتح المبروط العظيم . . المتوحد . . » وما بقي لا ترى حروفه . ولكن وجد في آخر بعض السطور ثلاثة حروف لم يتخطها حروف صوتية ، اما ان تكون مختصر كلمات يعرفها واضعها واما ان تكون تاريخاً هجائياً ، فان كان الاخير فهي بحسب الالمانية اليونانية تساوي ٥٨٩ ، فاذا كان تاريخاً سلوقياً كما زجح فهي سنة ٢٧٨ لليلاد والله اعلم .

اما المدافن في الجهة الغربية فطول كل من المتطرفين ١٦٠ س والمتوسط ٢١٥ س والاربع الشمالي ٢٠٠ س وفوق كل من المدافن على رأس المربع المستطيل دائرة رسم في وسطها شكل صليب بيزانطي وفي طرفه الاعلى شبه ايسلون مائل كأنه هو علامة الرجا . وقبالة الصليبان الثلاثة المرسومة في الجهة الغربية ثلاثة صليبان اخرى في الجهة الشرقية . وفي وسط الجدار الشرقي شبه مذبح صغير . وكل ما ذكر دليل انتشار المسيحية وتواصلها في حمص ، وعلى ان ثمة انقلابات كثيرة مرت في التاريخ غيرت اوضاعها القديمة حتى انه ليتعذر على الذهن استعادة تمثيلها .

٧- ديوكلتيانوس وسد بحيرة حمص

ديوكليتيان هو آخر الامبراطورة الوثنيين الرومانيين ، واضطهاده الذي اثاره على المسيحيين بحسب اعظم اضطهاد عساه هؤلا . على ان القراءة التي يجب ان ترافق المؤرخ في كل ما يدونه ، توجب علينا انصاف الرجل رغم الاضرار

الكثيرة التي اوقها بناطيرنا الوطنية والدين . فقد رأينا في تضاعيف مطالعنا . ان الرجل خدع في ما ارتكبه من منكر وصم به في التاريخ ، وانما كان على الحقيقة وسيلة لقضاء مآرب غيره . وقد تمب ضميره كثيراً بعدما فعل ما فعل ، وعاف العرش وأهل الرجوع اليه لكي لا يتجدع مرة ثانية بما خدع به أولاً . هذا من جهة مقاومته النصرانية ، اما من الجهة المدنية فقد شهد له التاريخ انه كان من اعظم امبراطرة رومة . واعترف المؤرخون الناقدون انه ثالث ثلاثة . من الامبراطرة الظالم الذين كان لكل منهم عصر عرف باسمه ، وهم اوغسطس ومرقص اوريليوس ، وديوكليتيان (براسد عد ١٧٦) وفي مدة ملكه انشأ ابنية عظيمة جليلة المقدار ، ومدناً كثيرة كثيرة منها ميلانو وقرطاجنة ونيوميديا . وسن شرائع كثيرة دلت على حكمة رحمن ادارة (البستاني ١٨: ٢٦٩) . وما يذكره له السلف المحمي تجديده سد بحيرة حمص الذي سبق الاسكندر العظيم ، فأنشأه او قوله ، ففي مدة ستة قرون عراه وهن وخشى ان ينهار فيصاب الري بضرية قاضية ، فأصدر أمره باصلاحه واعادته الى الحالة التي كانت له يوم انشائه ، فظل السد الى عهد قريب يشهد لديوكليتيان بطفه على هذه المنطقة الثانية .

فهرسة المعروف حمص في هذه الحقبة

كان حظ حمص من المسيحية كسائر المدن السورية القديمة يعني انها تحسب رسولية لان احد الرسل زارها ، وكان له يد في تنصير قسم من اهلها ، واذا صحت رواية المخطوطات القديمة التي طالعناها بذاتنا . وما نقله مطارنة حمص السالفون عن تحقيقات علماء الشرق المسيحي ، وما رواه ابن الصليبي فقد اشترك في تأسيس كنيسة حمص مع الرسولين العكبريين بطرس ويوحنا ، فأبوس الدربي وميليا احد المبشرين السبعين .

وقد انتشرت في حمص بالرغم من تعصب اهلها الشديد للوثنية وظلت تسير - وان ببطء - نحو النجاح عاماً فعاماً ، ولم تستطع الاضطرابات التي ثارت ضدها ان تلاشها فضلاً عن عدم ايقافها . وانقضى القرنان الاول والثاني ، وهي متابعة سيرتها المثلى بدون تبجح وبكل حكمة وتؤدة . تتقي الاخطار التي تعرض لمثلها اخوانهم في المدن الاخرى .

وكان المسيحيون يقيمون فروض العبادة ويسمعون الكرازة في كنيسة ارشائيا القديمة التي كانت في ماسلف منزلاً لارملة تقية تدعى بربارة . كرسته لاجتماع المسيحيين ثم تحول كنيسة . ومنذ واسط القرن الثالث رعى هذه البيعة أسقف صالح فلسطيني الاصل يدعى سلوانوس اعتبره المؤرخون الاسقف الاول ، اذ لم يحفظ لنا التاريخ الكنسي العام اسم سواه ، اما لعدم وجود أسقف قبله في حمص بسبب شدة تعصب الوثنيين فيها . والاكتفاء بنيل ما تحتاجه البيعة روحياً من أساقفة احد الاصقاع المجاورة . واما لعدم اشتهار أساقفتها لاضطراهم الى التكتّم الشديد للسبب المنوء عنه . ثم ضاعت القباطير التي دونت فيها اسماء أساقفتها بشدة الحرص والتوازي عن الانظار .

ولكن بالرغم من كل هذا فقد حفظ لنا التاريخ بين ثناياه اسماء جبهة من نوابغ النصرانية في حمص في أواخر هذه الحقبة ، اعني من نصف القرن الثالث الى آخره . مما تأتي على ملخص ما نعرفه عنهم في مايلي .

المعمود الى منطقة حمص منه كتاب هذه الحقبة

المعمون الى البلاد السورية من رجال الدين في هذه الحقبة كثيرون ، نختار منهم اثنين لانها كانت اكثر تبسطاً في آرائها في اصل نشأة هذه البلاد مقتبين ما عرفاه ممن سبقها من الدارسين وهما :

(١) اكليمندوس الاسكندري (١٥٠-٢٢٠)

هو تيطس فلافيوس من شهر مطبي النصرانية ، ولد وثنيًا في اواسط القرن الثاني . وتفرغ منذ حداثة لدرس الفلسفة ، فجاب بلاد اليونان واطاليا ومصر . وتضلّع من الفلسفتين الرواقية والافلاطونية ، وغالط الملّين النصراني ، فأثر فيه ما سمعه منهم . ولاسيما ما وعاه من خطب باتنين مدير المدرسة المسيحية في الاسكندرية . فاهتدى الى النصرانية ، وعاد معاوناً لاستاذ المذكور في المدرسة ، ثم خلفه في ادارتها سنة ١٩٠ . ونال شهرة عظيمة ، حتى تقاطر اليه الطلبة من اقاصي البلاد ، وبين هؤلاء اوديجانوس السلاطة الشهيد . فسلمه ديتيوس قساً وظل يدير المدرسة الى سنة ٢٠٢ ، ولما حدث اضطهاد سيفيروس بريح البلاد المصرية الى فلسطين ، فبقي فيها مدة ثم عاد الى الاسكندرية ومات فيها . وقد ترك مؤلفات كثيرة دلت على غزارة علمه ، وفي مطالعتها من الفقه مالا يوجد مثله في مؤلفات القدماء . ولا سيما ما ذكره عن تاريخ العالم لاحترائه على اقوال كثيرة منقولة عن مؤلفين لم يبق لتأليفهم أثر ، ومن ذلك ما رواه عن منطقة حمص .

(٢) ديونستوس الاسكندري (٢٤٧-٢٦٥)

اشهر أساقفة العصر الاولى المسيحية ، ولد وثنيًا في اواخر القرن الثاني

وتربى تربية كلها اجتهاد في التعميل ، وطالع الكتب المسيحية فصار نصرانياً وتلمذ لاوريجانوس الشهيد ، ولما تفقه في الدين المسيحي تولى التعليم والوعظ . فسيم شاعراً قساً ثم مديراً للدرسة التي تخرج فيها فاسها . بالعلم الصحيح والادب القويم . حتى قبض على عمار الرعاية في كنيسة الاسكندرية خلفاً لايواكلاس سنة ٢١٧ وظل فيها نحو عشرين سنة ، وقد نفي باضطهاد داصكيوس فاعلر جوءاً فائقة ، ولما توقف الاضطهاد استمد لرحلة واسعة تفقد فيها رعيته سنة ٢٥١ فشدد الصغري النفوس واصلح الاخطاء التي ارتآها بعضهم ، وبعد جهاد عظيم توفي سنة ٢٦٥ تاركاً للبيعة مؤلفات ذات قيمة ، اعترف منها اوسابيوس المؤرخ الكبير أغلب مواد الجزئين السادس والسابع من تلويحه ، ومظم ما ألفه ما برح محفوظاً في احدى مكاتب فينيا .

نواضع من النصارى في هذه الحقبة

(١) اونوفوريوس الناسك

لم يكن اونوفوريوس حمصي المولد ولكنه عاش في حمص مدة طويلة ، خدم فيها نساك المحصين . وكان وسيلة ذات أثر حسن بتقليصه ظل الوثنية من بيوت كثيرة فيها ، وكان الباعث لحضوره الى حمص الاضطهاد الذي اتاهه سيفيروس الاول سنة ٢٠٣ ، وتنفذ سيكوندوس حاكم سوريا وكانت شدته ظاهرة بنوع اخص في حمص . فأسرع هذا الناسك لتنشيط المسيحيين فيها وتوطيد اقدامهم على صخرة الايمان ، ولكي يتسنى له نيل بيشه جاب المدينة بزي صلوك فقير . ودخل منازل صليبية بدون وجل ، فلم يكن وسيلة لثبات المتنصرين لحسب بل قاد كثيرين الى المسيحية ، ومن هؤلاء كليتوفون وزوجته لوكيبي والدا القديس الآتي ذكره ، ويرجح بعضهم ان هذا الناسك هو نفس القديس اونوفوريوس الذي يقيم الشرقيون ذكره في ١٢ حزيران ، وقد توفي في اواخر القرن الثالث .

٢) غلاكثيون وزوجته ابستيمي

هو ابن الوجه كليثوفون مع زوجته لوكيبي . كان ابواه وثنيين فتنصرا بواسطة السائح اونوفريوس وبعد تنصرهما رزقهما الله هذا الولد في النصف الاول من القرن الثالث . وقد أحسن والداه تربيته بروح مسيحية فنشأ خيراً مثال للتهديب الصحيح والفضيلة النقية ، وقد نبعث في المبادي المسيحية بواسطة الناسك اونوفريوس المذكور . فلما شب زوجه والداه بابنة مولودة لافاضل الوثنين . ولما عرفت ان زوجها مسيحي وكانت تحبه جداً وتحترمه فلبقته بدون تردد على عقيدته التي تفقت فيها . ومالت نفسها الى الجهاد في سبيل نشرها في البيئة التي كانت لها بها صلة حميمة . فكان ذلك مدعاة لاثارة غضب الوثنيين عليها وعلى زوجها . ولما قصرت يدهما مأ من نيل ما يحياه ، هجرا حصم ولاذا باحد أديرة طور سيناء . فلما ثار اضطهاد داسكيوس سنة ٢٥٠ كان من حظها الاستشهاد في ذلك الاضطهاد في ٢٠ ت ٢ سنة ٢٥٠ ، ويقع ذكرهما الشرقيون في يوم استشاده كل سنة .

٣) الاسقف سلوانوس

سلوانوس فلسطيني الاصل نشأ في قيصرية فلسطين في الشطر الاول من القرن الثالث للمسيح . وفيما زهد في العالم وترهب فكان خير نموذج للرهبان . ولا ذاع خبر أهله وتقاء استقدمه اسكندر أسقف اورشليم (٢١٢-٢٥١) واختصه بذاته بعدما سامه شماساً قسماً . ولا ازداد عدد المسيحيين في حصص بحيث اصبحوا بحاجة الى أسقف يملأ الفراغ الذي حدث بسبب الاضطهادات ، طلب بابليلا أسقف انطاكية من أسقف اورشليم المذكور معاونته بإرسال اكليديمي صالح يصلح ان يكون اسقفاً لحصص . قرأى اسكندر في سلوانوس الصالحة المنشودة . فمضت به الى بطريرك انطاكية ، فقامه للحال اسقفاً وأرسله الى حصص حيث رعاها حق الرعاية مدة اربعين سنة ، وكان لبقوته الصالحة تأثير كبير في المدينة . لانه لم يقصر خدمته على ابناؤه مذهبه فقط ، بل كان

يد يده المؤزره أي من كان بحاجة الى مؤازرته ، فقرته هذه المزاي من قلوب العامة ، وجلت المسيحية التي يرأسها مثل هذا الزعم الصالح عمقمة الجانب . وعطف الوثنيون على المسيحيين في إبان الاضطهادات التي أتت ضدّهم في سنتي ٢٥٠ و ٢٥٧ ، وتصر عن يده عدد كبير من وجها الوثنيين بل ومن انبياء المعرة للملكة ، ومن هؤلاء ايليان الطيب الحصي الشهير الأكي ذكره . ولكن لما حدثت الاضطرابات في حمص في ايام نوريان اعتقل سلوانوس وشماسه لوقا وموكيوس ، وقتل الكل على مشهد من الملاء في ٢٩ ك ٢ سنة ٢٨٤ .

٤) ايليان الطيب الحصي الشهيد

هو أشهر نوابغ النصرانية القداما . في حمص ، ولد من أب يت الى ملوك رومة بصلة ومن أم فارسية الأصل ذات تهذيب حسن ، فاستفاد من اخلاق والدته وكوّنت فيه اخلاق والده الوثنية ، فأخذ يبحث من ديانة أرتقي فاهدى بعد طول البحث الى الديانة المسيحية ، وكان قد ألّم اللسان واسماً بفن الطب على أثر مرض والدته الطويل . فأخذ يحتم بنفوس مرضاه كما اهتم بتطبيب اجدادهم ، وكان سلوانوس أسقف حمص الفضل الاوفر في تهذيبه الصحيح وتلقينه المبادئ القويّة . فلما أتت القبض على الاسقف المذكور وشتمه في ايام نوريان وحكم عليهم بالاعدام ، لم يجد الطيب ايليان بداً من مقابلتهم على الطريق ومصاحبتهم فأمسك هو أيضاً ، وبعدما قتل اولئك قتل هو أيضاً با تزال نخبة مسامير كبيرة في رأسه وطرح في مغارة ، حيث أسلم الروح في ٦ شباط سنة ٢٨٤ .

وقد وضعنا له ترجمة مفصلة بكتاب كامل دعواته اثاره الازهوان في ترجمة الشهيد الحصي ايليان ، فمن اراد التوسع بمطالعة ترجمته فليبه براجعة هذا السفر الجليل .



الحقبة العاشرة

محـص

بعد النصرانية وقبل الاسلام

٣٠٥ - ٦٢٢ م

خروج ناريجه من العرب

نوطه

هذه آخر حقبات القسم الاول من تاريخ محص وهو تلويحها قبل الاسلام وفيه أهم موضوع تلذ مطالعته أبناء الضاد واعني به تلويح العرب قبل الاسلام. وانما وجب التعرض له لصلات العرب الوافرة في هذه الحقبة بتاريخ محص الخاص لذلك اوجبتنا على انفسنا ان نلم به للملاءة تضم اشغاله منذ عرف حق الاسلام. وانما لنجد من الانصاف ان نعترف لطاء الثوب بما بذلوه من الجهود الجيـارة وانفاق الاموال الطائلة في البحث والتنقيب لاقفاء نور على كثير من زوايا الموضوع التي ظلت خافية مدة طويلة. كما اننا لا نتمط حق رهط من المشاركة الذين استطاعوا ان يدلوا المسكرقين انفسهم على بوادر فاتهم وردوا بعض ما جنحوا فيه الى ما هو أهدى سبيلاً.

ونخلص هنا ما اجمله الفريقان بما له صلة بتاريخ محص مستدين كل رأي فيه نظر الى مرتبه .

٦ - العرب في صدر التاريخ

العرب اخوان الاشوريين والآراميين والفينيقيين والعبرانيين فهم ساميون بدليل ملامحهم وقاماتهم ولتهم .
موطنهم الاصلي جزيرة العرب وعاشوا . في حال البداوة مدة طويلة يسرحون في البادية ، يدعون الكاشية ثم يأوون الى المضارب . ويمتثلون بلبان الاتعام ويكتسبون من صوفها .

وكان من حظ بعضهم انهم تزلوا في بقاع خفية فتحضروا اذ بنوا لاول امرهم بيوتاً بسيطة ثم شادوا المعازل والحصون .

غضت بلاد العرب بابنائها فطلبوا لهم موطن جديدة فكانت الهجرة الامورية في القرن السادس والعشرين قم على رأي باتون الاميري وونكلير الالاني ، ثم حدثت الهجرة الآرامية حوالي القرن السادس عشر والانباط في القرن السادس قبل المسيح ، وهذا التزوح التاريخي حمل العلامتين المذكورتين على القول ان المهاجرات الشمية كانت تحصل في كل الف سنة مرة .

فاذا صح ظن بعض الباحثين من ان الاموريين والآراميين والانباط عرب ، فان خروجهم مكنهم في الجزيرة وال عراق والشام . اذ لا يتعدر عليهم الفوز على القبائل الضعيفة النازلة في مشارف الشام بعد ان تغلبوا على السوريين . ويرى دولسون الانكليزي ان العرب استولوا على ككلها مدة ٢٤٥ سنة (١٥٤٦-١٣٠٦) او (١٥٥٩-١٣١٤) م ١٨١٤ .

والظاهر ان معظم النازحين قصدوا ما بين النهرين اولاً ثم تحطوا الى سوريا ، ثم سرح بعضهم في البادية الكائنة ما بين مصر وسوريا .

وروى ماسبيرو ان الاموريين تزلوا شرقي الاردن وعلى ضفاف العاصي .
فنازعهم المونيون الذين تابعوا مصادمة القبائل العربية السارحة في البادية كالباقية وسواهم ، الذين تزحوا وسرحوا حول الاراضي الحصنة من يوغاز السويس حتي ضفاف القرات . خلفهم الاهلون في سوريا الشمالية كما هاجم قاطنو الجنوب .
وكثيراً ما قصد غزاتهم سوريا المحيطة واصطدم بهم المسافرون الى دمشق .

٢- العرب في أيام حم وأشور

قبلما خرج الاسرائيليون من مصر الى الشام سبقهم اليها من الشمال الآراميون والحثيون ، وكان العرب عوناً للحثيين في حروبهم مع المصريين ، وكادوا يوقنون دعميس الكبير بدهاية لولا ان انتقذه الحظ منهم . وبعد الحروب الحثية المصرية هدأ صوت العرب فلم يسمع لهم ذكر حتى ايام الاشوريين . في غزوة تفلث بلاسر سنة ٧٤٢ لسوريا ذكرت حبيبة ملكة العرب . ولما استولى على بعض مدن اسرائيل سنة ٧٢٧ خافه ملك غزة ولاذ بالعرب فأجأوه فنقم عليهم تفلث بلاسر واكتسح البادية التي لم يطأها قاتع قبله . وفي ايام سرجون ثار العرب على آشور يتقدمهم ملوكا حث وغزة ، وأبدعها صيني قائد جيوش ملك موتسري ، فوقعت الحرب عند رافيا وانتصر الاشوريون سنة ٧٢٠ فاستقرضوه بالمدايا ، وذكرت اذ ذلك بين مقدمي الهدايا شمس ملكة العرب وليتامارا ملكة سبا .

واهتم أسرجدون بكسر شوكة العرب ليأمن جانبهم ويظفر بتجايزهم ، ولاسيما ما كانوا ينقلونه من اليمن الى سوريا ومصر . لجأ مل ادوم وزحف على قطري بازو (يوز) وخازو (عوص) مجتازاً السهول القاحلة والحزون الجرداء حتى لقي العرب وراء النجف فتكك بجانية من زعمائهم ، منهم ستة ذكور وانثيان . وذكر العرب بصورة حبيبة في ايام آشور بانثيال لما عصاه اخوه وأيده قائدان عرييان . وامتدت مساحة القتال من شمالي سوريا الى مصب الفرات ومن دمشق الى البقراء ، وانتهى فاز الاشوريون ، وانتهت المعركة الفاصلة على سفح جبال حوران وأسر الزعميان العرييان ، وكان القدر يومئذ غاصاً بالفرس (باتون) . وروى ماسبيرو انه كان بين الاسرى قائد اسمه ايباه ، فأخلى ملك آشور سبيله وجعله ملكاً على العرب تحت سيادة آشور . فلما وصل ايباه الى بلاده حالف ثائن ملك الانباط وعصى الاثنان على آشور ، فزحف عليها آشور بانثيال سنة ٦٩٢ مجتازاً الفرات ، وفاز فوزاً عظيماً اذ سبي النساء والاولاد وسلب الاتمام وعاد الى بلاده مثقلًا بالنتائم وبيع الجمل الواحد بنصف شافل (كذا يقول الرواة)

٢- العرب في ايام كلمه وفارس

اوقفت هذه الحرب اندفاع البلاد نحو سوريا بعدما رأوا ان قبائل أحمم ومولب وعمون يطاونون آشور عليهم :

فلما سقطت الدولة الاشورية ولع نجم نبوخذنصر ، ثار العرب عليه مع من ثار ، وطردهوا الادوميين من اطراف الشام الى جنوبي اليهودية ، واكتسحوا بلاد مواب فأضاعوا كيانيا الوطني . فأثار ذلك غضب نبوخذنصر فأضرم حرباً زيوئاً على العرب اكتسح فيها قمماً من بلادهم الاصلية ، فأوهنت غزوته العرب ولم يرد ذكرهم في التاريخ بعد ذلك مدة طويلة .

وفي ايام الفرس ذكروا بصورة لا تدل على القوة وذلك حين اراد نحميا تجديد سور اورشليم فوجد بين خصومه جيشم العربي .

وبعد حملة كبيز على مصر ورد في التاريخ انه واثق اميراً عربياً ساد على البدو الضارين في القفر المتد مسافة ٩٠ كيلو من بينوس (خان يونس) آخر الماقل السورية الى بحيرة سريون . ضاعده الامير المشار اليه على ان يقدم لجيشه ما يلزمه من الماء . مدى الطريق ، فاستفاد كبيز من اجتياز القفر سنة ٥٢٥ .
يُذكر العرب بعد ذلك حيناً ثارت قبض على الدولة الفارسية تحت امره افاغوراس (٣٧٩-٣٧٦ ق م) صاحب سلاميس . وعضد الثوار ملك عربي فأنجده على فتح أدوم ، ولكن ارتحششتا أرصد قتاله مناهضيه جيشاً فاز عليهم (ولكن) بعد عشر سنوات (يورتر : ١٧٢) .

٤- العرب في ايام السلوقيين

مرت سنوات بعد ذلك والعرب في العراق والجزيرة والشام قبائل متبدية . لم يسمع عنهم الا ما له صلة بالدول الكبرى . من ذلك ما حصل في ايام اسکندر بالاس الذي اضطر ان يلوذ بقبائل العرب في شمالي سوريا ، فلما ضابط بطليموس زبدبئيل العربي اضطر ان يرسل له رأس بالاس سنة ١٤٦ .

وما رواه كاتب المكابيين ان ايلكوثيل امير العرب اخذ على عهده تربية الطفل ابن بالاس ، وظل تحت حمايته حتى طلبه تريفون فسلمه بعد السراح ووعد بانّه سيستد اليه منصب اميه .

وروى يوسفوس ان العرب في جنوبي سوريا تكاثروا عددهم وعادت اليهم منعتهم ، فجازوا على موتب وجطاد ، وغلبوا اسكندر يانيوس ، واضطر هذا ان يود الصقيين الى ملك العرب لكي لا ينضموا الى خصمه ديمتريوس سنة ٨٦ ق م . ويظهر ان تكاثروا العرب لم يقتصر على جنوبي سوريا بل تحطأها الى الشرق حتى استلقت ذلك انظار الدولة السلوقية . فاستبعد فيليبس العرب على اخيه ديمتريوس فأنجذبه بقوة ترعها امير اسمه زيتون فظفروا وغنموا .

واخلص العرب لفيليبس فحاربوا دون وصول اخيه دانيس الى دمشق وفسحوا المجال لفيليبس حتى تمكن من الاستيلاء عليها . ولا اعتقل فيليبس واراد اخوه الاغارة على اليهود قابلهو بعشرة آلاف فارس بقودهم الحارث وشكروا به وفر جيشه . وملك الحارث سوريا المحرقة سنة ٨٥ ق م .

٥ - العرب في العهد اليهودي الصغير

وروى يوسفوس ان اسكندر يانيوس (١٠٥ - ٧٨ ق م) كان قد غزا البلاد المجاورة فامتلك منها ١٢ مدينة - بعضها لادوم وبعضها لسوامم ، فلما وصل النزاع بين هركان واخيه اريسطوبولس - اشار انتبار الادومي على الاول ان يسمين بالحارث ملك العرب على اخيه . فقبل هركان بنصيحته ووعد الحارث: يرد المدن ١٢ له اذا أعاد اليه عرشه . فزحف الحارث بنحسين الفأ بين فارس ورجل ، وحارب اريسطوبولس في الهيكل فحاصرهم العرب . ضيقوا عليهم الحناق ، وفر معظمهم الى مصر تفادياً من مس الهيكل بسوء ، ولولا قدوم يومي وتأييده اريسطوبولس لم لاسر على ما يريده هركان .

ويرى المؤرخون ان العرب لوطوا في شمالي سوريا وسرحوا في قضاها وانشأوا دولة عربية في حمص قبل الزمن الروماني ، حفظت لنا الروايات أسماء عدة من ملوكهم ، ولهذه الأسماء صيغة عربية حرفها التثنية من الاعاجم (المباحث ٣: ٢٧٠)

وارتأى العلامة يودر ان اللغة العربية اجتاحت سوريا في الزمن الذي ملك فيه كنعون من اسراء العرب في المدن السورية ، اذ وجدت سنة ١٨٥٥ كتابات يونانية في حوران فيها اسماء عربية ، وأيد هذا الرأي العلامة دوسو . ويرى مؤرخو العرب ان قدماء الايطوريين كانوا من العالقة ، فلما بادوا بقي من اعقابهم اتخاذ ينسبون الى الطرب بن حسان . فلما انتفى امرهم اعتدت قضاة وامتدت مسارحها بين الشام والحجاز ، وكانت الرئاسة فيها لبني تنوخ ، ونسج منهم ثلاث ملوك وهم النعمان بن عمرو ومالك بن النعمان وعمرو بن مالك . بدأت ولاية هؤلاء الملوك في صدر النصرانية . واختلفوا فيما اذا كانت غزة تنوخ في اوائل سيادة الرومان أم بعدها ، فرأى البعض ان غزة تنوخ كانت قبل ذلك ثم عليهم بنو سليح فأفرهم تيطس على ملك العرب سنة ٧٠م . لا يحق مؤرخو العرب المشاهير زمن وجود العرب في سوريا ، ولكن المستخلص من اقوالهم على تفاوتها ، ان العالقة كانوا اقدمهم وجوداً في ضاحية الشام . وان آخر ملوكهم عمرو بن الطرب عاصر مالك بن فهم ملك بدو ما بين النهرين ، فلما تحارب الفريقان قتل ابن الطرب ، فلكت بعده ابنته الزباء التي اغتالت جزيعة الوضاح بحيلة فقتلها بثاره ابن اخته عمرو بن عدي (البستاني: ١٦٧) وجرت هذه الحوادث في اوائل التاريخ المسيحي ، والذين وقعت بينهم هذه الحروب من العراق . اما قبائل الشام فعظمهم بنو قضاة رحلوا من بلاد حمير فقتل منهم بنو كلب في دومة الجندل وتبوك . وبنو سليح بين غزة وجبل الشراة ، وانتشر الباقي بين الشام والحجاز . وتحضر بعض التنوخيين بعد ظفر عمرو بن عدي بالزباء ، فهد اليه بملك العرب ، ثم عليهم بنو سليح . وبعد سيل الهم خرج قوم من الازد من اليمن ينتصون فلما بلغوا الحجاز اقام بعضهم في مر الظهران وهم بنو خزاعة . وذهب الباقون الى الشام والفرات ، فقتل الاولون على ما . اسمه غسان فقتلوا اليه ، ثم سادوا فقتلوا جبال الشراة وملك الفساسنة بعد حروب ، ما بين الحجاز والشام بما يلي دمشق والاردن لجاوروا الضباطهم وبنو سليح .

٦ - العرب في عهد الرومان

ظهر من الآثار التي انتهى تاريخها الى الزمن الروماني ، ان العرب كانوا يأتون فيخيمون في القفر يشجعون المراعي والمياه . وينتقلون بانعامهم من موضع الى آخر ، حتى يستقروا في اوقتها لمصلحتهم . فينبون القرى والمزارع ويحاطط معظمهم سكان البلاد الحاذية البادية ، فيتأثرون بالبيئة التي يحاططونها . لذلك ظلت على بعضهم المناهج اليونانية وعلى البعض الآخر المناهج الآرامية . ويظن البعض ان الفضل في دخول الحضارة اليونانية بين العرب ، الى هيرودس الكبير اذ ظهرت آثار الحضارة في بلاد من كانوا على طاعته . ودل التاريخ على ان العرب النازلين في الشرق والشمال من سوريا ، كانوا مائلين للبيئة الرومان لقرىهم منهم . اما الجنوبيون فظل لهم شيء من الاستقلال لمناخهم البادية . واهتم الرومان بشرقي سوريا فبنوا بعض الحصون في ما وراء تخوم الحضرة ، ولم يبالوا بعرب الجنوب لان حصون اليهودية كافية لردعهم .

اما عرب الشمال الشرقي فقد كانوا كثراً والرئاسة فيهم لبني السديع ، وقد تحضروا فسكنوا تدمر وتكاثروا فيها . وقد عرف التاريخ من اسرهم الشيء الكثير في الحقبة الثامنة . الى ان دالت دولتهم بعد معركة انطاكية وحصن وخراب تدمر ، وكان بين الحازين زينب ملكة تدمر قوم من بني سليح ، الذين سبقت لهم موالة الروم ولما حازوا زينب لزل الروم بني سليح عن الامارة واقامة الضجاعة مكانهم .

والضجاعة بطن من سليح من قضاة قدموا من البحرين مع من قدم من اليمن الى الشام في اواسط القرن الاول . وكان بنو تنوخ آتخذ ملوكاً للرومان على عرب الشام . فطلب بنو سليح التنوخيين وتولوا مكانهم مدة . ثم انحصر الملك في الضجاعم واتصل الى عمرو بن مروان بن الحاف ، فقتلوا وابنتهم القياصرة ملوكا على العرب . الى ان خرجت غسان من مارب وتولت بالشام فجاءت الضجاعم ورئيسهم آتخذ داود الذي بن هولة . فلما اراد هذا جمع الاكلة من غسان ، امتنعوا . فاقتلوا فزاز الضجاعم وادت غسان الاكلة .

فلما نشأ جذع بن عمرو في غسان طالبه عامل الضجاعم بديدار . فاستمطه فأبى ، فثارت الحرب بين غسان والضجاعم . فغاز الغسانيون وخلفوا الضجاعم على ملك عرب الشام من قبل القياصرة ، وكان آخر ملوك الضجاعم زياد بن هبولة (البستاني ١١: ١٢٢) .

قيل كان للحارث الغساني ابنة جميلة اسمها حليلة . دفع اليها ابوها قدراً (فيه طيب) وقال لها خاتي به قومك حتى يباحوا ، فجلت حليلة تحلق القوم تحضهم على القتال . فرّ بها شاب فلما خلقته تناولها وقبلها . فصاحت وشكت ذلك الى ابيها . فقال لها اسكتي ، فما في القوم اجل منه حين اقبل على تقييلك . فاما ان يبلي غداً بلاء حسناً فانت له . واما ان يقتل فنتال منه الذي تريدان . فأبلى القتي بلاء عظيماً وكان سبب فوز غسان على الضجاعم ، فزوجه حليلة ، وكان يوم حليلة من اعظم ايام العرب .

ولما انتهى الامر للفسانة في اول القرن الرابع ، اقرم الرومان على حكم العرب . وكانت منازلهم ممتدة من تدمر شمالاً الى اقصى البلقاء جنوباً . ومن اشهر هذه المنازل صولوين تدمر والسويدا والجلولان والقناطر واذرح والتسطل ودومة الجندل والابلق ومارد وتيا وسوما .

ونهب الفسانة باعيا الامارة نهوضاً حسناً حتى ثلوا لقب بطارقة . ولما وقعت الحرب بين الاكسرة والقيصرة سنة ٥٠٥ نال الحارث الغساني من القيصر انطاس لقب ملك . وجاء السلطة المطلقة على كل القبائل العربية الخاضعة للروم (بروكوب) .

وكان بين عرب الشام (الفسانة) وعرب العراق (الاخمين) عدا . جعل الاخمين ينضمون الى الاكسرة ، كما انضم الاولون الى القياصرة . وهذا العداء يرجع الى زمن جنيّة وخلفه عمرو بن عدي .

V - سبي من تاريخ حرب الجيرة

اول من حكم عرب العراق آل تنوخ ، ومنهم جنيّة الايرش . وصار اهلهم يبدء الى ابن اخته عمرو بن عدي من آل نصر (فرع من لحم)

وملوك الحيرة كلهم من آل نصر الائمة دخلا .

اتخذ عمرو الحيرة قاعدة لحكمه في اوائل الدولة الساسانية ، فناصر
ساوير وثلاثة يهرامات ، وخلفه ابنه امرؤ القيس الاول ، وعاصر من ملوك
الفرس يهرام الثالث وزسي وهرمز وساور ذا الاكتاف . ولا قضى نجبه في
حوران خلفه ابنه عمرو . وفي ايامه حدثت الحرب بين الفرس والروم . وكان
سببها ان عرب الحيرة ساوروا نحو ما بين النهرين فواقفوا عربيا وكان ذلك في
بداية تسمود الساسنة ، فقتل منهم عرب الحيرة الامرين وانجاز بعضهم الى الروم ،
ولكن كان عددهم قليلا فلم يشعر الفرس بغيابهم ، وتوفي عمرو بن امرؤ القيس
بعد نهاية الحرب .

في اثنا ذلك حاول ساوير الاستيلاء على ما بين النهرين ، فأوعز الروم
الى بدو الشام لاقلاق الامن في طريق الفرس ، واكتفوا بهذا وبتحصين المايه .
فقال الفرس بعض الفتوحات .

ولا مات قسطنديوس وخلفه ابن عمه يوليان الجاحد سنة ٣٦١ اخذ يستعد
لقارة شعراء ، فأقبل عليه عرب الشام وانضم اليه عدد كبير من الفرسان .
فزحف بجيشه الكثيف سنة ٣٦٢ ، ولا صار عند ملتقى نهري بليك والفرات
قدم له بعض مشايخ العرب هدايا ثمينة بينها تاج من ذهب قبله الاسبراطور
شاكراً واحسن استقبالهم .

وصبر الفرس على جيش الروم حتى توغل في البلاد فتصدوا له وفيهم
قوة عربية يتودعها زعيم سماء الفرنجة (رودوساس) وأصيب يوليان بسهم اسمى
فؤاده ومات ، فنادى الجيش بجورفيان خلفاً له ، فصالح هذا الفرس وعاهدهم .
ولكن هذه المعاهدة لم تطل لان جورفيان مات وخلفه والنيان الذي
اشرك معه اخاه والنس وعهد اليه بادارة السلطنة في الشرق ، فكان من اوائل
عمله استنزاف ساوير للحرب . فأغار على الروم يؤيده عرب الحيرة سنة ٣٧١ ،
فكانت الحرب بطيئة السيد وقاز الروم بمساعدة الساسنة يحفظ التخموم سنة ٣٧٦ .
سكنت ضوضاء الحرب حتى توفي ساوير سنة ٣٧٩ خلفه اخوه ، ثم تولى
الاربيكة ساوير بن ساوير ، فاتفق مع الرومان على شؤون ارمينيا ، وانسلف
على اياد فخرها لانها اعانت العدو عليه (لو لانهم تحلفوا عن تجديته) .

ومات ساور خلفه اخوه بهرام قتل ، وخلقه يزجود . هذا تالطف
بالنمان الاعور ملك عرب الحيرة وأيده بقوة ، فكان النمان من أشد ملوك
العرب نكابة بأعدائه وأبعدهم غزواً هاجم الشام مراراً وأوقع باهلها وسبي وغنم
وكان عنده كتيبتان احدهما فارسية الرجال اسمها الشباء ، والثانية تنوخية اسمها
دوسر . كان يغزو بها من لا يطيعه من العرب .

وتوفي النمان خلفه ابنه المنذر ، وللمنذر هذا فضل على بهرام جور لانه
اعانه في حروب كثيرة . ولاسيا حيناً زحف الروم وحاصروا نصيبين التي كانت
أتندر بيد الفرس . وصبوا قوتهم على الفرس ومن معهم فأولوا بهم العرب ،
ففرروا لا يلبون على شي . ووقع كثير منهم في الفرات مثقلين بالسلاح (تيوفانس) .
فاستصر بهرام المنذر فلباه واجتاح سوريا من جهة ثانية فاضطر الروم لقد الصلح .
ومات المنذر خلفه الاسود الذي حارب القساسنة وأسر بعض امراءهم ،
فأراد ان يضرب عنهم فقال دون ذلك ابن عمه ابو اذينة الذي قتل الصانين
أخاه فأغراه على قتلهم بقصيدة مطلها :

ما كل يوم ينال المرء ما طلب ولا يسوغه المقدار ما وهبا
وانصف الناس من ان فرصة عرضت لم يحل السبب الموصول مقتضيا
الى ان يقول :

والغو إلا عز الاكفاء مكرومة من قال غير الذي قد قلته كذبا
قتلت عمراً وتستقي يزيد لقد رأيت رأياً يحجر الويل والحرب
لا تقطن ذنب الانبي وتوسلها ان كنت شهياً فاتبع رأسها الذبا

ومات الاسود خلفه اخوه المنذر ، ولم تطل مدته خلفه النمان بن الاسود
وفي ايامه عادت الحرب فاضطربت بين الفرس والروم قضى مدة حكمه القصيرة
خارج الحيرة يحارب الروم في الجزيرة وسوريا . وقد نصر امير غسان الجيش
الروماني بفروسانه فأنعم عليه القيصر بلقب ملك العرب .

ومرت ظروف على عرب الحيرة ثم تولى زعامة العرب فيها المنذر الثالث
ابن امرى . القيس المعروف بابن ماء السماء ، وكان ملكاً عظيماً لا يعطى له
بنار ، شن الغارات مراراً على تخوم الروم فاسما مالا يطلق من السلب والنهب .

مقتناً فرصة اشتغال الروم بحرب الفرس فدخل سوريا من غير المواقف الدفاعية فاكتمح الإقطار حتى بلغ خلكيس (عنبر) فأحرقها وعاد متقلاً بالنشائم (المباحث ٧٥٦:٤) .

ويرى العلامة دوسو عن فولدي أن عرب الشام تقبوه بأمره ملصهم الحارث فانتصروا عليه في نيسان سنة ٥٢٨ .

وسنة ٥٣١ أشار المنذر على قباز ملك الفرس بشيخ مواقع الحرب مع الروم ، لأن محاربتهم في اعالي النهرين حيث الحصون النعمة والذخائر الوفرة والاقوات الكثيرة تسهل الفوز للروم ، بينما اجتياز الفرس الفرات حيث لا حصون ولا جيوش تصدمهم تحولهم الفوز على الروم وفتح انطاكية الفنية . فانصاع قباز لرأي المنذر وأرصد لهذه الحملة ١٥ ألف فارس ، اجتازوا الفرات عند قرقيسيا وساروا على عازاته حتى صاروا تجاه خط انطاكية فاجتمعوا غرباً قبلوا بلدة اسمها كايولا موقعها على الشط الثمالي من السبعة (بحيرة الملح) غير أنهم وجدوا الروم بانتظارهم اذ اتصلت اخبارهم بالتائد الروماني فضبط الطريق وحال دون سرودهم ، ومعه عشرون ألفاً بينهم كثيرون من العرب ، فاكتمت الفرس من النعمة بالاياب . فتعصبهم الروم وادركوهم عند الفرات حيث جرت معركة عظيمة بين الفريقين ، لولا لوتداد البدو لكان فوز الروم عظيماً . فوبخ كسرى قائده ازاريت ، اذ لم تثمر غارته هذه سوى خسارة المال والرجال . وغزل المنذر عن ملك الحيرة . وعهد به الى الحارث بن عمرو الكندي .

٨- سبي عن ملوك كندة

كندة بطن من كهلان اصلهم من البحرين هجروها الى حضرموت في زمن لا يمكن تحديده ، وقاموا في مرتفع اسمه كندة ظاهراً هناك دهرأ وهم على وفاق مع الحويين ، ثم جاء زمن وقع فيه خلاف بين القبيلتين ، فرحلت كندة واختار زعيمها حجر بن عمرو اكل المرار القبول في بطن عاقل ، وكان النخسيون مأكوا بلاد بكر بن وائل فخارهم حجر وأنفقوا ارض البكرين منهم ، فأجست كلمة التورم على احترامه حتى مات ودفن في بطن عاقل (زيدان ٢١٥:٢) .

فأفضت الحكومة بعده الى ابنه عمرو فاقصر على ملك ابيه فدمي
لمقصود . فلما مات خلفه ابنه الحارث بن عمرو ، وكان حازماً كبير المطامع
مسموع الكلمة . فلما رأى تنعيم قباذ على المنذر بن ماء الماء ، تصدى له وظل
ينأوحه حتى ولاء قباذ على الحيرة وعزل المنذر . فعظم شأن الحارث الكندي
بين القبائل وتفرقوا اليه بالطاعة فولى اولاده الاربعة على معظم قبائل العرب .
اما الحارث فلم يطل امره بعد ذلك ، اذ مات قباذ وخلفه انوشروان
فرد المنذر الى الحيرة ففر الحارث بآله واولاده على الهجن . وتعبه المنذر على
الحيل ، تغلب وايلد وجرأ ، واخذت تغلب ٤٨ لسيراً من بني اكل الوار ،
وفيهم عمرو ومالك ابنا الحارث ، فقدموا بهم على المنذر فقتلهم جميعاً ، وفيهم
يقول امرؤ القيس :

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| ملوك من بني حجر بن عمرو | يساقون المشية يقتلون |
| فلو في يوم معركة اصيروا | ولكن في ديار بني مرينا |
| ولم تغسل جماجمهم بغسل | ولكن في السماء مرهينا |
| تظل الطير عاصفة عليهم | وتنتزع الحواجب واليمونا |

وكان امرؤ القيس غائباً عند مقتل ابيه فلما علم بقتله رجع وهو يطم
عجزه عن الاخذ بثأره بقوة عدوه وقلة انصاره ، فاستنجد بالقبائل وهو محبوب
اليمن والحجاز ونجد متكرراً فلم يفث احد . فاستودع اعداءه السمائل صاحب
حصن الابلق وسمى لاستنصار قيصر الروم لان ملوك الحيرة نصروا اعداءه
الفرس على الروم ، ولم يكن له سبيل الى القيصر . فوسط الحارث بن ابي
شر الساساني ، فأرسل معه من ارضه الى القسطنطينية سائلاً . ولكن واثياً اضاع
على امرؤ القيس سعيه فغضى في القسطنطينية ولم ينل بغيته .

اما المنذر فانتقم منه الحارث الساساني في يوم اباغ ، اذ قرر الملاك
الساساني واللخمي ان يقارز ابناؤهما فن فاز ابنه كانت النلة له ، فأرسل
الحارث ابنه « ابو كرب » وارسل المنذر فارساً لحياً قتل ابن الحارث فأرسل
الحارث ابنه الثاني فأصابه ما اصاب الاول ، وعرف الحارث آتئذ ان المنذر
غدر به ولم يكن المبادز ابنه ، فحمل عليه حملة صادقة ، وقتل عرب الشام

باعدائهم فتكأ ذريعاً وقتل المنذر نفسه وجهرة من كبار قومه .
واخلص الاعميون للاكاسره كما يستدل على ذلك بما فعله المنذر ابن المنذر لا
حاول ملك الروم اغراءه بالانضمام اليه فخدعه وافضى الى مولاة الفارسي بما اتفقا
عليه فخر الروم سفنهم بدون جنوى سنة ٥٨٢ .
وكان الفاسنة ايضاً عوناً للقيصرة ، وكان لهم حول وطول ، واذا ركبوا
للحرب بلغت عدتهم الوفاً مؤلفة .

هوامد محسن الحامد بهذه الحقة

١- بناء الملكة هيلانة كنيسته بمحس

الملكة هيلانة هي زوجة قسطنديوس خلوس ووالدة الامبراطورة قسطنطين
الصبير اول امبراطورة الروم المنتصرة . وهي حورانية الاصل ولدت سنة ٢١٧
وتوفيت سنة ٣٢٨ . تنصرت ولما من العمر ٦٤ سنة . وبعد تنصرها اظهرت
من التبرية على النصرانية ما يفوق وصف الواصفين ، فانها قدمت بذاتها الى
فلسطين سنة ٣٢٦ للتغيب عن آثار النصرانية فيها وبذلك في هذا السيل اموالاً
خطية . وبنت كنائس كثيرة في اصقاع متعدة . ومنها كنيسة محس التي
قال فيها المسعودي ما يلي :

« خرجت امه (ام قسطنطين) هيلانة الى ارض الشام ، فبنت الكنائس
وسارت الى بيت المقدس وطلبت الخشبة التي صلب عليها المسيح عندهم ، فلما
صارت اليها حلتها بالذهب والفضة واتخذت لوجودها عيداً وهو عيد الصليب وهو
لاربعة عشرة تحلو من ايلول . وهي التي بنت كنيسة محس على اربعة اركان .
وذلك من عجائب بزيان العالم . واستخرجت الكنوز والدقائق في مصر والشام
وصرفت ذلك الى بناء الكنائس وتشييد دين النصرانية . وكل كنيسة بالشام
ومصر وببلاد الروم فانها بنتها هذه الملكة هيلاني ام قسطنطين . وقد جل
اسمها مع الصليب في كل كنيسة لها ام .

٢- فطري بحر بحص سنة ٣٣٨

لما مات قسطنطين الكبير سنة ٣٣٧ اقتسم المملكة اولاده الثلاثة ، قسطنطين الثاني وقونستانس وقسطندي ، فكان نصيب الاول فرسة واسبانيا وبريطانيا (وهي منطقة جده كلودوس) والثاني ايطاليا وافريقيا والثالث بلاد اليونان والاناطول .

وما كاد يبلغ خبر موت قسطنطين الكبير حتى تحرك الفرس لمناصبه الروم الشر ، وساقوا جيوشهم نحو نصيبين وشددوا عليها الحصار . فلما علم قسطندي بالامر جهز حملة قوية وجاء انطاكية سنة ٣٣٨ . وعلم وهو فيها ان جيوش سوريا تحتل النظام منحلة الروابط تخشى ان تسوء النتيجة فيا لو قاد الحملة وهي على ما هي عليه من سوء التدريب ، فرأى ان يشرف بذاته على تدريب الجيش في سوريا . فبدأ بتدريبها على الحرب بمحضوره بالذات موعزاً الى القادة ان يطرقوا كل ابواب الحرب . وبالرغم من الاتهاب التي عانتها لبث مراقباً تدريب القوات حتى جاء على آخرها . وبعد ذلك سار في كسرين الاول من السنة ذاتها الى بلاد الفرس محتازاً حمص وبعليك . حتى التقى بالاعداء في ما بين النهرين ، ووقعت المارك بينها ففاز عليهم فوزاً مذكوراً . وطلب الفرس هدنة فلم يرفض قسطندي طلبهم ، لعله بحاجة الجيش الى الراحة بعد جهاد شاق . ودأى من اصالة الرأي الاقامة في انطاكية للحيلولة دون تكرار غارات الفرس . فزهت انطاكية بوجوده فيها ووسع ميناءها سلوقية لتستطيع ان تقبل في حوضها سفناً كثيرة .

٣- بولس المقرف ينفي الى حصص سنة ٣٤٧

بولس المقرف من نوابغ عصره ، ولد في تسالونيكي في اواخر القرن الثالث وتلمذ في شبابه لمقرفان القسطنطيني . وحضر المجمع الاول النيقوي سنة ٣٢٥ فكان مسكرتيراً لوقائمه . وبعد وفاة اسكندر انتخب لبس بركية القسطنطينية

سنة ٣٣٥ . ولكن صراحته عرضته لقمعة الاريوسيين . فسروا لدى الحكومة
 بنفيه خمس مرات . رغم محبة الشعب له وعدم وجود ما يؤاخذ به .
 فأبعد في المرة الاولى الى البنطس سنة ٣٣٦ ، ولكن اعيد منها بعد ستين .
 وأبعد ثانية الى سلاتيك سنة ٣٣٩ ، وأعيد منها سنة ٣٤١ .
 ونفي ثالثة الى تريف سنة ٣٤٢ ، وأعيد منها في السنة نفسها .
 وأبعد رابعة الى سنجار لحص سنة ٣٤٧ ، ثم اعيد منها الى مركزه .
 ونفي خامسة الى قوقوز سنة ٣٥٠ فقطع الزاد عنه مدة ستة ايام بمساعي
 الاريوسيين . ولا لم يت دأبه هؤلاء . في عيبه وأماؤه ختفاً . والذي يجدر بالذكر
 ان ابعاده في المرة الرابعة الى سنجار أثر بصعته ، فسمى الحصون لدى الحكومة
 بوسائل شتى حتى سمحت بنقله الى حص ، قضى فيها مدة كان فيها مثال
 الراعي الصالح النيرور ، وكما استأنس الحصون بوجوده بينهم ، تنزي هو
 كثيراً لا تاله من عطف الشعب المحصي واحسانهم وقادته .
 ولا توسط قونسطانس لدى اخيه قسطنطين باراجاع الاساقفة الاريوثقس
 الى مراكزهم سرّ الحصون بعودته الى سدته الرسولية ، ولكن اصابهم غصة
 عميقة لخادقهم اياه .

٤- غراب مارافوكوبرس

حدث في ايام يوليان الزائغ حريق في دفنة وتلاه جوع انكسر في الشرق .
 ويقال ان سبب المجاعة انما كان بضم حكمة يوليان المذكور ، فانه لا جاء
 الى انطاكية اراد ارضاء اهله ، فبالغ جداً بوسائل هذا الارضاء ، لانه عدا
 تعينه نحو متين من اعيانها اعضاء في السنت ، واباحته للاهلين حرية انتخابهم
 قضاتهم الجدد ، سامح اهله بالاموال الباقية عليهم من رسوم سابقة ، وانخفض
 المكوس بحيث لم يبق منها سوى جزء من خمسة . فأطمع ذلك البهل والفلاحين
 قتلهم في علمهم وحرارة الارض قتل الانتاج . فحدثت المجاعة واستمرخ الفقراء
 الامبراطور ، فأمر الاغنياء باساقهم واضطهد ذوي القربى . فضع فريضة الفقراء
 والاغنياء معاً فأمر باعتقال اعضاء السنت . فثار الجمهور واضطر الامبراطور ان يرجع

انطاحكية غاضباً لمحاربة الفرس . ولكنه لم يرجع اذ اصابه سهم ومات في سنة ٣٦٣ وخلفه يوفيان ، ولكن امر هذا الامبراطور الرعين لم يطل فانه بعدما انتهى الحرب بصورة حفظ فيها مكانة الدولة البيزنطية . وعاد الى انطاكية حيث لبس فيها التاج القيصري ، وهذا المشاغب الحاصلة . سار نحو القسطنطينية لقضاء بعض المهام الضرورية فيها ، فأت على الطريق في ١٧ شباط سنة ٣٦٤ في الشهر الثامن للملكه والثالثة والثلاثين من سنه . ويظن ان أحد الحصيان دس له السم في الطعام (ايمان مرشلين) . خلفه والنيان الذي بذل جهده يرتق الفتوق التي حدثت في ايام يوليان ، فأصدر اسراً بمعاينة الولاة الذين أكرهوا الفلاحين على ترك حقولهم للقيام بأعمال عمومية سواها ، وحتم على الفلاحين ان يلازموا حقولهم دون كل عمل آخر ، فدرت الحقول ثمراتها وخفت بذلك دواعي القلق بسبب المجاعة .

وكانت في جوار افاميا عصابة قد تألفت بسبب المجاعة ، فأقلقت الحواطر وارتكبت من انواع الشقاوة ما لا يقدر . حتى ارهبت جميع المدن المجاورة ، وتآدى بهم الامر حتى استصرخ الناس الامبراطور ، فأمر بتأليف كتية للقضاء على هذه العصابة المؤذية ، وكان بين رجال هذه الكتية نخبة من ابطال حص الاشداء ، الذين بهم القضاء على القلاقل التي حدثت في بقاع تمت الى منطقتهم بصلة . فداهمت هذه الكتية العصابة في بلدة يقال لها آنتذر «ماراتوكورس» وبمدم طوقت البلدة ومنعت عن أهلها كل مؤازرة حاجت المتصمين بها ، فأنزلت بهم البوار بعدما تركت المتصم قاعاً صفصفاً (بيني ١٩٦٥-١٩٨) .

٥- وجود هامة البابير في مصر

السابق لقب أعطي ليوحنا (مجي) بن زكريا ، لانه سبق فيها افكار الناس في اليهودية لمجي . المسيح . ولد قبل ولادة المسيح بستة اشهر ونشأ مجاً للانفراد واعتزال الناس . ولا بلغ الثلاثين من العمر أخذ يدعو الناس الى التوبة والصلاح . وكان ذا عيشة قشقة لم يشرب في كل حياته مسكراً ولبسه من وبر الابل متمنطقاً بسير من جلد . ومع انه كان متواضعاً مع الطبقة السالمة

كان شديد الصلابة مع مخالفى الشريعة مما عظم شأنهم . وأدى مسلكه هذا الى سجن هيردوس انتياس اياه ، لانه ويجه بشدة على اقتراحه يهوديا امرأة اخيه فيليس خلافاً للشريعة . واخيراً قطع رأسه وهو في الثانية والثلاثين من عمره . واعترف يوسفوس المؤرخ اليهودي السابق بزياده المبالغه اذ قال فيه (٧: ١٨) انه كان رجلاً سامي القوى حرض اليهود على الاستسك بالفضيلة ، وان لا يقتصروا على عدم اقرار الالهم ، بل يجب ان يقرنوا طهارة الجسد بتقاوة النفس . فقبه جمهور غفير لسامع تعليمه . حتى خشي هيردوس ثورتهم عليه . فحبسه في قلعة ماخيون ، ثم قتله بعد ذلك .

والمروي في تقليد متسلسل ان هامة السابق بعدما قطعت بأمر هيردوس سلت الى يهوديا فوضتها في حرة ، ودفعها في بعض منازل الدار الملوكية ، وتنسب امرها . وبعد مدة طويلة حضر راهبان الى اورشليم ، فاهتديا الى موضع وجود الهامة ، فحفظت باحترام . وصدق ان جاء رجل قاقوري لزيارة بيت المقدس ، وعرف بأمر الهامة . فبذل كل نفيس وغال في سبيل الحصول عليها . وعاد بها الى مدينته حص ، وحفظها بحرص في منزله مظهراً فخوها كل عوامل الاحترام . وحصل على غبطة وافرة وحظ حسن لوجودها عنده . ولا شعر بدنو اجله سلم الهامة الى شقيقته ، واخبرها انها افضل كثر يجب الحرص عليه ، واوصاها بتوقيرها . فحرصت عليها حرص اخيا نفسه . فلما توفيت انتقلت الى ايدي كثيرة بالتداول الى ان اتصلت الى يد قس اريوسي المذهب طرده ارثوذكس المدينة ، فلاذ بجارة خارج المدينة والهامة منه . فلما مات بقيت الهامة في النار المذكور وقد خفي امرها ، فظلت كذلك ان كشف امرها في ٢١ شباط سنة ١٥٣ فنقلت باحترام الى الكنيسة الكبرى في زمن الامبراطور ماركيان . وفي رواية ابن العبري (ص ١٤٩) ان ظهورها لقاً كان سنة ٤١٩ في زمن نيودوسيوس الصغير .

فظلت الهامة في الكنيسة المذكورة الى اواسط القرن التاسع ، حيث نقلت آنئذ الى القسطنطينية في عهد القيصر ميخائيل ورناسة بطريرك اغناطيوس . واما رضي المسيحيون بنقلها الى القسطنطينية خشية تبذل هذه الشيعة بأيدي لا تعرف قيمتها .

٦- الامبراطور انطاس في حماة وحمص

الامبراطور انطاس ديكوروس (الاخيف) ولد سنة ١٣٠ وتوفي سنة ١٨٠ بعد ما ملك في القسطنطينية ٢٧ سنة . كان من حرس الامبراطور زينون ، فلما توفي سنة ١٩١ اقم انطاس ملكاً بسمي اربادنة زوجة زينون ، التي سبق لها ان احبته . وبعد ستة اسابيع تزوجها انطاس . ثم شرع في اخراج الفتن الثالثة في الدولة . ورد عديدات الفرس من البلاد بحرب استغرقت سنتين ونصف ، وانتهت بصلح سنة ٥٠٠ . وظهرت مشاغب كثيرة دينية في ايامه لظهوره الميل للوثوقية .

ومن آثاره في منطقة حمص انه مكث في حماة مدة ، اهم فيها بتحسين المدينة المذكورة ، وسد التلوات التي وجدت في سور حمص . نقل ذلك ابن خلدون (٢١٧:٢) عن ابن المسيحي . وذكر ذلك ابن بطريق (١٩١:١) . وأشار النبطي (٣١٨) الى بالوس الراهب الاقامي الاصل الذي قطن في حمص . وفيها انشأ عدة مؤلفات في موضوعات شتى في ايام الامبراطور انطاس المذكور اعلاه .

٧- أثر الزلازل في حمص

درو المؤرخون ان زلازل عظيمة حدثت في سوريا الشمالية وامتد تأثيره الى حمص ، احدها وقع سنة ٤٤٧ ، وتلاه آثر سنة ٤٥٨ ، وتبعه آثر سنة ٤٩٤ ، وعقب ذلك زلزالان آثران في سنتي ٥٢٦ و ٥٢٨ . وكانت الاولى اشد زلازل انطاكية قتل فيها ٢٥٠ ألف نفس كما قال جيون . قهدمت منازل كثيرة ، وتركت ضحايا عظيمة ، وسبيت فقراً شديداً في البلاد اتتج ثورة هائلة في انطاكية . فهاجر كثير من اهلها الى حمص التي بالرغم مما اصابها استطاعت ان تؤوي عدداً ليس بقليل من هاجري المدن المجاورة (قادش : ٥٥) . على ان الذي درس تاريخ حمص القديم ورسم لها صورة في ذهنه ، يكاد

لا يصدق ان حصص الحاضرة هي نفس حصص الناصرة التي قرأ هنا ما قرأ .
وانما يوقفه موقف الاستغراب اذ ما رآه وما سمعه ، ان الزلازل وسائر النكبات
الطبيعية . مع الجائحات البشرية غيرت وجه المدينة ، وقلبت مظاهرها الماضية رأساً
على عقب ، واضاعت الكثير من معالمها التاريخية .

٨- أرائه نصرانيه في حصص

بين الكتابات اليونانية التي وجدت في مدينة حصص وجوارها ، كتابات
نصرانية الواحدة من تلويح سنة ٥٣٨ م عليها صورة الصليب ، وفيها استناته
بالعذراء مريم واسم بعض الكهنة كثرها الاب لانس .
ووجد في حصص ايضاً صليب من البرونز طوله ٣٠ سنتيمتراً بعرض ١٤ سم
عند عارضته . وعليه كتابة يونانية مفادها الاستناته بالقدس جاورجيوس لاجل
شخص يدعى مزيمبيوس ، يظن انه قائد الحيوث الذي وجد سنة ٥٨١ .
وقد نشر هذا الاثر الموسيو شلوربرج الاثري الشهير (شينو) .

٩- كسرى انوشروان في حصص

كسرى انوشروان من اشهر ملوك الفرس واعظمهم واعلمهم . وقد ضرب
بعده وتزاعته المثل . روي ان رسول قيصر الروم قدم عليه ، فرأى في ايوانه
اعوجاجا يشين حسن بنائه ، فدهش وسأل عن سبب ذلك ، فقال له بعضهم :
ان لمجوز يجانب هذا الايوان بيتاً طلب الملك منها شراءه بالثمن الذي تريده
قأبت يمه بصورة من الصور ، فلم ينصبا للملك ، وسبب بقاء هذا المقلد
الاعوجاج الذي تراه في الايوان .

روي صاحب الاخبار الطوال (ص ١٦٩) ان كسرى انوشروان اعلن الحرب
على قيصر الروم لانه لم يجبر خالد بن جبلة الصافي على رد ما اخذه من النعمان
بن المنذر بالتزو . فتوغل كسرى في ما بين النهرين وهي اذ ذاك بأيدي الروم
فاحتل مدينة دارا والرها وقنسرين ، ومنج و حلب وانطاكية وسبى اهملها الى

المراق - وأمر فبنيت لهم مدينة الى جانب طيسفون مثل انطاكية دعت الرومية وولى امرهم رجلاً نصرانياً من الاهواز يدعي يزدفتا .
فكتب قيصر الى كسرى يسأله الصلح - فكره كسرى البني فرد له المدن التي اخذها على ان يؤدي له ضريبة في كل عام .
ولا قتل كسرى اصابه مرض شديد قال الى مدينة حص ، فأقام بها بين جنوده الى ان تأكل للثفا . وكان قيصر يحمل اليه كفاية عسكره الى الى ان شخص .

وكان لكسرى ابن اسمه انوش زاد ، كانت أمه نصرانية ذات جلال أعجب بها كسرى وحاول اغرامها على ترك النصرانية والنسول في المهرسية فأبى . وتبع انوش زاد دين أمه ، فأمر بجسه في جنديساورد . فلما غزا كسرى بلاد الشام وبلغ انوش زاد مرضه ومقامه في حص ، استنوى اهل السجن وأثار نصارى جنديساورد وسائر الاهواز ، وكسرو باب السجن وخرج وطرد عمال ابيه من الاهواز ، وضبط الاموال وأنشاع موت ابيه وعيم العراق . فدرى كسرى بالامر فكتب الى نائبه في طيسفون ان يسمى بأخذ انوش زاد أسيراً قتل . وعوفي كسرى فأنصرف الى دار ملهكه اه بتلخيص (انظر ايضاً الطبري ١٠١: ١٢١-١٢٢ وابن الاثير ١٠١: ١٥٤ وابن العربي ١٤٩: ١٤٣٨) .

١٠ - ابنه مار السمار يرفض حص ويسبي العزاري

هو أشهر ملوك لحم وأطولهم باعاً وأبرأهم على مقارعة الخطوب . وكان في ايام قباز ملك الفرس . ائتمن فرصة استقاء قباز من قيصر الروم لعدم تأديته النفقات اللازمة للجيش الفارسي المكلف بمجرأة الماير ، التي يحتاجها البرابرة للعبث في بلاد الروم - فجز المنذر المذكور حملة سار بها الى حدود الروم فنهب المدن الشيعية فيها ، ثم تحطاه الى انطاكية وأقامها ، قتل وأسر ودرس . وبلغ اخيراً الى حص فتألم من جوده ما قال سواها . وروى ميخائيل الكبير (١٧٨: ٢) انه فلجاً ديو مار توما الرسول الكائن في حص واختطف منه ٤٠٠ حضراء وقدمهن ذبيحة للزنى . روى هذا الخبر دادا الناسك الذي كان

أحد الأسري ، ورأى بعينه ما حصل ورواه بعد عودته من الأسر .
وفي رواية أخرى أن الأسير كان ٤٠ راجعاً ، أراد المنذر الاحتفاظ بهن
ليضمنهن إلى خطايه . ولا عرفن سوء نيته وقد نذرن العفاف فاتفقت كلمة
المنذورات عندما قربن إلى القنات . على أن يميناً بأنفسهن بالنهر فيمتن قبل أن
يدنس عفافهن . وهكذا فعلن إذ غافلن حارسهن بحجة أنهن يردن الماء لارواء
عطشهن ، وما حكدن يبلشن الشاطبي . حتى سمع صوت وقوعهن في قلب النهر ، ولم
تصل الأيدي لأخراجهن منه إلا جثتاً هامة مثلمات قول القائل :
المنايا ولا الدنيايا وخير من ركوب الحنا ركوب الجنائز

١١ - المنذر به الحارث الضافي يسن في مهن

لا مات الحارث بن جبلة الضافي سنة ٥٦٩ أو سنة ٥٧٠ بعدما حكم
٤٠ سنة ، خلفه ابنه المنذر ، وحالاً ضبط زمام السلطة وكان بطلاً متولواً شهد له
التاريخ المدني بمواقف عديدة أظهر فيها بطولته الفائقة ولا سيما في معركة عين اباغ
٢٠ ايار سنة ٥٧٠ ومعركة سنة ٥٨٢ ، مما جعله رجة في عيون أعدائه وأوقفهم
موقف التحفظ لزوامه ، وقد عرف له الروم هذه المرة فلقبوه بطريقاً وأبلس الساج
ومسمى المنذر ملك العرب . ولم يلبس أبوه قبله سوى الأكليل (زيدان : ١٩٤٥) .
على أن شهرة هذا البطل المدرب أوجدت له حشداً لدى السلطة القيصريّة .
ووصلت مهمات الوثابة إلى أذن القيصر . فأوعز إلى البطريق مركيان الرومي
ليقتله . ولكن المنذر أحس بالمؤامرة فشق عصا الطاعة على الروم ونار على الدولة
مدة ثلاث سنوات .

فلما أغار عرب الحيرة على سوريا اضطر القيصر أن يصلحه في صيف
سنة ٥٧٨ ومات يوستينوس بعد ذلك في ٦ ت ١ سنة ٥٧٨ .
وفي ٨ شباط سنة ٥٨٠ زار المنذر القسطنطينية مع ابنه طياربوس الثاني
فاستقبل بمخافة وانهم عليه القيصر بالساج . وسعى المنذر إذ ذلك لئيل الفروع
اتباع مذهبه ، ومقدّم جمع لهذه التاية في ٢ آذار سنة ٥٨٠ .
وعول القائد البيزنطي موديق أن يتزو في هذه السنة مع المنذر إحدى

ولايات الفرس فوجد الجبر الكبير (على القرات) مهدوماً قارنداً خائباً ، ونسب ذلك الى تواطؤ المنذر مع العدو وأبلغ ذلك للقيصر . فحاول المنذر دفع هذه التهمة عنه بإخارته على اراضي عدوه امير الحيرة (النهان بن المنذر) فألحق عاصمته بالنار وعاد بضائم عظيمة . ولكن عمله هذا لم يدفع الشبهة عنه ، لان الاقواء الساسمة ما رحمت تولي نسج اختلافتها . وصدرت اوامر خصوصية الى حاكم سوريا الروماني ماغنوس صديق المنذر ليلقي القبض عليه . فاستقدمه هذا الى حواوين (التي ارتقت آنئذ الى رتبة المدن) ليحضر تدشين احدى الكنائس المشيدة حديثاً فيها . فلي الماهل العربي طلبة . ولكنه ما كاد يصل حتى ألقي القبض عليه وأرسل مخفوراً الى العاصمة . فأقام فيها مع احدى نساته وولديه وابنته . وكان هذا حوالي سنة ٥٨١ . ومات طليارديوس في ١٤ آب سنة ٥٨١ . ولا ملك موديق سنة ٥٨٢ وكان لا يزال حاقداً عليه نفاه مع احد كبار الحاشية المدعو سرجيوس الى صقلية . وكانت مدة حكم المنذر ١٣ عاماً . فثار اولاده الاربعة ، وأخذوا يشنون الثورة بقيادة النعمان الخميم الاكبر ، على املاك الدولة وينهبونها ، فألقوا الرعب في قلوب حامية بصرى فتغطت لهم عن الدخائر الحربية .

واخيراً جبر القيصر حملة بقيادة الحاكم الروماني ماغنوس . وأنفذ معها أخا آخر للمنذر ليخلفه في وطنيته ، وكان على غير مذهب اخيه . ولكن هذا توفي بعد عشرة ايام . وتمكن القائد البيزنطي من اعتقال النعمان بالحيلة . ولا وصل الامير العربي الى العاصمة عومل فيها معاملة أسير حر ، في حين ان كبار الدولة أشاروا بقتله . ويستدل من تاريخ افاغريوس ان وصول الامير العربي كان في ايام موديق . لكن ملحق تاريخ يوحنا الاسيوري يفهم منه ان وصوله حدث بين ١٤ آب سنة ٥٨٢ و ١ ايلول سنة ٥٨٤ . ويرجح ان التاريخ الاخير اقرب الى الصواب وكانت مدة حكم النعمان سنة واحدة فقط .

ولا بلغ نبأ أسر النعمان الى سوريا انقسمت العرب ١٥ فرقة ، وانحاز بعض الزعماء الى الفرس . واتبع بعضهم المذهب الحثكيدوني ، وبعضهم أقروا السلاح وظلوا محافطين على مذهبهم القديم ، نظير امالي الحديثة وياغريايا والقريتين - في ناحية حمص - والنبك (انتهى ملخصاً عن فرنسوانو من مخيايل الكبير .

وفي رواية الرحاني (ف ٢٤) ان المنذر لما أرسلك بجنازة صديقه مانيوس الحامي السوري الذي حضر من الرها زاعماً انه ينبغي الاغتسال في المياه لملارة قرب حصص (لها حمة ليو رياح) فلما بلغ القرية كتب المنذر يقول اني مريض وأنتي ان أراك بعد فراق طويل . فذهب المنذر حالاً لمقابلته مصحوباً بالهدايا . ولا عرف مانيوس بقدومه ترك القرية وجاء الى حصص حيث استقبل فيها المنذر وفرق رجاله القليلين في المدينة . ولا كان المنذر على باب المدينة فاجأهم الرجال المؤمرون اليهم باعتقاله فكبّلوه بالحديد وسلّحوه الى الدوق فأرسله حالاً الى العاصمة ا .

فصل في الحوادث

أهم الحوادث التي حدثت في حصص في هذه الحقبة مروية في ما يلي :

(١) اهتمام هيلانة والدة قسطنطين الكبير ببناء الكنائس في الشام وسواها ، ومنها بناؤها كنيسة حصص سنة ٣٢٦ التي ذكرها المسعودي بإعجاب . وليس من السهل ان تعرف الكنيسة المشار اليها لانقلابات كثيرة حدثت في المدينة . ولأن معظم كنائسها تحولت الى جوامع . ولا ندرى أيها هي الكنيسة التي بنها هيلانة اذا كانت لا تزال في الوجود .

(٢) مرور قسطنطيني بمحص سنة ٣٤٠ واهتمامه بتدريب الجيش وتأهيله لمحاربة الفرس . وربما كان سهل حصص الواسع موضع تلك التمرينات العسكرية .

(٣) اهتمام الحصين بيولس المتعرف بطريق القسطنطينية الذي أبعد الى سنجار ، وأتي به الى حصص سنة ٣٤٧ ، وأظهر الحصيون من اكرامه وحسن وقادته ما أنساه آلام الغربة وجور الحكم .

- (٤) بناء دير مار مارون في منطقة حمص الذي قال ابو الفداء (ص ٦٥) انه بني لستة خلّت من ملك مريكان أعني سنة ٤٥١ .
- (٥) قضت الدولة البيزنطية على عصابة ماراوكورس في جهات افاميا بمعاونة نخبة من ابطال حمص الاشوش نحو سنة ٣٧٨
- (٦) وجدت هامة السابق (يحيى بن زكريا) سنة ٤٥٣ في ايام أسقفها اورانيوس بعد اختفائها في غار مدة طويلة .
- (٧) اهتمام الانسطاس ببنيان حماة ، واصلاح ثلمات سور حمص في اول ملكه حوالي سنة ٤٩٣ .
- (٨) ايواء الحمصيين مهاجري انطاكية بسبب الزلزال العظيم الذي أصابها سنة ٥٢٦ مما حفظه لهم التاريخ .
- (٩) وجد في حمص اثران نصرانيان ، تاريخ الاول سنة ٥٣٨ والثاني سنة ٥٨١ .
- (١٠) كسرى انوشروان يهاجم الروم ويحتل عدة مدن فيها فيصاب بمرض يستشفي منه بالبقاء في حمص مدة ليست بقصيرة ويعود منها مطافاً الى عاصمته .
- (١١) ابن ماء السماء يغزو بلاد الروم ويسبي من حمص عدداً من العذارى بنية تحطيمهن ، وأبت الصيانة التي اشتهر بها الحمصيون على هؤلاء الرضا بما أراده ، ففضلن الموت غرقاً في الفرات على الاستسلام لما يشين .
- (١٢) المنذر النسائي البطل المشهور ، الذي حسده بعض معاصريه ، فأوقفوا نفرة بينه وبين العرش البيزنطي ، أدى بهد مدة الى اعتقاله في حمص بخيانة صديق له .

المعمود الى مهن منه كتاب هذه الحقبة

(١) اوسابيوس القيصري (٢٦٥-٣٤٠)

ولد في فلسطين ودرس في انطاكية ، وأكمل دروسه في الصيد . ثم انشأ مدرسة في قيصرية ، واستفاد من المكتبة العظيمة التي جمعها صديقه بجيل . واهيراً صار أسقفاً على قيصرية سنة ٣١٥ . وانكب على استنساخ مطارفه ولاسيا التاريخ ، فدعى أبا التاريخ الديني ، كما سمي يهودون أبا التاريخ الذنيوي ، ووقع تاريخه في عشرة كتب ، بدأ فيه من ميلاد السيد المسيح الى سنة ٣٢٦ . وله غير التاريخ المذكور عدة مؤلفات . منها الاستعداد الانجيلي ، وهي كثيراً من الآثار القديمة ، وعدة فقرات من تاريخ سنكونياتون التي استفدت منها ما يخص نشأة حمص . ومن تأليفه الكرونيكون أي تاريخ السنين من خلق العالم الى سنة ٣٣٠ وغير ذلك .

(٢) ايمان مرسلين (٣٣٠-٤١٥)

ولد في انطاكية وطلب العلم فحصل قطعاً وافرأ منه . ولا اشد ساعده تجدد وشاهد عدة حروب . ورافق يوليان الجاحد في غزوة الفرس ، واعتزل الجندية بعدما قضى فيها ٢٠ سنة . واتخذ القلم بدل الحسام . وأقام في رومة معكباً على كتابة تاريخ الرومان باللاتينية متاً ما تركه تليست المؤرخ من سنة ٢٩٦-٣٧٨ فوقع مؤلفه في ٣١ كتاباً . لم يبق منها الى الآن سوى الاجزاء الثلاثة عشر الاخيرة المحتوية على تاريخ سنة ٣٥٣-٣٧٨ ، ولهذا الاسفار قيمة تاريخية لانها مرويات شاهد عيان . وبالرغم من انه وثني فقد لزم جادة الاعتدال في ما كتبه عن المسيحية . وقد طبع تأليفه لأول مرة سنة ١٤٧٤ في رومة ، وطبع اخيراً في برلين سنة ١٨٧١ .

(٣) جيروم « إيرونيموس » (٣٣١-٤٢٠)

من مشاهير طحا. الرومان، ولد في ستريدون (دالاسيا) ودرس في روميه سنة ٣٦٣ اليونانية واللاتينية والأدب والفصاحة. ثم زار ولايت غاليا وسواحل بريطانيا. وسنة ٣٧٢ قدم الى سوريا مع رهب من اصدقائه ، واعتزل في: انطاكية حيث درس العبرانية والكلمانية . وسنة ٣٧٦ زار الاماكن المذكورة في الكتاب المقدس . واذا أراد التبحر في اليونانية تلمذ للنازيانزي سنة ٣٨٠ ، وعاد الى اوربا لمراجعة الترجمة اللاتينية. ثم عاد الى الشرق سنة ٣٨٥ وفيها ختم حياته سنة ٤٢٠ .

وقد ترك مؤلفات كثيرة منها ترجمته لتاريخ اوسابيوس الى اللاتينية ، الذي أكمله الى سنة ٣٧٨ . وقد دلت كتاباته على توفد ذهن واعتصام شديد بما اعتقده حقاً .

أفادنا كثيراً بما حفظه من منشورات الاقدمين عن الشام ، وما كتبه عن السريين في سوريا .

(٥) سقراط المؤرخ (٣٨٠- بعد سنة ٤٤٠)

ولد في القسطنطينية ، وأخذ فيها اصول اللغة عن امونيوس النعري . ثم اتكسب بعدئذ على درس الفقه ، ومارس المحاماة مدة ثم اعتزلها . وأخذ يكتب تلميحه المشهور متحرراً الصدق والتدقيق مع سهولة العبارة ، فوقع تلميحه في سبحة كتب متأ به تليخ اوسابيوس من تنصر قسطنطين الى سنة ٤٤٠ .

(٤) سوزومانس (٣٩١-٤٥٠)

ولد في فلسطين وظهرت منه النجابة في الصبا ، فتخلع من الرياضيات وفهم الاسفار المقدسة . ثم قصد القسطنطينية حيث تلمح المحاماة فيها ، وكان

ميته الى التاريخ اكثر منه الى المهنة ، فالف تاريخه المشهور ابان عمله وضمن في
تسعة كتب . اشتمل الاولان منها على خلاصة الحوادث من ميلاد السيد المسيح
الى خلق ليسينوس وهما مقودان . وباقى كتبه تصل الى وفاة اونودوروس سنة ١٢٣
انشاؤه اسط درجة من انشاء سقراط ، ويظن انه اقتطع بعض اقواله .

٦) تيودوريت الشريف (٣٨٧-٤٥٨)

ولد في انطاكية من والدين حسيين أحسن تربيته ، ولا توفي والده
تسك في احد الاديار وتسقف على قورش سنة ٤٢٠ وحضر المجمع الاقسوسي
سنة ٤٣٠ . وتوفي بعدما وضع تاريخه المشهور في خمسة كتب ، بدأ به من سنة
٣٢٦-٣٢٩ . وتمتاز عبارته بوضوحها وخلوها من التقييد القوي . وقد فضله
بعضهم على سقراط وسوزمين بشعري الحقيقة التاريخية ، فنجبا من انتقادات
كثيرة وجهت الى زميله المذكورين . وفي ما رواه افادت كثيرة لموضوع التاريخي .

٧) زوسيموس المؤرخ

كاتب يوناني نبغ في القرن الخامس في عصر تيودوسيوس واودوروس .
ويلقبه الكتاب بالكونت زوسيموس . كان وثني المذهب متصباً لرايه . فطن
بالنصارى طعناً شديداً ، في تاريخه الذي وضعه لزومة في خمسة اجزاء ، اثنى فيه
على تاريخ رومة والرومانيين منذ تأسيس رومة الى سنة ٤١٠ .
وقد ترجم مؤلفه هذا الى بعض اللغات الادبية ، وأخذنا منه حاجتنا
لنشأة المدن السورية .

٨) داماس (٤٨٠- بعد ٥٣٣)

ولد في دمشق ، ومنها اخذ الافرنج اسمه « داماس » وتلقب لاربنوس
الفيلسوف الافلاطوني . ولكنه لم يتقيد بذهبه . وعلم في اثينا الى ان اقل

يوسقيان مدارس الوثنيين سنة ٥٢٩ هـ ذهب الى بلاد الفرس ، فلم ينل الحرية التي توقعها ، فعاد الى وطنه بعد صلح الفرس مع الروم سنة ٥٣٣ حيث قضى حياته التي لا نعلم متى انتهت .
ما كتبه « تلويح تحفة الفلاسفة » وصل اليها منه فقرات افادتنا في ما كتبناه .

٩) اسطفان البيزنطي

جغرافي غراماطيقي نبغ في اوائل القرن السادس ، وقد وضع قاموساً جغرافياً ، يحسب اول كتاب ظهر من نوعه في التاريخ . ولم يبق من هذا السفر النفيس الا ما لحظه ارمولاوس احد معاصري الامبراطور يوسقيان . وهو يدل على عظم الفوائد الجغرافية التاريخية القيمة التي حواها الاصل . ولذلك طبع الاوربيون للنسخ المذكور عدة مرات .

وبما ذكره هذا المؤلف انه كان لهنيقيين ثلاث محلات : ١) في حاة على شاطئ . العاصي ٢) في تبناك على الفرات ٣) في نصين قرب ينبوع دجلة . ومن آرائه الخاصة ، ان جيل اول مدينة قامت في لبنان بل في العالم اجمع (اخذه من بقر ٢٢:٢ ص ٣٧٥ الخ) .

١٠) ساويروس الانطاكي (٤٥٩-٥١٨)

ولد في مدينة سوز ودعي باسم جده ساويروس ، هذبه والداه التهذيب الاول . ثم ارسله الى الاسكندرية حيث درس البيان . ثم انتقل الى بيروت فدرس التفة والفلسفة . وبعد انتهائه العلوم اعتمد في طرابلس سنة ٤٨٨ . ثم اشتغل في المباحث النظرية التي قامت في عصره . فأيد نظرية المونوفيزيت في شخصية المسيح ، فانتخبوه بطريركاً سنة ٥١٢ فاس الكروسي ست سنوات ، ثم نقله القيصر يوسقيوس ، فساد الى مصر حيث ظل فيها ٢٠ سنة ، وتوفي في ٨ شباط سنة ٥٣٨ .

ترك اسقاراً كثيرة معظمها جدلي وبعضها في مواضيع فلسفية ، وضما كلها

باللغة اليونانية ، وترجمت الى السريانية في حياته وبعد وفاته ، ومنها رسالة
بثت بها الى الحمصيين بعد اراحه انطاكية سنة ٥١٨ ، ينجذهم فيها من شخصين
ساحما غريغوريوس البطني وأشعيا الارمني ، قال عنها انها اتحلا الدرجة الاسقفية
بدون استحقاق . وقد نشر هذه الرسالة المسكوك الانكليزي بروغش .

(١١) بروكوب المؤرخ (٥٠٠-٥٦٥)

مؤرخ يوناني ولد في قيصرية كبادوك ودرس الفصاحة في القسطنطينية ،
وعين كاتباً للقائد بلزار فصحه في حروبه في آسيا وافريقيا واطاليا . وعينه
يوستيان والياً لقسطنطينية حتى توفي .
من أهم تأليفه تاريخ البليغ المفيد لحوادث ايامه وقع في ثمانية كتب .
كان لنا في بعض مواده فائدة خاصة .

(١٢) افاغوريوس الحموي (٥٣٦- بعد ٥٠٤)

ولد في حماة ، ولا تضلع من العلم والادب تعاطى المحاماة في انطاكية .
ثم قصد القسطنطينية فزال ثقة طلياروس ثم موريقي الملكين . وارتقى في ايامها
الى مناصب عالية . ولكن ارتفاع مقلته لم يشغله عن خدمة العلم . فألف تاريخه
الشهير الذي وقع في ستة اجزاء ، بدأ فيه من سنة ١٣١ الى سنة ٥٩٤ متبهاً
به تلميذي تيودوريت وسقراط . وقد شهد له الوثوق بصحة تقديمه ، انه فاق
غيره من المؤرخين بايراد الحقائق ناصحة . واستفدتنا من نقاط كثيرة فيه . ترجم
تاريخه من اليونانية الى اللاتينية وطبع مع تأليف اوسابيوس وسقراط وسوزومين
وتيودوريت سنة ١٥٩٤ .

(١٣) يوحنا الاسيوي (٥٠٧- بعد ٥٨٥)

ولد في آمد (ديار بكر) ودخل الاكليريكية سنة ٥٢٠ وساح في

انطاكية سنة ٥٣٢ ، ومصر سنة ٥٣٤ ، والقسطنطينية سنة ٥٣٥ . حيث مكث عند الوطني يرويس بن اخي الامبراطور انتاس ، وسم مطراناً لآسيا سنة ٥٥٨ ممثلاً المونوفيزيت في القسطنطينية الى سنة ٥٦٦ . وظل حياً الى سنة ٥٨٥ . حيث وضع تربيته الذي بدأ فيه من ايام تيودوسيوس الصغير الى ايام يوستينيان . ولاحظ بعضهم ان ارقامه التاريخية تتأخر عما ذكره سواء نحو عشر سنوات . وأفادنا هذا المؤرخ كثيراً بما كتبه عن العرب بما له صلة بمحمص .

ساهر المحيى

١) اونوريوس السفطاني

الذي عرفناه عنه انه كان مقياً في حمص . وكان يتولى فيها تدريس الراغبين في البيان والفقہ . قصده الطلاب من جهات للأخذ عنه . وقد اخذ عنه :

٢) سالوست الحكيم

هو أحد حكماء سوريا وعلماها الاعلام . ولد في حمص ، وأخذ الفقه والبيان عن اونوريوس السفطاني المذكور اعلاه . وصار من أشهر الخطباء بعدما حفظ خطب ديموستين الشهير . وبهذا رنت حصة شهرته بالبيان والفقه ، درس الفلسفة في الاسكندرية . ثم قصد أثينا للتوسع في معلوماته ، فأخذ كثيراً عن بروكلس (٤١٢-٤٨٥) ولا غير استاذة مذهبه الأفلاطوني ترك سالوست المدرسة وزهد في الدنيا .

٣) روماتوس المرمم

ولد في حمص في اواسط القرن الخامس . ثم سافر الى بيروت ، فخدم

فيها بركة شمس عدة سنوات . ثم قصد القسطنطينية في اواخر القرن الخامس ، حيث كان مرثم كاتدرائية آجيا صوفيا العظيمة . وظهرت هناك هبة الفنية فلقب ميلودس (الغلب القزني) وقد ترك بما نظمه نحو الف قطعة موسيقية عرفت باسم قنذاق بيدنذر واشتهر بأنه اول واضع لهذا النوع من النظم .

٤) بطرس بن يوسف الحمصي

رجل تقي نبغ في اواخر القرن الخامس ، واشتهر ببسطة يده في سبل الاحسان . ومن مآثره التي رواها بعض المؤرخين ، انه بعدما قال لمنيته يزوال عقرية زوجته بواسطة راهب صالح زار مقبله لئان سروره بمحضر لزيارة الاماكن المقدسة ، بنى ديراً عظيماً وجلس عليه ربيع قرى تـكـنيـه ، وفوض للراهب رئاسة الدير . فنجح الدير كثيراً وقصده كثيرون من الرهبان في العالم ، حتى بلغ عددهم ٦٣٠٠ . وظل الدير المثار اليه يذكر في التواريخ الى سنة ٨٥٨ . وكان موقفه بين حمص واقاميا ، وبعد التاريخ المذكور لم نقف له على أثر .

٥) سمعان الصالوص

ولد من أسرة شريفة في الرها في اواخر القرن الخامس . ولا شب زاد الاماكن المقدسة . وهناك زهد في الدنيا وترهب ، وقضى في منسكه نحو ٣٩ سنة . ثم غادر خلوته وطاف يبط الناس ويحضرهم على الصلاح . واختار أخيراً الإقامة في حمص منذ سنة ٥٤٥ الى سنة ٥٦٠ وفيها كانت وفاته .
وفا لقب الصالوص لتباليه في حب الله .

مطارّة حصن في هذه المقبة

(١) انطوليوس

كان من آباء المجمع النيقوي سنة ٣٢٥ وشهد المجمع الانطاكي سنة ٢٨٠.

(٢) اوسابيوس

صاحب التأليف النفيسة والحطيب المصقع اشتهر ومات في زمن قسطنس
الملك ودفن في انطاكية .

(٣) بولس الاول

شهد المجمع الذي عقد في ساوقية سنة ٣٦١ . واتهم باستقامة رأيه
ولكن سوزومينوس المزورخ نفي هذه التهمة عنه .

(٤) غاسيوس

ذكره باسيليوس الكبير وغريغوريوس النازيازي في ما كتبه كصديق
صحيح الايمان .

(٥) نيكيري

فيلسوف شهير ألف كتاب طبيعة الانسان الذي دل على سمة علمه
ودقة نظرياته .

(٦) كيراياكوس

كان مديناً للنهي التيم ، وقد حضر مجمع القسطنطينية سنة ٤٠٤ حيث انتصر للنهي التيم ضد خصومه .

(٧) بيايوس

شهد المجمع الانطاكي الذي عقد سنة ٤٤٥ وحضر المجمع الحلكيدوني سنة ٤٥١ وتوفي أثناء انعقاده .

(٨) اورانيوس

تم في عهده وجود طامة السابق في حص سنة ٤٥٢ .

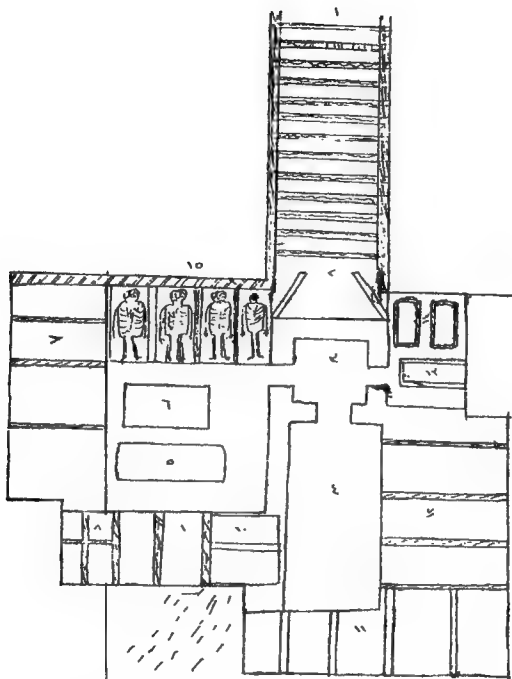
(٩) مرقس

شهد مجمع القسطنطينية المنعقد سنة ٥٢٩ ووقع على اعمال المجمع الخامس المسكوني سنة ٥٥٣ .

(١٠) يوحنا

طاصر سمان الصالوس ولا توفي هذا الاخير سنة ٥٧٠ كان الاسقف لا يزال حياً بعد .





رسم مخطط مصغر لمذفن وجد في باحة المدرسة الانجيلية (انظر صفحة ٣٩٥)

حاشية : وجد بين الباب وحجرة الانتظار (٣٢) هيكلان عظيميان متصبان في يد أحدهما مصباح خزفي فلما فتح الباب ودخل الهواء انهارا .

(١) درج (٢) مدخل (٣) حجرة انتظار
(٤) معبر داخلي (٥) جرن حمام (٦) ارض خرافية
(٧) قبور كبار (٨) قبور اطفال ١٠ و ١١
(٩) قبور رجال ايضاً ١٣ و ١٤ قبور اطفال
(١٥) مواضع رفات

خام

عظات وعبر من تاريخ حصص العام

نوطه

إذا كانت الفائدة من مطالعة التاريخ الاتعاط والاعتبار كما يرى فلاسته .
لجدير بنا بعدما بلغت نهاية القسم الاول من تاريخ حصص ، ان نودع في ذهن
قارئيه شيئاً مما مر بالحاضر الكليل ، من عبر التاريخ العام . بعدما المنا
بالكثير من امثاله في تاريخ حصص الخاص . وما بدا لنا ملخص في ما يلي :

(١) - الامم الفرعية

(الامداد بقدر الاستعداد)

من اكثر الامم القديمة اتصالاً بالبقعة الحصية خاصة ، والبلاد الشامية
عامة ، سبع امم هم الحيثيون والمصريون والاراميون والفينيقيون والاسرائيليون
والاشوريون والكلدانيون .

وقد قطن معظمهم في هذه البلاد وعاشوا فيها . وكانت لهم فيها سعة
من العيش . ويؤكد المرء لا يصدق الآن ان هذه البقعة الضيقة المحصورة ما
بين دجلة وبحر الروم تتسع لسبع ممالك من اعظم دول الارض قديماً يمدون
بالملايين . وهي تعجز اليوم عن اعادة العدد القليل من السكان . بل يضطر
الكثيرون منهم ان يهجروا بلادهم التامساً للرزق في بلاد ثانية .

افتخيرات طبيعة البلاد ام تحولت استمدادات ساكنيها ؟

وهل نحن في إيجاد تحليل صحيح لذلك مفكرون ؟

(٢) - أينا ومبارط

(لا حياة للعلم بدون عمل وبالعكس)

قال افلاطون : من اكتفى بالرياضة وحدها صار وحشاً ضارياً . ومن قصر همه على الفنون لا يلبث ان يتخلف ويترهل . والرجل الحقيقي من جمع بينهما .

وقد اكد الزمن صحة نظرية افلاطون هذه في مواطنه انفسهم . فان الاسبارطيين ظنوا ان مقومات الحياة تنحصر في الرياضة فقتلوا امة حربية لما في عالم الجهاد اسطورة خالدة . ووجه الاثينيين اهتمامهم كله الى العلوم فتركوا لهم مجيئاً عريضاً في تلويخ الفكر البشري . غير ان دولة الاولى المؤسسه على القوة فقط ، لم تقوَ على الوقوف امام التاموس الملم ، فдал سلطانها لضغطها من النواحي الاخرى . كما ان الاثينيين لم يستطيعوا الاعتصام بالعلم وحده فسقطوا امام عظمة اسبارطة الحربية وخسروا موقعهم المجد .

فهل نحن لحقيقة ذلك قاهمون ؟

(٣) - وموسنين الخطيب وفيلس المكردوني الطامع

(الكلام الصادر من القلب يبلغ القلب اما الصادر من الشفتين فلا يتجاوز الاذنين)

قال بعضهم : ليس الخطيب من يتجه الى النفوس بلسانه ، بل من يتجه اليها بروحه . فتجد في التاظه وفي رنة صوته ونظرات عينيه وحركات جسمه كلها مظاهر الاخلاص لما يقوله . فاذا لم تعكس اقواله في السامعين موسيقى الفاظ رنانة كانت مبعث حياة جديدة .

هكذا كان ديموستين في تحريضه الاثينيين على فيليس المكدونى .
اجل ان قوة فيليس غلبت قوة ديموستين ولكنها كانت غلبة وقتية ، فان
تأثير خطب ديموستين الاحدى عشرة ظل الى ما بعد موت فيليس وديموستين
وبلغ الهدف الذي رمي اليه الاخيرة .

فهل تعدد فينا من كذلك يخطبون ؟

(٤) - فرطمة ورومة

(الاخلاص يستلزم التضحية)

اشتهر الفينيقيون في التاريخ بخوضهم البحار بنية التجارة . وظهرت اهميتهم
خصوصاً في القرن الثاني عشر حيث أمروا غربي اوروبا وشطلي افريقيا . وبينهم
عدد كبير من الحصين الذين كانت مدينتهم قاعدة فينيقية الابانية . وقد سماوا
احدى المدن التي استمروها في اسبانيا باسم قادس حصن منطقة حمص المتبع .
على ان نجاح الفينيقيين السلمي اقلق بال الدولة الرومانية ، فانارت عليهم
ثلاث حروب استغرقت الاولى ٢٣ سنة والثانية ١٧ والثالثة ٤ . انتهت الاولى
بظهور قوة رومة دون فوزها ، وانتهت الثانية بظهور قوة قرطاجنة دون فوزها
وانتهت الثالثة بدمار قرطاجنة .

والمرّة في الحرب الثالثة (١٤٩ - ١٤٦ ق م) التي ارادت فيها رومة تدمير
قرطاجنة لتخلص من مزاحمتها على المجد . فلم تكفد تنال الحرب حتى صادت
قرطاجنة معيّلاً كبيراً للأسلحة يعمل فيه الرجال والنساء والاولاد ليلاً ونهاراً .
اذيت اواني الميكل والتأثيل اتعمل اسلحة وترعت وولد الابنية لتكون
ادوات حرب الجنود . وجزت غداث النساء ليجدل منها جبال بالمنجنيقات .
فدهش الرومان حيناً رأوا الامة التي سبق لهم تزج سلاحها منها تقتاتل بياس
وهي مسلحة .

ظل المراك اربع سنوات وقباز الرومان بامنيتهم من تدمير قرطاجنة .
ولكن التاريخ حفظ للفينيقيين هذه المأثرة .

انهم فضلوا ان يموتوا موت الكرام على ان يعيشوا عيشة الاذلا .
فهل نحن لمثل هذه التضحية في سبيل كرامتنا القومية
مستعدون ؟

(٥) - بين اليونان والرومان

(اللطف يغذي العظمة والطرمذة تسممها)

كان اليونان ادباء وشعراء ورسامين وتقاشين يمدون الجمال ، ويعنون
بكل ما يجعل المرء جذلاً مسروراً . وقد سبحوا في جو من الخيال جعلهم
يهازنون بكل ما هو غير يوناني ، وكل من لم يكن من دم يوناني دعوه يورياً .
فلم يتأزجوا مع الامم التي خضعت مرغمة لسيطرتهم .

اذا الرومان فكانوا عمليين لا قيمة عندهم لتغير المادة وقد قصرت همهم
على الشؤون العمرانية واثاء المواد التجارية . فلم يطلوا بقصة الاحملوا اليها
القانون ، ولا فتحوا صقاً الا اصلحوا طرقه ، وما استقرت اقدامهم في مكان
الا انفوا ثروته .

وقد استأثروا المستعمرين اذ لم ياملوا اهالي البلاد المفتوحة معاملة المسودين
شأن اليونان . بل ضحوا اليهم بالتدريج بحيث لم تمر مدة طويلة ، حتى كان العلم
الروماني يظلل بلاداً ليس فيها سوى الرومان . قسم منهم روماني الدم والقسم
الآخر روماني القلب .

اخذ الرومان الاداب عن اليونان . ولكن هولاء لم يحسنوا السياسة كما
احسنها اولئك . وبينما سكان اليونان يحسبون كل غريب في ولايتهم يورياً ؛
كان الرومان يحسبون كل من اطاع القانون رومانياً .
فقصر امد عز الاولين ومالت سيادة الآخرين .

فهل نحن لاغلاط غيرنا متجنبون ؟

(٦) - اليهود والرومان

(الاتحاد يوصل ذويه الى الهدف والتفسيخ يضيغ كل جهودهم)

اصطدم اليهود بالرومان عدة مرات ولكن كرتين من هذه الاصطدامات
صكان لها مظهر واحد . طمع الرومان بتحر سيطرتهم ، وطموح اليهود الى
الاستقلال . ولكن النتائج جاءت عكس المقدمات كما ترى :

الاصطدام الاول حدث في اواسط القرن الثاني قبل الميلاد ، ابان فترة
الدولة الرومانية وطموحها الشديد الى بسط سيطرتها . وكانت الامة اليهودية
قد تعودت الخضوع لتير اليهودي بعدما اخذت منها للاشوريين والكلدان
والفرس واليونان .

والاصطدام الثاني حدث في اواخر القرن الاول الميلادي ، ابان اتحام
معدة الرومان لكثرة ما استمروه من الاصقاع . وعندما استعاد اليهود لنة طمع
الاستقلال وطمعت ابصارهم اليه ؛ فلم تخرج المكابيون بالامس وفشلت ذواربهم
اليوم ؟ يقول فلاسفة التاريخ ان اسباب فشل الاخيرة مع المساعدات الطبيعية
التي كان بإمكانهم استخدامها ، ناتج عن امرين جوهريين :

(١) تعدد القادة وتفاوت خططهم

(٢) عدم اخلاص الزعماء واتخاذ مصالحهم الخاصة هدفاً لهم .

هذان الامران كانا سبب استنراف قوى الامة . وتمكين الرومان من اذلال
القادة والمقربين مما .

فهل نحن بهذه النتيجة متعظون ؟

(٧) - سقوط الدولة الرومانية

(استئثار الزعماء وانفاس المقودين في الكسل والشهوات
من ادعى دواعي الانقياد)

لم تبلغ دولة من الدول القديمة ما بلغته الدولة الرومانية من العظمة وطول
البقاء . ولكنها لما بلغت اوج عظمتها اخذت تحضر قهرها بيدها .
اذ تحول النظام الروماني من جمهورية الى ملكية في ايام من عرف كيف
يضبط الدولة وأوصلها الى القمة ، ولكن من خلفه لم تكن لهم قدرته .
فتراحم ادماء السيادة على السلطة . واخذوا يستعينون بالجيش على نيل مطامهم
الدنية . فانتقلت السلطة من الرأي الرشيد الى القوة الناعمة . والامة التي علت
العالم القانون والنظام اصبحت اسيرة الجور والفساد .
ثم استسلمت الطبقة العليا الى الاتانية والبطر وانغست الطبقة السفلى
بالكسل والشهوات .
وكثر الصراع بين الطبقتين فانتحر قلب الدولة وسقطت اعمدتها . اذ
لم تستطع الامة ان تقف ازاء النزاة البرابرة الذين داهموا من الترب والجنوب
ققضوا عليها مستعمرين اسبانيا وبريطانيا واطاليا والنمسا وفرنسا .
فهل نحن عن مثل هذه المواقف مبتعدون ؟

(٨) - المناطق العربية

(الارض للمجهدين)

زعم بعض الكتاب ان سبب هجرة الاهلين للاتام الشرقية ، فانتج
عن التمسك الشديد الذي تولوا . والحقيقة ان المحل الذي يحصل احياناً في منطقة
من المناطق ، لا يكفي وحده لهجرة واقتار البلاد من سكانها . وانما يؤدي

الى هذه الحالة اختلال السياسة من جهة وكسل الاهلين من جهة اخرى . فاذا حصل سبب ثالث انصرفت النفوس الى براح تلك المنطقة .
ولما ينفرد المحل (القحط) حيناً تكون ثمة اسباب طبيعية او اقلية تسبب الجذب . والمناطق ليست في شيء من ذلك . فقد وجد ما بين حمص وتدمر آثار مئة رضى لعصر الزيتون ، بل دلت الجرافيات القديمة على ان الجزيرة العربية نفسها ؛ كانت تطعم في ما سلف عدداً كبيراً يبلغ اضافة اضافة القاطنين فيها الآن . يوم كانوا يعملون ويتاجرون كما ذكر بطليموس . وحسبك ان الحرب المصرية كشفت آثار كثرة السكان في ما وراء نهامه . ولما اوصلها الى ما وصلت وجلها عرضة للهجرة اضطراب السياسة الماضية التي عاف معها الاهلون وطنهم العزيز وقصدوا سواء فسروه .
فاذا قضت السياسة الماضية . بذلك . وخسرت البلاد نحن ما فيها . ان آن الاوان لعودة المهاجرين الى بلادهم ؟ بتشجيع القابضين على زمام السياسة . وحينئذ المتغربين الى وطنهم الاصلي لثم سادته بهم ؟
وهل نحن لبلوغ هذه الناية عاملون ؟

﴿ استدراكات ﴾

لو اتيج للعامل الجاد ان يجد فترة - ولو قصيرة - بعد انهاء عمله الاول ومباشرة الثاني ، او مباشرة الثاني بعد انهاء الاول ؛ لكان في امكانه ان يأمن الخطأ في ما يأتيه من الاعمال . واما ان تتراكم حوله التولجات المستعجلة ويضاعف احدها الآخر بحيث يضطر ان يباشر احدها قبل انهاء الآخر - كما يحصل ذلك كثيراً في الشرق حيث يتعذر على المرء المسؤول فيها ترتيب اعماله - فما يستعمل او يتعذر عليه اتقاء الاخطاء .

ذلك كان شأن هذه السطور، الذي بسبب تراحم الواجبات عليه وكلها او جلها مما يستلزم كد الذهن وعرك الجبين . اضطر ان يقدم معظم مواد هذا السفر للطبع على مسوداتها بدون تبييض ، ولم يجد بعد الطبع متسماً من الوقت لمراجعة «البوقات» فظهرت فيه عدة اغلاط ، ولكن معظمها مما لا يمتنى تصحيحه على فطنة القارى . كابدال الباء بالياء . والنون بالطاء . والى باللام وفي بالياء . او بالعكس . ولنا اذا وجدنا سائحة راجعنا المطبوع بدقة ونظمنا جدولاً لاصلاح كل منها في موضعه .

ولكن ثمة ثلاثة استدراكات لا بد من لفت نظر القارى . اليها قبل تلاوتها لكي لا يجد عريضة في استيعاب ما يطالعه حيث هي :

(١) يجب ربط آخر ما ورد في الفترة المصدرة بعدد ٣ ص ١١٥ سطر ٢١ وهي «وتبقى الاسفار كما هي» ، بأول الفترة الواردة بعد عد ٤ ص ١١٦ سطر ٤ واولها «وان تمير المؤلف الخ . . . واهمال ما بينها لانه مأخوذ من مسودة مهمة .

(٢) ان ما طبع في صفحة ٣٥٥ المصدر بمجملته «وموقع تدمر» الى آخر الصفحة . موضعه في الصفحة ٣٥٤ قبل الفترة التي اولها «وبداعي النافسة الخ .

(٣) يجب تقديم الفترة الواردة في ص ٤٠٦ سطر ١١ المصدرة بقوله : وبعد حملة كبير الخ . . . على الجملة الموردة قبلها في الصفحة نفسها سطر ٩ واولها «وفي ايام الفرس الخ . . .

فيستقيم المعنى وتورد الحوادث بحسب حدوثها في التاريخ .

جابر وعشرات الكرام

اذا كان التفكير ميلة ، فالقوة التي تساعد على إبراز تلك الفكرة الى الوجود

ميزة اعم . اذ لولاهما لا اختفت الفكرة فضاعت الفائدة . لذلك لا نجد بدأ في ختام كلامنا من التنويه بفضل الحصين الذين بسطوا ايديهم لمعاونتنا على ابراز ما فكرنا فيه من جهة طبع تلوين حصن البلد المحبوب . ورأينا ان نحدد ذكر السابقين من هؤلاء الافاضل النير في هذا الجزء . من تلوين بلادهم على ان نسجل اسماء الباقيين في الجزء الثاني اذا انشأ الله في الاجل وتوقعنا الى اصداره ، راجين ان تغفل اصاؤم بارزة في كل مأثرة حسنة .

وفي ما يلي اسماء الافاضل الذين اسرعوا لمعاونتنا بتقديم اشتراكهم التي سددت قسماً من نفقات الكتاب . وما كنا لولامم لتستطيع القيام بهذا الواجب على ما فينا من عجز مادي ومعنوي والله الموفق .

اولاً - افاضل من اصقاع شتى قريبة

| نسخة | |
|------|-------------------------------------|
| ٢٠ | قطعة البطريك الكسندروس الثالث دمشق |
| ٢٠ | صاحب القنطرة هاشم بك الاتلي |
| ٢٠ | بسم نعمان الحصري مصر |
| ١٥ | فؤاد وتوفيق البندقي سانباولو برازيل |
| ١٠ | جميل عبدالله الحوري |
| ١٠ | جبران عوض نيويورك |
| ٥ | كامل حنا ناصيف مكسيك |
| ٥ | حنا عيسى |
| ٥ | مرشد السلطة واولاده مونتفيدو |
| ٧ | الارشمندريت انطونيوس مبيض لوستراليا |

ثانياً - افاضل في ساندياغو شيلي

| نسخة | |
|------|----------------------------|
| ١٠ | ابراهيم عطا الله نجيب اخرس |

| نسخة | | نسخة | |
|------|------------|------|----------------|
| ١٠ | زكي كيتلون | ٥ | توفيق بالث |
| ٥ | حافظ لمان | ٥ | سعد الله خوري |
| ٣ | عوض عوض | ٣ | حافظ غراب |
| ٣ | بديع شاهين | ٣ | سامي سر كيس |
| ٢ | عزيز كلاس | ٢ | حبيب وتين حجار |

والذين الذين اشتركوا بنسخة واحدة هم السادة :

عبد الكريم البحر . جيل يازجي . شكري عيش . نجيب باذنجان
 جيل شوي . صادق تقور . حافظ وجورج عوض . ميخائيل عبود . امين
 فر كوح . عبده خزام . سليمان حزون . مقوي فر كوح . رشيد اخرس . مرهج
 عيش . ليمان حجار . عبد الله حيب اخرس . ميشيل شقرا . فضول عيش
 مطانس شكور . شفيق شكور . جبران عطا الله . شكري اخرس . فائق
 عوض . نجيب بالث . نجيب فلاحه . نظمي بيطار . نقولا سرور . زكي عوض
 نديم غصن . امين صمان . مسلم حجار . سامي كامل ساره . كامل عوض
 اليان زكور . نعم فر كوح . فريد عيش . فؤاد حلي . ابراهيم داود تقلا
 وصفي حداد . توماني اخوان . شكري كلشي . شوقي حنون . كامل داود حجار
 مطانس شقرا . مطانس رسم . نجيب درغام . توفيق فروج . خير الله حداد
 اسكندر اسكندر . امين راض غور . رزق الله اخرس . سليم حداد .
 مطانس بالث . عبد اللطيف اخرس .

مأثراً - افاضل في فالباريسو

| نسخة | |
|------|------------------------------|
| ٥ | جمعية الجامعة الحمصية |
| ٥ | البيدات الحمصيات |
| ٣ | الجامعة العربية |
| ٥ | ناجي وانطون وعبد الكريم ملوك |

نسخة

- ٣ عبد المسيح ملوك واخواته
٢ عارف وتوفيق عبد النور
٧ صبحي خوري

ثم المشتركون بنسخة واحدة وهم السادة :

ابراهيم عبد الملك . رفيق كبا . شوقي لويس . تين لويس . جورج لويس
صيده الزهر . مرهج اورفلي . امين لورفلي . رزق الله صايغ . كامل تقرود
انطون اورفلي . جورج طرابلسي . نجيب شعبان . روفائيل علا . ميخائيل الزهر
سلم الحوري . فارس سليان فارس .

رابعاً - افاضل في متاوس البرازيل

نسخة

- ٥ ابراهيم اسبر الشيخ
٦ ميخائيل اسعد وفضل الله خوري

ثم المشتركون بنسخة واحدة وهم السادة :

جبرائيل صفي . بطرس صفي . عيسى ابراهيم الشيخ . سالم يوسف حليجل
عبد الله خليل . عيسى النداف . وليم ضو . تاسر كرم . خليل عبد الله .

انهم للطفقة المفرقة

هذه هي التافهة الاولى التي اسرعت فبسطلت يدها لماونة المؤلف ليسرع
بانجاز تلويح بلدهم المحبوب واپرازه مطبوعاً . وثمة قوافل اخرى حيل بينها وبين
هدفها السامي بالحرب المحتاجة .

تقول هذا تلا يتبادر الى الذهن ان من ذكرنا كل ما في الحقبة . وانما
سطع نجمهم قبل سواهم بدم قوائيم فكان لهم حظ السابقين . والا فن خبر
الحصين عرف انه يصح فيهم ما قاله تلك الاسرة العربية التي احسنت تربية

فهرس

القسم الاول منه تاريخ حص

| صفحة | |
|------|---|
| ٢ | مأثورات من بليني |
| ٣ | فاتحة الكلام |
| | مقدمة عامة - للقسمين |
| ٧ | اولاً - تقسيم التاريخ الحمصي - (١) قبل الاسلام |
| ٩ | (٢) بعد الاسلام |
| ١٠ | ثانياً - تطورات حص |
| | مقدمة خاصة للقسم الاول من تاريخ حص |
| ١٤ | يتابع هذا التاريخ - توطئة |
| ١٧ | المعين الاول لتاريخ حص القديم - الآثار |
| ١٩ | (١) الآثار الاشورية |
| ٢١ | (٢) الآثار المصرية |
| ٢٢ | المعين الثاني لتاريخ حص القديم - الاساطير |
| ٢٤ | (١) من اساطير الكلدان (شيثيت) |
| ٢٥ | (٢) مصر (ابن ولفان) |
| ٢٦ | (٣) اليونان (بروميثيوس) |
| ٢٨ | المعين الثالث لتاريخ حص القديم - قدماء المؤرخين |
| | من يوسف الصديق الى يوحنا الاسيوي |

بنيا فلما سئلت اي هو الافضل فيهم ؟ اجابت ذلك الجواب الملي بالاعجاب : شككت ان كنت اعرف ايهم الافضل « كلهم قاضل » وهم كالملة الفرغة ، لا يدرك اين طرفاها .

- ج -

| صفحة | م | صفحة |
|-----------------------------------|-----|-------------------------------|
| خفة المطاف | ١٠١ | م حوادث هذه الحقبة |
| حالة حص الاجتماعية في هذه | ١٠٢ | ٨١ اولاً - زحف الحثيين على حص |
| الحقبة | | ٨٢ ثانياً - الى بقعة آون |
| خلاصة ما تقدم | ١٠٥ | ٨٣ ثالثاً - للمصريون يثأرون |
| المسلمون الى هذه الحقبة من كتابها | | ٨٥ (١) - معركة مجدو |
| يوسف الصيف (١) | ١٠٩ | ٨٨ المقاتلون في منطقة حص |
| ايوب الصديق (٢) | ١١٢ | ٩١ الاتحاد قوة والتخاذل ذل |
| موسى بن عمران (٣) | ١١٣ | والانقسام موت |
| يشوع بن نون (٤) | ١١٧ | ٩٣ (٢) - معركة قادس |

الحقبة الثالثة

حص في ايام الفينيقيين والعبرانيين والاراميين (١٢٢٥-٧٣٢ ق م)

| صفحة | م | صفحة |
|-----------------------------|-----|----------------------------------|
| المركة الرابعة في ايام داود | ١٣٦ | ١١٩ (١) الفينيقيون |
| الخامسة " سليمان | ١٣٧ | ١٢٣ (٢) العبرانيون |
| اتحاد مملكتي دمشق وصوبا | ١٣٨ | ١٢٧ (٣) الآراميون |
| (حص) ملوك صوبو دمشق المتحدة | | حوادث حص في هذه الحقبة |
| رزون (١) | ١٣٩ | ١٢٩ تراجع الحثيين الى الشمال |
| ٣ و ٢ حزون وطبريون (٤) بنهد | ١٤٠ | ١٣١ حملات تظلت بلاسر الاول |
| الاول | | ١٣٢ تضامن الاراميين ومقاتلتهم مع |
| هديددي (٥) | ١٤١ | العبرانيين |
| بنهد الثاني وحروبهم مع | ١٤٢ | ١٣٣ المركة الاولى في ايام شاول |
| الاسرائيليين | | ١٣٤ " الثانية " داود |
| حروب الاولى مع آخاب | ١٤٣ | ١٣٥ " الثالثة " " |

- ب -

القسم الاول من التاريخ - حص قبل الاسلام

الحقبة الاولى

حص في ايام الروتان والمالقة والاموريين (٢٣٠٠-١٩٠٠ ق م)

| صفحة | | صفحة | |
|------|-------------------------|------|-----------------------------|
| ٤٩ | د - غزوة حمورابي | ٣٢ | ١) نشأة حص الاولى |
| ٥٠ | هـ - م سيمام | ٣٦ | ٢) من وضع اسبها ؟ |
| ٥٣ | و - سنوهمي المصري | ٣٧ | ٣) اصل اسم حص |
| | ٧) عمران المنطقة | | ٤) قدماء الحصين |
| ٥٤ | قادس ، جيل | ٣٩ | الروتان |
| ٥٥ | مريامون | ٤٠ | المالقة |
| ٥٦ | قطنة | ٤١ | الاموريين |
| ٥٨ | العامي | ٤٤ | ٥) الحصيون في النشأة الاولى |
| ٦٠ | ٨) لغة الحصين الاقدمين | ٤٦ | ٦) حوادث هذه الحقبة |
| ٦٢ | خلاصة ما تقدم | ٤٥ | ١ - غزوة لوكازاغيزي |
| ٦٨ | المصريون الى هذه الحقبة | ٤٦ | ب - م سرجون الاول |
| | | ٤٧ | ج - م كددلاعمر |

الحقبة الثانية

في ايام المصريين والرعاة والحثيين والمطانيين (١٩٠٠-١٢٢٥ ق م)

﴿ اسم سوريا القديمة ﴾

| صفحة | | صفحة | |
|------|--------------|------|-------------|
| ٧٦ | ٣) الحثيون | ٧١ | ١) المصريون |
| ٧٩ | ٤) المطانيون | ٧٤ | ٢) الرعاة |

| صفحة | صفحة |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ١٩٩ خلاصة الحوادث | ١٨٥ ٥) فرعون نحو |
| ٢٠١ الملحون الى تاريخ حص من كتاب | ١٨٦ ٦) حملات نبوخذنصر |
| ٢٠٢ هذه الحقة | ١٨٩ ٧) كورش وحص |
| ٢٠٣ ارميا الحزين | ١٩٠ ٨) حص وكبذ |
| ٢٠٤ حزقيال | ١٩٢ ٩) وداريوس الاول |
| ٢٠٥ دانيال | ١٩٣ ١٠) ارتخششتا |
| ٢٠٦ مردخاي ، زخريا | ١٩٤ ١١) ثورة ابن منابيس |
| ٢٠٧ عزرا ونحميا | ١٩٤ ١٢) ثورة ارتخششتا الثاني |
| ٢٠٨ هيكثاوس | ١٩٥ ١٣) عصيان ثائيس والي فينيقية |
| ٢٠٩ هيرودوت | ١٩٦ ١٤) تقلص ظل الفرس من سوريا |
| ٢١٠ توسيديس | المدن البارزة في هذه الحقة |
| ٢١١ زنبور ، بقراط | ١٩٧ ١) اغبطانه ٢) قنض ٣) ربله |
| | ١٩٨ ٤) سفروايم ٥) عوا ٦) هينغ |

الحقب الخامسة

حص في ايام السلوقيين (٣٣١ - ٨٠ ق م)

| صفحة | صفحة |
|---|------------------------------------|
| ٢٢٢ حزمه ٢٢٣ مظاهراته | ٢١٢ توطئة - اولاً اليونان القدماء |
| ٢٢٤ بطولته ورقة شعوره | ٢١٣ ١) اليونان قبل الحروب الفارسية |
| ٢٢٥ آماله الكبيرة ، استخلاصه اصدقاؤه | ٢١٥ ٢) من الحروب الفارسية |
| ٢٢٦ ضبطه عاطفته | الى الاسكندر |
| ٢٢٦ سلسله ملوك مكدونيا ، ثالثاً السلوقيون | ٢١٦ سلسله ملوك اسبرطه |
| ٢٢٧ خلاصة تلخيصهم | ٢١٧ ثانياً المكدونيون |
| ٢٣٤ سلسله ملوكهم في سوريا | ٢١٩ شي. عن اسكندر المكدوني |

| صفحة | صفحة |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ١٥٤ (١١) ماريا وسلتاصر | ١٤٣ حربية الثانية معه |
| ١٥٥ (١٢) هدلوا (١٣) رصين | ١٤٤ " الثالثة معه |
| ١٥٦ اقيق | ١٤٥ " الرابعة مع اخزيا |
| ١٥٧ حدراك ، حصر عيتان ، زفرون | ١٤٦ " الخامسة مع يورام |
| ١٥٨ عيتون ، قرقر | ١٤٨ موت بنهدد |
| ١٥٩ خلاصة الحوادث | (٧) خزائيل الاول - وحروبه |
| المعمون الى تاريخ حص من كتاب | ١٤٩ حربية مع يورام ، حربية مع ياهو |
| هذه الحقة | ١٤٩ ١٨ بنهدد الثالث وحروبه |
| (١) صموئيل الرامي | ١٥٠ حربية مع سلتاصر الثالث ، مع |
| (٢) هوميروس | زاكير ملك حاه |
| (٣) هسيود (٤) عاموس الرائي | ١٥١ (٩) خزائيل الثاني وحروبه |
| (٥) اشعيا النبي | ١٥٢ حربية مع سلتاصر ومع يواش |
| (٦) ييسانددوس الودسي | ملك يهوذا |
| | ١٥٣ (١٠) بنهدد الرابع وحروبه مع |
| | يورام الثاني |

الحقبة الرابعة

حصن في ايام آشور وكلدان وفارس (٧٣٢ - ٣٣١ ق م)

| صفحة | صفحة |
|--|---------------------|
| ١٧٩ الصلاة بين الحقبتين الثالثة والرابعة | ١٦٩ (١) الاشوريون |
| حوادث حصن الخاصة | ١٧١ ملوك آشور |
| (١) مرجون وروثة سوديا الشمالية | ١٧٣ (٢) الكلدان |
| (٢) غزوات سنحاريب | ١٧٥ ملوك البككديان |
| (٣) اسرحدون | ١٧٥ (٣) الفرس |
| (٤) اسود باتيئال | ١٧٨ ملوك مادي وقارس |

| صفحة | | صفحة |
|------|--|---|
| ٢٨٣ | اغرياس الاول | حوادث حصص الخاصة |
| ٢٨٤ | اغرياس الثاني | ٢٧١ أولاً صلة اليهودية بالمنطقة المحمية |
| ٢٨٥ | تلمناً الآداب اليونانية في هذه الحقبة | ٢٧٢ ثانياً حصص تستغل بدون سفك دم |
| ٢٨٧ | تلمناً زراعة حصص | ٢٧٣ ثالثاً متى تسنى لحصص استقلالها |
| ٢٨٨ | خلاصة هذه الحوادث | الاداري |
| ٢٩٠ | المسجون الى تاريخ حصص من كتاب هذه الحقبة | ٢٧٤ رابعاً من كان الامير الاول |
| ٢٩٠ | (١) ارثيميدورس (٢) كايوس سلس | ٢٧٥ خامساً شي. عن امرأ. حصص |
| ٢٩١ | (٣) تقولا النمطي (٤) يوليوس | ٢٧٥ (١) دابل ملكا |
| ٢٩١ | (٥) ديونيسيوس المالكيرتاني | ٢٧٦ (٢) سميفولم (٣) ميليك الاول |
| ٢٩٢ | (٦) سطرليون (٧) ديودور الصقلي | ٢٧٧ (٤) اسكندر (٥) ميليك الثاني |
| ٢٩٣ | (٨) لوييد (٩) فيلون الجيلي | ٢٧٧ (٦) سميفولم الثاني |
| ٢٩٤ | (١٠) بليي الكبير (١١) يوسفوس | ٢٧٩ (٧) عزيز |
| ٢٩٥ | (١٢) ابيان | ٢٨٠ (٨) يوليوس سيم |
| | | ٢٨٠ سادساً مثبت اسلة هؤلاء الملوك |
| | | ٢٨٢ سابغاً الملكان اليهوديان |

الحقبة السابعة

حصص في ايام القياصرة المحميين (٧٩-١٩٣-٢٣٥ م)

| صفحة | | صفحة |
|------|-----------------------------|--------------------------|
| ٣٠٥ | (٥) تحاذل الجمهورية وسقوطها | توطئة لتاريخ الرومان |
| ٣٠٨ | (٦) رومة الامبراطورية | ٢٩٦ (١) اصل الرومان |
| ٣١١ | (١) رجبع الصدى | ٢٩٧ (٢) عهد الملوك |
| ٣١٤ | (٢) تقصى ظل الاستقلال | ٣٠٠ (٣) الجمهورية الاولى |
| | | ٣٠٢ (٤) الحروب القرطاجية |

| صفحة | صفحة |
|--|--|
| ٢٤٨ (٣) اللغة اليونانية تراجم الارامية | حوادث حص الخاصة في هذه الحقبة |
| ٢٥٠ خلاصة ماجريتا الحقبة | ٢٣٦ (١) اسكندر وسد بحيرة حص |
| المعمون الى المنطقة الحصية من كتاب | ٢٣٧ (٢) اتفاق الخلفاء على اقتسام سوريا |
| هذه الحقبة | ٢٣٨ (٣) انطيوخوس سوتر يسترد حص |
| اولاً الجغرافيون القدماء | ٢٣٩ (٤) انطيوخوس الكبير |
| ٢٥٣ (١) اوقليدس (٢) ارخميدس | ٢٣٩ (٥) ابيقانيس وحص |
| ٢٥٤ (٣) ابولونيوس (٤) ابيارخوس | ٢٤٠ (٦) شجاعة حمصي |
| ثانياً المؤرخون القدماء | ٢٤١ (٧) مساع للاحاق سوريا المعروفة بصر |
| ٢٥٤ (١) كاتانياس الكندي | ٢٤١ (٨) مطارك في سهول حص |
| ٢٥٥ (٢) يبروز القادسي | ٢٤٢ (٩) قتل تريفون في افاميا |
| ٢٥٥ (٣) مانيتون السمنودي (٤) يوليوس | ٢٤٣ (١٠) اقتسام الدولة السلوقية |
| ٢٥٦ (٥) ابولودور النحوي | ٢٤٣ (١١) غريغوس وشغريك |
| ثالثاً نوابغ المنطقة | ٢٤٤ (١٢) اقتسامات جديدة |
| ٢٥٦ (١) تيرانيوس التراماطيقي | ٢٤٤ (١٣) لبا الحصين |
| ٢٥٦ (٢) ارشيجينس الطيب | عمران المنطقة الحصية |
| ٢٥٧ (٣) ديودوت الافامي | ٢٤٥ (١) افاميا |
| ٢٥٧ (٤) يوسيدون الافامي | ٢٤٧ (٢) اريثوسا (الرسنق) |

الحقبة السادسة

حص في عهد حكومتها الوطنية (٨٠ق م - ٧٩م) من التاريخ العام

| صفحة | صفحة |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ٢٦٥ (٣) الدولة الحشمونية ١٠٦-٧٠ق م | ٢٥٩ (١) عودة الاسرائيليين من السبي |
| ٢٦٨ (٤) اواخر السيادة اليهودية | و عوامل الاستقلال |
| ٢٦٩ (٥) ثالثاً الاتاني | ٢٦١ (٢) ثورة المكابيين (١٦٦-١٠٤ق م) |

| صفحة | صفحة |
|------|---------------------------------------|
| ٣٧٨ | ٣٦٦ (١٠) اغتيال اذينة وابنه في حص |
| ٣٧٩ | ٣٦٩ (١١) زينب ملكة الشرق |
| ٣٨٠ | ٣٧٠ (١٢) زينب ولورليان |
| ٣٨٢ | ٣٧٦ خلاصة الحوادث |
| | ٣٧٨ الملمون الى حص من كتاب هذه الحقبة |
| | ٣٧٨ يوليوس الافريقي |

الحقبة التاسعة

حص في دور المسيحية الاول (١ - ٣٠٥)

| صفحة | صفحة |
|------|-------------------------------------|
| ٣٩٧ | ٣٨٣ (١) نشأة المسيحية |
| | ٣٨٥ (٢) نهضات شديدة ضدها |
| | ٣٨٨ (٣) انتشارها وتنظيمها |
| | حص والمسيحية |
| ٣٩٩ | ٣٨٩ (١) مرور بطرس ويوحنا بجمص |
| | ٣٩١ (٢) خريسوسوموس القلاخ |
| ٣٩٩ | ٣٩٢ (٣) بشرطن قساً |
| | ٣٩٣ (٤) اميليا احد السبعين |
| ٤٠٠ | ٣٩٤ (٥) اضطهاد دوثنئي حص مسيحياً |
| ٤٠١ | ٣٩٤ (٦) اتتماش المسيحية |
| ٤٠٢ | ٣٩٤ (٧) المدافن المسيحية لهذا المهد |
| | ٣٩٦ ديوكليتيان وسد بجمعة حص |

| صفحة | صفحة |
|--|------|
| المعون الى حص من كتاب هذه الحقبة | ٣١٥ |
| (١) ليفي (٢) تليت | ٣١٦ |
| (٣) بلوتوخ (٤) سوبوتونيوس | ٣١٧ |
| (٥) اريان (٦) لوكيان السيطاني | ٣١٩ |
| (٧) بطليموس (٨) اريان (٩) اثينيوس | ٣٢١ |
| (١٠) ديون كاسيوس | ٣٢٣ |
| نوابغ الحصين | ٣٢٧ |
| (١) تومينيوس الاقامي (٢) جوليا دومنة | ٣٣٠ |
| (٣) بابتيان الفقيه (٤) ايليو دورالبياي | ٣٣١ |
| (٥) اوييان الاقامي | ٣٣٣ |
| (٦) اوليان الفقيه | |

الحقبة الثامنة

حصن في ايام التدمير (٢٣٦ - ٢٧٣ م)

| صفحة | صفحة |
|---|------|
| (١) ثورة التدمير لانتقال سيفيروس الثاني | ٣٤٤ |
| (٢) ثورة غوتاليان (١) اخينة الاول | ٣٤٥ |
| (٣) حيدان بن اخينة | ٣٤٧ |
| (٤) سيرداد الطامع بالعرش | ٣٤٩ |
| (٥) ساوير وحصن | ٣٥١ |
| (٦) اخينة الثاني وكيات | ٣٥٣ |
| (٧) اخينة يظهر الروم على الفرس | ٣٥٧ |

| صفحة | ختم |
|------------------------------|---------------------------------|
| ٤٤١ (٦) | عظمت وعبر من تاريخ حصص العالم |
| (الاتحاد يصل الى الهدف) | صفحة |
| ٢٤٢ (٧) | الامم المتحدة |
| (سقوط الدولة الرومانية) | (الامداد بقدر الاستعداد) |
| ٢٤٢ (٧) | استثمار الزعماء واستثمار العامة |
| (من ادعى دواعي الانقياد) | ٢٤٣ (٢) اثينا واسبارطة |
| (المناطق العربية) | (لا حياة لمن بدون عمل وبالعكس) |
| ٢٤٢ (٨) | ٤٣٨ (٣) ديوستين الخطيب وفيليبس |
| (الارض للجهنميين) | المكدوني |
| ٤٤٣ استدارات | (الخطيب الخطيب يقلب الفاتح) |
| ٤٤٤ جاور عثرات الكرم | القوي |
| (او المشترك فوراً بالكتاب) | ٤٣٩ (٤) قرطبة ورومة |
| ٤٤٥ اولاً افضل من ادقاع قرية | (الخلاص يستلزم التضحية) |
| ٤٤٥ ثانياً في ستيغورسلي | ٤٤٠ (٥) بين اليونان والرومان |
| ٤٤٦ ثالثاً قلابايسو | (الطلف يتنزي الظلمة) |
| ٤٤٧ رابعاً مناوس (البازيل) | والطرمدة تمسها |

﴿ فهرس المصورتات والرسوم ﴾

| صفحة | |
|--------|---|
| ٦٥ (١) | صورة خيالية تل حص وسهلا المان نشأتها الاولى |
| ٨٥ (٢) | ترنم الكا |
| ٨٩ (٣) | معبر مصري وجد في حفرة المشرقة |
| ٩٠ (٤) | رأس مكال ميطلاني وجد في الجبول |
| ٩١ (٥) | خريطة ملكة حص في ايام الحسين |

الحقبة العاشرة

حصن بعد النصرانية وقبل الاسلام (٣٠٥ - ٦٢٢ م)

| صفحة | صفحة |
|------|--------------------------------|
| ٤٠٣ | توطئة - فذلكة تاريخية عن العرب |
| ٤٠٤ | (١) العرب في صدر التاريخ |
| ٤٠٥ | (٢) في ايام حث واشور |
| ٤٠٦ | (٣) // // كلدة وفارس |
| ٤٠٦ | (٤) // // السلوقيين |
| ٤٠٧ | (٥) // // العهد اليهودي |
| ٤٠٩ | (٦) // // عهد الرومان |
| ٤١٠ | (٧) شي. من عرب الحيرة |
| ٤١٣ | (٨) // // ملوك كندة |
| | حوادث حصن الحاصنة |
| ٤١٥ | (١) بناء هيلانة كنيسة حصن |
| ٤١٦ | (٢) قسطندي في حصن |
| ٤١٦ | (٣) يولس المعترف |
| ٤١٧ | (٤) خراب ماداتوكوريس |
| ٤١٧ | (٥) وجود هامة السابق في حصن |
| ٤٢٠ | (٦) الامبراطور انسطاس |
| ٤٢٠ | (٧) اثر الزلزال بمجص |
| ٤٢١ | (٨) اثران نصرانيان |
| ٤٢١ | (٩) كسرى انوشروان في حصن |
| ٤٢٢ | (١٠) ابن ماء السماء في حصن |
| ٤٢٣ | (١١) المنذر القساني في حصن |
| ٤٢٥ | خلاصة الحوادث |
| | المعمون الى منطقة حصن من كتاب |
| | هذه الحقبة |
| ٤٢٧ | اوسابيوس القيصري. |
| ٤٢٧ | اميان مرسلين |
| ٤٢٨ | جيوم ؟ سقراط ، سوزومين |
| ٤٢٩ | ثيودوريت ، زوسيوس ، دلماس |
| ٤٣٠ | اسطغان البيزنطي |
| ٤٣٠ | ساويروس الانطاكي |
| ٤٣١ | بروكوب القزي ، اغاغروس المحوري |
| ٤٣١ | يوحنا الاسيوي |
| | مشاهير الحصين |
| ٤٣٢ | اونور السفطاني ، مالوست |
| ٤٣٢ | الحكيم ، رومانوس المرمم |
| ٤٣٣ | بطرس الرقيم ، سحمان الصالوص |
| | مطارنة حصن في هذه الحقبة |
| ٤٣٤ | اناطوليوس ، اوسابيوس ، يولس |
| ٤٣٤ | الاول ، غاسيوس ، نيجزي |
| ٤٣٥ | كيراكوس ، يمايوس ، لورانيوس |
| ٤٣٥ | مرقس ، يوحنا |

| صفحة | |
|------------|-------------------------------------|
| ٣٧٢ | ١٣١ رسم القيصر اوريليان آثر زينب |
| ٣٧٥ | ١٣٢ زينب حين اعتقالها |
| ٣٨٦ | ١٣٣ يوسفوس اليهودي المؤرخ |
| ٤٣٦ | ١٣٤ مخطط مصر لمدين مسيحي قديم |
| صدر الكتاب | الشهيد العلامة عبد الحميد الزهرراوي |
| ✓ | الشهيد الزكي القزاد رفيق رزق سلوم |

تم الفهرس للقسم الاول من تاريخ حمص
والحمد لله لا ينتهي



| صفحة | |
|------|---|
| ١٠٠ | معركة قادس (٦) |
| ١٠٨ | تمثال ميطاني وجد في المشرقة (٧) |
| ١٣٠ | نحشوب اله الصواعق الحثي (٨) |
| ١٦١ | خريطة مملكة حمص في ايلم الآرامين (٩) |
| ١٦٨ | رسم هوميوس صاحب الابادة (١٠) |
| ١٧٣ | سورالي الشهيد ملك كلدة القديمة (١١) |
| ١٧٧ | سكورش الفارسي (١٢) |
| ١٨١ | سرجون ملك اشور (١٣) |
| ١٨٧ | نبوخذنصر الفاتح العظيم (١٤) |
| ٢٠٧ | هيودوت ابو التاريخ (١٥) |
| ٢١٠ | ابقراط ابو الطب (١٦) |
| ٢٢١ | اسكندر المكدوني (١٧) |
| ٢٢٨ | روضة جوسيه حيث اقتسم خلفاء الاسكندر الملكة (١٨) |
| ٢٣٨ | بقعة الزراعة (١٩) |
| ٢٤٩ | كتابة يونانية وجدت على فسيفساء في حمص (٢٠) |
| ٢٥٠ | رسم الاسكندر عند جثة داريوس (٢١) |
| ٢٧٨ | رسم يدوي للصرمة قبل هدمها (٢٢) |
| ٢٨٦ | كتابة يونانية وجدت على حجر محطمة في زبدل (٢٣) |
| ٣١٨ | رسم جوليا دومنة الملكة المحمية الاصل (٢٤) |
| ٣٢٠ | سيتيموس سيفيوس اول القياصرة المحصين (٢٥) |
| ٣٢٢ | كاراكالا ثاني القياصرة المحصين (٢٦) |
| ٣٢٥ | ابليو كايال ثالث (٢٧) |
| ٣٢٧ | اسكندر سيفيوس رابع القياصرة المحصين (٢٨) |
| ٣٢٩ | بمامة لم اسكندر سيفيوس (٢٩) |
| ٣٦٩ | زينب ملوكة تدمر (٣٠) |

